















الفتوحات المكية الجزء الخامس-الأسفار ١٥-١٥



# الفتوحات المكية

للشيخالأكبر

محوركارمو الرابعرا الطاراكاتي محيي الدين بن العربي

تحقيق عبد العزيز سلطان المنصوب

الأشكار التي تتضمنها إصدارات المجلس الأعلى للثقافة هي اجتهادات اسحابها ولا تعبّر بالضرورة عن رأى المجلس.

### السفرالثالث عشرمن الفتوحات المكية

#### الجلس الأعلى للثقافة

الأمين العام 1. د. سعيد توفيق

رئيس الإدارة المركزية د. طارق النعمان

الإشرف على التحرير والنشر غادة الريدي

> الإشراف الطباعى والمالى ماجدة البربرى

> > السكرتير التنفيذى عزة أبو اليزيد

الإشراف الفنى فتـوح فتحى فـودة احمد عيد عبد المجيد

ا الحيان من الدينة بقر الشيخ الكور "إلينا التين إلى الله مثل من مؤل الجري الطائق ويؤة على هدافته الدين المناطقة عن المساولة ويقد المناطقة الدين عند أميز الاستوالية المناطقة المناطقة

مرتبله عاسم الجبل مال طوالله على وسام ازالة حماريب الجمال وهو حريد مات ورصف ومسدماند عب الجمال وهوعب العالم فلاش اجل العالم وصوجمهل الجمال عبوب لذابه فالعالم كله محب لله وحمال صنعه سار عظفه والعالم مظاهرة فحب العالر بعض بعظا عبة مزيد الله تفستم فان الحبيصغة لموجود وطع الوحود الاالله والجلال والحعال لله وصف ذاتي فنفسرو عضعه والهبدالتي هيمن اتراكيال والانس الزعور أرا لملانصا للخلق الملخالق ولالا بوسنب بم ولا بتهاب والبانس الاموجود ولاموجود الافالة وعرالصغه والصعدليسة مغاية للموسوف في خال تصافد عامل مي عمر الموصوف وانعنك ثانيا فبالعب والجبوب الااله عرومل في الوجود الا المحرة الاصدودي ذامدو صعار وافعاله كما نغول الله على وعلى دانه والد تستجيل

الصفحة الثانية من مخطوط قونية

#### رموز مستخدمة في التحقيق

﴿ ﴾ آيات قرآية
 « » حديث شريف
 ( ) إضافات أدخلت على الأصل
 ق نسخة قونية
 س نسخة السلهائية
 ه « نسخة القاهرة

- إذا جاء التعبير في الحاشية من غير تحديد نسخة فالمقصود به نسخة قونية باعتبارها الأصل.
- عندما نقصر الحاشية على تعبير مثال (ص ١) أو (ص ١٩) مثلاء فطك يعني أن الكلمة
   التي تدل عليا هذه الحاشية هي الكلمة الأول في ص ١ في مخطوط قونية (حمة البمين) أو (حمة البيسار) على التوالي.

### يسم الله الرحمن الرحيم السؤال الثامن عشر وماثة: من أين (ينبقق ينبوع الحبّ)؟.

الجواب: (ينبوع الحبة ينبثق) من تجلّيه في اسمه الجميل.

قال \$!! هزا الله جيل يجب إلحال» وهو حديث ثابت، فوصف نفسه بأنه يجب الحال. وهو يجب العالم فلا شيء أجمل من العالم، وهو جيل، وإلحال مجبوب الناء؛ فالعالم كله محب لله. وجال صنعه سار في خلته، والعالم مظاهرة. فحبُّ العالم بعضه بعضا فعبُ مِن خبَ الله فنت.

فإنّ الحبّ صفة لموجود. وما في الوجود إلّا الله. والجلال والحمّال لله وصفّ ذائيًّا في نسسه وفي صنعه. والهيمة التي هي من أثر الحمّال، والأنس الذي هو من أثر الجملال (كلاهما) نعتان للمنظوق لا للممالق ولا لما يوضف به. ولا تهاب ولا يأنس إلّا موجود، ولا موجود إلّا الله. فالأثر مين الصفة، والصفة ليست مغارة للموصوف في حال اتصافه بيا، بل هي عين الموصوف.

وإن عتلت ثانيا فلا محت ولا عميوب إلا ألفه فاقد فما في الوجود إلا الحضرة الإلهيمة، وهي ذاته، وصفاته. وأفعاله. كما نقول: كلام الله علمه، وعلمه فائم فلة مستحيل علمه أن يغوم بلغاته امر زائد أو جن زائدة ما هي فائه، عطلها خكما لا يصح الها ذائك " الحكم دويا نما كمون لاكل الها في الوجهة. لمل لا تصح الألوجة إلا يها، وهو كهه عالمنا كمن شبه طريق المدحة للنامة، وذل علمه الليال الفقلي، ومن الحال " تكمل فاته مين ما هي ذاته. وين ما هي ذاته،

> ا البسنة ص ٢ ٢ ص ٢٣ ع ٢ علق الهامش يقل الأصل ٤ ثابتة في الهامش يقل آخر، مع إشارة التصويب ٥ ثابتة في الجوار يقل أخر



الصفحة الأخيرة من مخطوط قونية

ومن علمه بناته غلم العالمه بالله من الله ما لا تعلمه العقول من حيث أفكارها الصحيحة البالالة، وهذا العلم (هو) ما تقول فيه الطبقة: "إنه وراه طور العقل". قال تعالم- في عبده خضر: (ووَعَلَمْنَامُ مِنْ أَلِمَا عِلْمَا إِلَّهِ وَقالَ حَمَّالُ. وَقَالَ حَمَّالُ مَا اللّهِ وَقَالُهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللهِ اللّهُ اللّهُ من اللّهُ من اللّهُ من اللهُ اللهُ

قال 18: من من الملم كهيئة المكمون لا يعلمه الأا العلماء بالله فإذا تطقوا به لم يتكره الا أهل الغزة بالله، هذا وهو من العلم الذي يكون تحت التطق، فما طنتك بما عندهم من العلم مما هو خارج عن الدخول تحت حكم التطق؟ فماكل علم يدخل تحت العبارات. وهي علوم الاداول كالها.

فلا أعلم من العقل، ولا أجمل من العقل، فالعقل مستنيد أبدًا، فهو العالِم الذي لا يُعلم عِلْمَه، وهو الجاهل الذي لا ينتهي جمله.

### السؤال التاسع عشر ومائة: ما شراب حبّه لك حتى يُشكِرَكَ عن حُبُّكَ له؟.

الجهاب:

١ [الكيف: ٢٥]

۲ [الرحمن: ٤] ۳ ق: يستحيل

إن أراد باللام الذي في "لك" و"له" الأُجَلِيَّة؛ فجوابه مغاير لجوابه إذا كانت لا للأُجَلِيَّة. إذ

يكون المعنى: ما شراب حبّه إيّاك حتى يسكرك عن حبّك إيّاه، فجواب الوجه الأوّل والثاني متغاير.

يقول (جواب الوجه الأول) تغاير التجائيات إنماكان من حيث ظهوره فيك، فوصف نفسه يالحب من اجمياك. فاسكرك هذا العام الحاصل لك من هذا النجليّ عن أن تكون أنت الحبّ إنه، أي الجبّ من الجهاء فلم تجبّ امدا من أجهاء وهو أخبّ من أجلك، فلو زُلت أنت لم يُقصف هو بالحبّ، وأنت لا ترول، فوضفه بالحبّ لا يزول، فهذا جوابٌ يَفتمْ (الوجه) الأول و(الوجه) الثاني بقرقان أ، بين ما يستحدّ الأول منه والثاني، فقيّ غامض.

وإمّا الجواب عن الثاني: أن شراب حِيّه إلىك، وهو حَيّه إلىك أن تحبّه فإذا أحببته علمت، حين شريت شراب حِمّه إلىك، أن حَبّك إلى امين حَبّه اللهاء عن حَبّه اللهاء وأسكرك عن حبّك إلى مع إحساسك بألّك تحبّه: فلم تقرّق. وهو تحمّل المعرفة. فاضح لا يكون علوفا أبدا، والعارف لا يكون عمّا إمدا. فن ها هنا تغير الحبّ من العارف، والمعرفة من الحبّة.

غيمه لك مسكرًا عن حبّك له. وهو شراب الحرّ الذي لو شربه رسول الله هل ليلة الإسراء لَفَوْتُ عَانَّةُ الأَمْدَ، وحِبّك له لا يسكرك عن حبّه لك، وهو شراب اللبن الذي شربه رسول الله هل ليلة الإسراء، فأصاب الله يه النطرة التي فطر الله الحلق عليها، فاهمنت أشّكه في فوقها وشريها -وهو الحفظ الإلهيّ والعصمة -وعليث ما لها وما له في حال صحو وسكر.

فشراب حبّه لك هو العلم بأنّ حبّك إيّاه من حبّه إليّانة فقيبك عن حبّك إيّاه. فأنت مجتّ لا مجبّ، (وَقَا زَمِنِتَ أَوْ رَمِنَتَ وَلِكَلَ اللّهَ رَمِّى وَلِينَعِلِ اللّهُومِينَ لِمَنْة بَلَاه خَسَنا} البلاء في فنون من المقامات يظهر فيه، كما ظهير في حقّ رسول الله ه في أرضِه القراب في وجوه الأعناد، فأثبت أنّه رمى ونفى أنّه رمى، فعيرّ عنه الرّميذي بالشكّر، إذ كان السكران هو

#### الذي لا يعقل.

فإن الترمذي كان مذهبه في الشكر مذهب أي حنيفة، وكان حنفي المذهب في الأصل قبل أن يعرف الشرع من الشارع. وهو الصحيح في حدّ الشكر، ولكن من شيء يتقدّم هذا السكران قبل شكره من شروء طربّ واتباج. وهو الذي اتخذه غير أبي حنيفة في حدّ الشكر. وهو ليس بصحيح، فكل مسكر بيذه المائية، فهو الذي يترقب عليه الحكم المشروع. فإن سكر من شيء لا يتقدّم شكرة طربّ لم يتربّ عليه حكم الشرع، لا يحدّ ولا يحكر.

### السؤال العشرون ومائة: ما القبضة؟.

#### الجواب:

قال الله ممالى: ﴿وَوَالْأَرْضُ تَجِيعًا تَقِشْمُهُ} . والأرواح تابعة للأجسام، ليست الأجسام تابعة للأرواح. فإذا فيض على الإجسام فقد قبض على الأرواح فإنها هيكالهما، فأخبر أنّ الكانّ في قبضته.

وكل جسم ارفش لروحه، وما تم إلا جسم وروح. غير أن الأجسام على قسمين: عصرية ونورية، وهي أيضا طبيعية. فيهط الله وجود الأرواح وجود الأجسام، وبقاء الأجسام بيشاء" الأرواح، وفيض عليها ليستخرج ما فيها. ليمود بذلك عليها: فإنه منها يُغذّبها، ومها يخرج ما فيها. ولهنا عَلْقَائِمٌ فيونا تُفيدُمٌ ويتها تُخريجُمٌ ثارة أخرى " وفيقد غلقت الإنسان من أسلالة من طين بها. وإلنا تخلقتُم من تما تموين في، فروجي ذخان لا وفشتواش سنخ تتفاوات به" فعن من العناصر: فهي أجسام عصريات، وإن كانت فوق الأركان بالمكان، فالأركان فوقين بالمكانة.

﴿وَالِنَّهُ يَشِهُو وَلِنَصْدَاكُمْ فِيقِسُ منها ما يسسطها بها، فلا يعطيها شيئا من ذاته فإنها لا شهاه: ظلا وجود لها إلا بها، فللمكان إنا أقاما الحقّ من إمكانها: فقياما منها بها. والحقّ واسطة في ذلك، مؤلّف، رائق، فلتق، ﴿وَكُنّا يَقَالُهُ الآنَهُ كِنّا أَرْصِدُها بإلىكانها ﴿وَلَنْتَظَاهُمَا لُهِ بِامكان (لأنه) لو لم يكن الفتق تمكنا، لما قام بها. فما أثر في الممكنات إلّا الممكنات.

لكن العمى غلب على أكثر الحلق الذين ﴿وَتَعْلَمُونَ ظَاهِرًا مِنَ الْحَيَاةِ النَّبُنَا وَهُمْ عَنِ الَّآخِرَةِ هُمْ تُلُهُ: ٢٥.

الا برى (أن) ما هو محال لنفسه هل يقبل شبيئا بما يقبله الممكن؟ فبنفسه تمكّن منه الواجب الرجود بالإنجاد فأوجده. وهذه هي الإعادة الثانيّة، الا برى الحجر إذا روست به غُلُوا، فيقال: إنّ حركته نحو العلق فيريّة؛ لأن طبيعته النزول: إنّا إلى الأعظم، وإنّا إلى المركز، فلولا أنّ طبيعته تقبل الصعود علوّاً بالنقير لما صعد، فما صعد إلّا يعلمه أيضا مع سبب آخر عارض، ساعده الطبع القبول لما أراد منه.

فالقيضة على الحقيقة (هي) قوله: ﴿وَكُونَ اللهُ بِكُلُّ فَيْنَ مُجِيطًا}﴾ ومِن أحاط بك نقد قبض عليك؛ لأنه ليس الك منفذ مع وجود الإحاطة. وإلاّ فلبست إحاطة، وما هو محبط. وصورة ذلك أنّه ما من موجود سوى الله من الممكنات إلاّ وهو مرتبط بنسبة إلهتيّة وحقيقة رئاتية تستى أساء حسنى. فكل يمكن في قبضة حقيقة إلهتيّة فالكِنّة. فالكل في الشيضة.

واعلم أنّ القيضة تحنوي على المقبوض بأربعة عشر فصلا وخسة أصول. عن هذه الأربعة عشر فصلا ظهر نصف دائرة الفائك، وهي أربع عشرة منزلة، وفي الغيب مثلها. وهذه الفصول تحتوي جميع الحروف، إلّا حرف الجيم، فإنّها تنزّل منه دون سائر الحروف. وما علمنا لماذا، وما

١ [البقرة : ٢٤٥] ٢ [الأعياء : ٣٠]

۴ [الروم : ۷] ٤ ص ٥

٤ ص ٥ ٥ [النساء : ١٢٦]

غ [المؤمنون : ١٢] ٥ [المرسلات : ٢٠]

٦ [فَسُلَت: ١١] ٧ [الِقَرَة: ٢٩]

أدري هل هو مما يجوز أن يُعلم أم لا؟ فإن الله تعالى- ما نشت في زوعتا منه " ميننا ولا رأيته لفيزياً، ولا ورد في الديوات. فرم الله عبدا وقت عليه فالحقّه في هذا المرضع من كتابي هذا، وينسب ذاك إليه لا إلى، فمحصل الفائدة بطريق الصدق حتى لا يحتيل الناظر فيه أن ذلك تما وقع في بعد هذا، فإن فتح على به حينئذ أذكره أنّه في. فإنّ الصدق في هذا الطريق أصلً"! قاطم، لا يذ مه، ولا حظة له في الكذب.

وهـذه الحمسة الأصول متفاضلة في الدرجات؛ فأعلاهم أواتمها هـو الدام، وهـو الأصل له الوسطة، وعن يمينه أصلان: الحياة والقدرة، وعن يساره أصلان: الإرادة والقول. وكل أصل فله بلاية فصول، إلا أصل القدرة فلق أنه فصايع عناضة، وإنما سنفط عند الفصل الثالث لأن اقتداره مجمور غير معالماً. وهو فول الطباء: "وما لم يشأ أن يكون، أن لو شاء أن يكون، كان كيف يكون فقل كونه بداو" فامنتع عن نقوذ الاقتدار عليه لسبب آخر: فلم يكن له الشوذ، وهـذا

ومن هنا ؤجد في العالم الأمور المبينة. لأنه ما من شيء في العالم إلّا وأصله من حقيقة إليهتة. ولهذا وصف الحقى تشديه بما يقوم الدليل العقليّ على تتربهه عن ذلك، فما يقبله إلّا جعلوبيق الإيمان والتسليم، ومن زاد هبالتأويل على الوجه اللائق في النظر المقابّ. وإهل الكشف، أصحاب القوّة الإلهيّة التي وراء طور العقل، تعرف" ذلك كما تفهمه العاشة، وتعمّاً ما سبب قبوله لهذا الوصف، مع زاهته بداؤنس تخلِله تَحْيَة في وهذا على عن مدارك العقول بأفكارها.

فالعاتمة في مقام التشبيه، وهؤلاء (أعني أصحاب الكشف) في (مقام) التشبيه والتنزيه؛ والعقلاء في (مقام) التنزيه خاصة. فجع الله لأهل خاصته بين الطرفين.

قن لم يعرف التبشية مكذا ". فا قدر الله حق قدره. فإله إن لم يقل العبد: إن الله والبنت كِنْلِهِ شَوْيَة فِي قا قدر الله حق قدره. وإن لم يقل: «إن الله خلق آدم بيده» فا قدر الله حق قدره. وأن الانتسام من عدم الانتسام؟ وإلى المركب من السيحية؟ فالكون بقاء ملكون بقاء يسيطه، وعددة وتحيدة واخديّه، والحقيّة عين كريمه عين مسيطه، عين أحديّه عين كريم، من غير مغايرة ولا اختلاف فيسب، وإن اختلفت الآثار فعن عين واحدة. وهذا لا يصحّ إلاّ في الحقّ علال ولكن إذا نسبتا نحن بالعبارة فلا بدّ أن نعار: كان كنا من نسبة كذا، وكذا من

### السؤال الحادي والعشرون ومائة: مَن الذين استوجبوا القبضة حتى صاروا فيها؟.

الشاردون إلى نوابم من مرتبة الوجوب ومرتبة أهال. إذ لا يُنتيض إلاّ على شارد؛ فإنّه لو لم يشرد لما أَجْض عليه، فالنفض لا كمون إلاّ عن شرود أو توقع شرود. فحكم الشرود حكم عليه باللّنيض، فيه استوجوا أن يُنتيض عليم. فهم مَن قبض عليه مرتبةُ الوجوب، ومنهم مَن فبنض عليه مرتبةُ أهال.

وهنا غورّ بعيد، والإنسارة إلى بعض بيانه (هو) أن كان مكن لم يتملّق العلم الإلهي بإنجاده لا يكن أن يوخد، فهر" عال الوجود. فكم على الممكن الحال أطاقه به، فكان في قبضة الحال، وما تعلق العلم الإلهي بإنجاده، هال بدأ أن يوخد، فهو واجب الوجود. فكم على الممكن الوجوب: فكان في قبضة الواجب، وإلى الله حكم بالنظر إلى نشسه، فيا غرج الممكن من أن يكون مقوضاً عليه: إثنا في قبضة الحال، وإذا في قبضة العالم، ولم يتق له في نفسه ويته يكون طبحاً على مع عشري المنافرين الا إمكان إذا تا عال، وإنا واجب.

وأمَّا الغورُ البعيد؛ فإنَّ جماعةً قالوا وذهبوا إلى أنَّه ليس في الإمكان شيء إلَّا ولا بدُّ أن

۲ ص ۵ب ۳ ق: يعرف

٤ ق: ويعرف ٥ (الشوري: ١١]

۱ ص ۲ ۲ ص ۲ب

يوخد إلى ما لا يتناهى، قائم بمكن في قيضة الحال. ولا نسأل آنهم غلطوا في ذلك من الوجه الطاهره ، وأصابوا من حالة من الآفوان في بين ما تتنفي الوجود فتوجد، وأن وخوز صدّلها على التيام، وأن وخوان القيام، ومن الحال وجود القدود في الجسم القائم في حال قيامه وزمان قيامه. فصار وجود هذا القعود بلا شكل في على المناقب في حال قيامه وزمان قيامه. فصار وجود هذا القعود بلا شكل في قيضة العالى، لا شكل في قيضة العالى، لا شكل في قيضة العالى، لا شكل في قيضة العالى، وأنه ولقع، وهو قعود خاض. وأنا مطلق القعود لا في قيضة العالى، لا قطاع المناقب المناقب المناقب المناقب المناقب المناقب المناقب المناقبة المناقبة

واتا وجه الإسابة. فإن معلق الإمكان إنها هو في الطناهر في المظاهر، والمظاهر، محالً ظهورها، وواجب الظهور فيها، والظاهر لا يجوز عابه علاقه، والى لميس بمحتل لخلاف، وإلها المظفر هو الحاق، وقد قبل ما ظهر فيه ولا يقبل غيره، فإذا ؤجد غيره، وذلك ظهور آخر وعظفر آخر، فإن كل عظهر لظاهر لا ينفل عنه بعد ظهوره فيه، فلا ينفى في الإسكان في إلا وعظهر إلى ما لا يتاهى؛ فإن الممكنات غير متناهية، وهذا غوز بعيد التصور لا يقمل إلا بالتسليم، أو بعقق الطبط جاء فإنه سميع التنقف من الحامل، لا يقدر على إسساكه إلا غن ذاته، والمرادة تصافر فيه

#### السؤال الثاني والعشرون ومائة: ما صنيعُهُ بهم في القبضة؟.

الحواب:

أفضق، وهو ما هم عليه. فهو برفع ويخفض، ويسمط ويقبض، ويكشف وبستر، ويخفي ويظهر، ويوقع التحريف، ويؤلف وينظر. وصنيفه العام يهم التخيير في الأحوال؛ فإنّه ضنعٌ ذائيًّ. إذ لو لم يغيّر أعمطل كونه الها، وكونه إلها (هو) تعثّ ذائق له. فتغيير الصنع في الممكنات واجب لا يتقلّد كما أيتم في القينمة دائمًا.

#### ١ ثابتة في الهاسش بقلم الأصل ٢ ص ٧

۱ ص ۷پ ۲ ص ۸

#### السؤال الثالث والعشرون ومائة: كم نَظْرَتُه إلى الأولياء في كلّ يوم؟.

الجواب: يقدد أما يقير عليم الحال من حيث هو متوليم لا نيم, وينحصر ذلك في مانة مرة، من هزر وادة ولا تقصال، وتكن ما دام الولي مظروفا لليوم, وأتنا نظره الأولياء إذا خرجوا من الأوفاف: فنظر دائم لا توقيف فيه. ولا يقبل التوقيق، فإنّه لا يدخل تحت العدد ولا المفارة ولا المجيز برفال دخلوا أو كان جلم الرامان المائة مرّة، وكمّل متحصل لم في ناك النظرة ما لا يقدّه توقيف، فهو عطاء إلهيّ من غير حساب ولا هنائل، م

#### السؤال الرابع والعشرون ومائة: إلى ماذا ينظر منهم؟.

الجواب:

. لي أسرارهم، لا إلى ظواهرهم؛ فإن ظواهرهم يجربها سبيحانه- بحسب الأوقات، وسرائرهم ناظرة إلى بين واحدة: فإن اعرضوا أو أطرفوا فقشهم في ذلك الإصراض أو تلك الطرفية ما تفضيه النظرة، وهو أكثر ما نالوه من حين أوجدهم إلى حين ذلك الإهراض.

قال بعض السادة فيا حكاء التشبري في رسالته: "لو أنّ ضعا أقبل على الله طول عمره، ثمّ أعرض عنه لحظة واحدة: كان ما فاقه في قال اللمطلة أكثر مما الله في عمره". وذلك أنّ الشيء في المايد، وإنّ المناخر يتضنّ ما فتدمه ووزادة ما تعطيه عينه من حيث ما هو جامع. فيزى ما فتمّ في حكم الحيم، وهو يخالف حكم انتراده وحكم جمه دون هذا الحجم الحاس، ومن حيث ما تختص به هذه اللحظة من حيث ما هي لضيها. لا من حيث كزيها حضرة جمع لما فتقاماً فبالضرورة يفونه هذا الحير. فا اشام الإعراض عن الله.

وفي هذا يتبيّن لك شرف العلم. فإنّ العلم هو الذي يفوتك، والعلم هو الذي تستفيده. قال

-تعالى- آمرا لنبيّه عليه الصلاة والسلام': ﴿وَقُلْ رَبِّ زِنْنِي عِلْمَاكُ ۚ فَإِنَّهُ أَشْرِفُ الصفات وأنـزه

### السؤال الخامس والعشرون ومائة: إلى ماذا ينظر من الأنبياء عليهم السلام-؟.

إن أراد العلم فإلى أسرارهم، وإن أراد الوحي فإلى قلوبهم، وإن أراد الابتلاء فإلى نفوسهم. إِلَّا أَنْ نَظْرِه -سبحانه- على قسمين: نظرٌ بواسطة، وهو قوله: ﴿تَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأُمِينُ. عَلَ قَلْبِكَ ﴾ ]؛ ونظرٌ بلا واسطة، وهو قوله خالى-: ﴿فَأَوْخَى إِلَى غَبْدِهِ مَا أَوْحَى﴾ .

فإذا نظر إلى أسرارهم أعطاهم من العلم به ما شاء لا غير. وهو أن يكشف لهم عنهم أنَّهم بـه لا بهم؛ فيرونه فيهم ولا° برونهم؛ فيعلمون ما أخفي لهم فيهم من قرّة أعين؛ فتقرّ عيونهم بما شاهدوه، ويعلمون ﴿أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ الْمُبِينُ﴾" بهم في كلِّ نظرة. وهو مزيد العلم الذي أُمِر بطلبه، لا علم التكليف، فإنّ النقص منه هو مطلوب الأنبياء عليهم السلام- ولهذا كان رسول الله ﷺ يقول: «أتركوني ما تركتكم» وقوله: «لو قلت نعم لوجَبَتْ وما كنتم تطيقونها».

وإذا نظر إلى قلوبهم؛ قَلَب الوحى فيهم بحسب ما تقلُّبوا فيه؛ فلكلُّ حال يتقلُّبون فيه حكم شرعيّ يدعو إليه هذا النبيّ، وسكوته عن الدعوة شرعٌ، أي ابْقُوا على أصولكم، وهذا هو الوحى العرَضيّ الذي عرَض لهم، فإنّ النوحي الذاتيّ الذي تقتضيه فواتهم؛ هو أنّهم يستبحون بحمد الله. لا يحتاجون في ذلك إلى تكليف؛ بل هو لهم مثل النفَس للمتنفَّس، وذلك لكلُّ عين على الانفراد. والوحي العرّضيّ هو لِعين المجموع، وهو الذي يجب تارة ولا يجب تارة، ويكون لعين دون عين.

> ١ ٦ : عليه السلام والصلاة 1118: alel Y ٣ [الشعال: ١٩٣، ١٩٣]

[1 · : post] 8

وهو على نوعين. نوع يكون بدليل أنَّه من الله، وهو شرع الأنبياء، ومنه ما لا دليل عليه، وهو الناموس الوضعيّ الذي تقتضيه الحكمة، يلقيه الحقّ -تعالى- من اسمه "الباطن الحكيم" في قلوب حكماء الوقت من' حيث لا يشعرون. ويضيفون ذلك الإلقاء إلى نظرهم، لا يعلمون أنّه من عند الله على التعيين. لكتَّهم يرون أنَّ الأصل من عند الله، فيشرعونه لمتَّبعيهم من أهل زمانهم، إذ لم يكن فيهم نبيّ مدلول على نبوّته.

فإن هم قاموا بحدود ذلك الناموس، ووقفوا عنده ورعوه؛ جازاهم الله على ذلك بحسب ما عاملوه به في الدنيا والآخرة، جزاء الشرع المقرّر المدلول عليه: ﴿فَمَا رَعَوْهَا حَقَّ رِعَانِيَّا ﴾ فيما ابتدعوه من الرهبائيَّة. وهمَن سنَّ سنَّة حسنة فله أجرها وأجر من عمل بها، ومَن سنَّ سنَّة سيَّتة فعليه وزرها ووزر من عمل بها» وإنَّ الله مصدِّق قولَ واضع الناموس الحِكميِّ، كما هو مصدِّقٌ واضعَ الناموس الشرعيِّ الحُكميِّ.

فأمّا جزاؤه في الدنيا؛ فلا شكّ ولا خفاء بوقوع المصلحة، ووجودها في الأهل والمال والعرض. وأمّا الآخرة فعلى هذا المجرى، وإن لم يتعرّض إليها صاحب الناموس الحِكمي. كما أنّه في ناموس الحكم الإلهيّ أنّ في الآخرة لنا هما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر». ويحصل لنا من غير تقدّم عِلْم به، كذلك الحاصل في الآخرة جزاءً لعمل الناموس الذي اقتضته الحِكمة عند مَن ابتدعه للمصلحة.

فإنَّ قال في ناموسه: "قال الله" ويكون ممن قد عَلِم أنَّه مَظْهِر، وأن لا موجود على الحقيقة إِلَّا الله، صدق وعنا الله عنه. وإن كان من أهل الحجاب عن هذا العلم؛ فأمره إلى الله، وهو بحسب قصدِه في ذلك. فإنّه قد يقصد الرئاسة وتكون المصلحة في حكم التبع، وقد يقصد المصلحة وتكون الرئاسة تبعا. وهذا الكلام لا يُتصوّر إلّا مع عدم الشرع المقرّر بالدليل في تلك الجماعة وذلك المكان خاصة.

٢ [الحديد : ٢٧]

وإذا نظر إلى غيرسهم (أي إلى نفرس الأنبياء) اعتلام بمثالفة أنهم، فاحتفلوا عليه. واختفلوا فها ينهم وإن اجتموا عليه. وهذا كمّه إذا لقق أن ينظر الديّم إلى قسم، ولا بدّ له من النظر إلى نسمه: فإنّ الجلوس مع الله لا تشخص النشريّة دوانه. وإذا لم يُتَمَّم فا جُمِّ إلاّ النسم، ويحمّن نظره في هذا الحالي نظر إيتاره، أنّ أللتي في قال الحالة صاحب عنوى أنّه قد "لمّغ رسالة رئة" كذا ورد: "ما من يميّ الى وقد قال قد يُقتكم ما أرسلت به إليكم"، وقال: طلا مل بلمت. فأضاف الديليم إليه، ولم يقتل في هذا الحال: "قد يقل أله إليتم السادي أن تشخيرًا علو قال من المات المنافق ويشخف وأمّاً" لا حول ولا قوة إذ بالله، على ما أمر به وبهى عنه، ﴿وَقَالَمُمُ إِنّه العَمْرِ الله العَمْرِ الله العَمْرِ الله

### السؤال السادس والعشرون ومائة: كم إقباله على خاصّته في كلّ يوم؟.

الجواب:

أربعة وعشرون "الف إقبال في كلّ يوم. يبيهم في ذلك الإقبال ما شاء، وياخذ منهم في الالها الثاني ما كان أعطاهم في الإقبال الأول الله الالهام ما كان أعطاهم في الاقبال الله عند المناهم، وكذلك أن الأوا الأمر وإليه جزياء مُحَلّاة بالأدب الإلهي، فذلك المية النبول الإلهي، فإن أسافوا الأدب في الأخذ والردّة عاد وال ذلك عليمه، وليسوا عدد ذلك بخاصة النبول الإلهي، فإن أسافوا الأدب في الأخذ والردّة عاد وال ذلك ... عليم، وليسوا عدد ذلك بخاصة الله، فالحاشة تحضر مع الله أربعة وعشرين الله مرّة في كلّ

وإن أردت التحرير في المقال إن لم يكن عندك عِلم وتخرج عن العهدة- فقل: إقباله على خاصّته كلَّ يوم بعدد أنفاسهم، كانت ماكانت، فَن اطّله على توقيت أنفاسه علم توقيت إقبال

الله عليه في كلّ يوم؛ فأنّ ذلك النفس بن نفس المرجن. فهو عين إقبال الحقّ عليه، وبه تقرّرت هيكلهم. فهو في الأجسام رخ، وفي اللطائف أرواح، جُمّ زوّح جفتح الراء ونسكين الواو سكونا خيًّا-.

#### السؤال السابع والعشرون ومائة: ما المتية مع الخلق والأصفياء والأنبياء والحاصّة والتفاوت والفرق بينهم في ذلك؟.

الجواب:

قال الله عمال: ﴿ وَوَهُو مَنكُمُ إِنْ مَا كُشُهُمُ ۗ الاَلْبَيَّةِ الِنِدَا. وقال لموسى وهارون: ﴿ وَأَشِي مَنكُمُّا النَّمْعُ وَأَرِى ﴾ ونتيهما على آنه سمنهها وبصرُهما، تذكرة لهما، أو إعلاما لم يتقدّمه علم به عندها.

فإته قد صحّ عندنا في الحبر هاق العبد إذا أحبّه ربّه كان سمَّه وبصرَّه الذّي يسمع به ويبصر به، فالنيخ أولى بهذا من ليس بغنيّ، وطبقات الأولياء كنبرة، ولكن ما ذَكّر (الحكم الترمذيّ) منها إلّا ما قلناه، فلا تعملتن بالجواب قدر ما سأل.

فتقول: إنّ المعيّة تشخيى المناسبة، فلا تأخذ من الحقّ إلّا الوجه المناسب، لا الوجه الذي يرفع المناسبة. ثمّ إنّ إردنا أن نقتم الجواب بتعديم قوله عمالي: ﴿ وَإِنْ مَا كُنْتُهُمُ مِن الأحوال. ولا يخلو أ موجود عن حال، بل ما تخلو عين موجودة ولا معدومة أن تكون على حال وجودتيّ أو عديّ، في حال وجودها أو عدمًا". وإلهذا قال خالى: ﴿ وَوَقُوْ مَعْكُمْ أَلَنْ مَا كُلْتُمْ ﴾.

فإن قلت: قوله: ﴿كَنْتُمْمُ لِمُنظِّهُ معناها وجوديّ، فالمعنى ﴿أَايَنَ مَا كُنْتُمْ ﴾ من الوجود. فنقول: صجيح. ولكن من أيّ الوجود: من الوجود من حيث العلم بكم؛ وما ثمّ إلّا هو؟ أو من الوجود

ص ۱۰ب [الحديد : ٤] [اطه : ٤٦]

<sup>[</sup>طه: ٤٦] ص ١١

ة ص ١١ و في الأصل: وعدما

١ يشارة إلى الآية النزانية على لسان النبي هود تفده: ﴿وَقَالَ تُولُّوا فَلَدُ الْبَلْفُكُمُ مَا أُرْسِلْتُ بِهِ إِلَيْكُمْ ﴾ [هود: ٥٧] ٢ ص ١٠ .

۳ ه.، س: وأنه ٤ [غافر : ١٢]

خاصًا.

وأمّا معيَّةُ الذات فلا تنقال: فإنّ الذات مجهولة؛ فلا تُعلم نسبة المعيَّة إليها. فهو مع الخلق بالعِلم واللطف، ومع الأصفياء بالتولّي، ومع الأنبياء بالنأييد، ومع الخاصّة بالمباسطة والأُنس.

### السؤالُ الثامن والعشرون ومائة: ما ذِكْرِه الذي يقول: ﴿وَلَلْكُرُ اللَّهِ ٱكْبُرُ﴾؟.

ذَكُرُه نفسَه لِنفسِه بنفسِه أكبرُ مِن ذَكْرِه نفسَه في المظهَر لنفسِه.

اعلم أنَّ الله ما قال هذا الذُّكُر، ووصفه بهذه الصفة من الكبرياء إلَّا في قوله -تعالى-: ﴿إِنَّ الصَّلاةَ تُنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ﴾" إنباء عن حقيقة لأجل ما فيها من الإحرام، وهو المنع من التصرّف في شيء نما يغاير كون فاعله مصلّبا. فهي تنهى عن الفحشاء والمنكر، ولا تنهى عن ً غيرها من الطاعات فيها مما لا يخرجُك فعلُه عن أن تكون مصلَّيا شرعًا.

فيكون قوله: ﴿وَلَلْذِكُرُ اللَّهِ ﴾ فيها ﴿أَكْبَرُ ﴾ أعالها، و"أكبر" أحوالها. إذ الصلاة تشتمل على أقوال وأفعال؛ فتحريك اللسان بالذَّكر من المصلِّي من جملة أفعال الصلاة؛ والقول المسموع من هذا التحريك هو من أقوال الصلاة. وليس في أقوالها شيء يخرج عن ذِكْر الله، في حال قيام وركوع ورفع وخفض، إلَّا ما يَمْع به التلقُّظ من ذِّكُر نفسِك بحرف ضمير، أو ذِّكُر صفة تسأله أن يعطيكها مثل: اهدني وارزقني. ولكن هو ذِّكُر شرعا لله. فإنَّ الله ستمى القرآن ذِّكُوا، وفيه أسهاء "الشياطين والمفضوب عليهم. والمتلفّظ به يسمّى ذاكرًا لله، فإنّه كلام الله، فذَكَّرْتُهُم بذِكْر الله. وهذا مما يؤيِّد قول من قال: "ليس في الوجود إلَّا الله". فالأذكار أذكار الله.

ثُّمُّ إِنَّ قُولُهُ عَمَالًى-: ﴿وَلَآكِكُرُ اللَّهِ ﴾ هذه الإضافة تكون من كونه ذاكرًا، ومن كونه مذكورًا:

٢ [العنكبوت : ٤٥] ٢ [العنكبوت : ٤٥]

الذي تتصف به عين المكنات من حيث ما هي مظاهِر؟ فحالةٌ منها توصَفُ العينُ الممكِنةُ بها بالعدم، ولهذا نقول: كان هذا معدوما ووُجِد، والكون يناقض العدم مع صحّة هذا القول. فيُعلم عند ذلك أنّ قوله خعالى-: ﴿ أَنِينَ مَا كُنْتُمْ ﴾ أي على أيّ حالة تكونون من الوصف بالعدم أو

ثمّ نقول: إنّه مع الخلق بإعطاء كلّ شيء خلقه من كونهم خَلْقًا لا غير. فينجرُّ معه أنّه معهم بكلُّ ما تطلبه ذواتهم من لَوازما، ومعيِّنُه مع الأصفياء بما يعطيه الصفاء من التجلُّي؛ فإنَّهم قد وصفهم بانَّهم أصفياء: فما هو معهم بالصفاء والاصطفاء، وإنما هو معهم بما يطلبه الاصطفاء. وقدّم (الحكيم الترمذي في سواله ذِكْر) الخلق (على ذِكْر الأصنياء) فإنّه (أي الخلق) مقدّم بالرتية (الوجوديّة): فإنّ الاصطفاء لا يكون إلّا بعد الحلَّق، بل هم من الخلق عند الحقّ بمنزلة الصفيّ الذي يأخذه الإمام من المغنم عبل القسمة. فذلك هو نصيب الحقّ من الخلق، وما بقي

وأمَّا معيَّنه مع الأنبياء؛ فبتأييد الدَّعوى، لا بالحفظ والعصمة إلَّا إن أخبر بذلك في حقَّ نبيّ معيّن. فإنّ الله قد عرّفنا أنّ الأنبياء فتلتهم أنمهم، وما عُصموا ولا حُفظوا. فلا بدّ أن يكون ظرف المعيَّة التأبيد في الدَّعوى لإقامة الحجَّة على الأمم، فإنَّه قال: ﴿فَلِلَّهِ الْحُجُّةُ الْبَالِفَةُ ﴾ . ولا يكون نبيًا حتى يتقدّمه الاصطفاء، فلهذا أخّر النبوّة عن الاصطفاء: فإنّه ماكلّ خلق مصطفى،

ومعيَّته مع الحاصَّة بالمحادثة برفع الوسائط بعد تبليغ ما أمِر بتبليغه، مثل قوله: ﴿وَزَأَيْتُ النَّاسُ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا. فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ وَاسْتَغْفِرْهُ ﴾ " من أيّام التبليغ ﴿إِنَّهُ كَانَ نَوَّابًا ﴾ أي يرجع إليك الرجوع الخاص الذي يُزيي على مقام التبليغ، فيجتمع هذا كلَّه في الرسول، وهو شخص واحد، وفي كلّ مقام أشخاص: فيكون الشخص الواحد خلَّقا، مصطفى، نبيًّا،

ة تأينة في الهامش بقُلم آخر، مع إشارة النصوب 9 ض ١٢٠

۱ ص ۱۱ب ۲ [الأنعام: ۱٤٩]

فهو آكير اللكون وهو أكير المذكورين؛ ويُؤه أكير الأذكار التي تظهر في المظاهر. فالتُّمر وإن لم يخرج عده، فإن الله قد جعل بعضه أكبر من بعض؛ ثمّ يعرجته فيه قصد آخر من أجل الاحم "الله"، فيقول: وأولِقُرُو الله" بهذا الاحم الله" يفتف ولا يُفقف به، وبتضفن جميع الأسهاء الحسفي ولا يتفشقه عني، في حكم الدلالة، والأكراب من كل العم تذكره به سهجاله حمن رحم، ويقور، ورب، ويكرور، وغير ذلك، فإنه لا يعطي في الدلالة، يا يعطي المحمد الله: لوجود الاحتمال في جميع الأساء كليا، هذا إذا أحدثنا "أكبر" بطريق "أقعل من كذا"؛ فإن لم نأخذها على "أقعل من كذا" فيكون إخباراً من كيّر اللّذر من غير مناضلة بأيّ اسم ذكر، وهو أولى

وإن كانت الوجود كماًها منصودة في قوله عمال: ﴿وَلِذَكُو اللَّهَ الْكَرَبُّ وَاللَّهُ كُلُ وَجَهُ تُحَفَّاهُ كُلِّ آيَّة في كلام الله: من قرآن، وتوراة، وزبور، وإنجيل، وصحيفة ا، عندكل عارف بذلك اللسان، فإنّه منصودٌ لله تعالى- في حقّ ذلك المتأوّل لعلمه الإحاطي سبحانه- بجميع الوجوه. وفيّ عليه في ذلك: الكلام من حيث ما يعلمه هو.

فكل مناؤل مصيدٌ فقد الحق بناك الكلمة. هذا هو الحق الذي فإلا تأييد المُناجلُ من ابَنِي يَدَيِّهِ وَلا مِنْ غَلِيهِ ثَمِّالٌ مِنْ حَكِم جَدِيهِ؟ على قلب من اصطفاء الله به من عباده. فلا سبيل إلى تخطئة عالم في تاويل محقله اللنظ، فإن خطئة في غاية من القصور في العلم، ولكن لا يلزمه القول به ولا العمل بذلك التاويل، إلا في حق ذلك المتأوّل خاصة ومن قلّمه و

### السؤال التاسع والعشرون وماثه: قوله -تعالى-: ﴿وَقَادَكُوونِي أَذَكُوكُمُ ۗ مَا هَذَا الدُّكُر؟.

هذا ذَكُرُ "الجزاء الوفاق"، قال تعالى-: ﴿جَزَاءَ وِفَاقَالُهُ' فَلَكِرُ اللهِ في هذا الموطن هو

المصلِّي عن سابق ذِكْر العبد.

قال عمال: (هُمُو الَّذِي يُضلَّى عَلَيْكُمُ) الى يؤشّر فَكُّزَه عَن ذَكْرَةٍ، فلا يذكّرُةٍ حَى تذكّرُوه، ولا تذكرته حتى يؤشّم براياسة ذَكْرَة، فِينْكُرَة بِلْكُره لِللَّمِّ، فَشَكُوه بَهُ وَ بَهُ، فِينْكُم يُمّ " فِه الطّراول لا يتأثر" فإنّ له اللّكون معا. وقد يكون لبض الطباء الذّكران معا، وقد يكون النّكر الواحد ون الآخر في حق بعض الناس.

وتختلف أحوال الداكون مثا. قمتا أمن يذكره في نفسه، وهم على طبقات. طبقة تذكره في نفسها، والضمير من النفس بهود على الله من حيث الهو. وشخص يذكره في نفسه والضمير يهود على الشخص. وشخص يذكره في نفسه والضمير يهود على الله من حيث ما هو خالتها، لا من حيث ما هي نفشه، من كتبا ظاهرة في مظهر خاص. فإذا ذكره كل شخص من هؤلاه، إتبا يوجه واحد من هذه الوجوه، أو بكل الوجوه؛ فإنّ الله يذكره في نفسه.

لقد يكون قوله: هذوته في نقسي» عين ذكر هذا العبد زئة في نقسه، من حيث ما هو الفسيه و عنه من هذه علمانا الفسيه يعود على الله من نقسه، من حيث ما هي نقشه عينا، لا من حيث ما هي نقشه علمانا و توككر از وتكر القرة إلى هو عين مكرهم، عين مكر الله يهم، لا أنه استانات مكرا آخر . ووؤكده اليضا يقوله: هذوته في نقسي» يهد نقس المعد مضافة إلى الله، من حيث ما هي وبلك له : علقا ولجادا، وبريد إيضا: هذوته في نقسي» هي المعد من حيث نقسه (هي) نقس الحق نقسي» هي العبد من حيث نقسه (هي) نقس الحق، وقد المعدان ولا يكون وليه الأول، فهذه الحيوال ذكر الغشى بالجراء الواق في كان ونجد

والحالة الثانية أن يذكره في ملأ؛ فيذكره الله في ملأ خير من ذلك الملأ، وقد يكون عين

۱ ص ۱۳ ۲ [فصلت : ٤٢]

٣ [البقرة: ١٥٢]

۱ [النبأ : ٢٦] ۲ [الأحزاب : ٤٣] ۲ ص ١٣.

۳ ص ۱۳ب ٤ [آل عمران : ٥٤] د د د د د

ظلك الملاً، وكنون الخبرية بالحال. فتأن ذلك الملاً في ذكر هذا العبد لله. دون حال ذلك المملاً في ذكر الله فيهم لهذا العبد. فيو في هذه الحال، خبرٌ منه في حال ذكر العبد، والملاً واحد: كما تشترش المجامنة بالمبلك إذا كان فيها. على شرفها إذا لم يكن المبلك فيها، وبين المجامة واحدة. فهي خبر مبنها، ولكن بشرط أن يكون كان واحد من ذلك الملاً حاله الكشف؛ أنّ الله قد ذكر هذا العبد ليهم، وهم يسمعون ذكر الله إياه، كما سمعوا ذكر هذا العبد رئه. فحينتذ يكون الشرف في المبد ليهم، يتفاضل.

والوجه الآخر أن يكون الملأ مغارا أنذاك الملأة فيكون خبره على هذا الملأة إنّا بكون الحقّ أسمهم ذكّره عبدة وهو فيهم، أو يكون خبره لأمر آخر تفضيه مرتبته عند الله: إنّا نشأة، أو حلا، أو علما. وهذه أمور أن تأتلها انفقح لك منها علومٌّ جمّة من العلم الإلهيّ. ﴿وَاللّهُ يُمُونُ الْحَقّ وَفَعْ يَبْدَى السّهِيلَ﴾ !

### السؤال ً الثلاثون ومائة: ما معنى الاسم؟.

الجواب:

أمر بجدث عن الأقر، أو أمر يكون عنه الأثو، أو منه ما يكون عنه الأثو، ومنه ما يحدث عن الأثر إذا لم ثرة به المستمى.

فإن أردت به المستى فعداء المستى، كان ماكان: مركّما تركيا، معنوبا أو حشيّا، أو غير مركّب معنوبًا أو حشيًا، كلفظة رحم أي فاكّ راحمّة فالمستى بهذه التسعية هي عين تلك اللّمية الجامة بين فاتِ ورحمة، حتى نجعل عليها من هذه اللّمسية اسم فاعل. وإن كانت التسبية جامدة لا يُعلّ منها غير النات، فليست بركّمة تركيا معنوبًا، فقد تكون هذه النات مفردة معنى وفي قسها، وقد تكون مركّبة جشًا، مثل "إنسان" تحته مركّب حسّى ومعنوبُ،

والاسم والرسم عند بعض أصحابنا نعتان يجريان في الأبد على حكم ماكانا عليه أزلا. وفرَّق

بين الاسم والرسم، وسيأتي ذَكْرُهما في شرح معاني ألفاظ أهل الله من هذا الباب فإنه يطلبها.

#### السؤال الحادي والثلاثون ومائة: ما رأس أسائه الذي استوجب منه جميع الأساء؟. الحواب:

الإسم الأعظم الذي لا مدلول له سيوى عين الحجم، وفيه الحين المتيوم، ولا بدّ. فإن قلت: فهو الإسم "الله" قلت: لا أدري! فإنه يفعل بالحاصية، وهذه اللفظة إنما نفعل بالصدق إذا كان صفة المنطقط بها بخلاف ذلك الإسم.

وكن الظاهر من مذهب الترمذي أنّ رأس الأسماء النان ستوجب منه جميع الأسماء إنّا هو الإنسان الكبير، وهو الكامل. وإذا كان هذا فهو الأوَّلُ في طريق القوم أن يُشرح به رأس الأسماء، فإنّ آدم علّمه الله جميع الأسماء كليّا من ذاته فوقاً، فتجعلُ له تجلّلًا كُليّا، فما بقي اسم في الحضرة الإليانيّة إلّا طفرَ له فيه: فعلمٍ من ذاته جميع أسماء خالقه.

### السؤال الثاني والثلاثون ومائة: ما الاسم الذي أبُهِم على الخلق إلَّا على خاصَّته؟.

هذا الاهم الذي استوجب منه جميع الأسباء. وإن شئت قلت: هو اسم مركّب من غِشَهن وثلاًاين وبنها أحد وأربعون جسًّا ومعنى. وقد بتركب جسًّا لا معنى من ثالبة وثمانين ومائين وستة عندا، فإذا جمتها على وجه مخصوص من غير إسقاط السنة كان اسها مركّبا، إلى أسقطت السنة كان اسها غير مركّب.

ولا أَ بِنْهِي أَنْ نُوضِّع فِي العامّة ما أيهمه الحقّ على خلقه وخَصّ به خاصّته، فإنّ هـذا من عَاية سوء الأدب. وما أطنّ الترمذي قصد بهذا السؤال طلب الشرج والإيضاح لمعناه، وإنّما

<sup>1 [</sup>الأحزاب: ٤] ٢ ص ١٤ب

قصد اختيار المستول أنه إن كان من أهل الله لا يوقحه، فإن أوضحه فيكون قد تلقّاه من أحد غلطا من تلقّاه منه لذريقة حال وذكاء فيه. وإنّا أهل الله فعندهم من الأدب الإلهيّ سا يمنعهم أن يستروا ما كشف الله، أن يكشفوا ما ستره الله.

#### السؤال الثالث والثلاثون ومائة: بما نال صاحب سليان الشخة ذلك وطُّوي عن سليمان اللجة؟. الجواب:

بجمعيته ولفدنه، ليمرف الديم بما حصل عنده وبسبه، وطوي عن سلمان بوجوده في على البنديد! في الوقت، فإن الحكم للوقت، ووقته أنّه رسول، فهو صاحب وجود مصروف العين إلى من أرسل إليه، وصاحبه في جميته على أمر واحد متعقق عا، فظهر بما طوي عن سلمان العمل به تعظما لقدر سلمان الله عند أهل بانتيس وسائر أصحابه. وما طوي عن سلمان العم به وإنّا طوي عن عنه الإن في التصرّف به تزيها لمنامه.

### السؤال<sup>،</sup> الرابع والثلاثون وماثة: ما سبب ذلك؟.

الجواب:

إعلام الغير بأن التلميذ التابع إذا كان أسره بهذه المثناية، فما طقتك بالشميخ، فيبقى قدر الشبيخ مجهولا في غايمة التعظيم. فلو ظهر على سلبان لتُقرَّمَّ إنّ هذا غابته، ولا شـك أنّ مشهد سلبان في ذلك الوقت والله أعلم-كان مشهد أدب، لا يريد أن يكون عنه شرك في التصرّف، كما قال أبو السعود: "أعطيت التصرّف وتركته تطائعًا.." في حكاية طويلة.

والغرض للدين إلما هو الدالة، وظهورها على يدي صاحبه أثم في حقّه، إذكان هذا التناج مصدًة! به وقال في خدمته بين يديه، تحت أمره ونهيه. فيزيد الطلوب رقبة في هذا الرسول إذ رأى مركته فد علات على تامه، فيرجو هذا الناخل أن يكون له بالدخول في أمره ماكان لهذا الغابع، والنفس مجبولة على الطبع وحبّ الرئاسة والتقدّم.

#### 1

على حروفه دون معناه، فإنّه لو وقف على معناه لمنعه العمل به كما! عنع سلبيان. ألا ترئ إلى قوله عمال. في صاحب موسى: ﴿وَالْنَسْتَةِ بِنَامًا} آ فَكَانَتَ عَلِيهِ كَالنّوب جوهـ مثل الحرف على المنتى- فعمل بها في غير طاعة الله فاشقاه الله، وصاحب سلبيان عمل به في طاعة الله

السؤال الخامس والثلاثون ومائة: ماذا اطَّلع من الاسم: على حروفه، أو معناه؟.

وما وقت على معناه من الأم الحالية سيتن الرسل والأنياء؛ فانهم وققوا على معناه وحروف، إلّا هذه الطالقة المعنة؛ فانهم بحم لبعضه بن حروفه ومعناه، وليعضه أعطى معناه دين حروفه، وليس في هذه الأمّة من أعطى حرفه دون معناه، وكذلك صاحب الأخدود أعطى حروفه دين معناه، فإنّه تلقّه من الراهب كليات كها ورد، وهي الكلمات التي ذكوناها في السؤال الناني واطلابي ومائة،

### السؤال السادس والثلاثون ومائة: أين باب هذا الاسم الخنيّ على الحلق من أبوابه؟.

. بالغرب. قال رسول الله كلف: «لا تزال طائفة من أهل المعرب غاهمين على الحقّ إلى موم القيامة. وعليه تطلع الشمس من المغرب عندما يُسنّد باب التوبّة ويُغلق: فلا ينفع نفسا إيمانها ولا ما كنتسيه من خير بذلك الإيمان.

والمؤمن لا يُعلق له باب؛ وكيف يُهلق دونه وقد جازه وتركه وراءه؟ فمن عناية المؤمن علقه حَى لا على عليه بعد ما دخل منه، فلا يوتد مؤمن بعد ذلك؛ فإنّه ليس له باب يخرح منه. فعلق باب النوبة رحمة بالمؤمن ووبال بالكافر.

۱ الحروف المعجمة محملة ۲ ص ۱۲

۱ س ۱۲ب ۲ [الأعراف: ۱۷۵] ۴ م ۱۷

وجعله الله بالمدرب لأنه محل الأسرار والكم، وهو بسرً لا يعلمه إلا آهل الاختصاص. فلو كان هذا الباب بالشرق لكان ظاهرا عند العام والحاص، ووقع به النساد في العموم، وهذا يناقض ما وُجدَ له العالم من الصلاح. وقد جاء في جانب الشرق من اللهم ما جاء. والسرق بمتراة الحرج إلى العنباء وهي دار الإيمار للعام والحاص، والدرب بمتراة الحرج من البدنا والمنحول إلى الاخرة، في المتال إلى دار الايمير والبيان، ومعرفة المنازل والمراتب على ما هي عند الله عمال: ويغربون الدعاء به لشغلهم بما هم فيه من الهول، فيعظم في قاديم شدة الهول بحيث أن يظفرا أنه ما تم دعاء يزرُ ما هم فيه، وقو وُقول المناء به لسعدوا. فسيمان القدير على

### السؤال السابع والثلاثون وماثة: ماكُسْوَتُهُ؟.

الجواب:

حال الداعي به المدين، وكسويه على الحقيقة حروقه إذا أنحدت الإسم من طريق معناه. فإن أخلته من طريق حروفه فحينتذ تكون كسوية \ حال الداعي به والمنا أقدم في شاهد الحسّ في التعبيل أو الحيال فتكون كسوية الثوب السابغ الأصفر بلتوي فيه، فإنّه غير مخيط.

الا برى بقرة بنى إسرائيل صفراء فائق لونها لا شبية فيها، فجى بها المثبت، وهو أعظم الأفار إحياء الموات: حياة الرئمان، وحياة الملم، وحياة الحش. وأعظم أثاره في رسان الشمناء إذا وقع فهد شهر صفر، في أول الشماء إلى انتصاف، فهو أسرح آثرا منه في بافي الأزمنة وباقي الشهور. وكون النوب ضوفا أو شعراً لا يقرز ذلك والويش منه. وإنما قلما همنا لاكه قد يظهر لقوم بنوع من أنواع ما ذكوناه من هذه الأنواع التي تلبس، فلو ظهر في نوع واحد لعرضائم به . ولتصرنا عليه.

وقال بعضهم: رأيت كسوته جلنا أصفر قد صفّر بورس أو زعفران. وهكـنا رآه الحسـين بن منصور ولكن لم يكن سابغ الثوب، وإنما ستر بعض أعضائه، ستر منه قدر ستة أذرع لا غير.

#### السؤال الثامن والثلاثون ومانة: ما حروفه؟.

الجواب

الألف ، ولام الألف، والمواه ، والزامى، والراء، والنال، والنال، فإنا تركيب التجريب الحاص. اللذي تقوم به نشأة هذا الاسم ظهر عيث، ولونه ، وطوله، وعرضه، وقدره. وانفعل عنه جميع ما توقحه عليه. هكذا هو عند الطالعة في الواقعة. ولا تنقل عتى أتى اطمه لما ذكرت فيه: هذا لا يلزم. فقد نقل من الواقعة والكشف جميع ما سطرته، ولا بلزم أن أكون به عالما. وإنما قلت هذا لتأكد عرقم أتى ما ذكره إلا عن علم به. ولكن مطلبي من الحق العبودة المحضة التي لا تشويها روويتة: لا حشًا ولا معنى.

السؤال الناسع والثلاثون ومائة: والحروف المقطّعة مثناح كلّ اسم من أسهائه، فأين هذه الأسهاء؟ وإنما هي ثمانية وعشرون حوفا، فأين هذه الحروف؟.

لأقد ينتج الحوف الواحد من الأساء الإلهيّة أسباء كبيرة لا يحصرها عدد. وذلك لألة إنما يفتح أسباء الأسباء التي تتركب من الحروف، يمكم الاصطلاح. وقد ثبّت أنّ الحقق متكلّم، فقد سخى نقسه من كوّنه متكلًا، بالكلام الذي ينسب إليه ويليق به، وهذه الأسباء التي تتظهر عن الحروف (هي) أسباء نثلث الأسباء. فلو أنّ الحرف الواحد يفتح استما واحدا لكان كما قلت من المعجّمة الا ترى في الأسباء الحفوظة في الصوم: كالماليّات، والمستور، والمأن والمنتدر،

مضافة بقلم آخر، مع علامة النصويب أحمى 1.4 أحمى 1.4اب

۳ ص ۱۸۱۷

والمحبي، والمميت، والمُقيت، والمالك، والمليك، والمقدّم، والمؤخّر، والمؤمن، والمعيمن، والمتكبّر، والمغني، والمعزّ، والمذلّ، فهذا حرف واحد (وهو الميم) افتتحنا به كذا كذا اسها إلهيّا، مع أنّا لم نستوف. ثمّ لتعلم أنّ كلّ اسم في العالَم هو اسمه لا اسم غيره: فإنّه اسم الظاهر في المظهر، وليس في وسع المخلوقين حصرها ولا إحصاؤها، وجميعها مفاتيحها هذه الحروف على قِلْتُها ولك في اختلاف اللغات أعظم شاهد وأسَدُّ دليل إن فهمت مقصود القوم.

وأمَّا قوله: فأين هذه الحروف؟ فقل له: في عوارض الأنفاس؛ تَعْرِضُ للنفس الرحماني ما يُحْدِثُ عين الحرف، ويُعرض للحروف ما يُحْدِث الأسهاء. فأينيّة الأسماء في الحروف؛ وأينيّة الحروف الأنفاس؛ وأينيَّة الأنفاس الأرواح؛ وأينيَّة الأرواح القلوب؛ وأينيَّة القلوب عنديَّةُ مُقلِّها. وأسهاء الحقَّ لا تتعدَّد ولا تتكثّر إلّا في المظاهر. وأمّا بالنّسبة إليه فلا يحكم عليها العدد ولا أصله الذي هو الواحد. فأسماؤه، من حيث هو، لا تتّصف بالوحدة ولا بالكثرة. فسؤال الإمام إنما هو عن الأسهاء التي يقع بها التلفُّظ في عالم الحروف اللفظيَّة، ويقع بها الرقم ۚ في عالم الكتابـة؛ فتارة يراعي الرقم، وتارة براعي اللفظ. وأمّا غيره فيجعل حروفا ثوالث، وهي الحروف الفكريّة. وهي ما يضبطه الخيال من سماع المتلفِّظ بها، أو إبصار الكاتب إيَّاها.

### السؤال الأربعون وماثة:كيف صار الألف مبتدأ الحروف؟.

19.01

لأنّ له الحركة المستقيمة، وعن القيّوميّة يقوم كلّ شيء.

فإن قلت: إنما يقع التكوين بالحركة الأفقيّة، فإنّه لا يقع إلّا بمرض، والمرض مَيل، ألا ترى إلى القاتلين بحكم العقل كيف جعلوا موجِد العالم "عِلَّة العلل"، والعلَّة تناقض القَيْوميَّة. فلنقل: إنما وقع الوجود بتيوميّة العِلَّة، فإنّه لكلّ أمر قيّوميّة. فافهم. فقيّوميّة الألوهيّة تطلب المألوه بلا شكّ

﴿ أَفَمَنْ هُوَ قَائِمٌ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ ﴾ .

وما ثمّ ما يناسب الألف إلّا الحرف المركّب وهو اللام، فإنّه مركّب من ألف ونون. فلمّا تركّب حَدَثَ اللام الرقمي لا اللفظي، فلام اللفظ صورتُه في الرقم مركّب من حرفين: فيفعل بالتلقظ فعل (الحرف) الواحد وهو عينه، ويفعل بالنقش فعل الألف والنون، وهكذا كلّ حرف مركّب، ويفعل فعل الراء والزاي ببعد كما يفعله النون بقربٍ، لأنّ "النون" حرف مركّب من "زاي" و"راء" وأريدُ حرفَ الرقم.

فابتدأوا بالألِف في ۗ الرقم لما ذكرناه. وانفتحت فيه أشكال الحروف كلُّها، لأنَّ أصل الأشكال الخطأ، كما أنَّ أصل الخطأ النقطة. والخطأ هو الألف: فالحروف منه تتركب، وإليه تنحلَّ، فهو أصلها. وأمَّا الحروف اللفظيَّة فالألف يحدثها بلا شكَّ، كما يظهر الألف عن الحرف إذا أشبعته الفتح، فإنّه يدلّ على الألف.كما أنّك إذا أشبعت الحرف الضمّ دلّ على ألِف الميل وهو واو العلَّة، وإنما ظهر (الف الميل) عن الرفع المشبَع لأنَّ العلَّة أرفع من المعلول. فما ظهر (الألف) عن الحرف إلّا بصفة الرفع البالغ، ليُعلم أنّه وإن مال فإنّه ما مال إلّا عن رفعة: رحمةً بك ليوجدك مُطهِّرًا لحَالقاك. ألا تراه في حرف الإيجاد كيف جاء برفع الكاف المشبّع، فقال: ﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشّيء إِذَا أَرْدَنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ لَهِ ٣ فِجاء بالكاف مشبَعة الضمّ لتدلّ على الواو.

فإن قلتُ: وأين الواو؟ قلنا: غيب في السكون، الذي هو الثبوت. فإنّ الحقّ تستحيل عليه الحركة، فلمّا النتى سكون "الواو" من "كُون" وسكون "النون"، اتّصفت "الواو" بالغيب فَلَمُ تَظْهُر، وَلَزِمَتْ "الهُويّة"؛ ولهذا هو "الْهُو" غيبٌ وضمير عن غائب. وبقيت النون ساكنة، تللُّ على سكون الواو، فظهرت النون على صورة الواو في السكون وهو الثبوت، كقوله: «خلق آدم على صورته». فأثبتَ الأسياء بوجود النون \* في "كن" أي ما ثمّ كانن حادث إلّا عند

سبب. فلا يَرفع الأسباب إلَّا جاهل بالوضع الإلهيَّ؛ ولا يُثْنِثُ الأسباب إلَّا عالِم كبير، أديب في العلم الإلهيّ.

فعن الحروف اللفظيَّة يوجد عالَم الأرواح، وعن الحروف الرقميَّة يوجد عالَم الحسَّ، وعن الحروف الفكريَّة يوجد عالَم العقل في الخيال. ومِن كلُّ صنف من هذه الحروف تتركب أسماء

### السؤال الحادي والأربعون ومائة:كيف كرر الألف واللام في آخره؟.

۱ ق: تنبيه ۲ ص ۲۰ب

هذا يختص بحروف الرقم المناسب المزدوج، وهو نظم: ا، ب، ت، ث، لا حروف وضع "أبجد". فإنَّ "لام ألف" ما ظهر إلَّا في نظم: ا، ب، ت، ث. فإنَّه ناسب بين الحروف لتشابهها في الصورة بخلاف وضع "أبجد".

وذلك لأنَّ "اللام"كسوة الألف وجُنْتُه، فإنَّه مستور فيها بالنون الملصقة به الذي تمَّم وجود "اللام" وجعلها في آخر النظم، ليس بعدها إلّا "الياء"، لأنّه ظهر في عالم التركيب وهو آخر العوالم. وجاء بعده بالياء فإنه لها السفل؛ إذ كانت إنما حدثت من إشباع حركة الخفض: والخفض سفل، والسفل آخر المراتب؛ فكان تنبيها ' أُجْرِي على خاطر الواضع لهذه الحروف'. وربما لم يقصد ذلك. ونحن إنما ننظر في الأشياء من حيث أنّ الباري واضعها، لا من حيث يَدُ مَن ظهرت منه. فلا بدّ من القصد في ذلك والتخصيص. فَشَرْحُنا لكون الحقّ هو الواضع لها،

وِلْمَاكَانِتَ الْأَوْلِيَةَ لَلْأَلْف، انبغى أن تكون له الآخريَّة؛ وكما لَهُ الظاهر في أوَّل الحروف،

انبغي أن يكون له الباطن في آخر الحروف: ليجمع بين ﴿الْأَوُّلُ وَالْآخِرُ وَالطَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ ﴾ [ والياء هي ألف الميل في عالم الحسّ الذي هو العالم الأسفل لحدوثها عن الخفض- لتدلُّ على الألف التي في لام الألف، ولتدلُّ على السبب الذي في شكل اللام إذا انفردت. فإذا عانفت الألف صغرت النون في الالتواء، وقابل "الألِفُ" التي في اللام "الألِفَ" التي في لام ألف، حتى لا يكون يقابله إلَّا نفسه: فقابل الألِفُ الألِفَ! وربطت النون بينهما: وهو ألِف سِرّ العبد الذي تألُّف بربِّه، وهو من باب الامتنان الإلهيِّ.

قال الله حمالي- ممتنًا على عبده: ﴿ لَوَ أَنْفَتَ مَا فِي الأَرْضِ جَبِيعًا مَا أَلَفْتَ بَيْنَ قُلُوبِهِمْ وَلكِنَّ اللَّهَ أَلْفَ يَنْتُهُمْ ﴾ ولم يقل: بين قلوبهم، ولا بينها. فجاء (القرآن) بهاء الهو في "بينهم" وجعل مبم الجمع سترا عليه، ليدلُّ على ما يُنسب إليه من الجمعيَّة، من حيث كثرة الأسماء له -تعالى-. فالمراد آته -سبحانه- ألَّف بين قلوب المؤمنين وبينه، لأنَّهم ما اجتمعوا على محمد ﴿ إِلَّا بَاللَّهُ وَلَهُ: فب تألُّموا لتألُّف محمد 🕸 به. فافهم لماذا كرر لام الألف في نظم تناسب الحروف وهو نظم: ا، ب،

### السؤال الثاني والأربعون وماثة: من أيّ حساب صار عددها ثمانية وعشرين حرفا؟.

لأنَّها إنما ظهرت أعيان الحروف في العالم العنصريِّ، وفي عنصر الهواء سلطانها، كما التراب والماء للأجسام الحيوانيّة، كما عنصر النار للجانّ.

والعالم العنصريّ إنما نُسِب إلى العناصر لأنّها السبب الأقرب. والعناصر إنما حدثت عن حركات الأفلاك، وحركات الأفلاك إنما قطعت ثمانيا وعشرين منزلة في الفلك الذي قطعت فيه. والعالم إنما صدر من نفس الرحمن لأنَّه نفَّس به عن الأسياء لِمَا كانت تجده من عدم تأثيرِها،

والنفَس مناسب لعنصر الهواء. فتشكلت المنازل الفلكيّة في الهواء العنصريّ لمّا ظهرت العناصر. فلمًا جاء حكمه فبها تولَّد عن العناصر من المولَّدات، ظهرت في أكمل نشأة المولِّدات -وهو الإنسان- صور الحروف ثمانية وعشرين حرفا، عن ثمان وعشرين منزلة. وألحقُوا (الواضع) فيها لام الألف خطًّا لينبّه (بذلك) على القاطع في هذه المنازل وهي الكواكب السيارة. فكما عمّت المنازل بقوتها والقطع فيها إيجاد الكائنات والحوادث، كذلك أوجدت هذه الحروف جميع الكلمات التي لا بهاية لها دنيا وآخرة. فقد بان لك على التقريب لِمَ كانت ثمانية وعشرين حرفا؟

فَمَن تَكُن له أن يضع "قلما" على شكل "المنازل" في "طالع مخصوص" وتكون "الدراري" في "عقدة الرأس" فإنّه يكون عن ذلك "القلم" متى كُتِب به، عجائبٌ في سرعة ظهور ما يكتب له في أيّ شيء كان، حتى لوكّتب به كاتبٌ دعاء؛ أجيب ذلك الدعاء ولم يتوقّف.

### السؤال الثالث والأربعون ومائة: ما قوله «خلق آدم على صورته»؟.

اعلم أنه كلُّ ما يتصوّره المتصوّر فهو عينه لا غيره؛ فإنّه ليس بخارج عنه. ولا بدّ للعالَم أن يكون متصوّرا للحقّ على ما يَظْهُرُ عينه. والإنسان الذي هو آدم، عبارة عن مجموع العالم: فإنّه الإنسان الصغير، وهو المختصر من العالم الكبير. والعالَم ما في قوّة إنسانِ حصره في الإدراك لِكبره وعِظْمِه؛ والإنسان صغير الحجم، يحيط به الإدراك من حيث صورته وتشريحه، وتما<sup>†</sup> يحمله من القوى الروحانيَّة. فرتَّب الله فيه جميع ما خرج عنه مما سيَّوَى الله، فارتبطتُ بكلُّ جزء منه حقيقة الاسم الإلهيّ التي أبرزته وظهر عنها، فارتبطتُ به الأسماء الإلهيّة كلّها، لم يشدُّ عنه منها شيء. فحرح آدم على صورة الاسم "الله"، إذكان هذا الاسم يتضمّن جميع الأسباء الإلهيّة.

كذلك الإنسان وإن صغر جِرْمُهُ، فإنّه يتضمّن جميع المعاني، ولوكان أصغر مما هو فإنّه لا

يزول عنه اسم الإنسان. كما جَوَّزوا دخول الجَّمل في سَمَّ الخِياط، وأنَّ ذلك ليس من قبيل الحال. لأنّ الصغر والكبر العارضين في الشخص لا يبطِلان حقيقته، ولا يخرجانه عنها، والقدرة صالحة أن تخلق جَلًّا يكون من الصغر بحيث لا يضيق عنه سمّ الخياط، فكان في ذلك رجاء لهم أن يدخلوا جنّة النعيم! كذلك الإنسان وإن صغر جِرْمُهُ عن جِرْم العالَم، فإنّه يجمع جميع حقائق العالم الكبير.

ولهذا تقول العقلاءُ: "العالَمُ إنسان كبير" ولم يَبَق في الإمكان معنى إلَّا وقد ظهر في العالَم، فقد ظهر في مختصره.

والعلم تَصَوُّر المعلوم؛ والعلم من صفات العالِم الناتيَّة. فعِلمه صُورته، وعليها خَلَقَ آدم. فآدمُ خَلَقَهُ اللهُ على صورته. وهذا المعنى لا يَبْطُلُ لو عاد الضمير على آدم؛ وتكون الصورةُ صورة Tدم علما؛ والصورة الآدميّة حِشًا مطابقة للصورة. ولا تقدر تتصوّر هذا إلّا بضربٍ من الخيال يُحدثه التختِل. وأمّا نحن وأمثالنا فنعلمه من غير تصوّر. ولكن لمّا جاء في الحديث ذِكْر الصورة، علمنا أنَّ الله إنما أراد خَلْقُه على الصورة من حيث إنَّه يُتَصوِّر، لا من حيث ما يعلمه من غير تصوُّر. فاغتَبَر اللهُ عمالي- في هذه العبارة "التخيُّل". وإذا أدخل سمحانه- نفسه في "التخيل"، فما ظنك بمن سوى الحق من العالم؟

صحّ عن رسول الله ﷺ أنّه قال لجبريل: «الإحسان أن تعبد الله كأنّك تراه» فهذا تنزيل حَيَالَيْ مِن أَجِلَ كَافِ التَشْبِيهِ. وانظر مَن كان السائل؟ ومَن كان المسئول؟ ومرتبتها من العلم بالله؟ ولو لم يكن بأيدينا إلَّا الأخبار الواردة: بالنزول والمعيَّة، واليندين واليد، والعين والأعين، والرَّجل، والضحك، وغير ذلك مما ينسب الحقَّ إلى نفسه (لكفي بذلك دلالة). وهذه صورة آدم قد فصّلها في الأخبار وجمعها في قوله: «خلق اللهُ آدم على صورته».

فالإنسان الكامل ينظر بعين الله، وهو قوله: «كتت بصرّه الذي يبصر به» الحديث. كذلك

أ ف "تسمي" وعدّلت بالهامش بظم الأصل

يتبشيش بتبشيش الله، ويضحك بضجك الله، ويضرح بضرح الله، ويغضب بغضب الله، ويضوب بغضب الله، ويضوب بغضب الله، ويشع بنسيان الله، ويضوب بعضب الله، ويشعب بعج ما ذكرناه إلى كلّ ذات يحسب ما تنطيه، مع علمنا بختيقة كلّ صفة. فإن كانت اللات المنسوب إليها معلومة، عُلم صورة نسبة هذا المنسوب الله، كنت بنسبة هذا المنسوب الله، كنت بنسبة هذا المنسوب الله، فيذا فوي الوجه الذي يلوع تجواب سؤال هذا السيّد.

فلو سال مثل هذا السؤال فبلسوق إسلامي أجبناد؛ بأن الضمير بعود على آدم، أي الله لم ينقل في أطوار الجلقة انقال الطقة: من ماء إلى إنسان غلقاً بمد خلق، مل خلقه الله كما ظهر، ولم ينقل أبصاء من طفولة، إلى صباء إلى شباب، إلى كهواة ولا انتقل من صِحْر جِرْم إلى كبره، كما ينقل الصغير من الذيّة، بينا يجاب مثل هذا السائل، فلكن سائل حواب يابيق

### السؤال الرابع والأربعون ومائة: «لَتَتَمَنِّن اثنا عشر نبيًّا أن يكونوا من أتَّتَي»؟.

الجواب:

فيولاء الاتفاعش بنيا فيلموا لبلاء وصاموا إلى أن ماتوا وما أفطروا نهارا مع طول أعمارهم: سؤلاء روخية، ورجماء أن يكونوا من أتمة محمد فله طلهم ما تمتوا، وهم مع من أحجّوه يوم القيامة. فياتي الدين يوم القيامة وفي أتمته الديني والاتحان والثلاثة، وبأتي محمد فله وفي أتمته: أنبياء

#### أتباع، وأنبياء اتّباع، وأنبياء ما هم أنبياء أتباع.

فيتبع محمدًا هـ ثلاثة أصناف من الأنبياء. وهذه مسألة أعرض عن ذِّكُرها أصحابنا لما فيها مما يتطرق إلى الأوهام الضعيفة من الإشكال.

وجعلهم الله اتني عشر (بنیاً) كما جعل الفلك الأفصى اتني عشر برجا، كلَّ مرج منها طائغ بنيّ من هؤلا الاتني عشر، لنكون جمع المراتب عمنيّ أن تكون من أمّة محمد الله من الاحم الظاهر ليمجمعا بينه بين ما حصل لهم من اسمه الباطن، إذ كان كلُّ شرع ايخوا به من شرعه على من اسمه الباطن/، إذ كان نتياً وآدم بين الماء والطين.

فتوله حال- له: ﴿أُولِيكُ اللَّهِيّ فَذَى اللَّهُ فِيَهَاكُمْ أَقَدَهُم ۗ وَما قال: "بهم" إذكان هماهم (هو) تمال الذي سرى اليهم في الباطن من حقيقات. فعداء من حيث العلمة إذا اهتدبت جهاهم فهو اهتدائق بهميل، لأن الأولية لك باطماء والآخريّة لك ظاهراء والأوليّة لك في الاخريّة ظاهراً وباطناً.

#### السؤال الخامس والأربعون ومائة: ما تأويل قول موسى: اجعلني من أمّة محمد ه؟. اب:

لماً عرف موسى أن الأنياء في اللسبة إلى محمد ﴿ (هِي) فسبة أنته الياء وأن فسبة أنته إلية (هِي) من اسميه الظاهر والباطن؛ ونسبة الأنياء إليه (هِي) من اسمه الباطن؛ أراد موسى أن يُجع الله له بين الإسمين في شرعه، ثم إنه لماً علم آلة شِيّة ولم يُشكُ، أراد إقامة جاهِه عند مجمّد ها على غيره من الرسل؛ إذ كان التباهي يوم التيامة بالتكاثر بالأم والأتباع، وليس في الرسل أكثر أتباعا من موسى هذكها أخبر ها في الصحيح حين رأى سوانا أعظم فسأل،

<sup>\* &</sup>quot;إذكان... الباطن" مضافة في الهامش بقلم آخر، مع علامة التصويب \* ص ٢٤.

<sup>14.3</sup> 

فقيل له: هذا موسى وأمَّته. وقد قال ﷺ: «إنَّه سيَّد الناس يوم القيامة» والسيَّد لا يكاثر.

فإذا كان موسى بدعائه من أمّة محد، في الدرجة، ظاهره وباطنه حشل ما نحن- زادا هو وأنّقه في سوادنا بلا شكّ. وما قال المشخّة ولمّي مكافّر بكم الأمم، إلّا في أُم لم يكن لدينما محموع الاحمين اللذين دعا الله موسى أن يكونا أبه. فكل مَن جع بين الاحمين خشر معنا في آمّته فلله فيباهي موسى بأمّته سائر الأنبياء الذين حشروا معنا؛ فيكونون معه بمازلة الأمراء المُتلَّمين على السلكز: فأكيرهم أميشا؛ وأكثرهم جيشا أعظلهم قدرا وحرمة عند رسول الله فلله . ولهذا قال الترمذي: "إنّه يكون في أمّة محد فله من هو أفضل من أبي بكر الصدّيق" عند من يرى أنه أفضل الناس عند رسول الله فل من المسلمين.

فإنّه معلوم إنّ عيسي فللله الفضل من أبي كمر، وهو من أمّة محمد فلى وشبّعيه. وإنّا ذَكّوناً لكون الحصم بعلم أنّه لا بد "أن ينزل في هذه الأمّة في آخر الزمان، ويحكم بسنة محمد فلا" مثل ما حكم الحلفاء المهدتون الرائسدون؛ هليكسر الصليب، ويشل الحنزير، وبدخل بدخوله من إهل الكتاب في الإسلام خلق كثير» أيضاً.

#### السؤال السادس والأربعون ومائة: «إنّ لله عبادا ليسوا بأنبياء يغبطهم النبيّون بمقاماتهم وقريهم إلى الله تعالى»؟.

الجواب:

يريد": ليسوا بأنبياء تشريع، لكنّهم أنبياء علم وسلوك اهتدوا فيه بهمدى أثبياء التشريع. وقـد ذكرنا مقامحم، ومعنى النبرةو وتفاصيلها في هذا الباب وفي غيره من هذا الكتاب.

غير أنّهم ليس لهم أتباع لوجمين: الواحد لفنائهم، في دعائهم إلى الله على بصيرة، عن نفوسهم: فلا تعرفهم الأتباع. وهم المسؤدون الوجّة في الدنيا والآخرة سن السؤدد"- عند الوسل والأنبياء

> . على ... ٣ ق: "السوادة" ومسحت وكتب مقابلها في الهامش بخط آخر: "السوادد"

.

والملائكة، ومن الشواد لكونهم مجهولين عند الناس. فلم يكونوا في الدنيا يُعرفون، ولا في الآخرة

والوجه الآخر أنَّهم لمَّا لم يُعرفوا؛ لم يكن لهم أتباع. فإذا كان في القيامة جاءت الأنبياء خائفة

"يحزنهم الفزع الأكبر" على أممهم، لا على أنفسهم؛ وجاء غير الأنبياء خافقين "يحزنهم الفزع الأكبر"

على أنفسهم؛ وجاءت هذه الطائقة مستريحة غير خاتفة: لا على نفوسهم، ولا يحزبهم الفزع الأكبر

على أممهم، إذ لم يكن لهم أمم. وفيهم قال الله -تعالى-: ﴿لَا يَحْزُنُهُمُ الْفَرْعُ الْأَكْبَرُ وَتَنَلَقَاهُم الْمَلائِكَةُ

هَذَا يَوْمُكُمُ الَّذِي كُنتُمْ تُوعَدُونَ ﴾' أن يرتفع الحزن والخوف فيه عنكم في حقّ أنفسكم وحقّ الأمم:

إذ لم تكن لكم أمَّة، ولا تعرّفتم لأمّة، مع انتفاع الأمّة بكم. ففي هذا الحال تغبطهم الأنبياء

المتبوعون. أولئك المهتمون في جلال الله، العارفون الذين لم تُعرض عليهم ۖ الدعوة إلى الله.

انتهى الجزء التسعون، يتلوه الحادي والتسعون؛ السؤال السابع والأربعون وماثة".

تُطلَب منهم الشفاعة، فهم أصحاب راحة عامّة في ذلك اليوم.

<sup>[1.4:14/3] 1</sup> 

۱ (الانبياء : ۱۳ [] ۲ س ۲۵] ۲ في الهامش: البلغ مقارات

### بسم الله الرحمن الرحيم

### السؤال السابع والأربعون ومائة: ما تأويل قول بسم الله؟.

الجواب:

هو للعبد في التكوين بمنزلة "كُن" للحقرة بفيه يتكون عن بعض النباس ما شاموا. قال الحارج: "بسم الله" من العبد بمنزلة "كن" من الحق". ولكن بعض اليجاد له "كن" دون "بسم الله" وهم الأكبر. جاء عن رسول الله هلى غزوة تبوك أتهم رأوا شخصا فلم يعرفوه. فقال رسول الله فلما «كن أبا ذر» فإذا هو أبو ذر. ولم يتمل: "بسم الله". فكانت "كن" منه "كن" ١٨١٨-:

فإنّه قال الله عمال- فهن أحده حبّ الدوافل: هكت سعّته ويصرّه ولسالة الذي يتكُم به \*. وقد شهد المله فحد هلا بأنّ له نافلة بقوله عمال: «وَوَمِنْ النَّبِلَ فَيَهَدُ بِهِ نَافِلةَ الْدَهُ" فلا بدّ ان يكون سممه الحق ويصره الحق وكلامه الحقّ، ولم يشهد يها لأحد من الحلق على التعين. فعالامة ثم تم تستغيق فراتشه نوافك، وفضلت له نوافل؛ أن يجد الله عمال- هذه المحبّة الحاصة، وجعل علامتها أن "يكون الحقّ سمتهم ويصرّم ويذهم وجميع قواه" ولهذا هدا وسول الله هلا أن يكون كمّا نوراه فإن الله فؤثر الشغازات والأرض ".

ولهذا تشير الحكماء بأن الغاية المطالمة للعبد (هر) التشبه بالإله: وتثول فيه الصوفية: التنطق بالأسباء". فاختلفت العبارات وتوخد المعنى. وتحن نرغب إلى الله ونضرع أن لا تحجبنا في تخلقا بالأسام الالهية عن عبودتنا.

### السؤال الثامن والأربعون ومانة: قوله "السلام عليك أيَّما النبيِّ"؟

الجواب:

لمَّا كانت الأنبياء (تحيره) يصفة تتتضي الاعتراض أو التسليم. شُرع للدون التسليم. ومَن سمَّرُ لم يَطَلَب على المُلَّة في كلَّ ما جاء به الدين، ولا في مسألة من مسائله. فإن جاء الدين بالملة فيلها، كما قبل الملطول. وإن لم يجين عا سَلَّم، فقال: "السلام عليك أثياً الدين"، وقد بيّنا معناها في باب الصلاة من هذا الكتاب، في فصول التشهيد. وإذا قال هذا الدينُ فلمسلَّم عليه منه هو الروح.

### السؤال التاسع والأربعون وماثة: قوله: "السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين"؟

يود النسام طينا اذا؛ إذ فينا ما يتضيه الاختراض منا علينا: فنارم فوسنا التسلم فيه لما، ولا تعترض! ولا سميا إذا رأينا أن الحكم الذي يتتعني. الاعتراض صدر من الظاهر في هذا المجلفة الذي هو عيني. فنسرة ولا يقد خليا وعلى عباد الله الصالحين. لاشتراك في العطف. إلى يصبح لها المصلف بعباد الله الصالحين إلا بمان "كون بمثلك الصنة الصالحة، وحيدند يكون السلام علينا حقيقة. وقد يتنا أيضا هذا المعنى في "باب الصلاة" من هذا الكتاب في فعيل النشقية.

قال عملان (فضناً لموا غَلَ أَقُلِمِكُمْ غَيْةً مِن عَلَمْ المَّهُ مَازِكَةٌ طَيْبَةً لَهُ فَقَد أُمِرِناً بالسلام طبعاً للمخلل مجمع المراتب في امتثال الأمر الإلهيّ، وهذا يمثلُك على أنّ الإنسان بينمي أن كون في صلام، أجنبنا عن نفسه بريّه، حتى يصيح له أن يسلّم عليه بكلام رئّه، فإنّه قال: (عُبِيّةً مِنْ عَلَمْ اللهُ مَبْلِزُكُمْ طَلِيّةً فِي سلام الله على عبده، وأنت ترجهاته الباك.

۱ البسباة ص ۲٦ ۲ [الإسراء : ۲۹] ۲ [النور : ۳۵]

#### السؤال الخسون ومائة: «أهل بيتي أمان لأمّتي»؟

الجواب:
قال ها: مسان منا أهل البيت، فكل عبد له صنات سنيده. وألّه ألما فأم غبَدُ الشّهُهُ ا مناهاد إليه صنف، أي صنف المبردة واسمه محمد واحمد واهل الذرآن ثم أهل الله، فأيّم موصوفون بسفة الله، وهو الترّان. "والترآن أمان" فإنّه فرشاة وزحّهُهم"، وأنّه هذه تم أنه هذه بن الله، وأمل بهم وأمل بهم من كان موصوفا بسمند، فسمد الطالح بركة الصالح؛ فدخل الكمّل في رحمة الله، فانظر ما تحت هذه اللفظة من الرحمة الإليقية أنته عمد هل، وهذا معنى قوله حمال: وفرز حَقّي ونبست كلّ خنو، في "وقعف اللهن ها بالرحمة، فئال، والمؤفونين ونوك ترجم"هم". وما من أحد من الأنة إلّ وهو موسرة بالله، وقد يقا فها تقدم من هذا الكتاب، في باب حسالان منا أهل البيت، فاختى عن الكلام في أهل البيت، طلب اللاختصار.

فكذلك أمّة محمد ﷺ لو خُلِّدت في النار لعاد العار والقدح في منصب النبيّ ﷺ. ولهذا يقول

أهل الدار: (بننا أنما لا تري ريفاً كنّا تقدّفُم بن الأشرار )، وهو من دخل الدار من أمّة محد هذ التي بعث إليها في مشارق الأرض ومعذليها. فكما طقر الله بيت السيّوة افي الدنيا بما ذكره، بما يليق بالدنيا، كمثلك الدي يليق بالاخيرة إنما هو الحروج من الدار. فلا يتقى في السار موحّد ممن يمث إليه رسول الله فلل بل ولا أحد من يُمث إليه يبقى شبّة!، ولو يتي في السار؛ فإنّها ترجع عليه بردا وسلاما من بركة أهل البيت في الآخرة. فا اعظم بركة أهل البيت.

فإنه من جين بُعث رسول الله هل الطاق على جميع من في الأوض من الغاس أثنة محد إلى يوم القيامة. فالمؤمنون به منهم يخشرون معه، وغير المؤمنين به يخشرون إليه. وقد أغلم أنه ما أيوسل إلاّ رحمة المالين، ولم بقل: للمومين خاصة. وقد قبل أنه لما دعا في الصلاء على رغل، وذكوان، وغشية: مما بعثك الله سبتايا ولا لقافاء أي طرافاء أي: لا تطود عن رحمتي مَن بعثك إليه، وإن كان كافرا، وأنا بعثلك رحمة. وهو قوله؛ فإننا ألوتسأناك إلاً رقمةً في؟.

فإذا خشروا إليه وهم أتنه، وهو بياده المثابة من الرحة التي قطر عليا والرحة التي تهت بياء فيرح مهم من يقتضى ذلك الموطن أن يرحم، فإله حكم. والدي لا يقتضى ذلك الموطن أن يرحمه، يقول فيد، «حيتنا سحتاء أديا مع الله، حتى يتجلى الحلق في صفة غير تلك الصفة، ما تنتخين الإسعاف في الحجيء فعند ذلك عليه بركته ورحثه \* هل فين تمث اليهم، با مرحمم الله به وينظهم من الدار إلى الحيان، ومن حال الشقاء إلى حال السعادة، وإن كافيا حجلين في النار في المنار المقتمى على المعتمل الله على الموطن كريا الميال في حال غصب على حيد في على الموطن كريان والمعاره في الحياس، ويتعدد عليك، وإلى المياك في حال غصب على حيد المياد، وإلى المياك في حال غصب على حيد المياد، والمياد في المياد المياد المياد، والمياد في الحياد، ويتودو فإنه لا يصلح لشيء من الحير هذا العبدة الالحق، الكافئ منه حسيدة". كان ذلك برأى من سيتده.

فإذا تجلَّى ذلك السيَّد في حال بَسْط ورضا، وزال ذلك العبد إلى السجن والقيد وبَعْدَ عن

۲ (س: ۲ ۲ ص ۲۸

<sup>[</sup>NY ...

الأنباء ١٠٠١

۱ [الجن: ۱۹] ۲ [الإسراء: ۸۲] ۳ [الأعراف: ۱۵٦] ٤ ص ۲۷ب ه [النوية: ۱۲۸]

ر [الأحراب: ٣٣]

الرحة، وإن كان في رحمة، حيننذ بليق بهذا المترب أن يقول السبيد: يا مولانا: فلار، على كلّ حال، هو عبدك؛ وما له راحم سبواك؛ وإلى من يلجأ إن طرفة؟ ومن يوسّع عليه إن ضيّت عليه؟ وهو محسوب عليك؛ وفي هذا من العار بالحضرة أن يقال فيه: إنّه أم يحترم سبيّده، إذا ربيّ معافيًا؛ والمضرة أجلً من أن يقال عبها: أيّا لم تُختَرَم. فإذا عنوت عنه والحقته بالسمداء؛ استثر الأمر، وأنا با مولاي- أغار أن يُنسب إلى هذه الحضرة ما يُشينها.

ومثل هذا الكلام; مع البسط الذي هو عليه السيّد، واقتضى الموضع الشفاعة فيه. فيأمر السيّد بقديل حال الدفقاء عنه بجال السمادة'، وأن تخلع عليه علع الرضا. وإن بقي مجوسا فيصير أنه ذلك المار والحزل مُلكًا، ويبهه له رئه بلكا، ورجع عناله نعها، وهو المُلغ في القدرة!. هذا إن كانت ثلك البار سكناه، أو بأمر بإخراجه إلى منازل السعناء.

فيكذا الناس، يع القيامة، في بركة اهل البيت، من نمث إليه فلله فا اسعد هذه الانتذا فإن اعتبر الله البيت اعتبار الباطن -إذ كان كل شرع متقدم ضرع محمد فله يمزلة طلوع الفجر إلى حين طلوع الشمس، فكان ذلك الفوه وتزايده من الشعب وقبري المته محمد فلا من آته محمد فلا من آته محمد فلا من آته محمد فلا المسترة، فلم المسترة المحمد المحمد

#### السؤال الحادي والخسون ومائة: قوله: "آل محمد"؟

الحواب:

قال' رسول الله هذ: هلكلّ نبيّ آل وعُدّة وآلي وعُدّتى المؤمن». ومن أسهانه خمالى:: "المؤمن" وهو العدّة لكلّ شدّة.

والآل يعقّل الأشخاص. فيقلّم الشخص في السراب يستى الآل. فأ"ال محد" هم العظاء يحمد. ومحمد هل مثل السراب، يعقّل من يكون فيه، وأنت تحسبه محمد العظيم الشأن كما تحسب السراب ماء، وهو ماء في إلى العين. فإذا جنت محمدًا ها لم تجد محمدًا، ووجدت الله في صورة محمدة، ورأيته بروية محمدية.

كما آلك إذا جنت إلى السراب التجده كما أعطاك النظر، فلم تجده في شبيته ما أعطاك النظر: ووجدت الله عنده أي عرفت آن معرفتك بالله مثل معرفتك بالسراب أنه ماه، فإذا به ليس ماء وتراه العين ماء. فكذلك إذا قلت: "عرفت الله" وتحققت بالمعرف، عرفت آلك ما غرفت الله: فالمجر عن معرفته هي المعرفة به. فا حصل بيدك إذا إنة لا يتحقل لأحد من عادد

وكُلُّ مَن استند إلى الله عظم في القلوب، وعند العارفين بالله، وعند العانة، كان في البسراب عظم شخصه في رأي الدين؛ ويستى ذلك الشخص "آلا" وهو في نفسه على خلاب ما تراه العبون من التشاؤل تحت جلال الله وعظمته. كذلك محمد يتضامل تشاؤل السراب في جنب الله: لوجود الله عنده. فينا أ-إذا فهمت ما قناه- معنى آل محمد.

## السؤال الثاني والخسون ومائة: أين خزائن الحبَّة، من خزائن الكلام، من خزائن علم التدبير؟

في قوله: ﴿فَلِلَّهِ الْمُجَّةُ الْبَالِغَةُ ﴾ ' بكلُّ وجه. فأوَّله تدبير وهي الخزائن العامَّة، وهو قوله: ﴿ لِنَدِّيرُ الْأَمْرُ ﴾ ل. وفي هذه الخزائن خزائن الكلام لأنّ خزائن علم التدبير تحوي على خزائن شتَّى، منها خزائن الكلام وهي في قوله: ﴿يُفَصِّلُ الْآيَاتِ﴾ بالكلام.

وفي خزائن الكلام خزائن الحجّة في مقابلة المُعارض. وهو الذي لا يعرف الله معرفة ذوق، وهم أصحاب الأدلَّة العقليَّة، فإنَّهم لا يقبلون ما جاءت به الشرائع من صفات الحقِّ، التي لو قالها غيرُ النبيّ، جُمَّلُهُ العقلاء بأدلتُهم، وكثَّرُهُ المؤمنون، وهو ما قال إلَّا ما قيل له. فمنى ما لم يكن العلم ذوقًا، لم يخلُص خاطِرُ سامِعِه من الإنكار بقلبه من حيث عقله.

ثم خزائن الحُجّة (هي) خصوصٌ في خزائن الكلام، وهو القول المعجز، وهو قول الحقّ والصدق. وكذا رأيته في الواقعة مثل القرآن: فهو الحجّة من الكلام. قل ﴿فَأَتُوا بِسُورَةِ مِنْ مِثْلِهِ ﴾ و ﴿ لَتِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْمِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَنَا الْقُرْآنِ لا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْكَانَ بَعْضُهُمْ لِيَغْضِ ظَهِيرًا ﴾؛ لأنه ° أتى من خزائن الحَجّة؛ وسائر الكتب والصحف (أنت) من خزائن الكلام؛ وسائر المخلوقات (أتت) من خزائن علم التدبير.

### السؤال الثالث والخسون ومائة: أين خزائن علم الله من خزائن علم البَّدُء؟

في المساوقة الوجوديَّة. لأنَّ الله لم يزل عالما بأنَّه إله، وأنَّ المكن مألوه، وأنَّ العدم للممكن نعتّ أزليّ، وأنّه لم يزل مظهرا للحقّ.

[AA : al/m/18]

فخزانة علم الله من علم البُدِّء هو معرفة مرتبة الاسم "الله" من الاسم "المبدي".كما يقال: أين خزانة علم "المبدي" من علم "المعيد"؟ فإنّ الظرفيّة لا تخلو إمّا أن تكون مكانيّة أو زمانيّة: ولا مكان ولا زمان (في الحضرة الإلهيّة)؛ فإنّها هما اللذان يعطيان المقدار؛ و"أين كنا من كنا؟" يطلب المقدار. فغاية (ما يمكن) أن يقال، في المرتبة الأُولَى: (إنَّها المرتبة) التي لا تقبل الثاني، وهي مرتبة الواجب الوجود الذاتيّ. كما نقول في المكن: إنّه في مرتبة الوجوب الإمكانيّ الناتيّ. والعلم بهذا هو علم سِرّ السّرّ.، وهو الأخفى. وهو العلم الذي انفرد به الحقّ دون ما سِواه. ولا يُعلم هذا إلَّا بالتحلِّي جالحاء المهملة-.

#### (تعريف الاصطلاحات الصوفية:)

 فإن قلت: وما التَّحَلِّ؟ قلنا: الاتصاف بالأخلاق الإلهيّة، المعبّر عنها في الطريق بالتخلُّق بالأسهاء. وعندنا: التحلِّي (هو) ظهور أوصاف العبودة دائمًا مع وجود التخلُّق بالأسهاء. فإن غاب عن هذا التحلِّي؛ كان التخلِّق بالأسهاء عليه وبالا. قال خعالى-: لْإِكَذَالِكَ يَطْبَعُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُتَكَبِّر جَبَّارٍ لِهِ · .

وتحلِّي العبد بأوصاف العبودة هو مِن تخلُّقه بالأخلاق الإلهيَّة، ولكنَّ أكثر الناس لا يعقلون. فلو عرفوا معنى ما ورد في القرآن والسنّة مِن وضفِ الحقّ سبحانه- نفسه بما لا يقبله العقل إلَّا بالتأويل الأنزه، ما نفروا من ذلك إذا سمعوه من أمثالنا. فإنَّ العبـودة -أعني معقولها- إن كان أمرا وجوديًا فهو عينه، فإنّ الوجود له. وإنما الحقّ لمّاكانت أعيانُ المكنات مَظاهِرَهُ عَظُمَ على العقول أن تنسب إلى الله ما نسبه لنفسه. فلمّا ظَهَر المقام الذي وراء طور العقل بالنبقة، وعملت الطائفة عليه بالإيمان؛ أعطاهم الكشف ما أحاله العقل من حيث فكره، وهو في نفس الأمر ليس على ما حكم به. وهذا من خصائص التصوّف.

- فإن قلت: وما التصوف؟ تلنا: الوقوف مع الاداب الشرعية ظاهرا واطنا، وهي مكارم
   الأخلاق وهو أن تعامل كلّ شيء بما يليق به نما يحمده منك. ولا تشدر على هذا حتى
   يكون من أهل البيقة.
- فإن قلت: وما البقظة حتى آتون من أهلها؟ قلنا: البقظةُ الفهمُ عن الله في زَجْرِه، فإذا فهمتُ عن الله اللهبَّ.
- فإن قلت: فما الائتباء؟ قلنا: هو زجر الحقّ عبدَه على طريق العناية، وهذا لا يحصل إلا الأهل العبودة.
- فإن قلت: وما العبودة؟ قلنا: نسبة العبد إلى الله، لا إلى نفسه، فإن انتسب إلى نفسه فتلك العبودية لا العبودة. فالعبودة أتمّ حتى لا يحكم عليه مقام الشوا.
- فإن قلت: وما الشوا؟ قلنا: يطون الحق في الخلق، ويطون الحلق في الحق. وهذا لا
   يكون إلا فين عرف أنه نظهر للحق؛ فيكون، عند ذلك، باطنا للحق. ويهذا وردت الفهوائية.
- فإن قلت: وما الفهوائة؟ قلنا: خطاب الحق مكافحة في حالم الجثال، وهو قوله هل في الإحسان: هان تعبد الله كاتك تراه، ومن هناك تعلم الـ"هو".
- فإن قلت: وما الهو؟ قلنا: الغيب الناقي الذي لا يصح شهوده، فليس هو ظاهرا ولا مظهرا، وهو المطلوب الذي أوضحه النشن.
- فإن قلت: وما اللَّسَنُ؟ قلنا: ما يقع به الإفصاح الإلهيّ لآذان العارفين، وهي كلمة الحضرة.
- فإن قلت: وماكلمة الحضرة؟ قلنا: "كن" ولا يقال: "كن" إلّا لذي رؤية، ليعلم من يقول
   له "كن" على الشهود.

- فإن قلت: وما الرؤية؟ قلتا: المشاهدة بالبصر لا بالبصيرة حيث كان، وهو لأصحاب النعت.
- فإن قلت: وما النعت؟ قلنا: ما طلب النَّسَب العدميّة كالأول، ولا يعرفه إلا عبيد الصفة.
  - فإن قلت: وما الصفة؟ قلنا: ما طلب المعنى الوجودي؛ كالعالم والعلم لأهل الحد.
- فإن قلت: وما الحدة؟ قلنا: الفصل بينك وبينه لتعرف من أنت؛ فتعرف أنه هو؛ فتلزم
   الأدب معه. وهو يوم عبدك.
- فإن قلت: وما العيد؟ قلنا: ما يعود عليك في قلبك من النجلي بِعَوْدِ الأعمال. وهو قوله
   قبارًا الله لا يَمل حتى تملوا، فطوي لأهل القدم.
- فإن قلت: وما القدم؟ قلنا: ما ثبت للعبد في علم الحق به. قال تعالى-: ﴿ وَأَنْ لَهُمْ قَدَمَ
   صِدْق ﴾ أي سابق عناية عند ربّم في علم الله. وتمبّر ذلك في الكرسيّ.
- فإن قلت: وما الكرسيّ؟ قلنا: علم الأمر والنهي، فإنّه قد ورد في الخبر أنّ «الكرسيّ موضع القدمين»: قدم الأمر وقدم النهى الذي قيده العرش.
- فإن قلت: وما المبتل؟ قلنا: المحلوق على الصورة الإلهيّة الواردة في قوله ﷺ: «إنّ الله
   خلق آدم على صورته» وقال تعالى- فيه: (إنّي جاعلٌ في الأرض خليفةً) (وهو

- نائب الحق الظاهر بصورته، ﴿وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَّهُ وَفِي الْأَرْضِ إِلَّهُ﴾ أظهره النائب، ومشهدُ هذا النائب حجابُ العِزّة لئلًا يغلط في نفسه.
- فإن قلت: وما حجاب العزّة؟ قلنا: العمى والحيرة، فإنّه المانع من الوصول إلى (معرفة) علم الأمر على ما هو عليه في نفسه، ولا يقف على حقيقة هذا الأمر إلَّا أهل الْمُطُّلِّع.
- فإن قلت: وما الْمُطلع؟ قلنا: الناظر إلى الكون بعين الحق، ومن هنالك يعلم ما هو
- فإن قلت: وما هو مُلك المُلك؟ قلنا: هو الحق في مجازاة العبد على ماكان منه، نما أمر به وما لم يؤمر به. ويختص بهذا الأمر عالَم الملكوت.
- فإن قلت: وما عالم الملكوت ؟ قلنا: عالم المعاني والغيب، والارتقاء إليه من عالم الملك.
  - فإن قلت: وما عالم المُلك؟ قلنا: عالم الشهادة والحرف، وبينهما عالم البرزخ.
- فإن قلت: وما عالم البرزخ؟ قلنا: عالم الخيال، ويسمّيه بعض أهل الطريق عالم الجبروت، وهكذا هو عندي. ويقول فيه أبو طالب صاحب "القوت": عالم الجبروت هو العالَم الذي أشْهِد العظمة، وهم خواصٌّ عالم الملكوت ولهم الكمال.
  - فإن قلت: وما الكمال؟ قلنا: التنزُّه عن الصفات وآثارها، ولا يَعرفه إلَّا الساكن بأرين.
- فإن قلت: وما أربين؟ قلنا: عبارة عن الاعتدال في قوله: ﴿ أَعْطَى كُلُّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمُّ هَدَى﴾ ۚ فإنّ أرين موضع خطّ اعتدال الليل والنهار، فاستعاروه (للكمال) وقد ذُكره منهم عبد المنعم بن حسان الجلباني في "مختصر غاية النجاة" له، ولقيته وسألته عن ذلك، فقال فيه ما شرحناه به. وصاحب هذا المقام هو صاحب الرداء.
  - فإن قلت: وما الرداء؟ قلنا: الظهور بصفات الحق في الكون.

ص ۲۳ب الأعراف ع٥١

- فإن قلت: وما الكون؟ قلنا: كلُّ أمر وجوديّ، وهو خلاف الباطل.
- فإن قلت: وما يريد أهل الله بالباطل؟ قلنا: العدم، ويقابل الباطلَ الحقّ.
- فإن قلت: وما الحق عنده؟ قلنا: ما وجب على العبد القيام به من جانب الله، وما أوجبه الربُّ للعباد على نفسه، إذكان هو العالِم والعِلم.
- . فإن قلت: وما العالِم والعِلم؟ قلنا: العالِم مَن أشهده الله ألوهته وذاته ولم يظهر عليه حال، والجِلم حاله ولكن بشرط أن يفرّق بينه وبين المعرفة والعارف.
- فإن قلت: وما المعرفة والعارف؟ قلنا: مَن مشهدُه الربُّ لا اسم إلهيَّ غيره، فظهرت منه الأحوال، والمعرفة حاله. وهو مِن عالَم الخلق، كما أنّ العالِم مِن عالَم الأمر.
- فإن قلت: وما عالم الحلق والأمر والله يقول: ﴿ لَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ ﴾ ؟ قلنا: عالم الأمر ما وُجِد عن الله لا عند سبب حادث، وعالَم الخلق ما أوجده الله عند سبب حادث، فالغيب فيه مستور.
- فإن قلت: وما الغيب في اصطلاحكم؟ قلنا: الغيب ما ستره الحقُّ عنك، منك لا منه، ولهذا يشار إليه.
- فإن قلت: وما الإشارة؟ قلنا: الإشارة نداء على رأس البُعد: يكون في القُرب مع حضور الغير، ويكون مع البُعد في العموم والخصوص.
- فإن قلت: وما العموم والخصوص عندهم؟ قلنا: العموم ما يقع في الصفات من الاشتراك، والخصوص ما يقع به الانفراد. وهو أحديّة كلّ شيء، وهو لُبُّ اللَّبِّ.
- فإن قلت: وما لُبّ اللُّبّ؟ قلنا: مادة النور الإلهيّ ﴿يَكَادُ زَيُّهُا يُضِيءُ وَلَوْ لَم تَمْسَسْهُ

- فإن قلت: وما الإلهيّة؟ قلنا: كلّ اسم إلهيّ يضاف إلى البشر- مثل عبد الله وعبد الرحمن، وهم الخارجون عن الرعونة.
- فإن قلت: وما الرعونة؟ قلنا: الوقوف مع الطبع، بخلاف أهل الإنيّة فأيتم واقفون مع
   الحقّ.
- فإن قلت: وما الإثباء؟ قلنا: الحقيقة يطريق الإضافة، وهم المحكمون على اللوح،
   المشاهدون للقالم، الناظرون في الدون، المسجدون من الهوية، القائلون بالأفاية،
   الناطئون بالاتحاد لأجل الجوس.
  - فإن قلت: وما هذه الألفاظ التي ذكرتها؟ قلنا:
  - أمّا اللوح؛ فمحلُّ التدوين والتسطير، المؤجّل إلى حدٌّ معلوم.
    - وأمّا الهويّة؛ فالحقيقة الغيبيّة.
    - وأمّا النون؛ فعلم الإجال.
    - وأمّا الأناية؛ فقولُك بك.
    - وأمّا القلم؛ فعِلْم التفصيل.
- وأتما الاتّحاد؛ فتصيير الذاتين ذاتا واحدة: فإمّا عبدٌ وإمّا ربّ، ولا يكون
   إلّا في العدد وفي الطبيعة، وهو حال.
- وأمّا الجرس؛ فإجمال الخطاب بضربٍ من الفهر لقوة الوارد. وهذا كلّه لا
   يناله إلّا أهل النوالة.
- فإن قلت: وما النوالة؟ قلنا: الجلع التي تُخَصّ الأفراد من الرجال. وقد تكون الجِلَع مطلقا. ومع هذا قُهُم في الججاب.

### نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ ﴾ فَلُبُ اللُّبَ هو قوله: ﴿فُورٌ عَلَى نُورٍ ﴾.

- فإن قلت: وما اللَّب؟ قلنا: ما صِين من العلوم عن القلوب المتعلَّقة بالشوى، وهو
   القشم.
- فإن قلت: وما القشر؟ قلنا: كلّ علم يصون عين المحقّق من الفساد، لما يتجلّى له من خلف حجاب الظلّ.
  - فإن قلت: وما الظلّ ؟ قلنا: وجود الراحة خلف حجاب الضياء.
- فإن قلت: وما الضياء؟ قلنا: ما ترى به الأغيار بعين الحقّ، فالظلُّ من أثر الظلمة،
   والضياء من أثر النور، والدين واحدة.
- فإن قلت: وما الطلقة والدور اللذان عنها الطلق والضياء؟ فلنا: الدورً كلُّ وارد اللهيّ
   بقر الكون عن القلب، والطلقة قد يطاقتها على العلم بالذات؛ فإنّه لا يكشف معها غيرها، وأكثر ما يُعلم هذين إراباك الأجساد.
- فإن قلت: وما الجسد؟ قلنا: كل روح أو معنى ظهر في صورة جسم نوري أو عنصري حتى يشهده الشوى.
  - فإن قلت: وما السّوى هنا؟ قلنا: الغَيْر الذي يتعشق بالمنصّات.
  - فإن قلث: وما المنصة؟ قلنا: مجلى الأعراس. وهي تجلّيات روحاتية إليَّة.
- فإن قلت: وما الأل؟ قلنا: كلّ اسم إلهيّ أضيف إلى ملّك أو روحانيّ مثل جِبرئيل
   وميكانيل وعَبْدُإل. وبأيديهم الطبع والحتم.
- فإن قلت: وما الطبع والحتم؟ قلنا: الحتم علامة الحقى على القلوب للمارفين، والطبغ ما سبق به العلم في حقى كل مختص من الإلهتين.

ا [النور : ٣٥] 1 ص ٣٤

- فإن قلت: وما الحِجاب؟ قلنا: ما ستر مطلوبًك عن عيبك، إذا كان الحجاب مما يلي
   الخدء.
- فإن قلت: وما الفدع؟ قائنا!، موضع ستر التعلب عن الأفراد الواصلين، عندما يُخلخ عليه. قبل قلت، والحازن هو التعلب. قال محمد بن قائد الأولية: "وقيت حتى لم الر أمامي بنوى قدم واحدة، فقرت/، فقيل: هي قدم نبيك. فسكن جاشي". وكان من الأواد، وكذل أن عن المؤلفة، وكذل أن عاقبة له أن المؤلفة ما شاهد بسوى طريقه، وطريقه ما "ساك عليها غير نبيه. وقبل أن: هل رابت عبد القادر"؟ قال: هل رابت عبد القادر"؟ قال: هل رابت عبد القادر"؟ قال: هل رابت عبد القادرة إلى المنافقة عنها المنافقة عنها عنها غير نبيه. وقبل أنه على رابت عبد القادرة عالم المنافقة على المناف

فقيل ذلك لهيد القادر قال: صدق الى فائد في قول، فإلى رابعه هناك حيث قال. فقيل له: فاين كنت أنت. يا سيتينا ؟ فال: "كنت في الهندع. وبن عندي خرجت إليه الموالة. وحالها بعينها. فسنطل ابن قائد عن النوالة؛ ما صفيها؟ فقال: مثل ما قال عبد الفادر. فكن أحدهما من أهل الحلوة، والآخر من أهل الجلوة.

- فإن قلت: وما الحلوة والجلوة؟ قانا: الجلوة خروج العبد من الحلوة" معوت الحق،
   فيحرق ما أدركه بصره. والحلوة محادثة الستر مع الحق حيث لا مثلك ولا أحد. وهنالك
   يكون الصدق.
- فإن قلت: وما الصعق؟ قلنا: الفناء عند التجلّي الربّانيّ، وهو لأهل الرجاء لا لأهل
   الحدف.
- فإن قلت: وما الرجاء والخوف؟ قلنا: الرجاء الطنّع في الآجِل، والحوف ما يُحذّر من

المكروه في المستأتف، ولهذا يُجْتَح إلى التولّي: وهو رجوعك إليك منه بعد التلقّي.

- فإن قلت: وما التلقي؟ قلنا ! أَخذُك ما يَرِد من الحق عليك عند الترقي.
- فإن قلت: وما الترقي؟ قلنا: التنقل في الأحوال والمقامات والمعارف: نفسا وقلبا وحقًا طلبا للتداني.
  - فإن قلت: وما التداني؟ قلنا: معراجُ المُقرِّين إلى التدلِّي.
  - فإن قلت: وما التدلي؟ قلنا: نزولُ الحق إليهم، ونزولهم لمن هو دونهم بسكينة.
  - فإن قلت: وما السكينة؟ قلنا: ما تجده من الطمأنينة عند تنزَّل الغيب بالحرف.
- فإن قلت: وما الحرف؟ قلنا: ما يخاطبك به الحق من العبارات، مثل ما أنزل القرآن
   على سبعة أحرف، والحرف صورة في السبكة السوداء.
- فإن قلت: وما السبَجة؟ قلنا: الهباءُ الذي فتح فيه صور أجسام العالم المنعل عن الزوترة الخضراء.
  - فإن قلت: وما الزمردة الخضراء؟ قلنا: النفسُ المنبعثةُ عن الدرّة البيضاء.
  - فإن قلت: وما الدرة البيضاء؟ قلنا: العقل الأول، صاحب علم السمسمة.
- فإن قلت: وما السمسمة؟ قلنا: معوفة دقيقة في غاية الحفاء، تَبقُ عن العبارة، ولا
   ثَنْزِك بالإشارة، مع كونها ثمرة شجرة.
  - فإن قلت: وما هذه الشجرة؟ قلنا: الإنسان الكامل، مدبّر هيكل الغراب.
- فإن قلت: وما الغراب؟ قلنا: الجسمُ الكلّ. الذي " هو أول صورة قبلَ الهباء؛ و" ينظر
   إليه المُقال بوساطة الورقاء.

ا ۲۵ ۲۱ :

الم عمو أول الهاء و" من س فتط

۲ ق: فا

٣ هو عبد الغادر الجبلالي ٤ "رأيته هنافت. قال" من س فقط ٥ "فإن فلت... الحلوة" مضافة في الهامش بخط آخر، مع إشارة التصويب

- فإن قلت: وما الفقاب؟ قلنا: الروح الإلهي الذي تَمّخ الحق منه في الهياكل كلّها أرواحما الهركة لها والمسكّنة. والورقاء النفس التي بين الطبيعة والعقل. ودون الطبيعة هي
- فإن قلت: وما العنقاء؟ قلنا: الهباء لا موجود ولا معدوم؛ على أنَّها تتمثَّل في الواقعة.
- فإن قلت: وما الواقعة؟ قلنا: ما يَرد على القلب من العالم الغلوي بأي طريق كان: من خطاب، أو مثال، أو غير ذلك على يد الغوث.
- فإن قلت: وما الغوث؟ قلنا: صاحبُ الزمان وواجدُه، وقد يكون ما يعطيه على يد إلياس.
  - فإن قلت: وما إلياس؟ قلنا: عبارة عن القبض. وقد يكون ما يعطيه على يد الخضر.
    - فإن قلت: وما الخضر؟ قلنا: عبارة عن البسط. وهذه العطايا من بحر الزوائد.
- فإن قلت: وما الروائد؟ قلنا: زيادات الزيان بالغيب والبقين، ولها رجال مخصوصون
   كرناهم في أول الباب، فاتهم موقصون، هم عشرة الشخاص لا يزيدون ولا يتقصون. غير
   أتيم قد يكون منهم نساء، ويوجدهم الاحم والرحم.
- فإن قلت: وما الإسم والرسم؟ قلنا: الرسم نعت يجري في الأبد بما جرى في الأزل،
   والاسم (هو) الحائم على حال العبد في الوقت، من الأسماء الإلهيمة عند الوصل.
  - فإن قلت: وما الوصل؟ قلنا: إدراك الفائت، وهو أول الفتوح.
- فإن قلت: وما الفتوح؟ قلنا: فتوح العبارة في الظاهر، وفتوح الحلاوة في الباطن،
   وفتوح المكاشئة لتصحيح المطالعة.
- فإن قلت: وما المطالعة؟ قلنا: توقيعات الحقّ عمالي- للعارفين ابتداء وعن سؤال منهم،

#### ا الصدّ فوقها جعدُ عرضي، وفي الهامش بقلم آخر: "العبودة" وبجانيها "تسخة" \* مر ٢٧

### فيا يرجع إلى حوادث الكون وفيها أقول:

ضَرَحَ الثَّوْقِيمَ لِي بِالأَسْانِ وَلَصَالِاتِ شَاطُاتِ الأَسَانِ يَتَقَعِينَ الشَّمْرَ ولا فَيه مِنْهَا فاشَعْلِيْ إِنَّ لا تَخْالِها بَوَايَ فاشَعْلِيْ إِنَّ لا تَخَالِها بَوَايَ لا تَقْرَبُكُ عَبْدِي، الْمُنَافِي يَشْتَهِي مَنْ طَلْ فِي مُسْتَهَامًا وأنا ألْسَرَبُ مِنْ طَلْ فِي مُسْتَهَامًا وأنا ألْسَرَبُ مِنْ مَثْلِي فِي مُسْتَهامًا وأنا ألْسَرَبُ مِنْ مَثَلِي فِي مُسْتَهامًا فَيْفِلْ عَبْدُ فِيضَةٍ إِلَيْهِ عَلَى مُكْلِمً المُكَانِ فَيْفِلْ عَبْدُ فِيضَةٍ إِلَيْهِ عَلَى الْمُؤِلِّ لِنَسْتُ تَولِيْ فَيْفِلْ عَبْدُ فِيضَةٍ فِي اللّهِ عَنْ الْفَيْ لِنَسْتُ تُولِيْ فَيْفِلْ عِبْدُ فِينِهِ فَيْضِي الْمُولِ لِنَسْتُ تُولِيْ

ف يراني مِٺُ فيْتِ. والمطالعة لا تكون إلّا لأهل الحرّيّة.

- فإن قلت: وما الحرّية؟ قلنا: إقامة حقوق العبوديّة\ لله عمالي- فهو حُرُّ عمّا صوى الله
   لأجل الفيرة الإلهيّة، «فإنّ الله غيور ومن غيرته حرّم الفواحش».
- فإن ظان: وما الغيرة؟ قانا: أغللق في الطريق إيزاه ثلاثة معان: غيرة في الحقق لتعتمي
   الحديد، وغيرة تعللق بإزاء كتان الأسرار والسراء، وغيرة الحقى ضئته على أوليانه: وهم
   الضنائن اصحاب الهمم.
- فإن قلت: وما الهمة؟ قلنا: تُطلق إزاء تجريد القلب للمنى، وبازاء أول صدق المريد،
   وبازاء جمع الهم بصفاء الإلهام، هذا عند أهل الغربة.
- فإن قلت: وما الغربة؟ قلنا: مفارقة الوطن في طلب المقصود، وغربة عن الحال من
   حقيقة الثغوذ فيه، وغربة عن الحق من المحش عن المعرفة لحكم الاصطلام.

- فإن قلت: وما الاصطلام؟ قلنا: نَعْتُ وَلَه عَردُ على التلب فيسكن تحت سلطانه حَذَرَ
   الك.
- وإن قات: وما المكر؟ قائدا: إيرناف الشم مع الخالفة وقد رأينا، في أشخاص- وإبقاء الحال مع سرو الأدب, وهو الغالب على أهل العراق؛ وما نجا منه في علمنا- إلا أبو السعود بن الكثيار، سبته وفيه. و(المكر أيضا هو) إظهار الآيات والكرامات من غير أمو ولا حقد وهي عندنا خرق عوائد لاكرامات؛ إلا أن يقصد بها المتحدّث التحدّث التحديث اللهم. ويكن تمنغ العارفين من مثل هذا الرهبة.
- فإن قلت: وما الرهبة؟ قلنا: رهبة الظاهر (هي) لتحقيق الوعيد، ورهبة الباطن (هي)
   لتقلب العلم، ورهبة لتحقيق أمر الشنق ولكن بعد سبق الرغبة.
- فإن قلت: وما الرغبة؟ قلنا: رغبة النفس (هي) في الشواب، ورغبة القلب (هي) في الخقية، ورغبة السر (هي) في الحق، وهو مقام التمكين.
- فإن قلت: فما التلوين؟ قلنا: تتقل العبد في أحواله، وهو عند الأكثرين مقام ناقص،
   وعندنا هو أكل المقامات؛ لأنه موضع التشتبة بالمطلوب للإنسان. وسببه الهجوم.
- فإن قلت: وما الهجوم؟ قلدا: ما يَرِد على القلب بقوة الوقت من غير تصنُّع منك،
   عقب النواده.

- فإن قلت: وما البموادو؟ قلنا: ما يفجأ القلب من الغيب على سبيل الوهلة؛ إمّا موجب فرح، أو موجب ترح. ولكن مع كونها بواده لا بدّ أن تتقدّهما لوابع.
- فإن قلت: وما اللوامع؟ قلنا: ما ثبت من أنوار التجلِّي وقدين وقريب من ذلك بعد الطالع.
- فإن قلت: وما الطوالع؟ قلنا: أنوار التوحيد تطلع على قلوب أهل المعرفة فتطمس سائر
   الأنوار، عندما تحكم على الأسرار اللوائخ.
- وإن قلت: وما اللوائح؟ قلنا: ما يلوح الأسرار الظاهرة من السمة من حال إلى حال.
   هذا عند القوم. وعندنا هي ما " يلوح للبصر إذا لم يتقيّد بالجارحة من الأموار الذائية لا من جمة السلب. وهي من أحوال أهل المسامرة.
- فإن قلت: وما السمر؟ قلنا: خطاب الحق للعارفين من عالم الأسرار والغيوب ﴿تَوْلَ بِهِ
   الرّوحُ الأمينُ. عَلَى قُلْمِكَ ﴾ وهو خصوص في المحادث.
- فإن قلت: وما المحادثة؟ قلنا: خطابُ الحقّ العارفينَ من عباده من عالم المُلك: كالنداء من الشجرة لموسى. وهو فرعٌ عن المشاهدة.
- فإن قلت: وما المشاهدة؟ قلنا: رؤية الأشياء بدلائل النوحيد، وتكون أيضا رؤية الحق في الأشياء، وتكون إيضا حقيقة اليتين من غير شاك. وهي تعلو المكاشفة، وقد قبل:
   تعلوها المكاشفة.
- فإن قلت: وما المكاشفة؟ قلنا: تحقيق الأمانة بالفهم، وتحقيق زيادة الحال، وتحقيق الإشارة التي تعطيها المحاضرة.
- فإن قلت: وما الحاضرة؟ قلنا: حضورُ القلب بتواتر البرهان. وعندنا مجاراةُ الأسماء بينها

د ص ۲۸ ۲ (الشعراء : ۱۹۳) ۱۹۶

#### عن عِلَة

- فإن قلت: وما العِلّة؟ قلنا: تنبية الحق لعبده بسببٍ وبغير سبب، وهو من عين اللطف، وتسقيه أهل الطريق "اللطيفة".
- فإن قلت: وما اللطيفة؟ قلنا : كلُّ إشارة دقيقة المعنى تلوح في الفهم لا تسعها العبارة،
   وهي المؤدّية إلى التفريد. وقد يطلقون اللطيفة على حقيقة الإنسان.
  - فإن قلت: وما التفريد؟ قلنا: وقوفُك بالحق معك، ومن شرطه التجريد.
- فإن قلت: وما التجريد؟ قلنا: إماطةُ السوى والكون عن القلب والشرّ من أجل حكم الفترة.
- فإن قلت: وما الفترة؟ قلنا: خمودُ نار البداية المحرّقة، وهي حالةٌ تشبه حالة الوقفة التي للوافنين.
  - فإن قلت: وما الوقفة؟ قلنا: الحبس بين المقامين، مع العصمة من الوله.
    - فإن قلت: وما الوّله؟ قلنا: إفراط الوجد بمشاهدة السرّ.
- فإن قلت: وما السرّع قلنا: سرّ العلم (هو) بإزاء حقيقة العالم به، وسرّ الحال (هو) بإزاء معرفة مراد الله فيه، وسرّ الحقيقة (هو) بإزاء ما نقع به الإشارة من الروح.
- فإن قلت: وما الروح؟ قلنا: الملقي إلى القلب علم الغيب على وجمه مخصوص، تتلقًاه
   منه النفس.
  - فلن قلت: وما النفس؟ قلنا: ماكان معلولا من أوصاف العبد بحكم الشاهد.
- فإن قلت: وما الشاهد؟ قلنا: ما تعطيه المشاهدة من الأثر في قلب المشاهد، وهو على
   صورة ما يضبطه القلب من رؤية المشهود. وعلى الشاهد يَرِدُ الوارد.

#### ما هي عليه من الحقائق في وقت التخلّي.

- فإن قلت: وما التحلّي؟ قلنا: اختيار الحلوة، والإعراض عن كلّ ما يشغل عن الحقّ؛
   طلب التجلّي طالجيم-.
  - فإن قلت: وما النجلي؟ قلنا: ما ينكشف للقلوب من أنوار الغيوب بعد الستر.
- فإن قلت: وما السترة قلنا: كل ما سترك عما يضيك. وقيل: هو غطاء الكون، وقد كون الوقوف\ مع العادات، وقد يكون الوقوف مع نتائج الأعبال ما لم يغلب سلطان المفته.
  - فإن قلت: وما المَحْقُ؟ قلنا: فناؤك في عينه بعد تحكُم السَّحْق.
  - فإن قلت: وما السحق؟ قلنا: تفرّق تركيبك تحت القهر لأجل الزاجر.
  - فإن قلت: وما الزاجر؟ قلنا: واعظ الحق في قلب المؤمن، وهو الداعي بحكم الزمان.
    - فإن قلت: وما الزمان؟ قلنا: السلطان؛ فإنه قد يحول بينك وبين الذهاب.
- فإن قلت: وما الذّهاب؟ قلنا: غَيبةُ القلبِ عن حِسٌ كلّ محسوس، بمشاهدة محبوبه كان المحبوب ماكان- قبل الفصل.
- فإن قلت: وما الفصل؟ قلنا: فَوْتُ ما ترجوه من محبوبك. وهو عندنا تمييزك عنه بعد
   حال الاتحاد الذي هو نشيجة المجاهدة.
- فإن قلت: وما المجاهدة؟ قلنا: حَملُ النفس على المشاق البدئية، ومخالفة الهوى على كلّ حال، ولكن لا يمكن له مخالفة الهوى إلّا بعد الرياضة.
- فإن قلت: وما الرياضة؟ قلنا: رياضة الأدب وهو الحروج عن طبع النفس، ورياضة
   الطلب وهي صحة المراد به، وبالجملة فهي عبارة عن تهذيب الأخلاق النفسية، وذلك

- فإن قلت: وما الوارد؟ قلنا: ما يَرْدُ على القلوب من الخواطر المحمودة من غير تعمّل،
   وكل اما يَرْدُ على القلب من كل اسم إلهيّ.
  - فإن قلت: وما حقّ اليقين؟ قلنا: ما حصل من العلم بالعِلّة، ولكن بعد عين اليقين.
- فإن قلت: وما عين البقين؟ قلت: ما أعطته المشاهدة والكشف ابتداء، وبعد علم البقن.
- فإن قلت: وما علم اليتين؟ قلنا: ما أعطاه الدليل الذي لا يحمل الشبه الواردة من
   الخاطر.
- وإن قلت: وما الحاطر؟ قلنا: ما يرد على القلب والضمير سن الحفالب، وتاتيا كان أو غير رئاني، وبكن من غير إقامة: فإن أقام فهو حديث نفس، فصاحبه منتقر إلى النفس.
- فإن قلت: وما النفس؟ قلنا: روح يسلّطه الله على نار القلب ليطفي شررها لأجل سلطان الحقيقة.
- فإن قلت: وما الحقيقة؟ قلنا: سَلْبُ آثار أوصافك عنك بأوصافه، بأنه الفاعل بك فيك
   منك لا أنت (ما من كالله إلله هُو آخِدٌ بِنَاصِيتِهَا ﴾ فكانه حال بُعد.
- فإن قلت: وما البُعد؟ قلنا: الإقامة على الخالفات، وقد يكون البُعد منك، ويختلف باختلاف الأحوال؛ فينل على ما تعطيه قرائن الأحوال، وكذلك الشرب.
- وإن قلت: وما القرب؟ قلل: التيام بالطاعة، وقد يطلق على حقيقة قاب قوسين، وهو
   قدل الحفظ الذي يقسم فطري النارة فيشتقها بتسمين. وهو غاية القُرب المشهود، ولا يدرك إلا صاحب إنبات لا صاحب محو.

- فإن قلت: فما الحو؟ وما الإثبات؟ قلنا: الإثباث إقامة أسكام العبادات. وإلبات المواصلات. وأمّا الحو فرفغ أوصاف العادة وإزالةُ العلّة. وهو أيضا ما سترء الحقّ وشاه. وعنه يكون الذوق.
  - فإن قلت: وما النوق؟ قلنا: أول مبادي التجلّي المؤدّي إلى الشّرب.
- فإن قلت: وما الشُّرب؟ قلنا: الوسط من النجلي من مقام يستدعي الريّ، وقد يكون
   من مقام لا يستدعي الريّ، وقد يكون مزاج الشارب لا يقبل الريّ.
- فإن قلت: وما الريّع؟ قلنا: غايات النجلّي في كلّ مقام. فإن كان المشروب خمرا أدّى
   إلى السكر.
  - فإن قلت: وما السكر؟ قلنا: غَيْبَةٌ بِوَاردِ قويٌ مفرّح، يكون عنه صحو في الكبير.
    - فإن قلت: فما الصحو؟ قلنا: رجوعٌ إلى الإحساس بعد الغيبة بواردٍ قويٍّ.
- فإن قلت: وما الغيبة؟ قلنا: غيبةُ القلب عن علم ما يجري من أحوال الخلق، لشغل
   الحسّ بما ورد عليه من الحضور.
  - فإن قلت: وما الحضور؟ قلنا: حضورُ القلب بالحق عند غيبته، فيتصف بالفناء.
- فإن قلت: وما الفناء؟ قلنا: فناء رؤية العبد فعله بقيام الله على ذلك، وهو شبه البقاء.
  - فإن قلت: وما البقاء؟ قلنا: رؤيةُ العبدِ قيامَ اللهِ على كلّ شيء من اعين الفَرْق.
- فإن قلت: وما الفرق؟ قلنا: إشارة إلى خُلقٍ بلا حقّ، وقيل: مشاهدة العبودة، وهو شيض الجع.
  - 🍨 فمان قلت: وما الجمع؟ قلنا: إشارة إلى حقّ بلا خلق، وعليه بَرْدِ جمع الجمع.
  - فلن قلت: وما جمع الجع؟ قلنا: الاستهلاك بالكلّية في الله عند رؤية الجمال.

ص ۱۳۹۰ [هود : ۵۱] اص ۶۰

- 3

- فإن قلت: وما الجال؟ قلنا: نعوتُ الرحمة والألطاف من الحضرة الإلهيّة باسمه الجيل،
   وهو الجمال الذي له الجلال المشهود في العالم.
- فإن قلت: وما الجلال؟ قلنا: نعوت القهر من الحضرة الإلهتة الذي يكون عنده الوجود.
  - فإن قلت: وما الوجود؟ قلنا: وجدان الحق في الوجد.
- فإن قلت: وما الوَجْدُ؟ قلنا: ما يصادف القلب من الأحوال المفنية له عن شهوده وإن غذمه التواجد.
- فإن قلت: وما التواجد؟ قلنا: استدعاء الوجد، وإظهار حالة الوجد من غير وجد، لأنس يجده صاحبه.
- فإن قلت: وما الأنس؟ قلنا: أثر مشاهدة جال الحضرة الإلهيّة في القلب، وهو جلال
   الجلل: فإنّه لا يكون عنه الهيبة.
- فإن قلت: وما الهيبة؟ قلنا: هي مشاهدة جال الله في القلب. وأكثر الطبقة يرون الأنس والبسط من الجال؛ وليس كذلك.
- فإن قلت: وما البسط؟ قلنا: هو عندنا من يسع الأشياء ولا يسعه شيء. وقيل: هو
   حال الرجاء. وقيل! دهو وارد توجه إشارة إلى قبول ورحة وأنس، وهو نقيض القبض.
- وإن قلت: وما التبضر؟ قلنا: حال الحوف في الوقت، ووارد يرد على القلب توجيه
  إشارة إلى عناب وناديس، وقبل: أخيبلًا وارد الوقت. وهانان الحالتان قد توجمان
  لاهل المكان.
- فإن قلت: وما المكان؟ قلنا: منزلة في البساط لا تكون إلّا لأهل الكمال، الذين تحققوا بالمقامات والأحوال، وجازوها إلى المقام الذي فوق الجلال والجمال: فلا صفة لحم ولا

- نعت. قبل لأبي يزيد: "كيف أصبحت؟ قال: لا صباح لي ولا مساء. إنما الصباح والمساء لمن تؤيد بالصفة. ولا صفة لي". واختلف أصحابنا في هذا القول: هل هو شطح، أو ليس بشطح؟ فإنّ الكان اقتضاه له.
- فإن قلت: وما الشطح؟ قلنا: عبارة عن كلمة عليها رائحة رعونة ودعوى. وهي نادرة أن توجد من الهتقين أهل الشريعة.
- فإن قلت: وما الشريعة؟ قلنا: عبارة عن الأمر بالتزام العبوديّة الذي لا يكون معها عين التحكيم.
- فإن قلت: وما عين التحكيم؟ قلنا: تحدِّي الوليّ بما يريده إظهارا لمرتبته لأمر يراه فيزعجه.
- فإن قلت: وما الانزعاج؟ قلنا: أثر الواعِظ الذي في قلب المؤمن. وفي أصحاب الأحوال التحرّك للوجد والأنس.
- فإن قلت: وما لحال؟ قالنا: هو ما ترو على القلب من غير مشكل و لا اجتلاب، ومن شرطه أن يزول وتفيقة أليثل بعد أليثل، إلى أن يصفر وقد لا تفيقه الجيار, ومن هدا نشأ الحلاب بين الطالعة في دوام الأحوال: قمن رأى تعاقب الأمدال ولم يعلم أتها أشال حال بدوامه واشتقه من الحلول، ون ثم نخيقية وشل قال بعدم دوامه، واشتقه من حال تجول إذا زال. والشعول في ذلك:
  - لَوْ لَمْ نَحُلُ مَا سُمّيتَ حَالًا وَكُلُّ مَا خَالَ فَقَدْ زَلا وقد قيل: الحالُ تغيُّرُ الأوصاف على العبد، فإذا استحكم وثبت فهو المقام.
- فإن قلت: وما المقام؟ قلنا: عبارة عن استيفاء حقوق المراسم على النام، وغاية صاحبه
   أن لا مقام: وهو الأدب.
- فأن قلت: وما الأدب؟ قلنا: وقتا يريدون به أدبَ الشريعة، ووقتا أدبَ الحدمة، ووقتا

آدبّ الحقّ. فأدبّ الشريعة: الوقوف عند مراسمها، وهي حدود الله. وأدبُ الحدمة: اللغاء عن وزيمًا، مع المباللة فيها برؤية تُخبريها. وأدبُ الحقّ: أن تعرف ما لك وما له. والأدب من كان يجمّ الوقت، أو مَن عرف وقته.

- فإن قلت: وما الوقت؟ قلما: ما أنت به من غير نظر إلى ماض ولا إلى مستقبل.
   هكذا حكم أهل الطريق.
- فإن قلت: وما الطوق عندهم؟ فلنا: عبارة عن مراسم الحق المشروعة التي لا رخصة لها: من عزام ورخص في المتكباء فإن الرخص في آماكها لا يأتيا إلا نو عزية، فإن كثيرا من أهل الطريق لا يقول بالرخص. وهو غلط، فإنة يفوه مجة الله في إلياباء فلا يكون له ذوق فيا. فيو كنل الذي يقضى ولا يقتل نائا. وهو عالية الحطا بل المشروع أن يتعلق منها بشياكات له فواط كما فواها، ويحسل له ذوق عنج الله إليام من الحيات من عنج الله إله من أحيات فقد اجلل شرع الله من على عند من علم كن هذه حاله. فإنه أن كانت في فيضته عند الم يكل فعنه الدي الله من الحيات من المحالم المناسبة عند أجلل شرع الله بن من الم تكن هذه حاله. فإنه أن كانت في الله، وقال المناسبة المنافذة أنه ما أنها أنها من الحيات المناسبة الله المنافذة المناسبة المناسبة الله يكتب له ما فواه فضاء غاطة. هذا الطوابق الذي يكتب له ما فواه فضاء غاطة. هذا هو الطولق الذي يكتب له ما فواه فضاء غاطة. هذا هو الطولق الذي يكتب له ما فواه فضاء غاطة. هذا هدو الطولق الذي يكتب له ما فواه فضاء غاطة. هذا هدو الطولق الذي يكتب له ما فواه فضاء غاطة. هذا هدو الطولق الذي يكتب له ما فواه فضاء غاطة. هذا
- فإن قلت: وما السفر؟ قلنا: القلبُ إذا أغذ في التوجّه إلى الحقّ عمالى- بالذّكر، بحقّ أو بعقس كيف كان- فإنّه ا يسقى مسافرا.
- فإن قلت: وما المسافر؟ قلنا: هو الذي سافر بفكره في المقولات وهو الاعتبار في الشرع- فعير من القدوة الدنيا إلى القدوة القصوى. وهو العامل السالك.

- وأن قلت: وما السائلاك؟ قلما: هو الذي مشى. على المقامات بحاله أ، لا بعلمه: وهو العمل، فكان العلم إنه عينا. قال ذو الدون: "لقيت فاطمة النيسابوريّة فما ذكرتُ لها مقاما إلّا كان ذلك المقام لها حالا". وقد يحصل هذا للمراد والمربعد.
- وإن قلت: وما المراد؟ وما المرد؟ قلله المراد عبارة عن المجنوب عن إرادته، مع تبتؤ الراسة، مع تبتؤ الراسة وقال السبخرة عن الرائحة وقال الراسة وقال المرائحة والمسائلة المرائحة وقال المرائحة والمسائلة المرائحة والمسائلة على المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة المسائلة على المسائلة على المسائلة على المسائلة على أصفحت لمائلة المسائلة على المسائلة على المسائلة عن طرائحة والأعمر من تشفد إرادته في الأطباءة لا المرائد، وهذا هو المستشق بالإلزادة لا المرائد.
- فإن قلت: وما الارادة؟ قلدا: لوعة في القلب يطلقوبها وبريدون بها إرادة التحتي وهي
   منه، وإرادة الطبح ومتعلقها الحظ النفديّ.. وإرادة الحق ومتعلقها الإخلاص وذلك
   بحسب الهاجس.
- فإن قلت: وما الهاجس؟ قلنا: الخاطر الأقل، وهو الخاطر الربّانيّ الذي لا يخطئ أبدا؛
   ويستونه: السبب الأقل وثقر الخاطر.

فهذا قد يقتا لك ارتباط المقامات والمراتب بضرب من التناسب، وتعلَّق بعضها بمعض، وقابل! من سلك في إيضاهما هذا المسلك، وهذا " مساق المسلسل في لغات العرب. وهي طبقة غميمة أشار إليها إيراهم بن أدهم وغيره هه وبان منها شرح الفاظ اصطلاح القوم. فحصل من قالك فائعتان: الواحدة معوفة ما اصطلحوا عليه، والثاني الماشبات التي يتها. والله المؤقّر.

ا ص ٢٤٢ ٢ ثمينة في الهامش بقام الأصل آ في: والديلا

### السؤال الرابع والخمسون وماثة: ما تأويل أمّ الكتاب، فإنّه ادّخرها من جميع الرسل له ولهذه الأمّة؟

لجواب:

. الأمّ هي الجامعة. ومنه أمّ القرى، والرأس أمّ الجسد. يقال: "أمُّ رأسِه" لأنّه مجموع القوى الحسّية والمعنويّة كلها التي للإنسان.

وكانت الفاتحة أثنا لحميع الكتب المتراقة، وهي الفتران العظيم، أي الجميع العظيم الحلوي كللّ شيء. وكان تحمد الله قد أوتى جوامع الكلم، فشرعه تفسقن حميع الشرائع، وكان نبيًا وآدم لم يُخلّق. فمد تترعت الشرائع لجميع الأنبياء حليم السلام- فهم" أرساله ونؤامه في الأرض للمنية جسمه، ولو كان جسمه موجودا لما كان لأحد شرع معه. وهو قوله: طو كان موسى حبًا ما وسمه إلا أن يقبضي».

وقال حمال: ﴿إِنَّا أَتُوْلِمَا النَّوْوَا فِيهَا هُمَدَى وَفَرَوْ يَحَكُمُ جِنَّا النَّبُونَ النَّبِينُ النَّبِينُ النَّبِينَ النَّبِينَ النَّبِينَ النَّبِينَ الرَّغِينَ الرَّغِينَ الرَّغِينَ المُنْسِعَةَ بَشْرِيعَهِمْ وَلَمَا شَرِيعَةً وَلَمِن النَّبِينَ النَّمِينَ النَّمِينَ النَّمِنَ النَّمَا اللَّهِ النَّمِلَ اللَّمِنَ النَّمَا اللَّمِنَ النَّمَا اللَّمِنَ النَّمَا اللَّمِنَ اللَّمِنِينَ اللَّمِنَ اللَّمِنِينَ اللَّمِنَ اللَّمِنِينَ اللَّمِنَ اللَّمِنِينَ اللَّمِنِينَ اللَّمِنَ اللَّمِنِينَ اللَّمِينَ اللَّمِنِينَ اللْمُنْ اللَّمِنِينَ اللَّمِنِينَ الْمُنْفَالِينَامِينَ الْمُنْفَالِينَامِينَ الْمُنْفَالِمِينَ الْمُنْفَالِمِينَامِ اللْمُنْفَالِمِينَامِ اللَّمِنِينَ الْمُنْفَالِمِينَ اللْمَالِمُنِينَامِينَ الْمُنْفَالِمِينَامِ اللَّمِنِينَ الْمُنْفَالِمِينَامِ اللَّمِنِينَامِ اللَّمِنِينَ الْمُنْفَالِمُونَامِينَامِ اللْمُنْفَالِمُونَامِينَامِينَامِ اللَّمِنِينَ اللَّمِنِينَ الْمُنْفَالِمِينَامِ اللَّمِنِينَ الْمُنْفَالِمِينَامِينَامِ اللَّيْمِينَامِينَامِ اللَّمِينَامِينَ اللَّمِنِينَ اللْمُنْفَالِمِينَامِينَ اللَّمِنْ اللَّذِينَ الْمُنْفَالِمِينَالِينَامِينَ الْمُلْمُنِينَامِ اللَّذِينَ الْمُنْفَامِينَامِ اللَّذِينَ الْمُنْفَال

وأعطاد أثم الكتاب، فتضتث جميغ الصحف والكتب, وظهر بها فينا مختصرة سبح آبات تحوي عل جميع الآبات، كماكانت السبح الصفات الإلهيّة تضمّن جميع الأسباء الإلهيّة كلّها، ورجع كلّ اسم إلهيّ إلى واحد منها بلا شاتّ. وقد فعل ذلك الأستاذ أو إسحق الاسفرانين في

كتاب "الجلن والحفي" له، فرة جمع الأساء إليها. وما وتقد من الأساء الإلهيئة لصنة الكلام إلّا الإسم الشكور والشاكر خاصة، وباقى الأساء فتسها على الشفات فقبلها حيث تتضنتها بلا شكّ، فنها ما ألحقه بالعلم ومنها بالقدوة وسائر الضفات.

فكذلك أمَّم الكتاب ألحق الله بها جميع الكتب والصحف المثرلة على الأنبياء، نتواب محمد هل. فاذخرها له ولهذه الآمّة لتبيّز على الأنبياء بالتقدّم، وله الإمام الأكبر، وأمّته النبي ظهر فيها خير أمّة أخرجت للماس، لظهوره بصورته فيهم، وكذلك القرن الذي ظهر فيهم (هو) خير القرون لظهورة فيه بنفسه، وقبل ذلك وبعده بشرعة.

فن جمية هذه الآمة أن جمل الله لأوليائها حقلًا في نعوت أهل التحد عن الله هليهق الترتهة: فيقع الاشتراك في اللفظ والمفترى به فيام الله كان عجودا، وهو بإطلاق اللفظ مذموم، فإذه ما حرصا في طلب العم والفتري به إلى الله كان محبودا، وهو بإطلاق اللفظ مذموم، فإذه ما يستعمل مطلقاً إلى في مذموم، فإذا أربه به الحمد ثير، فقيل: جريس على الحير. وهكذا الحسد يتحدو مده مطلقاً من غير تعييد، فإنه بالإطلاق للذم، ومستعمل في الحمود بالتقييد. فهامناً جمع الله لأولياء هذه الانتذا النظر في مثل هذا، فقتلوا حظوم من أساء الذم في الإطلاق حتى لا يفترم همي، وذكانوا الجامعين الشامات كانها؛ فلهم في كل أمر شبرب وحظة

> إذا جاء نقت أَقِّى نقتِ قَرَضَتُهُ سَوالا يَكُون النّفَتُ فِي ذَمِّ حَالَةَ النّفَ " تَرَى أَوْصَافَهُ فِي ثَفَقِهَا لَهُ فَسَرَحٌ فِي حَسَالَةٍ وَيَنْفُسَبُشِ وهُسَرِلا ونفسيال له وتسرّدُدٌ كَاكُان للعَبْسِد الجَسال له وتَسَرَدُدٌ

لما يده حظ والمرتم مشرب وفي خدها فالكل المقدم مطلب وأوسالها متسك له لا يكسلب للم ملك ملك ومكسر ومكسد كان فال مرقب وعيد كان قال مرقب مرقب وعليد كان قال مرقب مرقب وعليد المنظسة المناسبة المرتب المرقب المرقب

وهَذَا مِنَ اوْصافِ الإِلَٰهِ فَنَبَّرُوا كَذَٰلِكَ نَعْتِي الأَوْلِياءَ، مَدَخَّهُمْ فَنْ أَنْكُرَ العِلْمَ الذِي قَدْ شَرَحْتُهُ

كلامي الذي قَدْ قُلْتُ فِيْهِ وطَلَبُهُوا بِمَا ذُمَّ عُرُفًا فِي الأَنَامِ فَنَقُبُوا فَلَيْسَ هُوَ الشَّخْصُ العَلِيمُ الْمُقَرَّبُ

#### (حظَّ الأولياء في نعوت أهل البُعد) فنهم الحاسدون

قال الله؛ «لا حسد إلّا في الثنتين: رجل آناه الله علما فهو يبتّه في الناس، ورجل آناه الله مالا فهو ينفقه في سبيل الهِّر» فقام أهل النفوس الأيَّيّة التي تأبي الرِذائل وتحبّ الفضائل وجماع الحير، فقالوا: لا ينبغي الحسد إلّا في معالي الأمور، وأعلى الأمور ما تُعرف إلّا بأربابيا، وربّ الأرباب وذو الصفات العلى والأسهاء الحسنى هو الله، فتعال نتشبَّه به في التخلِّق بأسهائه. فغملوا، وبالغوا، واجتهدوا إلى أن صاروا يقولون للشيء: "كن" فيكون. وذلك أقصى المراتب التي تمدّح الله بها. فلولا الحسد ما تعمّل القوم في تحصيل هذا المقام.

## ومنهما الساحرون

الشحر بالإطلاق صقة مذمومة؛ وحظُ الأولياء منها ما أطلعهم الله عليه من علم الحروف، وهو علم الأولياء. فيتعلّمون ما أودع الله في الحروف والأسياء من الخواصّ العجيبة، التي تنفعل عنها الأشياء لهم في عالم الحقيقة والخيال. فهو وإن كان مذموما بالإطلاق، فهو محمود بالتقييد. وهو من باب الكرامات وخرق العوائد. ولكن (الأولياء) لا يُسَمُّون سحرة، مع أنَّه يُشاهَد منهم خزق العوائد. فستمي ذلك، في حقّهم، كرامة: وهو عين السحر عند العلماء. فقد كان سحرة موسى ما زال عنهم علم السحر، معكونهم آمنوا بربّ موسى وهارون، ودخلوا في دين الله، وآثروا الآخرة على الدنيا، ورَضُوا بعذاب الله على يد فرعون، مع كونهم يعلمون الشحر-

ويسقى عندنا علم السهمياء؛ مشتق من السّمة، وهي العلامة. أي عِلم العلامات الـتي نُصِبت على ما تعطيه من الانفعالات من جمع حروف وتركيب أسهاء وكلمات.

فمن الناس من يعطى ذلك كلَّه في "بسم الله" وحده، فيقوم له ذلك مقام جميع الأسياء كلُّها، وتنزل من هذا العبد منزلة "كن". وهي آية من فاتحة الكتاب، ومِن هناك تفعل، لا من بسملة سائر السُّور، وما عند أكثر الناس من ذلك خبرٌ. فالبسملة التي تنفعل عنها الكائنات على ' الإطلاق هي بسملة الفاتحة، وأمّا بسملة سائر السؤر فهي لأمورِ خاصة.

وقد لقينا فاطمة بنت ابن مثني، وكانت من أكابر الصالحين، تنصرّف في العالم، ويظهر عنها من خرق العوائد بفاتحة الكتاب خاصة كلّ شيء. رأيت ذلك منها. وكانت تتخيّل أنّ ذلك " يعرفه كلّ أحد. وكانت تقول لي: أتعجّب ممن يعتاص عليه شيء وعنده فاتحة الكتاب؛ لأيّ شيء لا يقرؤها فيكون له ما يريد! ما هذا إلّا حِرمان نَيْن. وخَدَمْتُها وانتفعت بها.

وْهُ الساترون مقامحم مثل الملامتيَّة، والكَّفَار (هم) الزرَّاعون لأنَّهم يسترون البَّذر في الأرض. وذلك أنّ أهل الأنس والجمال والرحمة، إذا نظروا في القرآن وفي الأشياء كلُّها، لم تقع عينهم إلَّا على حُسْن وجمال لا على غير ذلك، كان ذلك ماكان. وإذا قرموا القرآن لم يقم لهم من صُور المعقوتين إلَّا ما يتضمَّنه من مصارف الحسن. فعلى ذلك تقع أعينهم، وذلك يُشْهِدهم الحِقُّ مِن تلك الآية التي وصف الله بها مَن مقته مِن عباده، لقيام تلك الصفة به على حدِّ مُطلِقهاً: فيأخذون من كلِّ صفة ما يليق بهم في طريقهم، فيصرِّفون ذلك إليهم بالوجه الأحسن، فيتتقبون بماً هو عذاب عند غيرهم. والصورة واحدة، والمتصوّر مختلف منها لاختلاف

وسمها في في أقرب إلى: عاك

الناظرين. فلكلّ منظر عينٌ ا تخصّه.

فاتكافر مَن خَتْمَ الله على قلبه وسمعه وجعل على بصره غشاوةً'. والكافر من الأولياء من كان "خَثْمُ الحقُّ على قلبه" لأنَّه اتَّخذه بيته فقال: هما وسعني أرضي ولا سيائي ووسعني قلب . عبدي» والله غيور، فلا يريد أن يزاحمه أحد من خلقه فيه.كما ختم الحرَمُ فلم يحلُّ لأحد قَتْل صيده ولا قُطْع شجرِه. فإنَّ الله لا ينظر إلَّا إلى قلب العبد، فلمَّا ختم الله على قلب هذا العبد، لم يدخل في قُلبه سيوى رَه، و﴿خَتْمَ عَلَى سَنِيهِ﴾ فلا يصغي إلى كُلام أحد إلَّا إلى كلام رَه. فَوْهُمْ عَنِ اللَّهُو مُمْرِضُونَ﴾ ۚ. وفرعَلَ نَصَرِهِ غِشَاوَةً﴾ وهي غطاء العناية: فلا ينظرون إلى شيء إلَّا ولهم فيه آية تدلُّ على الله. فكان هذا الحفظ غشاوة تحول بين أعينهم وبين النظر من غير دلالة ولا اعتبار. وحالت بينهم وبين ما لا ينبغي أن ينظر إليه: فهي غشاوة محمودة ﴿وَلَهُمْ عَدَّاتٍ ﴾ من العذوة ﴿غَظِيمٌ﴾ يعني عظيم القذر، فإنّ العذاب إنَّا سَمَّاه الله بهذا الاسم إيثارا للمؤمن، فإنَّه يستحذب ما يقوم بأعداء الله من الآلام: فهو عذاب بالنظر إلى هؤلاء.

## ومنهم الصم البكم العمي الذين لا يعقلون ولا يرجعون

فهم "صمّ" عن سماع ما لا يحلّ سماعه، وعن سماع كلّ كلام غير كلام سيّدهم. "بيُّمُ" أي خرس، فلا يتكَمُّمون بما لا يرضى ستيَّذهم.كما كان أولئك بُكٌّ عن الكلام بذِّكْرِ الله. فاختلف المصرف وصح الوصف. "عميّ" فلا تقع عينهم على غير الله فأعلا في الأشياء. وكلُّ واحد من الأولياء على قدر مقامه في ذلك من المعرفة بالله، فإنّهم تختلف مآخذهم في المحمود من ذلك، ولا يَتْسع الوقت لتفصيل ذلك، وحصلت الفائدة بالتنبيه على اليسير من ذلك. فهم لا يرجعون إِلَّا إِلَىٰ اللَّه، ولا يعقلون إلَّا عن الله. لا يرجعون إلى المصارف المذمومة من هذه الصفات

حيث وَصَفَ بها الأشقياء من عباده، فهم لا يعقلون من هذه الصفات سِوَى ما يُحمد منها في صرفه، فهي كلُّ صفة بحقيقتها في كلِّ موصوف بها. واختلفوا في المضرف فلم يكن اتَّصافهم بها مجازا، بل هو حقيقة.

#### ومنهم الظالمون

قال -تعالى-: ﴿ثُمُّ أَوْرَثُنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا ﴾ والمصطفى هو الولي. ثم قال ا في المصطفّين: ﴿ فَمِنْتُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ ﴾ وهو أن يمنعها حقّها من أجلها. أي الحقّ الذي لكِ يَا نفسى- عليَّ في الدنيا نؤخِّره لك إلى الآخرة. وبادر هنا إلى الكدِّ والاجتهاد، وخذ بالعزاثم، واجتنب الميل إلى الرخص. وهذا كمَّه حقَّ لها. فهو ظالم لِنفسِه نفسَه"، من أجل نفسِه، ولهذا قال فيمن اصطفاه: ﴿ فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ ﴾ أي من أجل نفسِه لِيُسعدها: فما ظلمها إلَّا لها.

#### ومتهم الساهون

وهم ﴿الَّذِينَ هُمْ عَنْ صَلاتِهِمْ سَاهُونَ ﴾ ؛ بصلاة الله بهم! فهم يرون أنَّ نواصيهم بيد الله: يقيمهم فيها ويركع بهم، ويسجد بهم، ويقرأ بهم، ويكبّر بهم، ويسلّم بهم، لأنّه: سمعهم وبصريهم، ولسانهم، ويدهم، ورجلهم، كما ورد في الخبر. ومن كان هذا مشهده وحاله فهو عن صلاته ساو، فإيَّه لم يقل: "عن الصلاة" فإنَّه ليس بساء عن الصلاة، وإنما سهوهم عن إضافة الصلاة إليهم. فِلهذا اعتبروا قوله: ﴿عَنْ صَلاتِهِمْ سَاهُونَ﴾. والويل الذي لهم إنما هو بالنظر لمن جمع في نظره بين صلاته وصلاة الله به، فإنه الأكمل. فإذا قِسْتَ بين الرجُلَين في هذين المقامين الكبيرين، نقص أحدهما ماكان خيرا في حقّ الآخر الجامع لها، فيكون ذلك النقص وَيَلًا له بالإضافة. (كما

ا "ثم أورثنا... قال" مضافة في الهامش بقلم آخر ، مع إشارة التصويب آ إفاطر : ٣٢]

ا ص ٤٧ ٤ (الماعون : ٥)

ا واختالها شرع المراح مع إندار الصوب، وإن الذي "عيد". 1 مدر مع الذي تكوية لم طبق على أحد والمدومال على خبر، فقاؤية إداياته: ١٣٢. ومن الايد تكوية (طبقة الله على 1 1 مدروم من الذي تكوية لم طباق على على على المجرد الأ 1 مراح المراح والله المعارف على المراح الله المراح الا

قَلَكَ: "حَسِمَاتَ الأوار سَيِّمَاتَ الْعَرَبِينِ" ﴿وَخَزَاءُ شَيِّمَةِ شَيِّلَةً مِثْلُهَا ﴾ .

## ومنهم المراءون الذين يراءون الناس

وهم الذين يفعلون الفعل ليُتَقَدَّى بهم فيه. علماء هذه الأمَّة يعلَّمون الناس بالفعل، يقصدون تعليمهم؛ إذ كان الفعل أتمّ عند الرائيّ " من القول. كما قال ﷺ: «صلّوا كما رأمَّتوني أصلّي» مع كونه وصف الصلاة لهم، ومع هذا كله صلَّى على المنبر ليراه الناس فيقتدوا به. وهكذا في كلُّ مـا يمكن من الأعيال: هذا حظُّ الأولياء من الرياء في الأفعال المُقرَّبة إلى الله.

#### ومنهم المانعون الماعون

وحظهم من هؤلاء أن يحجبوا الناس عن رؤية الأسباب، ليصرفوا نظرهم إلى مُسَبِّبها، فلا معين إلَّا الله. قيل لهم: قولوا: ﴿وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾" لا بالماعون؛.

## ومنهم الهقازون اللقازون

وهم الغيّابون. وأولياء الله يُطلِعون كلّ شخص على عيوب النفس؛ إذكان لا يشعر كلّ أحد بذلك. فإذا أخذ العارف يصف عيوب النفوس في حقّ كلّ طائقة من أصحاب المراتب: كالسلطان وما يتعلَّق بمرَّشه من العيوب، والقاضي، وجميع الولاة، وعيوب نفوس الزلمَّاد والصالحين والعوام، فيعرّف كلّ طائقة عيبًها بعد ماكان مستورا عنها. هذا حظَّهم من الهمز

#### ومنهم الفاسقون، الناقضون، القاطعون، المفسدون

الفاسقون: الخارجون عن الصفات التي تحول بينهم وبين السعادة والقربة إلى الله. فهم ﴿ يَتْقُضُونَ عَهَدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ ﴾ '، وذلك أنَّهم ' يعهدون مع الله أن يطيعوه، فإذا حصلوا في مقام التقريب والكشف؛ رأوا أنّ الله هو العامل بهم: ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ ﴾ ". فرأوا أتَّهم لا حول لهم ولا فعل ولا قول! فنقضوا عهد الله بِرَدُّه إليه -سبحانه- لأنَّه ما انعقد ذلك (العهد) إلَّا مع فاعل يفعله. ورأوا مشاهدةً أنَّ الله هو الفاعل لذلك، فـلم يقع العهد في نفس الأمر إلَّا من الله: بين الله وبين نفسه. فعلموا أنَّ الحجاب أعماهم عن هذا الإدراك في حين أَخْذِ العهد، وأنَّ العهد إنما يلزَّم لأهل الحجاب؛ فانتقض عهدهم. والأعمال تجري منهم بالله، وهم لا يرونها. فهم المعصومون في أعمالهم عن إضافتها إليهم.

وكذلك في قطعهم ما أمرهم الله أن يصلوه من أرحامهم. فقال الله؟: «الرحم شجنة من الرحمن مَن وَصَلَها وَصَلَهُ الله» فوصلوها بالرحمن وردّوا القَطْعة إلى موضعها. فشـاهدوا الرحمن يمتن عليهم، وخرج هؤلاء من الوسط، وامتثلوا قول الشارع بِصِلَةِ الرحم. فأخذها الناس على ضلة القرابة بالمال، ويأخذها ً هؤلاء على صلة القربي إلى الله. فهم يَدُلُون أرحامهم على أصلهم وْهُو الرحمْن، ويرون في إعطائهم الصلات: يد الله معطية، ويند الله آخذة. فإنَّها «شجنة من الرخن». فالعطاء منه، والأخذ منه. فانقطع هؤلاء° عن صلة الرحم بالمال؛ لأنَّهم لا يد لهم، مع غاية الإحسان في الشاهد، والناس لا يشعرون.

وَكِنْلُكُ قُولُهُ: ﴿وَيُغْسِنُونَ فِي الْأَرْضِ ﴾ وفساد دنياهم هو فسادهم في الأرض، لأنّ الجنّة في السَّاء، وفي هذا الفساد صلاح آخرتهم في السياء. فيصومون ويسهرون ويحملون الأثمال الشاقة. وهذا كلَّه من فساد أرض أجسامم لِمَا طرأ عليها من النحول والنبول والضعف. وهذا

١ [الشورى : ٤٠]، والآية مضافة بخط آخر، وهي ثابتة في ه، س

<sup>.</sup> والمصاء . . . ع "لا بالماعون" ثابتة بالهامش بقلم الأصل، مع إشارة النصويب ع "لا بالماعون" ثابتة بالهامش بقلم الأصل، مع إشارة النصويب

كَلَّه وصف أهل الشقاء في الكتاب. فقال: ﴿أُولِئِكَ ثُمُ الفَّاسِيُّونَ﴾ ثم تِصْفَهم: ﴿اللَّبِينَ يَنْقُطُونَ عَهْدَ اللهِ مِنْ بَنْدِ مِيثَانِهِ وَيُشْطِئُونَ مَا أَمْرَ اللهُ بِهِ أَنْ يُوصُلُ وَيُعْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ﴾ .

## ومنهم الضالون

وهم التائيون الحائرون في جلال الله وعظمته.كمّا الرادوا أن يسكنوا فقح لهم من العلم به ما حَرِّهم وَالتَّفَهم. فلا برالون حيارى لا ينضبط لحم منه ما يسكنون عنده. بل عقولهم حائرة. فهولاء هم الضائرن الذين حَرِّهم التجلّ في الصور المختلفة.

## ومنهم المضلُّون

قال عمال: ﴿ وَمَا كُنْتُ مُنْتُهِدُ الْمُعِنَّانِ عَشْدَا ﴾ [هم"، في الاعتبار، الدين أظهورها لأتباهم من المتعلّمين طريق الحيرة في الله، والعجز عن" معرفته، وإله يده ملكوت كلّ شيء، مع كم عافقت عبادة بالعمل، وهو العالمل مهم لا هم نقال الناس على ما يقتشيه جلال الله من الإطلاق وعم القليمة، كما عمين أن عام أن الحام أم الحام على المناسخة على عمين ما إلى أم مح كيم الم العالم عمين عضدا: فن عشد يهم في تحييرهم لم أجر ما قصدوه، والدليل على ألى يحيّرهم لا هم ولا التمذيم الأموا في الكلّ الشوائد للما من يعالم منهم، ومن الناس عبد جلت القبول في البقرة ما ياديم الأموا الحيرة في: قالاً للناس من يقبل لا ياديم، جلت القبول في البقش دور البيض، فقبوا الحيرة في: قالاً للناس عميرهم، لا هم فعل المناسخة الشهائين عشداً إلى المأجرهم على كنت عبرهم، لا هم. فعلى الما يعتبر قوله؛ وفؤنا كنت مُشهد الشهائين عشداً إلى المأجرهم على المناسخة المناسخة الشهائين عشداً إلى المأجرهم على المناسخة على المناسخة المناسخة الشهائين عشداً إلى المأجرهم على المناسخة ال

ذلك. ١

#### ومنهم الكاذبون

وهم الذين يقولون: صلّينا وسمعنا واطعنا. وقيل لهم: قولوا: سمعنا وأطعنا وغير ذلك بما ينتحونه من أعمال البرّ المأمور بها شرعا. وهم يعلمون أنّ الأمور بيد الله، وأنّه لولا ما اجرى الله العمل مل أيديم ما ظهر، ولولا أنّ الله قال لهذا العمل: كلّ في هذا الحلّ" ما كان. وهم مع ذلك بخسيفونه إلى أنقسهم: فهم كاذبون من هذا الوجه. وهكذا يسري في سائر الأعمال.

## ومنهم ٚالمكذِّبون

وهي الطائعة التي ترى هولاه المذعن في أعالمه. من مراها آنها أعالما، ومن براها آنها من الله ويضافه في دعواهم وإضافهم ذلك إليهم. فيقال اللهم ويضافهم ذلك إليهم. فيقال فيهم: حكمون وأنكامل ثن شعب المأوال في كل حال، من أما أضافها الحقّ، بن كل حال، حدّ ما أرافها الحقّ، بن علم المأوال في نقضه هذا النظر وكذّاب المذعن في كل حال، التن في نقضه هذا النظر وكذّاب المذعن في كل حال، التن في نقضه هذا المؤتمن وقالمة بن المؤتمن المؤتمن وقالمة أن إلى ما فاته في تكذيمه من المواصل التي كان ينبغي المن المؤتمن التن كان ينبغي بعد المؤتمن المؤتمن التن كان ينبغي بعد الأوسال التن هل في الله تن المؤتمن التن كان ينبغي بعد الأوسال التي هل ينعلن المؤتمن المؤتمن التنكيب كما أي كل منطق المؤتمن المؤتمن التنكيب كما أي كل منطق المؤتمن الم

<sup>&</sup>quot; نماة كتت... ذلك" مضافة في الهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب، وحرف خ ٢ س 1.30

<sup>&</sup>quot; في "بالوبال" وشطبت واستبدلت في الهامش بقلم الأصل: "بالوبل" ع المرسلات: 10]

#### ومنهم الفجار

قالتهم في سيخين، من السجن. وهم الذين حبسوا نفوستهم وسمجدوها عن التصرف فيها منتموا التصرف فيها منتموا التصرف فيها منتموا التصرف فيها منتموا من التصرف فيها منتموا التصرف فيها منتموا التصرف التحقيق ال

وعلى هذا الأسلوب تأخذ كلّ صفة منمومة بالإطلاق، فتتجدها ختكون محمودة- وتقتع عليك اسا منها، كما تستي صاحب إطلاقها. فلتقع الكتاب العزيز والسنة في ذلك، واعمل يحسيها، وأقد بعطيك النظر فيها من حيث ما وصف بها الأشقياء ما لا يعطيك من حيث ما وصف بنقضها الأقياء. فاجعل بالك وهنا كلّه من يركة "أم الكتاب" فإنّه مثل هذا النظر ما يُخيح لائة من الأم وتحسيت فيه- إلّا لهذه الأنة. واعظم صفة في الذمّ الشرك.

#### ومنهم المشركون بالله

قال عالى: ﴿إِنْ اللَّهُ لِ يُقِيرُ أَنْ يُشْرِكُ بِهِۥ ﴿ كِنَا هِو. لاَنَّهُ لو سَرَّ لم يُشرِكُ به، وهذا الإسم "الله" هو الذي وقع عليه الشرك فيا" ينضئنه، فشارَكُه الاسم الرحمن. قال عالى: ﴿قُلُ اذَعُوا اللَّهُ أَوْ انْقُوا الرَّحْنَقُ إِنَّا مَا تَذَعُوا فَلَهُ الْأَمْنَاءُ الْمُسَمَّى ﴿ فَجِلُ للاسم "الله" شريحًا

ر اهر اه احر اه الخاية في الهامشر, بقلم الأصل

في الهنى وهو الاهم "الرحن". فالمشركون ثم النمن وقعوا على الشركة في الأسياء الإليية، لأتها اشتركت في الدلالة على الذات. وتميّزت بأعيانها بما نتلل عليه: من رحمة، ومغفرة، وانتقام. وحياة، وعام، وغير ذلك.

وإذا كان الشرك الذي شقى صاجع، فقد قرب عليك ماخذكل صفة يمكن أن تنفر. فلا تجزع من المسرك طبقة، وإنت هو المشرك على من أجل الشبوت الذي قد المشرك على الحقيقة الأقد من شأن الشركة أنحاد الشين المشترك فيه، ويكون لكل واحد الحكم فيه على السواء، وإذّ فليس بشرك مطلق, وهذا الشرك الذي أفية المشترك بالمراد مع أنه على أمر عنه فيه الاجتماعية بخلاف السجد فإنّه أشرك الاجماعية الأرضاء المنافقة بخلاف السجد فإنّه أشرك الاجتماعية في المشرك من هذا. فإنّ الأول شمنك ويكون كافية، وهذا ألبّ شركا بدعون صادقة. فقف لهذا المشرك يتعدقه فيه، ولم

#### السؤال الخامس والخمسون ومائة: ما معنى المففرة التي غفر لنبيّنا، وقد بشر النبيّين بالمغفرة؟ لجواب:

الغفر (هو) السنرً. فسنرً عن الأنبياء عليهم السلام- في الدنيا كوبهم تؤايا عن رسول الله \$ وكفف لهم عن ذلك في الانحرة، إذ قال: هانا مستبد الناس يوم القياسة، فيشغ فيهم \$ أن يشغيوا. فإن شفاعته \$ في كل مشفوع فيه، بحسب ما ينتضيه حاله من وجوه الشفاعة.

فَقِيشِّرِ الشَّيْنِ بالمَفرَة الحَاصَة، ويَقَر جَمَا اللَّهِ المَفرَة العائدة. وقد ثِبَّتُ عصمتُه فليس له فَلَتِ يُفَعَر، فَلَم بِقَ إِصَافَة اللّنب إليه \* إِذَّ أَن يكون هو المُناطب، والنّصد أنّنه. كما قيل: "إنّاك إعنى فاسمي يا جارة".

ا ص "" ٢ إلانسان : ٦] ٣ أيت في الهاسش بخط آخر: "فجروا" من غير إشارة السنبدال أو تصويب

٤ (النساء : ٤٨ ) ٥ ص ، هپ - داند . . . . . . . . . . . . . .

وكما قبل أنه ﴿قِلْوَا كُنْتُ فِي شَكِّ مِنْنَا أَتُوْلِنَا أَلِنَاكُ فَأَسْنَالُ اللَّذِينَ يَشْرَفُونَ الْكَبَّاتِ مِنْ قَبْلِكُمْ ﴿ وَمِنْمُ آلَهُ لِيسِ فِي شَكَّ ، فانتصود مَن هو "في شَكَ" من الآثة، وكمثلك: ﴿ لَمَنْ اللَّهُ وَمَ الْمُرَكِّنَ لِيُخْتِلُنُ مَنْكُهُ ﴾ وقد علم أنه لا يشرك ، فالمتصود من أشرك، فهذه صنعت. فكمثلك قبل أنه ﴿ لِلْمُؤْمِنُ لِللَّهُ مِنْ مَنْهُمْ مِنْ فَبْلِكُ وَمَا قَلْمُونِهِ \* وهو معصوم من اللَّمُوبِ: فهو \* قبل أنه إلى المُقافِرة، والنَّمُودُ مَن "تَقَدّم" من آدم إلى زمانه، "وما \* تأخّر" من الأنّة من زمانه إلى يما اللهام، "وما \* تأخّر" من الأنّة من زمانه إلى يم يقيامة. فإنّ الآتَلُ أنته.

المقصودون بخطاب مغفرة الله لما تقدّم من ذنبٍ وما تأخّر ﴿وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴾ .

لكن تُم مفترة في الدنيا، وتُم مفترة في الندر، وتُم مفترة في الحشر،، وتُم مفترة في الدار، بخروج منها وبغير خروج. لكن يُستر عن العذاب أن يصل إليه بما يجعل له من النعيم في الدار مما يستعذبه: فهو عذات بلا ألم.

وقد اتبت سوالاته څه واتبمی ما ذکرناه من الأجوبة علیها من غیر استیناه. وما ترکاه من ذلك فی الحواب اكثر بما أوردناه بما لا يتغارب. فان الاختصار أولی من الإکثار، إذ باب النطق والایانة عن حقائق الأمور لا يتفاهی، فان عام الله أوسح. فتعليمه لمما لا يقف عند حدّ. والله الموقق لا ربّ غیره.

انتهى الجزء الحادي والتسعون، يتلوه الثاني والتسعون؛ الباب الرابع والسبعون. ٢

ا المبارة : ٥٠٠) \* في المجلس "قصلت المقابلة من أول هذا البلب المتضمن شرح مسائل التوبذي وحمه الحد". وأسفل المتن: "بلغ مقابلة". \* \* في المبارغة المب

۱ [یونس: ۹۶] ۲ [الزمر: ۲۰]

ع ص آ ص د اقبت في الهامش بخط آخر "من" وبجانبها حرف ظ (ظن)

٧ ص ٥٢ ٨ ثابتة في الهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب

## الجزء الثاني والتسعون (الفصل الثاني في المعاملات) بسم الله الرحمن الرحيم الباب الرابع والسبعون: في التوبة

وبه الإلَّهُ الحَقُّ يَشْرَحُ صَدَّرَهُ الافتراف مَشَابُ كُلِّ مُحَقَّقِ رَضِيَ الإِلَّهُ عَنِ الْمُوافِقِ أَمْرَهُ رَضِيَ الإِلَّهُ عَنِ الْمُخالِفِ مِثْلَ مَا لا سِيُّمَا إِنْ كُنْتُ تَعْرِفُ سِرَّهُ؟ مَاذا كَثِيرٌ أَنْ يُسَالَ مَسَالُهُ ۗ مَا تَالَهُ مَنْ كُنْتَ تَجْهَلُ قَدْرَهُ مِن عَيْنِ مِنْتِهِ يَمَالُ مُحَالِكٌ

اعلم أتيدنا الله وإيَّاك- أنَّ الله يقول: ﴿وَتُونُوا إِلَى اللَّهِ جَبِيعًا أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾\* فأمر بالنوبة عبادَه، ثُمَّ لَقَنهم الحُجَّةً لـو خالفوا أمره، فقال عمالى-: ﴿ثُمُّ ثَابَ عَلَيْهِمْ ليتَّوبُوا ﴾° ليقولوا إذا سنلوا ذلك: أي لو تُبْتَ علينا لَنَبْنا. مثل قوله -تعالى-: ﴿مَا غَرُكَ بِرَبِّكَ الكَّرِيم ليقول: كَوْمُكْ. فهذا من باب تعليم الخصم الحَجَّةُ خَصْمَه ليحاجِّه بذلك، إذا كان محبوبا. وجاء بلفظة الإنسان بالألف واللام والاغترار ليعمّ جميع الناس. فهذا مما يدلُّك على أنَّ إرادةً الحقُّ بهم السعادة في المآل، ولو نالهم ما نالهم مما يناقضها.

غير أنّ توبةً الله مقرونةٌ بـ"على" لأنّ من أسبائه الإسم "العليّ"؛ وقوبة الخلق مقرونة '

بـ"إلى" لأنَّه المطلوب بالتوبة، فهو غايتها. واجتمع الحقُّ والخلقُ في "مِنْ" من التوبة. فهم رجعوا إليه من أتَّشيهم، والعارفون رجعوا إليه منه، والعلماء بالله رجعوا إليه من رجوعهم إليه، وأمَّا العامّة فإنّها رجعتُ من المحالفات إلى الموافقة، والحقّ تَثَاق رجع عليهم من كناية ﴿إِنْ يَحْذُنُّكُمْ ﴾ ، ليرجعوا إليه بحسب ما تقتضيه مقاماتهم التي فصّلناها آنفا. فرجوع الحقّ عليهم ليرجعوا إليه (هو) مثل قوله: ﴿يُحِبُّهُمْ وَيُجِبُّونَهُ ﴾ . فرجوعه عليهم (هو) رجوع عناية محبّة أزليّة ليتوبوا، فإذا تابوا أحبِّهم حُبُّ مَن رجع إليه: فهو حُبُّ جزاء.

قال عمالى-: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَايِينَ﴾" فهذا الحبّ منه ما هو الأوّل. وللعبد حبِّ آخر زائد على قوله: ﴿وَيَجْبُونَهُ ﴾ وهو أنّه قال ؟: «حتبوا الله لما يغذوكم به من يَعَمِه» فهذا حبّ جزاء المنهم لما أنعم به عليهم. فهذا الحبّ منهم في مقابلة: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الشَّوَّابِينَ ﴾ حبّ جزاء لحبّ جزاء. والأوّل حبُّ عناية منه ابتداء. وحبّهم إيّاه حبّ إيشار لجنابِه؛ لا حبّ آلاءٍ ويقم. فالتوبة منهم عن محبّة (منه)، منتجةٌ لمحبّةٍ أخرى منه. فهي بين محبّتين متعلّفتين بهم من الله. كتوبته عليهم (هي) عن محبّة منهم ثُنتج محبّة أخرى منهم: فتوبته عليهم بين محبّتين أيضا. وهذا من باب «خلق الله آدم على صورته» أيُّ جميع ما نقبله الحضرة الإلهيّة من الصفات، يقبلها الإنسان الصغير والكبير.

وحَدُّها: تَرْكُ الزلَّة في الحال، والندم على ما فات، والعزم على أنَّه لا يعود لما رجع عنه. ويفعل الله بعد ذلك ما يريد.

فأمّا تَرْكُ الزلَّة في الحال؛ فلا بدَّ منه؛ لأنَّ سلطانَ وقته الحياء. والحياء يحول بسلطانه بين مَّنْ قام به وبين تعدِّي حدود الله. ومن أسهاء الله -تعالى- المذكور في السنة: "الحبي" وأنَّ «الله يستحي يوم القيامة من ذي الشبية». فحياء الله من العبد أنَّه قد أعلمه أنَّه سمبحانه- لا يتوبون إليه حتى يتوب عليهم. فإذا وقف المخذولُ الذي لم يَتُبِ اللهُ عليه فـلم يتـب إليه، وكان في حـال

١ ص ٥٣،، وفي يسار العنوان تجد الآتي: "اللَّبِ الصحيح النسختين وهما الأصلان" ٢ السملة ص ٥٣

٣ رسمها في ق، مثأله (T) : 157) 8

ه [النوبة : ١١٨] ٢ [الإنطار: ٦]

۱ [آل عمران : ۱۲۰] ۲ [المالند : ۵۵] ١٢٢٢: ١٢٢٢]

في هذه الحال زلّة.

ومن الناس مَن يكون ترك الرأة في الحمل في حقّه؛ هو شغلة بشهوده رجوع الحق عليه ليرجع إليه؛ ليترق ما بين رجوعه عليه ليرجع إليه، وبين رجوع آخر لا لارجع إليه، لإيترو بين الرجوعين، ليقم <sup>أ</sup> على نفسه ميزان ما يجب عليه في ذلك من الله من عمل من الأعمال: من ذِكْرٍ بلسان، أو قلب، أو عمل بجارحة، أو المجموع، أو بعض المجموع. ومَن كان بيذه المثابة من الشغل فلا تقرم به رأة في الحال

ومن الناس مَن يكون ترك الرألة في الحال في حقّه؛ أن يشهد رجوعً الحق اليه، لا ليمبرّ ولا ليرجع إليه، بل ليملم حقيقة معنى الرجوع الإلهيءً لماذا (جإلى ماذا) ينسبم: هل إلى الذات، أو لاسم الهيءً؟ وما سبب ذلك الرجوع: هل هو ذاتي، أو غير ذاتي، أو لا ينسبمة له إلى الذات؟ فهذه الرجود وأمثالها عا يطلبه ترك الرألة في الحال.

وأمّا الركل الثاني: وهو "الندم على ما فات"، وهو عدد الفقهاد الركل الأعظم بمترالة قوله: «الحتج عوفه» لأنّه الركل الأعظم. وهنا تتشقب أمور كنيرة في النائين. "مو" المدم منظبة عن "باه" مثل "لارم" و"لارب" وهو أثر حزته على ما فاته يستى "تدما". و"المدب" (هو) الأمو: فُطّيت مها، ونجلمت لأثر الحزن خاشة.

واتنا تعلقه بالفوات؛ فن اصحابنا من رأى أنه تضييع للوقت: فإلّه ما فات لا يُسترجع. ومن اصحابنا من بري آنه (أي الندم) صاحب الوقت، وإنّ فائته أن يُجرر له ما هندي، ويحتج بقوله: ولا تم فات وآتن وتحل تحلا والمجافزة في أليان يُشكل الله شائيانهم خستاني، لا. ومن اصحابنا من من من من العابقة أمر رية فاقد. "ولا تم العالمة في سائمة أمر رية فاقد المنافرة علما في صاحبة في المنافرة بالمنافرة بعادة"، فينبغي له أن ينسى ذنيه. وهو علاف الأول، فإلّه قال: "اللوية أن لا تسى ذنيك". وقوفه بين يدبه بيرم القيامة ذاكرا في نفسه هذه الآية: ﴿ثُمُّ قَاتَ غَلَيْمَ لِيَنْوُواۗ﴾ استحى الله منه ان يؤاخذه بذنب. كما ان العبد يستحيي من الله، في حال توبته إلى الله، ان تقع منه زلّة وهو في هذا الحال:

كما أن العبد يستحيي من الله، في حال فيته الى الله، أن شج مد وقد وهو في هذا المحال. وإنه ليس عائب في تلك الحال. وتحن كمّ منا في الثالب، فالحياء له لازم والحياء يُقتلي، تحق الراقة في الحال من ترك الراقة في الحال الثانب، إذا كان عارفاء ميكون ركة الرقة في الحال هو تولد بستها إلى رجم، فيسميا إلى قسمة أدام على الله، وفي عمل الله، ومع منا فالأدب يقول له: السبها والقدر من الله، والحكم كربًا معصية وراقة (هو) مكم الله، ومع هذا فالأدب يقول له: السبها إلى قبيل أنه تأتى بها لسال اللاتم ولهذا قالوا" في حدّ النفس: كلّ خاطر ملموم. والأصل:

ومن العلم، بالله من كون كرك الرأة في الحال عندهم; أن لا يشهدوا أنها رأة، وهو عبنًا قضاء الله فيها؛ لأنه الدي حكم أنها رأة، ومن حيث أنها فعل من أقدال الله: فهي في غاية الحسن وأضاف وأنما تنتيت رأة بون: زأن إذا زلؤة؛ أي رأتُك من نسبة كوبها من أقعال الله، إلى حكم الله فيها بالذم: فكم الله فيها بالزلل عن هذه المرتمة، فاعلم.

ومن العلم، بالله من يكون تؤك الرأة في حقّه، أن يشهد الرأة في ذلك الفعل من كوبها رأت، لا من كرمها يعذ يعلق بم الذم أو الحمد فيشهد يسبيم العبد التي بها شخيت رأة، ثمّ يتبعها الذهب وإن كان قعل الهي تُسبب إلى العبد من هذا الباب؛ لجميع الأفعال الكوتينة كالها زلل: عمودها ومضموكها.

ومن الناس مَن يكون تزك الزلّة في الحال في حقّه؛ شُخلُه برجوعه إلى ريّه، والزلّة رجوعه عن ربّ. فهو في الشيض. ومَن هو في الشيّض بالحال لا يكون في شيّصه؛ فبالضرورة لا يكون له

۱ (النوبة : ۱۱۸) ۲ ص ۶۵ب ۳ ق: "قال" والترجيح من ص ٤ (الشمس : ۸)

۱ ص ۵۵ ۲ [الفرقان : ۲۰ ۲ ص ۵۵پ

والكلام (هو) فيا فائه. فنهم من يعدم على ما فائه من الاستغفار في عقب كل ذنب. ومنهم من ميى الندم على ما فائه من الوقت. ومن الناس من يرى الندم على ما فائه من الطاعة في وقت الخالفة. ومن الناس من يرى الندم على ما فائه من فعل الكبائر في وقت الخالفة"، لأنّه بشاهد النبديل: كلّ سيّقة بما يوازيها من الحسنات؛ كنشل نفس بإحياء نفس، وذمّ بمحمدة، وصدقة بغضب أو سرقة أو خيانة.

ومن الناس من برى الندم على ما فاته من الحضور مع الله في قضائه بالمحسية، في حال المحسية، في حال المحسية، في حال المحسية، ومن النام من برى الندم على ما فاته من إضافة ذلك الفعل إلى الفاعل في حال الفعل، وهو نور عظام شخصائها عجالة: فإنشان الذي أدرة من التي وجبث له الحشن الذي راحة على النامي، إذ العام لا براه الملكن. وما تم حسن إلا كونه من أقمال الله، وما أساءه إلا إضافته إلى المحددة في قال: فإنشان وزيئة المساورة على من تعامل المنامية المدود والمحمد والمحتمد على المحددة على المحددة على المحددة على المحددة على المحددة محددة على المحددة على محددة على المحددة على المحددة على محددة على محدد على محدد

كُلُّ شَيْءٍ أَنْتَ فِيْهِ حَسَنٌ لا يُبالِيْ حَسَنٌ مَا لَلِسَا

بن ثوب مخالفة أو موافقة. فإنك إن لم توافق الأمر وافقت الإرادة. ولولا ما بين الشيئ والحسن مناسبة تقتضي جمعها في عين واحدة يكون بها حسنا سيّنا ما قبل التبديل في قوله: (يُسَكّلُ اللهُ سَيُكانِهم حَسَناتٍ)،" ، ولاكان يتصف سوء العمل بالحسن في رؤيته (في نظر

العامل). فما اتصف بالحسن عنده، حتى قُبِل العمل صفة الحسن في وجه من الوجوه الوجوديّة. فهو سوءً بالحبر، حسنّ بالرؤية. فكانّ الرؤية لا تصدّق الحبر. وشاهد الرؤية أنشلم.

ولكِنْ لِلْعَيَانِ لَطِيْفُ مَعْنَى لِنَا سَأَلُ الْمَعَايَنَةُ الكَلِيْمُ

﴿ إِنَّ اللَّهَ عَلَيْمٌ ﴾ أي عليم عن ابتلاء ﴿ إِنِمَا يَضْنَعُونَ ﴾ من كلّ ما يظهر فيكم من الأفعال نكر.

وفي هذا الركم أيضا في قوله: "ما فات" من: فات فلان فلانا خوزها. إذا أربى عليه في الحزد وزاد فهذا برى الندم في النوبة على ما فات، أي ما زاد حسن السيئة المبدأة على حسن الحسنة غير المبدأة. فارًا حسن الحسنة (هو) بفضيها لا بأمر آخر، وحسن السيئة، إذا

أفي وقت المحالفة" ثابتة في استداد السطر بقلم آخر
 إفاطر : ٨]

٢ [فاطر : ٨] ٣ "يكونه لرية" ثابتة في الهامش ٤ ص ٥٦ ٥ [الفرقال : ٢٠]

أَيْدَكَ، لها حُسنان: حُسن ذاتي؛ وهو الحسن الذي لكلُّ فعل من حيث ما هو لله، وحُسن ا زائد؛ وهو ما خلع الحقّ على هذا الفعل بالتبديل، فكسا ما ظهر فيه من السوء حُســنا، ففات سوء العمل حسنا على حسن العمل بماكساه الحقُّ. فالحسنة كشخص جميل في غاية الجمال لا يرَّة عليه، و(السبئةك) شخص جميل مثله في غاية الجمال، طرأ عليه وسخ من غبار، فَنَظُّف من ذلك الوسخ العارض، فبان جماله، ثمّ كسي يرّة حسنةً فاخرة تضاعف بها جلله وحُسـنه، ففات

فالتائب يندم على ما فات، حيث لم تكن أفعاله كلُّها معلومة له أنَّها بهذه المثابة: فيتَّصل فرحُه، قال في هذه الآية: ﴿وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا ﴾ " أي يستر عَمن شاء الوقوف على مثل هذا كشفا فورحيمًا ﴾ رحمة به لمعنى غلِمه -سبحانه- لم يعيِّنه لنا. فنَدَمُ مثل هذا الذي هو أشر الحزن مثل ما يجده الحِبُّ على محبوبه؛ من الوجد والحزِّن والكزب والندَّم، على ما فرّط في حقَّ محبوبه الذي زيّن له. فكان يتلقّاه بأعظم مما تلقّاه من الحرمة والحشمة، يقول لسالُ آدم:

فَيَا طَاعَتِي لَوْ كُنْتِ كُنْتُ بِحَسْرَةِ وَمَعْصِيْتِي لَوْلاكِ مَا كُنْتُ مُجْتَبَى

قال -تعالى-: ﴿ فُمُّ اجْنَبَاهُ رَبُّهُ فَتَابَ عَلَيْهِ وَهَـدَى ﴾" فالله كان التائب لا آدمُ، والذي صدر من آدم (هو) ما اقتضته خاصَّيَّة الكلمات التي تلقَّاها، وما فيها ذِكْرٌ توبة. وإنما هو مجرِّد اعتراف، وهو قوله: ﴿وَرَبُّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا ۖ ﴾ حيث عرّضوها إلى التلفِ، وكان حقّها عليهم أن يَسَعُوا في نجاتها بامتثال نهي سيّدهم فوَوَإِنْ لَمْ تَغْفِرَ لَنَا وَتَرَخَّنَا﴾ أي وإن لم تسترنا عن وارد الخالفة حتى لا يَحْكُمُ سلطائه علينا، وترحمنا بذلك الستر ﴿لَلْكُونَ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴾ ما ربحث تجارتُنا. فأنتج لهم هذا الاعتراف قوله: ﴿فَتَابَ عَلَيْهِ وَهَـدَى﴾ أي رجع عليهم بستره. فحال بينهم ذلك الستر الإلهيّ وبين العقوبة التي تقتضيها المخالَّفة، وجعل ذلك من عناية الاجتباء. أي لَمَّا اجتباه أعطاء

الكليات. ﴿وَهَدَى﴾ أي بيَّن له قدر ما فعل، وقدر ما يستحقَّه من الجزاء، وقدر ما أنعم به عليه من الاجتباء. ومع التوبة قال له: اهبط هبوطَ ولايةِ واستخلافٍ، لا هبوطَ طردٍ. فهو هبوط مكان لا هبوط رتبة.

> لِيَلْقَى بِهِ فَوْزَا وَمُلْكَا مُضَلَّدَا هُبُوْطُ مَكَانِ لا هُبُوْطُ مَكَانَةِ كَمَّا قَالَ مَنْ أَغْوَاهُ صِدْقًا لِكُوْنِهِ رَآهُ كَلَامًا، مِنْ إِلَهِ، مُسَدَّنَا

فإنَّ إبليس قال له: ﴿هَلَ أَذُلُكَ عَلَى شَجَرَةِ الْخُلِّدِ وَمُلَّكِ لَا يَبْلَى ﴾ فسمع ذلك الخطاب من ربَّه عمالي- فكان صدقا لحسن ظته بربَّه. فعرَض له من أجل المحلِّ الذي ظهـر فيـه خطـاب الحقَّى، فأورثه ظهورًا السُّوءات من أجل المحلِّ (وهو إبليس)، وأورثه الأكلُ الحلَّذ والملكُ الذي لا يبلى، ولكن بعد ظهور سلطانه ونيابته، ونيابة بنيه في خلقه: حَكَّمًا، مقسِطا، عدلا، يرفع القسط ويضعه. أورثه ذلك كلَّه توبةُ ربُّه.

واعلم أنّ توبةً ربَّه مقطوع لها بالقبول، وتوبة العبد (هي) في محلّ الإمكان لما فيها من العِلمل، وعدم العلم باستيفاء حدودها وشروطها وعِلم الله فيها. فالعارفون آدميّون يسألون من ريِّهم أن يتوب عليهم، وحظَّهم من التوبة الاعتراف والسؤال، لا غير ذلك. هذا معني قوله عمالي-: ﴿ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَبِيعًا ﴾ أي ارجعوا إلى الاعتراف والدعاء كما فعل أبوكم آدم. فبإنَّ الرجوع إلى الله بطريق العهد -وهو لا يعلم ما في عِلْم الله- فيه خطر عظيم. فإنّه إن كان قد بقي عليـه شيء من مخالفة؛ فلا بدُّ من نقض ذلك العهد، فينتظم في قوله: ﴿الَّذِينَ يَنْقُصُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَقد مِيثَاقِدِهُ ۚ فَلَمْ يُرِّ أَلَمُلُ معرفة من آدم الشِّي حيث اعترف ودعا، وما عهد مع الله توبة عَزَم فيها أتَّه لا يعود، كما يشترطه علماء الرسوم في حدّ التوبة. فالناصح نفسَه مَن سلك طريقة آدم.

فَلِنَ فِي العزم سوءُ أدب مع الله بكلُّ وجه. فإنَّه لا° يخلو أن يكون عالمًا بعلم الله فيـه أنَّه لا

ص ۸۵۰

۱ ص ۹۷ ۲ [الفرقان : ۲۰] [177 : ab] T

ع صُ ٧٥ب ه [الأعراف: ٢٣] [177] aloi 7

شع منه رأة في المستائف أم لا فإن كان طال بالمثالة، فلا فائدة في العزم على أن لا بعود بعد عليه أنه لا يعود. وإن لم يعلم وعاهد الله على ذلك وكان من تضى الله عليه أن يعود ·افض عهد الله وميثافه. وإن أعلمه الله أنه يعود، فيومه بعد العلم أنه يعود مكارة. فعلى كمل وجه لا فائدة للعرم في المستألف: لا لنبى العلم، ولا لفير العالم، والنوية التي ظلب (الله) مثاء إنما هي صورة عام جرى من آدم القيماد. هذا معنى النوية عند أهل الله. فإن طائم يعود، تواب، أي كان من اختبره الله في كل نفس، فيرجع إلى الله فيه، لا يعزم أنه لا يعود.

وأتا قولم في الركل الثالث على طريقنا، وهو قولم: والعرم على أن لا يعود ألما قاب منه. فهو جمل على الحقيقة. فإن الذي تاب منه، من أضال أن يرجع إليه، وإن رجع إلى المنطقة المنطقة

واعلم أن منام الدوية من المقامات المستصحبة لمل حين الموت، ما دام مخاطبا بالتكليف. أعني الدوية المشروعة. وأننا توبة افطنتين فلا ترقع دنيا ولا آخرة، فلها البداية ولا بهاية ألها. إلّا أن يكون الاسم "النواب" في المظهر عين النظاهر، فلا بَند في أحواله ولا بهاية، وإن كانت كُلّ توبة فها بَعد.

والدية الكريمة مُلكية جرويّة عند الجماعة، وهو عملُ إجاعهم، وزاد بعضهم أنها ملكويّتة . قن لم يَر أنها ملكويّتة قال: إنها تعطى صاحبًا الممالة مقام وثاليّة مقامات. ومن رأى أنها ملكويّتة . قال: إنها تعطى أرجانة مقام والالة عشر مقاما. قالوافقيّة أرباب المواقف، مشل محمد بن عبد الجيار التقري وأبي يزيد البسطاني قال: هي غيبيّة، آثارها حسّيّة.

وجمع ما تتشقته هذه المفاتلات من المقامات (الإيمة الجسام، ما فيها مقام بمكرّز على ما قد تقرّر فى الأصل، ولو تاب الحلق كلهم: تملك، وإنس، وجنان، ومعدن، وينك، وحيوان، وفلك، ونالوا هذه المقامات كلها لما اجتمع الثان في ذوق واحد منها. وهي منازل فيها، يتزلها العبد إذا أحكم ذلك المقام الذى هو التوبة أو غيره. وبعطيه كلّ منزل منها من الأسرار والعلوم ما لا يعلمه إلا الله، ولهذا المقام المجاب واكتشف.

وعا يؤيّد ما ذكرناه من أن التوبة اعتراف ودعاة، لا عزمٌ على أنه لا يعبود، ما يُست في الأخيار الألهيّة وضحّ مان العبد يانب الذب وبعلم أن له ربّا يغفر الذب وأحد بالذب، ولم يؤرّ على هذا، مثل صورة آدم سواه، مثم ينفت الذب قبعل أن له ربّا يغفر الذب ويأخذ بالذب، ويقعل بالذب، يقول الله له في ثالث مرّة أن المنافئة من مشروع أن الله قد رفع في حقّ من هذه صنته المؤاخذة بالذب، على من مرى أن المنطلب على غير من لبن سرية المنطلب على غير من لبن بين المنافئة من المنافئة من المنافئة من المنافئة من المنافئة من المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة المنافئة أن المنافئة المنافئة

ثمّ إلّه قد يتنا أن من عباد الله من بطلمه الله على ما يقع منه في المستاق، فكيف بعزم على أن لا بعود فيا بعلم بالقطع أنه بعود، ولم يَرَدْ شرحٌ فلف عنده بأنّ مِن حدّ النوبية المشروعة العزم في المستاهـ. فلم تمق النوبة إلاّ ما قرزماه في حديث آدم القطع. ثمّ يؤكد ذلك قوله مخال-: وهُجُّ فات عَلَيْمٍ النَّجُولِ إِنْ اللّه مُو اللّؤابُ ﴾" يعني في الحاليين، ما هم أنتم. ينظر أ إليه قوله: هُونًا وَنِنْتُ إِنْ وَنِيْتُ وَلِكُنْ اللّه وَلَيْ وَقُوله: ﴿ وَقُوله: ﴿ وَقُولُه: ﴿ وَقُولُه: ﴿ وَقُولُه: ﴿

۱ "وأمّا قولم في... بعود" لم ترد في ق، ووردت في س ۲ ص ۹۹

ا من ٩٩ب ٢ ثابتة في الهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب ٢ [التونة : ١١٨]

<sup>[</sup>الأشال : ١٧] [الأشال : ١١٧]

## قَطَعْتُمْ مِنْ لِينَةِ أَوْ تَرَكْتُمُوهَا قَائِمَةً عَلَى أُصُولِهَا فَبِإِذْنِ اللَّهُ ﴾'.

والإدن (هـ) الأدار الإنهي، أثر بعض الشجر أن تقوم فقامت، وأمر بعض الشجر أن تقوم فقامت، وأمر بعض الشجر أن تقتيط فالفطفت، بإذن الله لا بتقاهم، و(فامت) بإذن الله لا بتركهم. (و) مع كذيم موصوفين بأنضغ والتراد. فإنّه لا يناقض أن الله، فإنّ أن الله با في المستعداد في الشهر، والشهر، فالشهر، والشهر، فالشهر، والشهر، والشهر، والترك والمنافز بالمنافز المنافز من عيسى، حو بين الروح الحيواني، فدخل في جسم هذا الطار ومنزى فيه، إذ كل هذا الطائر على استعداد غيل المجل الحيالة، ثما رمى فيه الداسمين على الطائر في المنافز بإذن المله، كما خار عمل السامرين بإذن الله، كما خار عمل السامرين الله، الله، ولهذا قال: فوتيلمترين عن معرفة هذا الإذن الله، كما خار عمل السامرين بإذن الله، ولهذا قال: فوتيلمترين الله، ولهذا قال: فوتيلمترين

ولشيوخنا في هذا المقام حدود أذكر منها ما تيشر.، وأبيّن عن مناصدهم فيها بما يتخصيه الطريق. ومكنا أفعل بن شاء الله- في كل مقام إذا وجدنا لهم فيه كلاما. على أنهم إذا ششلوا عن ماهيّة الشرىء لم تجيبوا بالحدّ الداني، لكن يجيبون <sup>4</sup> بما بينتج ذلك المقام <sup>6</sup> فهن القسف به، فعين جوابهم بدلًا على أن المقام حاصلً لهم ذوفا وحالا. وكم من عالم بحدّه الذاتي وليس عنده مده رائحة، بل هو عنه بمعزل جل ليس بمؤمن رأسا- وهو يعلم حدّه الذاتي وليس عنده الجواب بالنتائج والحال أتمّ بلا خلاف. فإن المقامات لا فائدة فيها إلّا أن يكون لها أشر في الشخص، لأنها مطابقة لذاك، لا لأفسها، والله المرشد.

واختلف أصحابنا: ما أوّل منزل من منازل السالكين؟ فقال بعضهم: اليقظة. وقال بعضهم: الانتباه. وقال بعضهم: النوبة. وروي أنّ رسول الله على قال: «الندم نوبة» فقد يخرج مخرج قوله:

«الحَجّ عرفة» ولو قال الله: "الندم التوبة" لكان أقرب إلى الحَدّ من قوله: «الندم نوبة» وقد تقدّم الكلام في الشروط الثلاثة المصحّمة للتوبة في هذا الباب.

قال بعضهم وهو أبو على الدفاق: التوبية على «لانة أقسام، لأن لهما بعداية ووسطا وغاية. فبدؤها يستق توبة، ووسطها يستق إذابة، وفاتيها بستق أوبة. فالتوبة المنطقة، والاثابة المطاحه. والأوبة لرامي الأمر الإلهيتي، يشير بهنا التقسيم إلى أن التوبية عنده عبارة عن الرجوع عن الحالفات عاشة، والحروج عمّا يقدر عليه من أداء معنوق الغير المترقة في يُغته، ما لا ترول إلا بعفو الغير عن ذلك، أو القصاص، أو ردّ ما يقدر على ردّه، من ذلك. وقال روم، وقد سمل عن التوبة التوبة " من التوبة (هي التوبة). كما قال إن العرّيف:

فَذَ تَابَ أَقْوامَ كَثِيرٌ وَمَا " تَابُ مِنْ الْتُوبَةِ إِلَّا أَنَّا ومقالات القوم في النوبة كنيرة، مشكورة في كنب المقامات للمشذوي والقضيري والمُطَّوَعي وعمو بن عثمان المُثَمَّى وغيرهم، فلينظر هنالك.

١ [الحلم : ٥]

۲ (بقائدة : ۱۱۰) ۳ (الحشر : ۵)

ه صَنْ أَأْبُ

#### الباب الخامس والسبعون في ترك التوبة

فَتَرْكُ التَّـوْبِ يُؤْذِنُ بِالشُّهُوْدِ مَــتَى خالَفْتُــهُ حَــتَّى تَتَــؤَبُ عَنِ ادْراكِ الْحَقَائِقِ بِالْـوُرُـوْدِ فَقُـلُ لِلشَّـائِينَ لَقَـدْ حُجِبْتُمْ ولَيْسَ سِوَى المُسَوَّدِ والمُسُوْدِ فِمَّنْ أَوْ إِلَى مَنْ قَدْ رَجَعْتُمْ إِلَيْهِ بِهِ؟ وَمَنْ عَيْنُ الْغَبِيْدِ؟ فَهَنَّ عَيْنُ الَّذِينَ قَدْ جِئْتُ مِنْهُ تزل مَوْصُوفَةً بِسَنَا الْوُجُودِ وأشمَاءُ الإلَّهِ هِيَ السِّينُ لَــمْ

اعلم -وققك الله- أنَّه مَن كان صفته: ﴿وَهُوَ مَعْكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾ ، وهو ﴿يُكُلِّ شَيْء مُعيطاتُهُ ۚ وَهِٰٓلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَزِيكُ ۚ وَقُالَٰذِي يَزَكَ حِينَ تُتُومُكُ ۚ ﴿وَنَحْنُ أَفُربُ إِلَيْهِ مِنْ خَلِلَّ الْوَرِيدِ﴾° ﴿وَتَحْنُ أَقُرُبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ وَلَكِنْ لَا تُبْصِرُونَ﴾' فلا يتوب إلّا مَن لا يَشعر ولا يُبصِرُ هذا القرب. والشعورُ علمّ إجمائيٌ قطعيّ أنّ تُمّ مشعورًا به، نكن لا يُعلم ما هو ذلك المشعور به؟ فالعلم بالله شعور<sup>٧</sup>، والشعور لا بجلم بما هو عليه المشعور به. وعلمه بنا ليس كذلك، فلا يصرف العبد معناه إلى<sup>^</sup> معنى إلّا والحقّ في الصارف والمصروف والصرف، فإلى أين أتوب؟ إن نادى فهو المناذى، لأنَّه لا ينادَى إلَّا مَن يسمع: وهو سممُك، فلا تسمع إلَّا به، فما فقدتُه في ندائه إيّاك. هذا (هو) حدّ العلم الصحيح.

ولهذا لم يأمر بالتوبة إلّا المؤمنين فقال: ﴿وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهُ اِلْمُؤْمِنُونَ﴾ " جغير آلف-

[08: Lead 1 ٣ [العلق: ١٤]

٤ [الشعراء: ٢١٨]

7 [الراقعة : "٨٥]، وهي ثابتة بالهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب ٧ أضيف في الهامش بقلم آخر: "إشعار و"

٩ [النور : ٣١]

الْمُؤْمِنُونَ﴾، وهي بغير الألف! هي هويّته. وقرأها الكسائي برفع الهاء ﴿أَيُّهُ ﴾ وحذف الواو لالتقاء الساكبين؛ يقول: "هو المؤمنون، لأنَّه المؤمن". وما يُسْمَع نداء الحقَّ إلَّا بالحقِّ. والسيامع مؤمن، والسامعون كثيرون: فهو المؤمنون. فتَزك النوبة (هو) تزك الرجوع، لأنَّه قـال: ﴿ارْجِعُـوا وَرَاءُكُمُ﴾ لمن كان في ظلمة كونه، ﴿فَالْتَهِسُوا نُورًا ﴾ انظروا إلى موجِدكم، وهو النور الذي به الظهور، فإذا رأيتم النور كشف لكم عنكم، فعلمتم أنَّه أقرب إليكم منكم ولكن لا تبصرون لعدم

لحكمة أخفاها يعرفها العالِم، ولا يشعر بها المؤمن. فهي بالألف هاء التنبيه إذا قال: ﴿أَيُّهَا

فلمّا حصلت لهم المعرفة هنا بهذا القدر، لم تصحّ منهم توبة عندهم أنَّهم تاثبون: فتاب عليهم. فَكَانِ هُو النَّائبُ عَلَى الحقيقة، والعبد محلُّ ظهور الصفة؛ ولذلك قال: ﴿لِيَتُوبُوا ﴾، ثمَّ قال: ﴿إِنَّ الله هُوَ النَّوَّابُ ﴾ وهو لفظ المبالغة، إذ كانت له التوبة الأُولَى من قوله: ﴿ثُمُّ ثَابَ عَلَيْهِمُ والثانية من قوله: ﴿لِيَتُوبُوا ﴾ فالتوبتان له من كلّ عبد: فهو النوّاب لا هم ﴿وَمَا رَمَيْتُ إِذْ رَمَيْتُ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى﴾؛. وهذا حُكُمٌّ سارٍ في جميع أفعال العباد. فما تاب من تاب؛ ولكنَّ الله تاب. ولهذا° قالت الجماعة: التوبة ترك التوبة. والتوبة (إنما هي) من التوبة، فنفيها إثبائها، وإثبائها نفيها.

"فترك التوبة" (هو) حال التبرّي من الدّعوى. فليست التوبة المشروعة إلّا الرجوع من حال المخالفة إلى حال الموافقة. أعنى مخالفة أمر الواسطة، إلى موافقة أمرها، لا غير. "والتوبة من التوبة" هي الرجوع منه إليه به. فالتوبة من التوبة لها الكشف، وما لها حجاب، وصاحبها مسئول لأنَّه تبرَّأ من الدَّعوى بها، أعني بالدعوى. وكلُّ مدَّع مطالَب بالبرهان على صحَّة دعواه. فالمكمَّل مَّن يُمْدِت التوبة حيث أثبتُها الحقِّ، ولمن أثبتها، ولا يعدّيها محلَّها؛ فلها رجال يقومون بها، ولها رجال يحكمون بها، وهم عنها مبقدون لأتَّها حالة غرية، وهم في الموطن الذي فيه ولدوا: فلا غرية.

ا "فَكُمَّةُ أَخْتُلُهَا... الأَلْفَ" ثابتة بالهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب 117:441

١١١٨ : ١١٨]

٤ [الأنقال: ١٧] 77.00

ما يرجح الى أهمله إلا الفائس. والعائب غريب، فالغرباء هم التاليون؛ فالحبة من الله لهم (هر) يمية أهل الفائف إذا ورد عليهم غائب، فن كان من أهمله مشاهدا له في حال غريف؛ لم يفرح به لنفسه؛ فإنه غيز فائد أنه وإلياً أفرضه به المزحه برجوعه إلى موطنه. فهو فرح موافقة. كينية الحبوب فنيمه لأتها عين حبّه لنفسه. ولهمانا يُنفِض من يُتفضه؛ لحبّه لنفيمه. فإلى الله يُنياً القابين إلا إليه في كلّ حال، من خلاف روفاق، فهو مقبول محبوب على كلّ حال. وإذا كانت النوية تحتّ لأجل الوضاة، فالمتميل لا يقتيل، فيو أشدً في افخية، وأعظم في الللة. وهو

ومن رأى أنّ الأمر الإلهي والشاع الحقيقة الرئاتية لا يدوم لها حال معيّن ولا ينبغي، ولذلك هر كل يوم في شأن، ولا يكزر، فلا تصحّ تهة، فإنّا رسوع، ولا يكون رجوع، إلّا من مناوقة لأمر رجح إليه. ولحق على خلاف، فلا رجوع ظلا توبة، وقواه: ﴿وَوَلَهِ يُرْجَعُ الْأَمْنُ كُلُّهُ ﴾ آلتا يتزب الأمر عند المجموعين عن موطف، بما اذعّرة فيه لنفوسهم، قيل لهم: ﴿وَالِنه يَرْجَعُ الْأَمْنُ \*كُلُّهُ﴾ لو يظرّم لرايم (ان) من تسبتم إليه هذا القعل منكم، إنما هو الله لا انتم، ﴿وَمِنَا اللهُ بِقَافِلُ عُمْ انتَعْلُونَ﴾ من دعواتم أنّ الأمر اليكم، وهو لله.

. " و الأصل آنة لا رجوع و أن الأمر في مايد إلى ما لا نهاية أنه ولا إطامة: إذ لا نهاية لواجب الوجب الوجب الوجب الوجب المكابئ إذ في هم الحاليق فائما، ولا يصفح أن يزول عنه هذا الحكم: لأنه ما لا يستمني ترك ما أنتانه في يبت عنه إلى إليانه في الحال. فكل باب من أبواب هذا الكتاب نما يشتعني ولك ما أنتانه في الله المنافق في كالذمل أنه فهو منه، فنسوقه مختصر لاقية لا مخال التطويل، وهو فصل من فصل الباب الذي قبله: فهو منافذ أنظائك فيؤذا لله تؤذل المكنى وقو يمنهن الشهيل في .

#### الباب السادس والسبعون في الجاهدة

سَتَخَ اللّهَ لَكُ بَكُوا وَأَصِبُلا اللّهَ لَنَ يَجِمَعُ اللّهَ لَنَ يَكُلِيلاً جاهِدْ هُوَالَّدُ وَلا تَكُنُ ذَا فَتُوَّقًا لِيَسِمِ وَكُمْ لِللّهِيابِ عَلَيلِا إِنَّ المُعَاصِدُ لا يَمِوالْ مُتَكَامِينًا لا شَرَكُنُ إِلَى المُعلَمِلِةُ إِنِّهِا لَمُنْ المِعلَمِلِينَ وَعَلَيْقِ وَمِنْ المُعلَمِلاً لِللّهِ إِنَّا المُعلَمِلَةُ إِنِّهِا لَمُنْ المُعلَمِلِينَ وَضُولًا

اطعوا وتفكم الله - أتي بأ شرعت في الكلام على هذا الباب أرب مبشرة، تؤكف فيها آن الناس الم بدأ أن بخل موضوي . المسلم الم بدأ أن بخل مهم أن من الم بحاليون فيه إلى حمل مشقة، وجمد نفسي وصفوي . "الحروف الناسخة التي مع أسروف المؤتمة من "الحروف الناسخة التي مع الحروف المؤتمة من عامل المدة والمسلمات التي ما الحروف المؤتمة من عامل المدة الأسمال (صنا الولياء): وهم العملوف المؤتمة من المناسخة مباركة المعارفية من المعارفية المعارفية المعارفية من المعارفية المعارفي

المعبّر عنه يترك التوبة.

۱ [البقرة : ۲۲۲] ۲ ص ۲۲ب

۳ [هود : ۱۲۳] ٤ [هود : ۱۲۳]

ه (البَّرَة: ٨٥) ٣ [الأحزاب: ٤]

والعمل والحال. وكنت أرى معي في هذه الواقعة صاحبنا تاج الدين عباس بن عمر السرّلج، وهو الذي كان ينبَهني عن الحقّ عمالي- على الكلام في الحروف الصفار، التي تتولّد عنها حروف العلل الثلاثة. فلنبيّن أوّلا ما المراد بالحروف الصغار، وما مراتب أولادها، وهي حروف العلل؟ وإن كنا قد ذكرناها في الباب الثاني': باب الحروف من هذا الكتاب، فملا بدّ من ذِّكْر طَرْف هنا منها لأجل الواقعة.

## (الحروف الصغار)

اعلم أنّ المراد بالحروف الصغار الحركات الثلاثة، وهي: الضمّة والنتحة والكسرة، ولهذه الحروف حالان: حال إشباع، وحال غير إشباع. فإذا اتَّصف واحد منها بالإشباع كان علَّة لوجود معلول يناسِبه. فإن أشبعتُ الضمّة كان عنها الواو المعلولة، وإن كانت فتحة كان عنها الألف، وإن كانت كسرة كان عنها الياء المعلولة. وإنما قيَّدنا الواو والياء بالعلَّة لأنَّهما قـد يوجَمـدان في مقام الصحّة غير موصوفين بالعِلْيَة. والألف لا توجد أبدا إلّا معلولة، ولذلك لا يكون ما قبّلها

فهذه تستى حروف العلَّة، أي وُجِدت معلولة عن هذه العلل، فحرجت على صورة عللها في الحكم، فأعربت بها الكلبات كما أعربت بِعِللها. تقول: "زيدٌ أخوك" فعلامة الرفع في زيد ضمَّة الدال، وعن إشباع الضمّة في قولك: "أخوك" تكون الواو علامة الرفع في "أخوك" (حرف الواو المتولَّد عن الضَّمَّة. فستمي الاسم معتلًا لقيام الحرف المعلول به، وهو أحد هذه الحروف؛ وما لبس فيه واحد من هذه الحروف الثلاثة يستى صحيحا ليس بمعلول؛ أي ما فيه حرف معلول)". وكذلك في النصب في: "رأيت زيدا أخاك" وفي الخفض: "مررت بزيد أخيك"، (وكذلك "رأيت أخاك زيدا" الفتحة في "زيدا" علامة النصب، والألف في "أخاك" المتولَّمة عن

فتحة الخاء علامة النصب. وكذلك: "مررت بأخيك زيد" فالكسرة في "زيد" علامة الخفض، والياء في "أخيك" علامة المخفض، فأعطيت الياء حكم معلوله. فأعلَّت الكلمة هذه الحروف فلها حكم آبائها) ا.

فالضمّ الذي هو الرفع، له من الأسياء "العلّيّ". و"الفتح" له من الأسياء" الإلهيّة" "الرحمن". ولهذا جاءٌ: ﴿مَا يَقْتُح اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَخْمَةٍ ﴾ فجعل الفتح للرحمة . والكسر له من الأسماء "المتعالي". وآثار هذه الأسهاء الإلهيَّة في الكون معلومة، كما هي في الحقّ متيِّرة بحدودها، يمتاز بعضها عن بعض. وقد يتتاها في الباب الثاني من أبواب هذا الكتاب، ويتتا فيه حركات البناء من حركات الإعراب، ومرتبة السكون الحيّ والميّت، وإلحاق النون بحروف العلَّة في حكم الإعراب في الخمسة الأمثلة من الفعل وهي: يفعلان، وتفعلان، ويفعلون، وتفعلون، وتفعلين. وإثباتها إعراب، وحذفها إعراب٬ بحسب العوامل الداخلة عليها.

ولَمَّاكَانِ المعلولِ موصوفا بالمرض، كان ذا جمد ومشقَّة لما يقاسيه من ألم العلَّة القائمة بـه. إذ لا يوجد عن العلَّة إلَّا معلول فلهذا جعلناه (الكلام على الحروف الصغار وحروف العلة) في باب المجاهدة، لأنّ المجاهدة مشقّة وتعب، وبها سمّي الجهاد جمادا. ودين الله يُسر.. وقول الله صدق، حيث قال: ﴿مَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدَّينِ مِنْ حَرَجٍ ﴾ وقال: ﴿يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ النُّيسْرَ. وَلا يُمِيدُ بِكُمُ الْفُسْرَكِ﴾ ولهذا جعلنا بابا لترك الجهاد، وهو الذي يلي هذا الباب، وهو البـاب السـابع والسبعون في تَزك المجاهدة لا ترك العمل. لأنَّ المجاهدة حال الأعمال في وقت ``. والأحوال

إما بين التوسين ثابت بالهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب، وهو ثابت في ه، س

ا من حدب آثا ثابت بالهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب 2 "ولهذا جاء" ثابت بالهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب

ا "قَجْمُلُ الفتح للرحمة" ثابت بالهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب الطبيف في الهامش بخط آخر مع سوف ع: "في هذه الأمثلة"

على المجاهزة 14.2 ( المجاهزة 14.6) \* الأسمال الأعمال في وقت" لمدير مثابلها في الهامش ما جاء في فسخة أخرى أنها: "عال لا عمل" ا \* السمال الأعمال في وقت" لمدير مثابلها في الهامش ما جاء في فسخة أخرى أنها: "عال لا عمل"

ا ص ٦٤ ٢ أضيف في الهامش يقلر اخر: "قتحة مضبوعة" ويتانيها حوف خ ٣ ما بين العوسين ثابت بالهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب، وهو ثابت في ه، س

مواهب، والأعال' مكاسب. ولهذا أقيم الكسب مقام العمل، والعمل مقام الكسب، فجاء في آيةٍ: ﴿وَتُرْقُىٰ كُنُّلُ نَفْسٍ مَا عَلِكُ ﴾ " وفي آيةٍ: ﴿وَاكْشَبَتْ ﴾ "، فسقى العمل كسبا، وناب كلّ واحد منها مناب صاحبه. فلهذا قلنا في الأعال: (إنَّها) مكاسب. ومن العقال مَن م يكون عليهم في علهم مشقَّة، وهي الجاهدة، ومنهم من لا يجدها فلا يكون صاحبٌ مجاهدة. فلو اقتضى-العمل المشقّة لكانت صفة كلّ عامل.

واعلم -أيّدك الله- أنّ المجاهدين هم أهل الجهد والمشيَّة والمكابدة، وهم أربعة أصناف: (الصنف الأوَّل): مجاهدون من غير تقييد بأمر، وهمو قوله -تعالى-: ﴿وَوَفَسَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا غَظِيمًا ﴾٢.

والصنف الثاني: مجاهدون بتقبيد "في سبيل الله" وهو قوله: ﴿وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَهِيلِ اللَّهِ ﴾^؛ وهو قوله (أيضاً): ﴿وَجَمَادٍ فِي سَبِيلِهِ ﴾ .

والصنف الثالث: المجاهدون فيه وهو قوله: ﴿وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَهُدِيُّهُمْ سُبُلُنَا﴾ ` أي نبيّن لهم حتى يعلموا فهن جاهدوا، فيجاهدون عند ذلك أو لا يجاهدون.

والصنف الرابع: المجاهدون في الله حقّ جحاده، فيزُّهم عن المجاهدين من غير هـذا التتبيـد، كالذين يتقون الله حقّ تقانه، ويتلون الكتاب حقّ تلاوته. فهي مرتبة رابعة في الجهاد.

وهذه المجاهدة من المقامات المستصحبة للتكليف. فما التكليف موجودا؛ كانت المجاهدة قائمة العين. فإذا زال حكم التكليف زالت المجاهدة. ولهذا نشَّس الله عن المُكلَّفين بصنف

"المباح" لمَّا شفعتْ فيهم الصورة التي خُلقوا عليها، لأنَّها غير محجور عليها، فلمَّا رأتْ مَن يشميهها قد حُجِر عليه، سألتُ فيه رفع الحجر عنه. فقيل لها: إلى ذلك مآله في الآخرة. فقالت: فلا بدًّا أن يكون له حكم في الحياة الدنيا ليكون لي بشرى بقبول الشفاعة، فإنَّك القائل: ﴿لَهُمُ الْبُشْرَى فِي الْحَيَاةِ اللَّشَيَا وَفِي الْآخِرَةِ﴾ ۚ فإنَّ هذه الصورة مُتنزُّهي وموضع نظري، فإذا رأيتُ عليها التحجير أرى الاتكسار فيها، ولا نرى أثرا لعنايتي فيها مع كونها مخلوقة على صورتي، ولا تحجير

فشرع الله لها في الدنيا "المباح". فلا تنظر إليها الصورة الإلهيّة إلّا في وقت تصرُّفها في المباح، وهو أرفع أحوال النفس في الدنيا، فإنّه من الحياة الأخرى التي لا تحجير فيها. فإذا انتقلتْ من المباح إلى مكروه أو مندوب أعرضت الصورة عن المُكلِّف قليلا، ونأتْ بجانبها مع بعض التفات إليها. فإذا انتقلتُ إلى محظور أو فعل واجب، أسدلت الحجابَ وأعرضتُ بالكَلَّيَّة عن ذلك المَكلُّفِ. فلمَّا رأى ذلك مَن كلُّفها وحجر عليها وهو الله -تعالى- أوجب على نفسـه مـا أوجب مشل قوله: ﴿كُتُبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرُّخْمَةُ ﴾ " (وقوله): ﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا ا نَضرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾° فرفع الحجاب، ونظرتِ" الصورة إلى كلّ واحد في كلّ حال من أحوال الأحكام.

فانظر بيا وليّ- ما ألطف الله وما أرافه بعباده، حيث شرّك نفسه معهم في حكم الوجوب، وما أسقط الوجوب عنهم بل أدخل نفسه معهم فيه، إذ وقد اتصفوا به ابتداء، فلو أزاله عنهم لم يقم عندهم مقام إدخال نفسه معهم فيه. أي ذقنا ما ذوَّقناكم! هذا غاية اللطف في الحكم والتنزَّل الإلهيّ.كما نزل معهم في العلم المستفاد، إذكان علمهم مستفادًا، فقال: ﴿وَلَنَبَاوُنُّكُمْ حَتَّى نَدَلَمَ ﴾ وهو العليم؛ فأنَّسُهم. وفيه حكم إيمان يعتضد به مَن يسمع ممن لا يعرف الله، قولهم: "إنَّ الله لا

ا مضاف في في: "له" وهي مكررة مع ما بعدها ٢ [يونس : ٦٤] ٣ [الأسام: 30]

٥ [الروم: ٤٧]

<sup>؟</sup> أضيف في الهامش بقلم آخر مع حوف خ: "الصورتان كل واحدة منها الأخرى" ٢ [محمد : ٢١]

١ ق "والمقامات" وشطبت واستبدلت: "والأعال"

<sup>[171:</sup> N. B. J. J. E. J.

٥ ق: "ما" وصحت بالهامش "من"

٦ أضيف في الهامش: "لكان ظاهرًا في كل عامل ذلك الجهد. فلهذا كانت الأحوال مواهب".

٨ [النساء: ٩٥] ٩ [النوبة: ٢٤]. "وهو قوله أيضا... سبيله" ثابتة في الهامش بخط آخر وبجانبها حرف خ، والآية ثابتة في س ١٠ [العنكبوت : ٦٩]

يعلم الجزيئات" وإن كانوا قصدوا بذلك التنزيه. وهذه مساألة لا يكن تحققها بالعقل، ما لم يكن الكشف يكيفية تعلق العلم الألهيق بالمعلومات، وأنه ليس في حق الحق ماض ولا آت، وأن آله لم يؤل ولا يؤال. لا يتصف آئه بأنه لم يكن تم كان، ولا بالقضاء بعد ما كان وربما معطي الله هذه المؤقة بأن شاء من عباده. وقد ظهر منها نقمةً على محمد الله على جا علم الأولين والآخرين، قدلم المنافق والمستقبل في الآن! فلولا حضور المعلومات له في حضرة الآن، لما وصف بالعلم بها. فهذا بعلم أن الله يعلم الجزيئات عال صحيحا، عاب عنه من فقمة النائرة ، بغيه عن جناب الحاق.

ثمّ نرج وتفول: إن المجاهدة خَلُ النفس عن المشاق البديتة المؤرّة في المذارح وقدًا وضعةًا. كما أنّ الرياضة (هي) بمذهب الأخلاق النفسية بحسابا على احتال الأذى في المرزض، والخارج عن بدنه مما لا حركةً هيه بُنديّة. ثمّ بأنّ هذه الحركات البديّة المحمودة شرعاء منها حركات في سيل الله مطلقًا، وهي أنواع سيل كلّ برًّ مشروع. فنه ما فيه مشقّة فيسقى مجاهدة، ومنه ما لا مشقة في فريقع عها حكم هذا الاسم.

وهذا الباس مخصوص بما فيه مشقة. ولهذا سخيناه باب الجاهدة. فنظرنا الى اعتظم المشاق. فلم تجد اعظم من إتلاف المهج في سبيل الله. وهو الجهاد في سبيل الله الذي وصف الله قتلاه يأتهم "احياة مُرزقون" ونهى أن يقال فيهم: "العوات" ونفى العلم عَمَّن بالحقهم بالأموات للمشاركة في صورة مفارقة الإحساس وعدم وجود الأنفاس.

وهذا من أدل دليل على إطال القياس. لأن المعقدة شؤث المجاهدين المتنولين في سيبل الله، إلما اعتقدوه قياسا على المتنول في غير سبيل الله، بالدلة الجامعة: في كويم وأواكل واحد من المتنولين على صورة واحدة من عدم الأنفاس والحركات الحيوانية. وعدم الامتناع مما براد من الفعل بهم; من قطع الأعضاء، وتروق" الجلود، واكل سباع الطير والسباع، واستحالة أجسائهم إلى البود والجل. تقاشوا، فاخطأوا القياس. ولا قياس أوضح من هذا، ولا أدل في وجود العلة

طلتاكان إتلاك المُتج اعظم المشائى على النفوس، لهذا حتى جمادا. فإن النفوس فلسان:
هن ترغب في الحياة الدنيا الانتها بها، فلا تريذ المفارقة وتشق عطها، وقس ترغب في الحياة
الدنيا لتزيد بذلك طائمة وأتعالا مترة. ومعرفة المهنة، ورقبًا دائمًا مع الأناس، فدَعَى عليها مغارقة
الدنيا الدنيا. فالها حتى جمادا في حق الطائفين، فاتما المجاهدون في سبيل الله وهي الطرق إلى
الله، أي لل الوحول إلى مما تزيد الها؛ فهير حمادً لبيل معرفة المرتبة التي عبها ظهر العالم
والوحكام فيه، وعها بكون الجلائف في الأرض: فيناله في هدف السيل من المشقة ما يتاله
المسافر في طريقة الحرفية، فإنّه في طريق عَرَض فقسه في السيلوك فيه إلى إتلاف ماله وقسمه،
ويتم أولاه وفقد مالونانه. قال عمال: ﴿ وَقِعَالَهُ مَا إِنَّوَالِهُمْ وَالنَّسُ مِنْ المُنْهِ وقال:
﴿ وَقَعَالُمُ الْمُواتِّهُ وَاللّهُ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله وقائلةً في إلى "

۱ [آل عموان : ۱۹۹، ۱۷۰] ۲ [البئرة : ۱۵۶] ۲ [الشورى : ۱۱] څ قائدون

ش ۱۲۲ الأهال : ۲۲] النولة : ۲۱۱)

ولما علم الله من العباد أنه كبّر عليهم مثل هذا لدعواهم أن تفوسهم وأموالهم لهم كما التجها الحقق لهم حوالله لا يقول إلا حقّاء فقدتم شراء الأموال والفنوس منهم، حمّى يمني يدهم عنها. فيقمي المشترين يتصرف في مسلمته كيف يتشاء. والبائع وإن أحبّ سلمته، فالموض النهي أعطاء فيها -وهو المخرر أنه إلى مما باعد. فقال: (فإنّ الله المُتَرَّى مِنْ النّدُومِينَ أَلْشَدَهُمْ وَأَمْ وَالْهُمْ فِيلَ هذا الشراء، حيننذً، أمر أن يجاهد بها في سبيل الله لديون ذلك عليم. فهم يجاهدون بتفوس<sup>™</sup> مستعارة. أخني المنفوس الحيوانيّة القائمة بالأجسام. والأموال مستعارة.

فهم كن سافر على دائة مداوة ومال غيره، وقد دفع عنه الحريث والكها عندما أعاره، إن نقلت إليانة وهلك المال. فهو مسترع القلب. قا بقي عليه مشتق فستية ال كان هوندا- إلا سا يقاسي هذا المركب أطبواني من المشتق من طول الشقة وتعب الطبولية، وإن كان في قال العدق فها بقال من الكر والتور والطعن بالأرام، والرائب بالسياهم، والضرب بالسيوف. والإنسان مجبول على الشفتة الطبيعية، فهو يُشفق على مركبه من حيث أنه حيوان، لا من جمد ما يكم. في قرا ملكة قد علم مد هذا المبيرًا أنه يهد إلالاه، فذلك عبوت له. فلم تبق له عليه عليه منشقة إلا

فالفوس التي اشتراها الحق في هذه الآية إلنا هي النفوس الحيوانية، اشتراها من النفوس الميوانية، اشتراها من النفوس الميوانية، التي اشتراها الناطقة هي البائدة، المائلة المؤسسة ال

النفس الناطقة على كلّ حيوان.

وأتا المجاهدون الذين لم يتيدهم الله بصفة معينة: لا في سبيل (الذه)، ولا يحق جماده'، فهم المجاهدون بالله الذي ليس من صنته التقييد. فجماده في كل شيء, وهو الجهاد العام، ونسبة الجهاد إليه فيه الذي هو المشتق، لكونه سئاه جماده اولم يتيز في المتنافعي. عليه بما قضى. به عليه. حكم النشاء والندر في الأضياء الدي ' بحصل منه الكرة في المتنفعي. عليه بما قضى. به عليه. والحقق لا ربد مساحم الماء بمنا اللهد من العالمة، قائل في هذا المثانم: هما سردت في شيء انا عاضاء ورقعي في قض نسمة عبدى المؤمن يكره الموت وأكره قسمانه، ولا بدأ به من لشاتي، يتول: ولا بدأ به من الموت لما سبق به العلم، فيقيضه عن مجاهدة مطاقة، غير مقيدة بماذى ولا غيره. ولكن تتبيه عمال- بالتردد دليل على حكم يناسب "حكم المجاهدة، فإنّه سبحانه- الملم وهو قوله: وقوقال الذين الم الرغم الذي قال فيه فوقال: (وقال الذين المرادين الذي قال فيه فوقال الإنسان ما أم أولوز الفيات وطنام الإنسان ما أم أولوز الفيات وطنام العراد من الذي قال فيه فوغة الإنسان ما أم أولوز الفيات وطنام الإنسان ما أم يتلؤكه".

فالجاهدون من العباد الذين لا" متيتيدون كما الطاقع المتدّم المترتدون في الافعال الصادرة اعتاباً فيهم: هل بنسبوباً إلى الله فقيها ما لا يضمي أن تنسب إلى أدوا. وتبزّا الحلّى صبا كما قال: فزيزاة تبن الله/؟ أو ينسبوبها لانسهم، فقها ما ينجي أن تنسب إلى ألله أثما ما الله، وأحدًّ الله خقيّة؟ وراوا الله يقول: فزيّنا زئيّت إذْ رَبّيتُهُ "فني وأقبت عين ما فقياً تمّ قال: فزيكرًا الله ترقي في فجل الإنبات بن فنين، فكان أترى من الإنبات بما له من الإصافة بالمنتبات! تم قال، فوليّتيان التوليدين في فس هذه الآية. فعلمنا أن الله حَيّر المؤمّنين حمود إنتلاو- بما

 <sup>[</sup>التوبة: 111]
 تابت بالهامش بقلر آخر، مع إشارة النصوب

۱ ص ۱۸ ٤ ص ۱۸ب ۵ ۵بت بالهامش

۲ ق: التي ۲ ق: مناسب ١٠ [الصحص : ٨٠] ٥ [البلق : ٥] ١ س ١٩ سر ١٩٠

ذَكَر من نفي الرمي وإثباته، وجعله ﴿يَلَاءَ حَسَنًا﴾ أي إن نفاه العبدُ عنه أصاب، وإن أثبته له ا أصاب، وما بقي إلَّا أيَّ الإصابتين أولَى بالعبد، وإن كان كلَّه حسنا؟ وهذا موضِع الحيرة، ولذلك ستماه "بلاء"، أي موضع اختبار. فَمَن أصاب الحق -وهو مراد الله- أيّ الإصابتين أو أيّ الحكمين أراد: حُكم النفي أو حُكم الإثبات؛ كان أعظم عند الله من الذي لا يصيب ذلك. فهؤلاء هم المجاهدون الذين "فضَّلهم الله على القاعدين" عن هذا النظر ﴿أَجْرًا عَظْيُمَا ﴾". وما عظَّم اللهُ فلا يُقْدَر قدرُه، ﴿وَرَجَاتِ مِنْهُ ﴾ وما جعلها درجة واحدة كما قال في المجاهدين في سبيل الله، حيث جعل لهم درجة واحدة، ثمّ زادهم ما ذكر في تمام الآية. فهذان صنفان قدُّ ذكرنا.

وأمَّا الصنف الثالث، وهم الذين ﴿جَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ شَمَادِهِ﴾"، فالهاء من "جماده" تعود على الله. أي يتصفون بالجهاد، أي في حال جماده صفة الحقّ كما ذكرنا في التردّد الإلهميّ. أي لا يرون مجاهِدا إلَّا الله، وذلك لأنّ الجهاد وقع "فيه" ولا يعلم أحدكيف الجهاد "في الله" إلَّا الله، فإذا رَدُّوا ذلك إلى الله، وهو قوله: ﴿خَقَّ جَمَادِهِ ﴾ فنسب الجهاد إليه بإضافة الضمير، فكان المجاهِدَ لا هم، وإن كانوا محلّ ظهور الآثار؛ فهم المجاهدون لا مجاهدون. قال الله لموسى: «يا موسى؛ اشكرني حقّ الشكر. قال: يا ربّ؛ ومن يقدر على ذلك؟ قال: إذا رأيت النعمة منّي فقد شكرتني حقّ الشكر» وهذا الحديث خرّجه ابن ماجة في سننه.

فكلُّ عمل أضفته إلى الله عن ذوق وكشف ومشاهدة، لا عن اعتقاد وحال، بل عن مقام وعلم صحيح، فقد أعطيتَ ذلك العمل حقَّه، حيث رأيته ممن هو له. فحيث ما وقع لك مثل هذا، فشرحُه ما شرحه به الله على لسان رسوله، فبلَّغه إلينا. وهي طريقة موصلة إلى الله سَهَّلة ليَّنة، قريبة المأخذ مستوية ﴿لَا تَرَى فِيهَا عِوْجًا وَلَا أَمْتَا ﴾'.

والصنف الرابع هم الذين قال الله فيهم: ﴿وَوَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهُ لِيَتُّهُمْ مُسْبَلَنًا ﴾ الذيبن قلمنا لهم فيها: ﴿وَلَا تُشِّبُوا السُّبْلَ فَتَقَرَّقَ بِكُمْ عَنْ سَبِيلِهِ ﴾ يعني السبيل التي لكم فيها السعادة، وإلّا فالسبل كَلُّها إليه لأنَّ الله منتهى كلُّ سبيل: فــْهْإِلَيْهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ ﴾ . ولكن ما كُلّ مَـن رجع إليه سعد. فسبيل السعادة هي المشروعة لا غير. وإنما جميع السبل فغايتها كلُّها إلى الله أوَّلا، ثمَّ يتولُّاها الرحمن آخِرا، ويبقى حكم الرحمن فيها إلى الأبد الذي لا نهاية لبقائه. وهذه مسألة عجيبـة: المكاشِف لها قليل، والمؤمن بها أقلّ!.

ولمَّاكان سبب الجهاد أفعالا° تصدر من الذين أمرنا بقنالهم وجمادهم -وتلك الأفعال أفعال الله- فما جاهدنا إلّا "فيه" لا في العدق، إذ لم يكن عنوًا إلّا بهـا. فإذا جاهـدنا "فيـه" وتبيّن لنـا بقوله إذا جاهدنا فيه-: أن يهدينا سُبُله، أي يبيّن لنا سُبُلها ۚ فندخلها، فـلا نـرى، إذا جاهـدنا، غيرًا، فاستغفرنا الله مما وقع منّا، وكان من الشَّبُل مشاهدةً ما وقع منّا أنّه المُوقِع لا نحن. فاستغفرنا الله، أي طلبنا منه أن لا نكون محلًا لظهور عمل قد وصف نفسه بالكراهة فيه. فقد ثبت أنَّه ما في الوجود إلَّا الله، ثما جاهد فيه سيواه. ولولا ما هدانا شبُّله ما عرفنا ذلك. ولذلك تُّم الآية بقوله: ﴿وَإِنَّ اللَّهَ لَمْعَ الْمُحْسِنِينَ ﴾ ` و«الإحسان أن تعبد الله كأنَّك تراه»، فإذا رأيتـه علمت أنّ الجهاد إنماكان منه وفيه.

فهذا قد أعربتُ لك عن أحوال أهل الجاهَنات، وهم الجاهِدون. والكلام^ يطول في تفاصيل هذا الباب. والكتاب كبير، فإن استقصينا إيراد ما يطلبه منّاكلُّ باب، لا يفي العمر يكتابته. فإذ ولا بدّ من الاقتصار، فلنقتصر على ما يجري من كلّ باب، مجرى الأمّهات لا غير. وَكُلُّ أُمَّ (هي) مثل حوّاء مع بني آدم، فإنِّهم بَنُوهاكلُّهم. فلو أعطانا الله الكتابة الإلهيَّة، أبرزنا

اليمت مقامها في الهامش بقلم آخر: "سبله" وبجانبها حرف خ

١ ثابت بالهامش بقلم الأصل ٢ (النساء: ٩٥)

<sup>[</sup>YA: - [1] 0 ٦ (طه: ١٠٧)

جميع ما يحويه هذا الكتاب على الاستيفاء، في ورقة صغيرة واحدة،كما خرج رسول الله ﷺ كتابين في يده، بالكتاب الإلهيّ الذي ليس لخلوق فيه تعمُّل، وأخبر أنّ في الكتاب الذي في يمينه امياءَ أهل الجِنَّة، وأسماء آباتهم وقبائلهم وعشائرهم، من أوَّل خلَّهُم إلى يوم القيامة، والكتاب الآخر مثله في أسياء أهل الشقاء. ولوكان ذلك بالكتاب المعهود ما وَسِع وَرَقُهُ المدينةُ. فمثل ذلك لو وقع لنا أظهرناه في اللحظة. وقد رأينا تلك الكتابة وهي كالجئة في عُرض الحائط،

والنار، وكصورة السماء في المرآة.

فلنذكر ما لهذه الصفة، التي هي المجاهدة، من المقامات التي هي مراتبها ومنازلها، الذين ينزلها أهلها، وهم الملاميّة، وهم قسيان: أهل أدب بوقوفي عند حدّ، وأهل أنس ووصال. وكذلك ما للعارفين من هذا الباب، وهم قسمان: أهل أدب ووقوف عند حدّ، وأهل أنس ووصال. وهذا سارٍ في كلّ مقام. فالذي للملاميّة منه، مِن الصنف الذي له أدب الوقوف عند الحدود: فثأن ً وخمسون درجة. وإنما عدلنا إلى ذِكْر الدرجات لمّا سمعنا الله يقول بالدرجات في فضلهم، فاتّبعنا ما قال الله فهو أوْلَى بنا. والتي للملاميّة أهـل الأنس والوصال من الدرجات في هـنـا البـاب أربعائة درجة وثلاث وخمسون. وأمّا درجات العارفين أهل الأنس والوصال فلهم أربعيائـــة درجــة وأربع وثمانون درجة. وأمّا الذي لأهل الأدب والوقوف عند الحدود من العارفين فتسع وثمانون درجة، تسعون إلّا واحدة، بينه وبين درجات الأسماء الإلهيّة عشرة.

#### الباب السابع والسبعون في تَزُك الحِاهدة

لا تَجَاهِدُ فَإِنَّ عَنِينَ المُسَارَعُ هُـوَ عَـيْنُ الذِي تَجاهِـدُ فِيْـهِ وإذا كانَ واحِمَدًا مَمِنْ تُنساوِي؟ أيُّ عَقْل يَرْضاهُ أَوْ يَصْطَفِيْهِ ؟ هَلَ لِغَيْنِ الشَّرِيْكِ عَيْنُ وُجُؤدِ فَـــتَراهُ بِالعِـــلمُ أَوْ تَتَفِيْـــهِ؟ وَهُـوَ نَفْيٌ وَالنَّفْيُ يَسْـتَوْفِيْهِ كَيْفَ تَنْفِي مَنْ كَانَ فِي الأَصْلِ نَقْيًا؟

لمَّا اطَّلع المجاهِدُ "فيه" و"في سبيله" و"في الله" و"في سبيل الله" على الســبـل الـتي هـــــاه الله إنيها خبانت عنده- فرأى أنّه ما جاهد غيرَ الله! فاستحيا لأجل هذا المشهد، فترك الجهاد لاقتضاء الموطن. وهو ' المجاهد -تعالى-. وما هو ممن يتصف بالمشقَّة؛ فإنَّه يقول فيها هو أعظم من هذا: ﴿وَمَا مَسْنَا مِنْ لُغُوبِ ﴾ ۚ وقال: ﴿وَهُوَ الَّذِي يَبْنَأُ الْخَلْقُ ثُمٌّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ ﴾ " وليس هذا "الهيّن" عن صعوبة في الابتداء، ولهذا القول بالمفهوم ضعيف في الدلالة لأنّه لا يكون حنًّا في كلّ موضع. ونُسِب ذلك إلى الله كما شاهده.كما ترك رسول الله ﴿ تعظيم عزَّة الله إذا اتصف بها أحدٌ من عباد الله، مثل قوله: ﴿ عَبَسَ وَتُولِّى. أَنْ جَاءَهُ الْأُغْمَى ﴾ .

فإنَّه اللَّهَاكان يحبُّ النأل الحسن، وبَعْثُه بدعوة الحقُّ وإظهار الآيات إنما يظهرها لمن يتَّصف بأنَّه "بزى". فلمَّا جاءه "الأعمى" قام له حقيقةُ مَن بُعِث إليهم وهم أهل الأبصار، فأعرض وتولَّى لآنه ما بُعِث لمثل هذا. فهذا كان نظره ١١٤. وما عتبه حسبحانه- فيما غلِمه، وإنما عتبه جبرًا لقلب ابن أُمّ مكتوم وأمثاله، لأنّهم غائبون عن الذي يشهده ﷺ. وأمرَه أن يحبس نفسه معهم، فقال له:

۱ ص ۲۱

٣ [الروم : ٢٧] ٤ [عيس : ١، ٢]

﴿ وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ نَهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَخَمْهُ ﴾ ا

وكان خبّاب بن الأرت وبلال وغيرهم من الأغبُد والنقراء لمّا تكبُّر كبراء قريش وأهـل الجاهليّة عن أن يجمعهم عند رسول الله ﴿ مجلس واحد. وأجابهم إلى ۗ ذلك رسول الله ﴿. فيقول لسان الظاهر: إن النبيّ ١٤٤ يَعل لهم ذلك ليتألُّفهم على الإملام، لأنَّ واحدًا منهم كان إذا أسلم، أسلم لإسلامه بشرٌ كثير لكونه مطاعا في قومه. ويترجم عن هذا المقام لسان الحقيقة أنَّ النبيَّ ﷺ لم يشاهِد سِوى الحقِّ، فأينا برى الصفة التي لا تنبغي إلَّا لله عظِّمها، ولم يشهد معها سِواها، وقام لها ووقاها حقَّها: مثل العرَّة والكبرياء والغني. فقال له ربِّه: ﴿أَمُّنَّا مَن الشَّغْنَى ﴾ ۚ فنبِّه ببنية الاستفعال فوفَأنْتَ لَهُ تَصَدَّى ﴾ وقد عَلِم أنَّه لمن تصدَّى محمد الله. يقول له: وإن كنت تعظّم صفتي حيث تراها، لغلبة شهوبك إيّاي، فقد أمرتك أن لا تشاهدها مقيّدة في المحدّثين، وهو قوله الشخا: «إنّ الله أدّبني فحسّن أدبي» وهذا من ذلك التأديب.

وكان رسول الله ﷺ إذا رأى هؤلتك الأعبد يقول: «مرحباً بمن عاتبني فيهم رتي» فكلُّما جلسوا عنده جلس لجلوسهم، لا يمكن له° أن يقوم، ولا ينصرف حتى يكونوا هم الذين ينصرفون. فإنَّ الله قال له: ﴿وَاصْبِرْ نُفْسَكَ ﴾ ولمَّا علموا ذلك منه وأنَّه اللَّهُ؟ قد تعرض له أمور يحتاج إلى التصرّف فيها، فكانوا يختّفون فلا يلبثون عنده إلّا قليلا وينصرفون "، حتى ينصرف النبيّ ﷺ لأشغاله. فترك ﷺ ذلك الأمر الذي كان له فيه مشهد صحيح إلهيّ، مراعاة لحفظ القلوب المنكسرة.

فإنَّ الله عند المنكسرة قلوبهم غيبا: يثبته الإيمان وينفيه العيان، وهو عند المتكبّرين عينا: يثبته العِبان وينفيه الإيمان. فنقل الله نبيَّه 🦓 من العِيان إلى الإيمان، وأخبره أنَّ تَجلِّيه -تعالى- في

أعيان الأعزّاء المتكبّرين من زينة الحياة الدنيا. فهي زينة الله للحياة الدنيا لا لنا، والذي لنا (هو ) زينة الله من غير تقييد بالحياة الدنيا، وما يلزم من كونه زينا لزيد، أن يكون زينا لعمرو.

فمن الناس من لا شهود له إلّا زينة الله. ومن الناس من لا شهود له إلّا زينة الحياة الدنيا، من حيث ما هي زينة الله: لها لا لنا، فيشهدها لها، وإن لم تكن لنا زينة. ومن الناس مَن يشهد زينة الشيطان في عمله وأعال الحلق في قوله: ﴿وَزَيِّنَ لَهُمُ الشَّيْطَانُ أَخَمَالَهُمْ فَصَدُّهُمْ عَن السَّبيل وَكَانُوا مُسْتَبْصِرِينَ ﴾ فهم الذين أضلَّهم الله على علم، فيشهدها أهلُ الله زينة الله للشيطان، لأنَّه عمله. ومن الناس مَن يشهد من زُيِّن له عمله، ولا يدري مَن زيَّنه؟ هل متعلَّق تلك الزينة الذَّمْ أو الحمد؟ وهو موضع الشبهة ٢. كمن يرى رجلا يحبُّ أن يكون نَعَلُه حسنا وثوبُه حسنا، فلا يدري أهو ممن يحبّ زينة الحياة الدنيا، أو هو ممن يتجمّل لله في قوله: ﴿خُنُوا زِينْتُكُمْ عِنْدَ

وقد قال ﷺ للرجل الذي قال له: "إنِّي أحبّ أن يكون نعلي حسنا وثوبي حسنا": «إنّ الله جميل يحبّ الجمال» فوقع لهذا الرجل الاشتباه، فلا يدري لمن ينسب تلك الزينة؟ كمن يسمع شخصا يقول: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ فلا يدري: هل هو تالٍ، أو هو ذاكر من غير قصدِ تلاوة القرآن؛ لأنَّ اللفظ واحد وهو المشهود والقصد غيب. والأُوْلَى أن تحسَّن الظنُّ بمن يتجقل؛ فإنَّك مندوب إليه، وسوء الظنَّ أنت مأمور باجتنابه في حقَّ المسلمين، ولهذا فسَّر النبيّ ه كلامَه للرجلين في اعتكافه، حين انقلب يشتيع صفيّة: «إنّي خشيت أن يقذف الشيطان» فما أساء الظنّ إلّا بأهله ، وهو الشيطان. فينبغي لك إذا سمعت من يقول كلمة هي في القرآن كما قلنا فيمن سمع من يقول: ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾- أن تسمعها تلاوة قرآنيّة، ولمان لم يقصدها قائلها؛ فإنك تؤجّر أجر مَن سمع القرآن ولا بدّ. وهذا مشهد عزيز قُلّ أن ترى له ذائقًا، وهو قريب سهل لاكلفة فيه.

<sup>[</sup>العنكبوت: ٢٨]

ع الأعراف: ٢١] ٢ [الأعراف: ٢١] ية أي من يستحق سوء الطان

رسيس . \* ! ٤ (عيس : ١ ) ٥ ق: "لمم" وصحمت في الهامش بقلم آخر ٢ ص ٧٢٢ب

وأما قوله: ﴿ وَأَفْتَنَ زَنِيّ لِلْهُ سُوءَ عَلَهِ ﴾ ﴿ فَ قوله: ﴿ وَسُوءَ عَلَهُ عِرْفُتُ مِن رَبِّته وإن أَم يُهَرُهُ (التَنْهِا العَرْبُ). ومع \* هذا فلاحيال لا يرغم عنه، فإن الله يقول في مثل هذا: ﴿ وَإِنْهَا لَهُمْ الْ أَمْمَالِهُمْ فِلْمَ يُخْتَفُونُ ﴾ \* قاء بنون الكماية عن نقسه، ونسب الحيرة إليهم جذا التروين. قبل هذا إذا لم يتن أنه كنمة لمن هو هذا التروين؛ يقبله على مراد الله فيه من غير تعيين؛ فيكون جزاؤه على الله من غير تعين عندنا. وإن كان معيّنا عند الله، فإنّه عند الله، أيضاً لا تُمَيّن؛ فإنا لم يتيته، فهو (عالم) بعلمه معينا لا معيّنا، فسبتين عنائيتين، فاضم ذلك.

انتهى الجزء الثاني والتسعون، يتلوه الثالث والتسعون؛ الباب الثامن والسبعون في الخلوة. \*

## بسم الله الرحمن الرحيم' الباب الثامن والسبعون في الحالوة

خَلُونَ بِشَ الْهُوَى فَلَمْ يَكُ غَيْرُنا وَلُوَ كَانَ غَيْرِي لَمْ يَصِحُ وَجُوْدُهَا إذا أَخَكَتْ نَشِي شُرُوطَ التَبرادها فبأنْ نَشُوسَ التَّلْقِ مُلْرًا عَبْدِينُها ولَوْ لَمْ يَكُنْ فِي نَشْسِها غَيْرُ نَشْسِها لِمَائِنَ بَهَا جُوْدًا عَلَى مَرْ يُجْبِئُها

اعلم وتقتنا الله وإتاكم- أن الحلوة أصلها في الشرعة. هنن ذكرني في نفسه ذكره في نفسي. ومن ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منه» فينا حديث إلهي صحيح بتضتن الحلوة والجلوة. وأصل الحلوة من الحلاء الذي وُجِد فيه العالم.

فَنْ خَلَا وَلَمْ يَجِدْ فَمَا خَلا فَهْيَ طَرِيْقٌ حُكُمُهَا حُكُمُ البِلَى

وقال وسول الله ®: هكان الله ولا شيء معه»، وسنقل وسول الله ®: هأن كان رتبا قبل أن يخلق خلفته؟ قال: كان في عهاء ما فوقه همواه وما تحته همواه، ثمّ خلق الحلق وقضي. القضيّةً، وفرغ من أشياء، وهو كلّ يوم في شأن، وسيغيغ من أشياء ثمّ بعمر المذافل بأهلها إلى الأبد.

الحماوة أعلى المقامات، وهو المتزل الذي يعمره الإنسان ويتأوه بنداعة فلا يُستم معه فيه غيره. تشلك الحلوة، ونسبتها إليه ونسبته إليها (هي) ينسبة الحق إلى قلب العبد الذي وبسعه، ولا يعتقم (الحق) وفيه غيرّ بوجه من الوجوه الكوتيّة، فيكون خاليا من الأكوان كالها؛ فيظهر فيه

> ا اليسلة ص ٧٥، وهنا تجد أن ص ٧٤، ص ٧٤. يضاوان ٢ س ٧٥.

۱ (فاطر : ۸) ۲ ص ۷۳ب ۳ (البلل : ٤) ٤ في الهاسش: "بلغ مقابلة" لا غيره، وتبيّن له ذلك.

فالآيات هي الدلالات له على أنه الحق الطاهر في مظاهر أعيان العالم. فلا بطلب على أمر آخر صاحبُ هذه الحقوة، فإنه ما تتم جملة واحدة. فيلها تتم عمال. في التعريف فقال: والوقيام يُكُف بربالله أنّ غل كل شنء» (\* من اعيان العالم (شيديّة ) على التجلّي فيه والطفهور، ولميس في قوقة العالم أن تمذيح عن نفسه هذا الطاهر فيه، ولا أن لا يكون مظهرا وهو المميّر عنه بالإمكان. فلو لم تكن حقيقة العالم الإمكان لما قبل الدور، وهو طهور الحقّ فيه الذي تبيّن له في الإمان.

ثم تم وقال: ﴿ إِنَّهُ بَكُنَ فَنَ وَهِ ﴾ من العالم وضحيته أو الإحاملة بالشيء تستر ذلك الشيء، فيكن الظاهر (في الشيء) المحيط لا ذلك الشيء (الحاط)، وإن الرحاملة به تمع من عظهوره، قسار ذلك الشيء وهو العالم في الحيامة وهو الحيط الظاهر، والآخر غيث وهو المستور بهذه للرح: الواحد (منها صار) شهادة وهو الحيط الظاهر، والآخر غيث وهو المستور بهذه الإحاملة، وهو عين العالم، ولما كان الحكم المستور بالفيب في الظاهر الذي هو المسهادي، الإحاملة، وهو عين العالم، ولما كان الحكم المستور بهذه الإحاملة، عنا عالم من المتعادات في القسما، حكمت على الظاهر الذي المعادلة، حتائها؛ فظهرت صورها في المحيط وهو الحق. فتيل: عرض، وكرستي، وأفلاك، وأصلاك، وعناصر، ووافلت، وأحوال تقرض، وما ثم إلا الماء فالحق من كونه محيطا (هو) كبيت الحلوة لصاحب الحادة فيطلب صاحب الحلوة فلا يوخده فإن البيت يجعبه، فلا يُعرف منه إلا مكانه، ومكانه بدل على مكانه.

المنطقة التطبقات مرتبة الحلموة الذي نهيد في هذا الكتاب، لا الحلوة المهمودة عند أصحاب الحلوات!. ودرجانها الف وسيع وستون درجة؛ فظهر في الدرجات صورة الوترية. وإنا لم ينتشر الحلاء إلا العالم فهو في خلوة بنضم. هذا أنشاء ثمّ إنه لما الصبع بالدوركان في خلوة برته، ويقي (الحق) بذاته. ونسبة القلب إلى الحقّ (هي) أن يكون على صورته فلا يسع فيه سِوَاه.

وأسل الحلوة في العالم الحلاء الذي ملاه العالم، فاؤل شيء ملاة العالم، وهو جوهر مظلم ماذ المقلاء بذاته، ثمّ تجلّى له الحق ياسمه النور فاتصح به ذلك الجوهر، وذلك عنه حكم الظلمة وهو العدم- فاتصف بالوجود، فظهر لشمت بنال الفور المنسيخ من وكان ظهوره به عل صورة المناب السابق، لأنّه موجود الإنسان، وبهنا نستيم الحالم الصابق، لأنّه موجود أوح المنابق لمن من المنابق العالمية وكن من موجود من والمنابق المنابق المنابق على صورة العالم مع صفر جزءه، و(ضحح) المنابق على صورة الحالم مع صفر جزءه، و(ضحح) المنابق على منابق على صورة الحالم الله خلق آدم على صورته». وأنتا كان الأمر على ما تزرياه، المثللة فل عملان: فإنمائي الشابقات والأرض التمر على من خلق اللاس

فالإنسان عالم صغور والعالم إنسان كبر. ثم انتحث في العالم ضور " الأشكال من الأفلاك والعناصر والحرابات. مكن الإنسان آخر مواد في العالم، أرجده الله جامعا لحقائق العالم كله وجعله خليفة فيه، فاعطاء فتوة كل صورة موجودة في العالم، فلكل الجوهر الهبالق المنصبخ بالنور هو البسيط، وظهور صور العالم فيه هو الوسيط، والإنسان الكامل هو الوجز. قال -تعلن: واستكيم آياتها في الأقلق وفي ألشيهم إلى العلموا أن الإنسان عالم وجير من العالم، يجوي على الآبات الذي في العالم .

فاؤل ما پکشف لصاحب الخلوة آبات العالم قبل آبات نفسه، لأن العالم فباه، كما قال -تعالى: (مِسَنَّهِمِ آبَاتِنَا في الآقاق)، ثم بعد هذا يربه الآيات التي أمسرها في العالم في نفسه، فلو رقما أولا في نفسه ثم رآها في العالم ربحا تختِل أن نفسه رأى في العالم. فوخ الله عنه هذا الإشكال بان فدّم له روية الآيات في العالم، كالذي وقع في الوجود فإنّه أقدم من الإنسان، وكيف لا يكون أقدم وهو أبود؟ فإباث له روية على الآيات التي في الآفاق وفي نفسه أنه الحق

۱ (غافر : ۵۷) ۲ ص ۷٦

۱ (فصلت : ۵۳) ۲ ض ۲۷ب ۳ (فصلت : ۵۵] ع ص ۷۷

في ظال الحلوة الى الأبد، لا تقتيد بالزبان: لا باربعين يوما ولا بغير ذلك فالصارف إذا عرف ما ذكر ناه عرف اته في خارة مرته، لا بنفسه، ومع رته، لا مع نفسه. فيرى، من حيث أدره في الفيط به العاصر التي نظهر عا الهيط، نشسه بنفسيه، ومن حيث تعدّد أعيانه رأى منه به. ركانت كلّ عن مغايرة لصاحبًا.

والنال اختانت صور العالم وإن كان واحدا، كما اختلفت صورة الإنسان في نفسه وإن كان الإنسان واحداء فيَده ما هي رجله، ووراسه ما هو وصدره، وعينه ما هو أذنه ولا لسانه ولا فيرهه، وعلم ما هو كراه ولا خياله، فهو متنوع، متمدّد العزيز بالصور المحسوسة والمعنونة، وحم هما يقال يقال معرفة أن حيث أحديثه تقول: رأى نفسة به بضيه، ومن حيث كراه تقول: رأى بعضه بعضه، فتكلم بلسانه، وعلى يعده، وسعى برجله، واستنشق بالفه، وسعم باذنه، ونظر بعينه، وتخيل بخياله، وعقل بعقله، فهذا كنير، وما ثمّ زلا هو.

فن حصل له هذا العلم كما قررناه-كان صاحبً لحلوة. وتن تحرّنة فليس! بصاحب لحلوة. فقد تبيّن إلك أن الحقى بالعالم، والعالم بالحقرة فهويته (هي) عين المجموع، كما أن المجموع هـ و الإنسان بغيبه وشهادته، ونطقه وجوانيتمه فهو واحد في الكثرة، وكثير في الأحديّ.

يناسي مورد بلغلوة من المقامات المستصحبة دنيا وآخرة إلى الأبد، من حصلت له لا توول: ظالة لا أفر بهد عين. وأنما الحلوة المعروفة المهودة فليست مقاماً، ولا تضيخ إلا فحبوب. وإنما أهل الكشف فلا قصيح لمم خلوة إمدا، فإنهم مناساهنون الأواح الغلوية، والأواح الناريّة وبدون الكاشات ناطقة؛ أكون الدى وقصل بين الحيوان والمجاد والملاكمة، وعالم الصحب من عالم الكلام، جرم فعد المدركات، وقصل بين الحيوان والمجاد والملاكمة، وعالم الصحت من عالم الكلام، وعالم السكون من عالم الحركات، وعمل بالله من الله، لا من غلره وفكره: وهنا أمم المقاصد فإلة كون: فهم من يطلب الحلوة لمزيد علم بالله من الله، لا من غلره وفكره: وهنا أمم المقاصد فإلة

مأمور بذلك. والعمل على الأمر الإلهيّ هو غاية كمال العمل. والله يقول له: ﴿قُلُ رَبِّ رِذْنِي عِلْمُالًا'.

فَن تَمَدُّتُ فِي خَلُوتَهِ فِي نَسْمَهُ مِع كُونَ مِن الأكوانُ فَما هُو فِي خَلُوةَ قال بعضهم لصاحب خلوة: "الأكوني عند رقائ في خلوناك نقال إنه "إذا ذكرُكان فلست معه في خلوة" ومن هنا تعرف قوله مخالره خانا خليس من تركري، طإنه لا يندُّوه حتى يُغيِّمر المنكرُز " في نفسه؛ إن كان المنكور فا صورة في اعتقاده احضره في خاله، وإن كان من غير عام الصور، أو لا سورة إنه المضرة القرة اللاكرة من الإنسان تضيط المماني، والتوة المنجيلة تضيط المنكل، التي أصطباء الحواس أو سا حركم القرة المسؤرة من الأشكال الغربية التي استفادت جزيئاماً من الحشر، لا بدّ من ذلك، ليس لها تصرف إلّا به.

فين شرط الحلوة في هذا الطابق اللكر الفنميّ لا اللكرّة اللفظيّة. فأوّل طلوته اللّكر الخيالي. وهو تسوّر للفظة اللّذِكر من كونه مركّما من حروف رقبّة وانفطيّة، يسكما الخيال صمما أو رؤية، فيلكر بيا من غير أن يرغميّ إلى اللّذِكر المعربيّ اللّذي لا صورة له، وهو ذِكّر القلب، ومن اللّكر التأثيري ينقد به المطلوب، والزوادة من العلوم، وبذلك العلم الذي القدر به يعرف ما المواد بعد والمُكّل إذا أقبت أنه وأنشاها الجيش في خيالة؛ في نوع وينشلة وغيبة وفناه. فيعلم ما رأى. «هد عذا المدهد الذيا

وشهم من باخذ الحافرة لصناء الفكر؛ ليكون صحيح النظر فيا بطلبه من السلم. وهذا لا يكون إلا للذن ياخذون العلم من أفكارهم، فهم يتخدون الحلوات لتصحيح ما بطالبوته إذا ظهر" لهم بالموازن المنطقية. وهو ميزان لطيف أدنى هواء يحرّكه فيخرجه عن الامستقامة. فيتضفون الحاوات وبسكون مجازي الأهواء، لنكلا تؤثر في الميزان حركة تسمد عليهم سحيّة المطاوح، وعلى هذه الحلوة لا يدخلها أهل الله، وإنما لمم الخلوة باللّكن، ليس للفكر عليهم

۱ [طه : ۱۱٤] ۲ ص ۷۸ ۲ ض ۷۸پ

### الباب التاسع والسبعون في ترك الخلوة، وهو المعبَّر عنه بالجلوة

إذا أَسَمْ يَسَرُ الإنسسانُ غَسِرٌ إلَهِ ... لَذَى كُلِّ عَيْنِ فالحَلاءُ مُحالُ فإنْ كُلتَ هَذا كُنتُ صاحِبَ جَلُوةً \ والله فِينِـ فَيْصَـلُ ومَقــالُ

اعلم أيتمنا الله وإياكي أن الكشف يمتع من الحلوة، وإن كان فيها، فإن الحجاب لها، فإذا كوشف علم أنّه لم يكن في خلوة، فاتحذاذ لحلوة المعهودة دليل على جمل متغيذها، فإنّه عند الكشف يعرف جمله. فكلّ مَن جمل أنّه جمل فهو صاحب جملين، ومن عرف أنّه جمل فهو ذو جمل، احد.

والدن علموا أن الظاهر، من كيه ظاهرا في أعيان العالم وما تم سيواد، فهو في خلوة في شمه إلا لم ينظر إلى من ظهر فيه. فارزته الملأوا طافوة فلا تتسخ لم الحلوة من هما الوجه. فمن الناس من يرتجح صاحب الحلوة، ومن الناس من برتجح تقيضه وهو صاحب الجلوة.

فالاسم الآول والباطن يطلمان الحذوة ، والاحم الآخر والظاهر بطلمهان تركمها، وهي الجلموة، وأنت (ناج) لائي اسم غلب عليك، ولا هناضلة في الأسياء من وجوء ومثل الحلف إلى المقلوب من المال، وهو الملاً، فالحارة دنياوية، والجارة أخراوية، والآخرة عيرًّ. سلطان ولا له فيم أنر. وأي صاحب خارة استنكحه الفكر في خلوته؛ فليخرج، ويغلّم أنّه لا يراد لها، وإنّه ليس من أهل العلم الإلهيّ الصحيح؛ إذ لو أراده الله يلم الفيض الإلهيّ لحال بينه وبين الفكر.

ومهم من ياخذ الحلوة لننا غلب عليه من وحشة الأنس بالحلق، فيجد انقباضا في نفسه بروية الحلق حتى أهل ببعد حتى آلة لميجد وحشة الحركة فيطلب السكور، فيؤديه ذلك إلى اتخاذ الحلوة. ومنهم من يتخذ الحلوة لاستحلاء ما يجد فيها من الالتذاذ. وهذه كلها أمور معلواته، لا تعلى مقاما ولا رقة. وصاحب الحلوة لا ينتظر واردًا، ولا صورة، ولا شهودًا، وإنما يطلب علما برئه. فوقتا يعطيه ذلك في غير مادة، ووقتا يعطيه ذلك في مادة، ويعطيه اللم يمثلو نلك المادة.

الحافرة لها الذعوى، وصاحبها مستول. لها الحباب الأقرب. هي نسبة ما هي مقام، أعني الحلوة لها التروي . وصاحبها مستول. لها الحباب الأقرب. هي نسبة ما هي مقام، أعني الحلوة المهدون عند القوم، لا الخياب بالأولى والملاحبة من الأدباء أراب المؤلف. هنامات ألم الواصل والأسم من العارفين والملاحبة من لأم يون لها في الممكون حدولا. وأتها خلصوصة بعالم الجمروت والملك، لا خبر، إلا تها بالمؤلف والملاحبة فرتم من الملكوت، ما يبيا ويعه إلا درجان. فلأدبا الواقفون من الملاحبة بيون لها ستافة درجة واحديدي والمواجه وستعن درجة واحديد والمؤلفون من الملاحبة بيون لها ستافة درجة واحديدي والمواجه وستعن درجة". والملاحبة من الحال الأدباء من العارفين ورجة. والملاحبة من الملاحبة بيون والماحية والملاحبة من الحال الأدباء من العارفين ورجة. والملاحبة من أهل الأنس والوصال يون لها الف درجة وستان وسبعين درجة". والملاحبة من أهل الأنس والوصال يون لها الف درجة وستان وسبعين درجة". والملاحبة من أهل الأنس والوصال يون لها الف درجة وستان وسجة.

٦ و: ستة

۱ ص ۷۹

r في: وأربعون ٣كانت: الأنس والوصال, وشطبت الوصال بقام الأصل على ما يبدو ٤ تابت بالهامش بقام الأصل

قابت بالهامش بقلم الاصل
 ق ، ه: وسبعاً وستين درجة

ا في هـ من: "علوة" ولكن يدو أن تعبير الشيخ في هذا الباب يقود إلى ما أثبناء ٢ ص ١٩٩٨

#### الباب الموفي ثمانين في العزلة

إذا اعتراف فلا تركن إلى أحمد ولا تتسرح عسل أهسال والا وأد. ولا تسوالي ذا وأليب مستولة وغب عن الشرك والقوجيد بالأحد والانظ إلى ظلب الغلماء الفطرة المنافقة الغلماء تخط بنس مناطقة الغلماء تخط بنس مناطقة الغلماء تخط بنس المناطقة الغلماء تخط بنس المناطقة الغلماء تخط المناطقة الغلماء تخط المناطقة الغلماء المناطقة الغلماء المناطقة الغلماء تخط المناطقة الغلماء المناطقة الغلماء المناطقة الغلماء المناطقة الغلماء المناطقة الغلماء تخط المناطقة الغلماء المناطقة المناطقة المناطقة العلماء المناطقة المناطقة

لا يعتزل إلا من عرف نفسه و متن غزف نفسه عرف رئه»، فليس له مشمورة الأ الله، من حيث أساله الحسني، وتحلّقه بها ظاهرًا وباطنا، وأساؤه الحسني سسبحات على قسمين: أسهاء يتبلها العقل، ويستقل إدراكها، وينسبها، ويستقي بها الله عمال- وأسهاء الهنا الهيتة لمولا ورود الشرع بها ما قبلها: فيتمها إلياده وأولياه. ينسبة تلل الأسهاء إليه كما علمها البياده وأولياه.

فصاحب العرلة هو الذي يعترل بما هو له من ركه سن غير تخلق مما ينفرد به (الحق) في رغ العقل من الأساء الإلينة المشروعة. التي لولا الشرع ما ستمى العقل الله جها: فهيي للحق. وقد تجبل الإنسان عليها، وعلمة (الله عليه المها فيه المستمى بها، ولا يحكن له ٣ الاعترال عن مثل هذه الأساء الإلهية. وفتي القسم الاخر من الأساء الإلهية يعترل عها لما يطرأ عليه منها من الضرد، كما قال: ولأنق إلماك أشت الذيرة الكريم)، وقواه: ولأخذلك يُظفّ الله على على الحل الحلّ

شَكَتَرِ خَبْلُرُ أَوْ فِعِتْلِ عَن طل هذه الأساء الإلهتِّة، لما قبيا من الذم لمن تستى بها، وظهر يحكمها في العالم. فالإنسان حقيقته أن يكون عائلاً، والعائل لا يكون متكبّرًا؛ فإنه ظهر بما لميس هو له بنعتِ، وإنماك لا ينظر الله إليه، وهو واصد من الثلاثة، طالسيخ الرافي، والمملك الكذّاب، والعائل المستكر، ذكره مسلم في صحيح.

فَن رأى التعلق بالأسباء الحسني ومزاحة الحق قيا، نكوته تحلق على الصورة، فلا بدأ أن ينظير بها، ومتلتس على الحدّ المشروع المصود. فهذه مزاحة عرودة بروبية، وظل لما رأى أنّ له أسباء هي له حقيقة بضرد بها، ورأى أنّ الحقّ زاحمه فهها: كالضحاف، والشعب، والمتحب، والمحجب، والمحباب، والتركد، والمحباب والمحباب، والمركد، عا ورد ذِكره في الكتاب والحبّ، والمركد، والمكره، والنسبان ، والاستجياء، وما أشبه ذلك عا ورد ذِكره في الكتاب الشاشة، بن الأحوال من استواء، ومعيّة، ونزول، وطلب ، وشوق، وأمثال ذلك، ورأى هذا الشائم نما أنت المتواه أن الحقّ قد راحمه في هذه المعوت الذي ينبغي أن تكون للمبد كما هي في نفس الأمر عنده - (حينذ) قال: الأليق به إن اعتزل بأسهائي عن أسياله، ولا أراحمه فيها، تكون طابة عديه؛ إذ كانت الدابة أمانة مؤتاة، وحامل الأمانة موصوف بالنعريف الإلهيم"؛ بالنظام والجهاء عديه؛

فاعترل صاحبُ هذا النظر التعلق بالأسهاء الحسنى، والفرد بفقره وذلَّه وضغاره وعجّره وقصوره وجمّله في ينته كمّا فرّع عليه البياب اسم الهي قبيل له: "ما هذا مَن يَكمُمُمُك"، فإذا انقد له بهذا الاعترال أنّ الله له تني الأوليّة، وإنّه أزلُّ الوجود، ونظر في كلامه مسبحانه. وفي أمّر نبته الله أن وصله إلينا من صفاته وأسابه لنعرفه بذلك، وغلام عينا بهذا التعريف خِلْع العلم تشريفا لما فاطعنا أنّ هذه الصفات التي زعما أنّا فستحبّأ، وأنمّ العرق بين هذه الأسماء والتي خلاف ذلك؛ إذ قد أتصف هو بنا وتستق بنا أ. وخن ما كماك فلا فرق بين هذه الأسماء والتي

ا أعاقر : ٢٥) ٣ من الم وخط المعتبف ليعض الكالمات لقرآه والحب، والمتردد، والكاره، والداسي 6 تا ياب الهامش بقر آخر، مع إشارة التصويب

اعترانا عبيا؛ فإننا أن منترل عن الجميع، وإنما أن تنسقى بالجميع فتلنا أنه اعتران عن الحجيع، وإنرك الحقق أن شاء مثاك بالأساء كماياً، فاقتلها ولا تعترض، وإن شماء سمثلك بمعضمها "، وإن شماء لم يُستك ولا بواحد منها فإنشه الأمثر من قبل وَمن بقدًه".

فرجع العبد إلى خصوصتيه، وهي العبودة التي لم ترام الروبية، فتحلّى بها وقعد في يست شبيئة ثوبه، لا بشبيئة وجوده، ينظر تصريف الحقّ فيه، وهو معترّل عن التدبير في ذلك. فإن تستى من هذه حالته بائي اسم كان؛ فالله مستيه، ما هو تستى، وليس له ردَّ ما سخله به، فتلك الأساء هي خِلم الحقّ على عباده، وهي خيل تشريف، فمن الأدب قبولها لاتها جامته من غير سوال لا استشريف الناسة. وقد أسره وسول الله قال باغد خلل هذا العطاء، وتزك ما استشريف النفش إلى أخاذه، وقتي ذلك بالاستطلاع إليه. ووقف عند ذلك. على آنه كان غاصبا لله فهاكن يزعم آنه أنه أن إلا العبادة وإنه لا يأخذها إذ كانت ليست بهنق أنه فقال له عمل ما قال: فرقائيه "ترخيخ ألمّن كلّة قائينة في هو اصله الذي خليق أنه. وقوتا خلقت المجرّ والإنس إلا اينتفوني في قالعبادة اسم حقيقي للعبد: فهي ذاته، وموطنه، وحاله، وعينه، وخيف، وحقه،

فن اعترال هذه العراة فهي عراة الطاء بالله، لا هجران الخلاق، ولا غلى الأهواب وملازمة البيوت. وهي العراة التي عند الناس: أن يلزم الإنسان بيته، ولا" يماشر، ولا يخالها، ويعالب السيلامة ما استطاع بعزلته، ليسلم من الناس ويسلم الناش منه. فهنا طلب عائمة أهل الطاريق بالعرائد ثم إن ارتفى إلى طؤور أعلى من هذا، فيجعل غزلته رياضة، وتقدمة بين يدمي خلوته،

لتألف النفش فقلغ المالونات من الأنس بالحاق، فإنه برى الأنس بالحاق، من العلائق والعواشق الحائلة بينه وبين مطلوبه من الأنس بالله والاخراد به. فإذا انتقل من العرائة بعد إحكامه شراقطها، سهل عليه أمر الحلوة، هنا سبب العرلة عند خاصة ألهل الله.

فهذه العراة يسبة لا متام، والعراة الأولى التي ذكرناها مقام مطلوب، ولهذا جعلناها في المتات من هذا الكتاب. وإذا كانت مقاما فهمي من المقامات المستصحبة في الدنيا والاعروة. الخالفين من أهل الأنس والوحال في العراة من الدرجات خمسانة درجة فيان والاون درجة. والعالمين الماء والاتن والمحالفين مائة ووالات وأمين درجة وسج درجات. والمدارئية من أهل الأدب الوافقين معهم المتوافقة والعراة المجمودة في عوم أهل الله ويلم من المقامات المتبدة بشريط لا تكون إلا يمه. وهي نسسة في السخيق، لا نظم إلا أكل الله يأسبة في السخيق، لا نظم الأمان مائية المتاسبة المتابعة المتابعة المتابعة على منام المجبروت من عالم المجبروت من عالم المجبروت من عالم المجبروت ما لها قدت في من الم المتابعة على المتابعة المتابعة على المتابعة المتابعة على المتابعة على المتابعة على المتابعة على المتابعة على المتابعة على على المتابعة على المتابعة

ا ص ۱ الب

۲ [الروم : ٤] ۳ [هند : ۱۲۲۳]

ع "فأخذ منه...له" لم ترد في ق ٥ "إذ العبادة... وإليه" ثانته بالهامش بخط آخر، مع إشارة التصويب ٦ [الذاريات : ٥٦]

#### الباب الحادي والثمانون في ترك العزلة

لا فقد عن بالاضبرال فإلى الله والأوراخ؟ دُورُ الله أُجَالُ بشك تقاسةً ومنا الجلال خليسه المفساخ لَمْ يَعْتُولُ عَنْ لُورَ كُونِ حادثِ وَإِنَّ التَّمَلُّ فَيْ الْجُورُ وَاسَتِ الْأَمْلُ ِ لَوْنُ لُورُ لَوْرِ الحَمْقُ مُعَمَّلً لِشَا اللهِ فَوْدُ وَاسَتِ الْأَمْلُخِ بالنور بن فلُكِ النّها إذا بُنا النّاطين أضاءت الأشباخ

اعلم - إندنا الحد وإناك- أنّ مثير العرالة إنا هو خوف الفواطع عن الوصلة بالجناب الإلهيّ. أو رجاء الوصلة بالعرالة به لماكان في جهاب شده وظلمة كونه، وحقيقة ذاته، يعتباً على طلب الوصلة ما هي عليه من الصورة الإلهيّة، كما تطلب الرحم الوصلة بالرحن لماكانت شجعة منه.

ثم أن العبد رأى ارتباط الكون بالله ارتباطا لا يكن الانتكاط عنه" لأنه وصف ذائي له. وتجل له في هذا الارتباط، وعرف من هذا التجل وجونه به، وأنه لا تتبت تطلوبه هذه الرئة إلا به، وأنه سيرها الذي لو يتلل بَشَلْتِ بَالروبيّة، ورآه في كل شيء مثل ما هو عنده، و(رأى) نسبة كل شيء إليه كنسيته هو إليه: فلم تمكن له الاعتزال.

م فوالد مع قواه عمال: ﴿ وَمَثَالَ فِيوَا كَشَكَاةٍ فِيهَا مِشْتَاتُم ﴾ أي صفة نوره صفة المسباح. ولم يقل: "صفة الشمس" فإل الإسداد في نور الشمس يخفى، بخلاف المصباح فإن الزيت والبشري يقد ليقاء الإضافة، فيو بالى بإسداد دهني، من شجرة نسسة الجهات إبيا نسسة واحدة، منزهة عن الاختصاص بحكم جمة، وهو قول: ﴿لا شَرَيْقَ وَلا شَرْتِيْقَ وَلا شَرْتِيَةً فِي الْعِيْتُونَ وَلا شَرْتِيَةً وَلَا شَرْتِيَةً وَلا شَرْتِيَةً وَلِيْتُونِهِمُ الْعِيْرِيقَةً وَلَا شَرْتِيقًا وَلا شَرْتِيقًا وَلا شَرْتِيقًا وَلا شَرْتِيقًا وَلا شَرْتِيقًا وَالْعَالِيقُونَا وَالْعِلْمُ وَالْعَلْمِيقُونَا الْمِنْ الْعِلْمُ وَالْعِلْمِيقًا وَالْعِيقُونَا الْمِنْتُلِيقًا الْمِنْتُولُ وَالْعِيقُونَا الْعِلْمُ وَالْعِلْمُ وَالْعِلْمِيقُونَا الْعِيمُونَا الْعِلْمُ الْعِلْمِيلُونَا الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمِيلُونَا الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِيقُونَا الْعِلْمُ الْعِ

نور الشّبَيّات الطّاهرة من وراء معلى! الفرّة والكبرراء والجلال. قا يتقد من فور الشّبُيّات (اتخيّ) هذه الحبيب هو (فوّرُ الشّبازاتِ وَالْأَرْضِيُّ } وَنَلْكُ كِمّا الصّباحِ والنور الذي في النعن معلومٌ غير مشهود، وضوء المصباح (هر) من أوّر وبلنّ عليه، وعلى الحبّيّة ما هو نور، وإنما هو سبب لبقاء النور واستمراره فالنور اللبئيّ منثرٌ ظلمة الجهل من النسب، فإنا أضامت ذاتُ النفس أتصرت ارتباطها بريّا في كنها وفي كون كلّ كون. فلم تر عُن يمثرُر.

وجعل هذا اللور في مشكاة ورجاجة، عماقة الهواء أن يُخرِه ويضتة عليه "فطئته، فكان مشكائه ورجاجته نشأته الطاهرة والباحلة، فإنها من حيث هما عاصيان، فإنها من اللمن يستجون بحد الله اللهل والتهار لا يغترون. وهما اللذان بضهان على الفض المنترة إذا أنكرت ين يدي الله، فها أهل عالماً. قال عالى: ﴿فَيْمِعَالَى ﴿فَيْهِمَ عَلَيْهِمَ عَلَيْهِمَ عَلَيْهِمَ عَلَيْهِمَ عَلَيْهِمَ وَاللهَ عَلَيْهِ وَاللهَ وَلَمْ اللهِ وَلَمْنَاكَ، الباطة (فَوْغَلُونُهُمُ إِلَيْهِ مِن من اللهذاة الظاهرة لما من ضحص عرم مخالفة حقّ إلا ولفتائة مثلان أنه "الا تعمل أما الملك- ولا تحرجنا أن كون سباء في (هلاكات، فأن الله إن استشهدنا شهدا"، الا ترى الرسول 48 تما في والسر وعد وأوعد قال المومة، طبّكة للسالون عتي فا انتج فاللون، فقالوا: فشهد الذك بلّمت وتصحت وأقب، فلأل اللهم الهديه.

وقد سال هود قومَه مع شركِع- نقال: والشهنوا أنَّى نوي، هِمَا تَشْرِكُونَ ﴾ فاستشهدهم لعلمه أتهم لا بدّ أن بسالهم، و(قول جوارح العبد وإعضاء نشاته ظاهرة وباطشة، نحن رعتناك ولا حركة لنا الأ بلك، فلا تحرّكا إلا في أمر يكون لك لا عليك، والمحجوب غافل عن هذا، غير سلع لصمم قام به من شدّة اللوى الذي أخمّته فالله يجعلنا بمن سمح لمثل جوارحه بالموعظة، فجل سباعه إناها بالشهادة، إنّه ولي جواد كرى وواؤد النشل النظيم).

<sup>(</sup> س)، ه: سبحات ۲ البور : ۲۵] ۲ س ۲۸ب ۱ [فعیلت : ۲۰] ۵ [هود : ۵۵] ۲ [ابکرة : ۲۰]

#### الباب<sup>ا</sup> الثاني والثمانون في الفرار

جــراء مــن قــر أن نئبــا

مــن قــر راد منه مــن مخالف المحالة المح

الفسير في "ساعديه" يهود على الوجود. قال الله حالى- حكاية عن موسى الله قاله قال لفرعون وآباد ﴿ وَلَقَرْنُ مِنْكُمْ لَقَا خِلْنُكُمْ فَوْصَةً لِينَ وَلِي خَكَّا وَجَعَلَيْ مِنْ الْمُؤْسِدُينَ ﴾ " تم قال: وَوَيَالُ يَعْنَا عَلَيْ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَيْهِ وَمُونِ وَلَمْ يَشِيلًا الإنجام لمؤمون في قوله: والله ترتال فينا ولينا في الله المناهم (في) تربية فرعون والذّل يُشِيلًا الإنجام لأنه استعجال جواد، فلو لم يقال الفعدة ذلك عند الله إذ لائل من شنان فرعون إذلال بني إسرائيل وموسى منهم، وكان قد أعرة ويشاه. فهذا معنى قوله: (إلى تَجْذَفْ بَنِي إسْرَائيللًى) طلقة.

ثمّ قال لنا ربُّنا لِمَا ۚ قضاء من أن جعلنا ورثة النبيّين والمرسلين في نبوّتهم ورسالتهم بما ۗ أعطانا

الله من جفظ ديده. والثنيا فيه، والاجتهاد في استيفاط الحكم. فقال. فإفقتروا إلى الله إلا الخام الجاسع. والمراد معه اسم خاص يتنفني لما ما انتضى لمرسى التلاق في فراره، وهو الاحم الوقات، الذي الحمل لينهم خاصة، وذلك الوهب بحمله رسولا ضرورة. لأن الحكم في غير عكوم علم لا يستم وقال نجن من الهمة وفر يقر إليه، ما ذكر في كنابه وهو فوقه منال. و فكل إن كان آثاؤ وأتاثؤ والمؤتلان والزيائج توضيري وأنوال الترقيديا وتنافؤ تخشؤن كندادها وتشاري والمواتب في من الله وزرائدا، وقرائل إلى المنافؤ الإنسان والترتب هيش الفرار. وفيتروا إلى المنافؤ المنافؤة والترتب هيئة الفرار الموسوق في المنافزة المنافؤة والمنافؤة المنافؤة المنافؤة من المنافؤة الفرار الموسوق في المنافؤة ا

فلنحقّق هنا معنى الفزار، وكيف هو مقام؟ وما ينتج؟ فإنّه يظهر أنّه نسبة لا مقام، كالعزلة والحلوة، فإنّ كونه من المقامات مجهول عند أكثر أهل الله.

ظاماً أنّ الفرار (هو) بين طرقى ابتداء وابتهاء، فابتداؤه "مين" وانهاؤه "لها". فقد كمون السبب الموجب للفرار "بين" الحا السبب الموجب للفرار "بين" إلما يطلب السباء من غير تعيين عالمه، والنلو "الميا" إلما "لا كان هو السبب الموجب للفرار، لا بدّ أن يكون معينا، ولا يعين "مين" وهو عكس الأول، ولنا كان الأمر جدد المثابة أمرنا المد أن نفز يكون من المن الموجب للمناك، وقد نفز إليه من كون ما من الكونا، أو من صفة ما من الصفات؛ إليهة كانت أو غير إلهيته، أو صفة فعل، أو غير صفة منال.

فعلمنا الله كيف نقر في قوله: ﴿إِلَى الله﴾ وهذه عنايةٌ من الله بنا -أعني بهذه الأمّة المحمديّة- يُستروح منها ما لا يخفى على أحد. فإنّ الأنبياء عليم السلام- يتصدقون في كلّ ما

٢ [الشعاء: ٢١]

ه [الشعراء] : ١٨] ٣ ص ١٤ب ٧ ق، ه: ما

٤ أتنها عَلَى.. نعمةً" ثابتة في الهامش مع إشارة التصويب

ا القاريات : ٥٠٠ ٢ أولية : ٢٤ ٢ (الدريات : ٥٠٠)

وإذا كانت هذه الأمّة مع الأمياء بينا المُكم وهذه المتراثة، فنا طلك بمتراثة أم الأمياء مناً ا والمُقاء ما يعرفون على أيّ طريق سلكث هذه الأمّة في فرارها (إلى الله). فإن الله مجهول الأبيّة، والقرار كان إليه. فلا يدري احدّ يَمتر إليه؛ إذا تلقّه وأحد بيده، إلى أن يسير به؛ فإنّ الله أسرع إلى من فرّ إليه، في تليَّه، من القار إليه، فإنّه يقول، وهو الصادق عمال- «ومن الله يسمى آيته هروانة، فوصف نشعه بالإقبال على عبده إذا أثاره، بأضغف مما يأتيه به من المال، وإنيان الفار أنشدُ من الهروائة، فيكون إنيان الحق إليه أشدَ من ذاك. فتحقّق هذا في العالم الإلهي تر العجب فيا أعطى الله هذه الأمّة بعانة محمد الله.

فاعلم أنّ مقامك من القرار لا يتعيّن، فتتكمّ عليه. فإنّ حكمه في الفارّ جسب ما فرّ منه -وهي أمور كثيرة لا تنضيط جزيتهما وإن انحصرت أنهاجها- أو ما فرّ إليه، وهي أسها كثيرة الهيّة أو أحكام بحسب ما يراه الفارّ إليه. ولكنّ الذي أمو الله به أن تقرّ لل الله، والفيرار إلى الله لا

يصبح من حيث المجموع، فإنا معه نقر إليه: فإن فيه ما نقر معه و"من" و"الى" لا مجمعان، فإن المحكما مختلفة. فإن قلله: في مواحد أن قوله: 

هواعود بمانه ما هو حكم الباء هما (هو) حكم "الى". فإنه يستعيد بالله في حال فجراره، وما يلغ 
لل حكم "إلى"، وفين إنما تتكلم في انطقة "إلى" من حيث ما تدل عليه. وهنا اللهمويذ "المبوية 
إنها وقع بالمه، وفلا وعم تعولك هذا بالاستعادة، والوجه الآخر إنه وإن جعلتها مطلوب" "إلى" 
عبداً المستعدلة به في جابة القوار، فعلموا اته لو كان عين من تقر تمه، عين من نقر إليه من خير 
المستعدلة به في جابة القوار، فعلموا اته لو كان عين من نقر تمه، عين من نقر إليه من منجم 
السبحة التي فررت اليه من الجماء والعين واحدة. من قوله: وفيزة خَشْرُ النَّقِيْنِ إلى الوحني في 
السبحة التي فررت اليه من إلحاء والدين واحدة. من قوله: وفيزة خَشْرُ النَّقِيْنِ أَن الم يكون 
مشهود المنتي بحق على العين الذي خشر إليها، ومعتبها ما وصفت به. فانظر أي اسم يكون 
مشهود المنتي؟ خا غيده "الرحن" ول كان معه في حال القائد، ولكن تُشتر إليه لينفرد بك. 
دون أن يكون لاسم آخر تصوف فيلك.

وقوك: ﴿إِنَّى لَكُمْ يَشَدُ فَيَدَ مُبِينَ ﴾ علم ها هو الإسم الذي من أجله كان الإندار البنى من المنفر الك. وقوله: ﴿وَبِنَهُ ﴾ يعود على الله. هو الذي وتحمّه لك إذ أمرك بالفوار إلى الله. وإنما جاء بالاسم الحيامة إذ كان في عرف الطبح الإستادة إلى الكثرة، فيل الشبح الله: هيد الله مع الحيامة فالمنسى بحصل إلى الأمان إستادها إلى الكرة، وإلمانه مجموع أسباء الحير، إذا حقّت المسمحة المؤلفة وجدت أساء الأخيز قالمانة رأساء الرحمة كديرة في الإسم "الله" فلذاك

وما من اسم إلهي إلّا وبريد أن يربطك به ويقيّدك، وتكون له لظهور سلطانه فبك. وأنت قد علمت أنّ سعادتك في المزيد، والمزيد لا يكون لك إلّا بالانتقال إلى حكم اسم آخر. لتستغيد

الشعراه: ٢١]
 اثبت في الهامش بقلم آخر: "من"

٤ ثابت بالهآمش بقلم الأصل ٥ ص ٨٦

#### الباب الثالث والثمانون في ترك الفرار

مِثْنُ تَقِرُ ' وَمَا فِي الْكَوْنِ إِلَّا هُوْ إِنْ قُلْتُ: هَلْ فَشْهُودُ النَّيْنِ يُنْكِيرُهُ فَـلَا تَقِـرُ وَلا تَـزَكَنْ إِلَى طَلَـب

اعلم -إيمك الله- أن قوله عمالي- ﴿فَوَتَهُمُوا ﴾ عقيب ما نعقد من الأعيان (هـ في إذّن وأشرّ بالترقس إن كان الله مشهودا لكم في كلّ ما ذكراه: فإنّ \* لناك الشهود هو الطلاب سهذا الغرار. لأنّ الله أمرةا بالفرار إلى الله، وقوله: ﴿فَأَتْ إِلَيْمُ عِنْ اللهُ ﴾ أي من أجل الله. أي ؛ شهودكم الله في هذه الأعيان أحبّ إليكم من شهودكم إيّاه في أعيان غيرها للمناسبة الغريمة التي يعنكم وبين هذه الأشياء المذكورة. وإن كان الكامل مثا يشهده في كلّ عين، ولكنّ بعض الأعيان قد تكون لبحض الأشخاص أحبّ من أعيان أغر.

وقوك: (فرزشوا؛) مثل قوله: (هزر الله) أي: ومن أمهل رصوله حيث أمركم بهتر هولاه. وجعل لهم حقوقاً عليكم. فحقوق الآياء والأبناء والإضارة والألواج والمشتائر معلومة منصوص عليها، لا تخفى على من وقف على الهم المشروع. وكذلك حقوق الأموال: هيثم المال الصالح للرجل الصالح، وحقوق التجارة معلومة، فإن صدق التجارة لا يكون لفيرها. و والتباجر الصدق بحشر يوم التيلمة مع الشيتر والشهداء، كذا قال الله. علماً لم يكن عددك، والذي أنت عدد الا يتركك: فتعيّل الفرار، ويكون الإنشار أن لا يحكم عليك الإسم الذي أنت عدد بالبقاء معه، فقررت إلى موطن الزيادة، فالفرار حكم بمستصحب العبد في الدنيا والآخرة. ودرجات العارفين من أهل الأنس والوصال منه خمسانة والثنا عشرة درجة، ودرجات العارفين من أهل الأدب والوقوف مثلهم، ودرجات الملاحيّة من أهل الأنس والوصال أيهانة وإحدى وثانون درجة، ودرجات الملاحيّة من أهل الأدب والوقوف مثلهم،

ا كتوب كنة حمر فيون كل من عمن هر" ومقالها في الهذهن بقل الأصل، الذوار" وفوق كل منها كلمة "حم" بشدر مقال الدموس كان العميدين " من الاست المجال المجال با المجال المجال

#### الباب الرابع والثمانون في تقوى الله

ما يتشمى الله سبوى جامع ويتشمى الله تسف في ينتسبه ويتشمى الله المقدمة في ويتشمى وياسن فيده فيس بنفتية وهمى السنى أنسسنها بشد والمحال السنى أنسسنها بشد من كان ما يتليون؛ فين هيمية وكان ما يتليون؛ فين هيمية

الهموا بما إخواننا؛ أنار الله بصائركم، واصلح سرائركم، وعلَّص من الشُّبه ادلتُكر آنه لما امتنّ الله علينا بالاسم الرحن، فاخرجنا " من الشرّ اللين هو العربة الفلام، إلى الحير الذي هو الوجود، ولهذا امتنّ الله تعالى- علينا بعمة الوجود نقال: فإذَّلا يَشْكُ الإنسان أنَّا مُشْلَقات مِنْ قَلْ وَلَمْ يَمْلُ شَيْنَاكِي " فَمَا يُولاناً منه حسيحاته- ابتناء إلّا الرحة، ولهنا قال: فإنّ رحمة الله سبقت غضيه». فلمّا نظرنا في قوله تعالى- فإنشّوا اللّه يه" أي اتخذو، وفاية من كلّ ما تحذوون؛ ورابّا مستى "الله" يتضمّ كلّ اسم الهيئ، فينهي أن يُتقي منه، ويُتخذ وفاية.

فإلله ما من اسم من الأساء الإلهية، للكون به نشلق، إلاّ ويمكن أن يُقتى منه وبه: إننا خوفا مِن فولقه أن كان من أسباء اللطف. أو خوفا من نزوله أن كان من أسباء النهو. قما يُقتى إلاّ مُعكم أسباله، وما تُقتى أساؤه إلاّ بأساءا والإمم الذي يجمعها هو الله.

فإذا كان الله مجموع الأسياء المتقابلة، وقد علمنا أنّ المتقابليّن إذا كانا على ميزان واحد سـقط

وقوله: ﴿فَخَفَوْنُ كَسَانَهُ اللهِ وَتَوَالَّهُ وَوَتَعَلَّهُ فِي سَيْهِا لِلْهَالِيمُ الكساد طلبا اللاوياح. وأيّ المتامل بن مع صحف الناجر. وقوله: ﴿وَتَعَلَّمُ فِي الْجَالِيمُ اللهِ وَعَلَيْمُ اللّهِ الللّهِ اللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ الللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهِ اللللّهِ الللّهِ اللللّهِ اللللللّهِ الللّهِ اللللّهِ اللللللللللللللللللللللللللللللل

۱: ص ۵۵ب ۲ [مرم : ۲۷] ۲ [آل عمران : ۲۰۲]

حكمها، لأنّ الحلّ لا يقبل حكم تقابلها فيسقطان، فإذا رجح ميزان أحدهماكان الحكم للراحج، وقد رجح اسم "اللطيف" بوجودنا لأنّ اسم "الرحمن" يحفظنا، فترجَّحت الرحمة فنفذ حكمُها، فهي الأصل بالإيجاد، والانتقامُ حكم عارض، والعوارض لا ثبات لها، فإنّ الوجود يصحبنا، فمَّالنا إلى الرحمة وحكمها. فلهذا أمرنا بتقوى الله، أي نتَّخذه وقاية، ونتَّقيه لما فيه من التقابل. وهو مثل قوله في الاستعاذة منه به فقال: «وأعوذ بك منك».

وهو من المقامات المستصحبة في الدنيا والآخرة. فإنّه إذا القيت أحكام الأسهاء، ولا سيما في الجنّة التي حُكُم الإنسان فيها للصورة الإلهيّة التي فُطِر عليها فيقول للشيء: كن؛ فيكون ذلك الشيء، فريما يحجبه هذا المقام عن الذي هو أعلى في حقّه، فيذهل عن الكثيب الذي هو خير له مما هو فيه، فيأتي الاسم "المذكّر" الإلهيّ فيذكّره بشرف رتبة الكثيب، وما يحصل له فيه وما يرجع به إلى أهله؛ فيتني هذا الاسم الذي مسكَّه في الجنَّة عن التشوُّف إلى ما هو أفضل في حقّه، مما يحصل له في الكثيب. فلهذا قلنا: باستصحاب مقام التّقوى في الدنيا والآخرة. فإذا علمتَ هذا، علمتَ أنّ مقام التّقوى خقوى الله- مكتسّبٌ للعبد، ولهذا أمر به وهكذا كلّ مأمور به، فهو مقام يكتسب. ولهذا قالت الطائفة: إنّ المقامات مكاسب، والأحوال مواهب.

والتقوى الإلهيّة على قسمين في الحكم فينا. أي انتسم فيها الأمر قسمين: قسما أمرنا الله أن نتقيه حق تقاته من كوننا مؤمنين، وقسها أمرنا فيه أن نتقيه على قدر الاستطاعة، وما عيَّن في هذا التكليف صفة يخصّ بها طائفة من الطوائف، مثلٌ ما عيّتها في ﴿حَقَّ تُقَاتِهِ﴾. وإن كان المؤمنون قد تقدُّم ذِكْرهم فأعاد الضمير عليهم، ولكن مثل هذا لا يستى تصريحا ولا تعيينا؛ فينزل عن درجة التعيين، فيحدث ً لذلك حكم آخر.

فقال: ﴿فَاتُّمُوا اللَّهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ ﴾ ابتدأ آية بـ"فاء عطف"، وضمير جمع لمذكور متقدّم،

قريب أو بعيد، فإنّ المضمَرات تُلحق بعالم الغيب، والمعيِّنات تُلحق بعالم الشهادة. لأنّ المضمّر صالح لكلِّ معيِّن، لا يختصُ به واحد دون آخر: فهو مطلَّق، والمعيِّن مثيِّد. فإنَّك إذا قلت: زيد، فما هو غيره من الأسماء، لأنَّه موضوع لشخص بعينه. وإذا قلت: أنت، أو: هو، أو: إنَّك، فهو ضمير يصلح لكلّ مخاطَب، قديم وحديث. فلهذا فرّقنا بين المضمّر والمعيّن بالاسم أو الصفة. والصفة برزخيّة بين الأسهاء وبين الضهائر. فإنّك إذا قلت: المؤمن، أو الكاتب؛ فقد ميزَّة من غير المؤمن، فأشبه زيدا من وجه ما عيّنته الصفة، وأشبه الضائر من وجه إطلاقه على كلّ مَن هذه صفته. غير أنّ الضمير الخطابي مثلا يَعمّ كلُّ مخاطّب، كاننا من كان: من مؤمن وغير مؤمن، وإنسان وغير إنسان.

فتقوى الله حقَّ تقاته؛ هو رؤية المُتقى التَّقوى منه (تعالى) وهو عنها بمعزل، ما عدا نِسبة التكليف به، فإنَّه لا ينعزل عنها لِمَنا يقتضيه من سوء الأدب مع الله. فحالُ\* المُنتَمِّي اللهُ حقَّ نقاته كحالٍ مَن شكر الله حقّ الشكر. وقد تقدّم معنى ذلك. وهذه الآية من أصعب آية مَرّت على الصحابة. وتختِلوا أنّ الله خلَف عن عباده بآية الاستطاعة في التّقوى. وما علموا أنّهم انتقلوا إلى الأشدًا وكنا نقول بما قالوه! ولكنَّ الله لَمَّا فسَّر مراده بالحُقِّيَّة في أمثال هذا؛ هان علينا الأمر في ذلك، وعلمنا أنّ تقوى الله بالاستطاعة أعظم في التكليف. فإنّه عزيرٌ أن يبذِل الإنسان في عمله جمد استطاعته، لا بدّ من فُضلة يُبقيها. وفي "حقّ تفاته" ليس كذلك. وعلمنا أنّ اللَّهُ أثبتً العبد في الاستطاعة، فلا ينبغي أن ننفيَّه عن الموضع الذي أثبته الحقُّ فيه، فإنَّ ذلك منازعة لله. وفي "حقّ نقاته" أثبتَ له النظر إليه في نقواه، وهو أهون عليه. فماكان شديدا عندهم؛ كان في نفس الأمر أهون، وعند مَن فهم عن الله، وما كان هيّنا عندهم؛ كان في نفس الأمر شديدًا، وعند من فهم عن الله. جعلنا الله ممن فهم عنه خطابه، فآتاه رحمة من عنده، وهو ما أعطاه من الفهم، وعلَّمه من لدنه علماً، فلم يَجَلُّهُ إلى عنديَّته، ولا إلى نفسه، بل تولَّى تعلميه ليريحه لما هو عليه من الضعف.

۱ ص ۸۹. ۲ ص ۹۹۰ب ۳ أضيف في الهامش بقام آخر: "لأجل" مع إشارة التصويب ٤ إلتغاني: ١٦١]

ولولا أنَّ العبد ادَّعي الاستطاعة في الأفعال والاستقلال بها، ما أنزل الله تكليفا قطُّ ولا شريعة. ولهذا جعل حظ المؤمن من هذه الدّعوى أن يقول: ﴿وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ وقال في حقّنا وحقّ أمثالنا تمن تبرّأ من الأفعال الظاهر وجودها منه؛ قولوا: «لا حول ولا قوّة إلّا بالله العليّ العظيم» عن أن يشارَك فيها. فهي له خالصة. فكم بين الحالين: بين التبرّي والدّعوى! فالمدّعي مطالَّب بالبرهان على دعواه، والمتبرِّي غيرُ مطالَّب بذلك. ولا تقل: إنَّ التبرِّي دعوي، فإنَّ التبرِّيَ لا يبقي شبئا، وعلى ذلك ينطلق اسم المتبرِّي. ونحن نتكلِّم في الأمر المحقَّق، فإنَّ كتابنا هذا، بل كلامناكله، مبناه في الكلام على الأمور بما هي عليه في أنفُيسها. والتبرّي صفة إلهيّة سَلبَيَّة. والعبد حقيقتُه سَلْبٌ. والدَّعوى صفة إلهيَّة ثبوتيَّة لا تنبغي إلَّا لله تَظْك. والعبد إذا اتَّضف بها لم يزاحم الله فيها، ويقول: «لا حول ولا قوّة إلّا بالله» ومحما قال: ﴿وَإِيَّاكَ نُسْتَعِينُ﴾ فإنما يقولها تاليا لا حقيقة. فله ما نوى، وهو بحيث عَلْمَ.

ولولا ما ظهر العبد بالدعوى؛ ما قيل له: ﴿اتُّمُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ ﴾ ۖ بالقوَّة الـتي جعلتهـا لكم فيكم بين الصُّغفين، فَمَن تنبُّه على أنَّ قوَّته مجعولة، وأنَّها لمن جعلها؛ لم يدُّع فيها، بـل هي أمانـة عنده لا يملكها. والإنسان لا يكون غنيًا إلَّا بما يملكه. والأمانة عارية لا تُشلَك، مأمورٌ مَن هي عنده بِرَدُها إلى أهلها. وهو قوله: «لا حول ولا قوّة إلّا بالله» أي القوّة قائمة " بالله، لا بنا. فالمدّعون في القوّة يجعلون "ما" من قوله: ﴿مَا اسْتَطَعْتُمْ ﴾ مصدريّة، وأهلُ التبرّي يجعلونها للنفي في الآية. فنفَى ۚ (الحقّ) عندهم الاستطاعة في التّقوى، وأثبتها عند من جعلها مصدريّة.

ولمَا كان المعنى في التقوى أن يُتَّخذ وقاية مما يُنسب إلى المُتَّقى، فإذا جاءت النسبة؛ حالت الوقاية بينها وبين المُتقي أن تصل إليه فتؤذيه: فتَلقُّها الوقاية. «فلا أحد أصبر على أذَّى من الله» فإنّ السهم والطعن والحجَر والضرب بالسيف وما أشبه ذلك عند المثاقِف إنما تتلقّاها الوقاية، وهي الجنُّ الذي بيده، وهو من ورائها ماسِكٌ عليها، لكنَّه يحتاج إلى ميزان قويَّ لأمور عوارِض

الحجاب والستر.

عَرْضَتْ النِّسبة تُستَى مذمومة، فيتبلها العبد ولا يجعل الله وقاية أدبا، وإن كان لا يتلقَّاها إلَّا

الله في نفس الأمر، ولكنَّ الأدب مشروع للعبد في ذلك، ولا تضرَّه هذه الدَّعوى لأنَّها صورة

لا حقيقة. وإذا علم الله ذلك منك؛ جازاك جزاء مَن رَدَّ الأمور إليه، وعوَّل في كلَّ حال عليه،

وسكن تحت مجاري الأقدار، وتقرَّج فيما يحدث الله في أولاد الليل والنهار. فهذا (مقام) تقوى

الله قد أومأنا إلى تحقيقه إيماء؛ فإنّ للكلام في معناه مجالا رحباً يطول، فاكتفينا بهذا وانتقلنا إلى

انتهى الجزء الثالث والتسعون، يتلوه الرابع والتسعون؛ الباب الخامس والثانون في تقوى

نقوى الحجاب¹ والستر، والكلّ من تقوى الله؛ فإنّه الأصل.

صى ٩٩٠ فى الهامش: "بلغ مقابلة".

# الجزء الرابع والتسعون السم ألله الرحم الرحم الباب الخامس والثانون في تقوى الحجاب والستر

يَعْلَمُ أَنَّ السُّأْرُ مِنْ نَفْسِهِ مَنْ يَتُق السُّنَّرَ فَذَاكَ الَّذِي يَبْكِيْ عَلَى ما فاتَ فِي أَمْسِهِ إذا أتَّى يَــؤمٌ عَلَيْــهِ يُــرَى مِن قَبْلِ أَنْ يُرْفَعَ فِي رَمْسِهِ لَوْ رُفِعَ السُّتُرُ بِدَارِ الفِّنَا هِ أَنْهُمْ عَلَ جَلَّتَى قُلْسِهِ لَنالَ ما نالَ رِجالٌ سَمَتْ فِي بَـــدْرِهِ وَقُتَـــا وَفِي شَمْسِــهِ وَلَاحَ وَجُمهُ الحَمقِّ فِي سِرِّهِمْ بعَقْ إِهِ مِنْ ذَاكَ أَوْ حِسِّهِ فَلَا يَرَى التَّرْجِيْحَ فِيْمَا يَرَى كَذَا يَخافُ الحِسُ مِنْ حَسَّهِ \* كَمَا يُخَافُ العَقْلُ مِنْ عَقَٰلِهِ" كَنْتَقِى الشَّيْطانِ مِنْ مَسِّهِ لأجْلُ هَـذا يَتَّقِى الْمَتَّقِى

اعلم ـاتيمنا الله وإناكـ - إن الله حمالل- قال: ﴿فَكُلُّ إِلَيْمَ عَنْ رَبِّم، يُوَمَنُولُ لَمُخْبُولُونَ ﴾ وقال فقا: مان لله مسيمين حجايا من نور وطلمة أو كشفها لاحرفت سيمات وشمه ما التركي بصره من خلته دانطر ما الطف هذه الحجيب وما اختاها افإنه قال: ﴿وَنَكُمْ أَمْرُتُ إِلَيْهِ مِنْ خَبْلِ

۱ لق: ۲۱] ۲ الواقعة: ۲۵] ۲ العالق: ۱۶] ۲ الغايد: ۱۶ ۵ ص ۱۶

\* "ضحط" ثابتة في الهامش بقلم آخر، مع إشارة النصويب ٧ [الأعراف: ١٥٥]

أفروبذ› ( مع وجود هذه الحجب التي تمنعا من رؤيته في هذا الفرب العظيم. وما نرى لهذه الحجب عيدا فهي الميد المجب التي الميد المجب عيدا فهي الميد المجب عيدا فهي الميد المجب، وأنت منا يمكان عنم تا رئا- ما نيصرك ولا نيصر الحجب؛ فنحن خلف حجاب الحجب، وأنت منا يمكان الورده أو أقرب إلينا مثا. رهمان القرب هو سبب عدم الرؤية مثا أن تمكّن بلا. الإنسان لا يرى نشته؛ فكيف نواك وأنت أقرب إلينا من أنسسنا؟ ففاية الثرب حجاب، كما غاية الثيد جاب.

وإنما الفخب الذي قصم النظير، وحيَّر النعنل؛ قرالًك موليننا أن الله يَوى في فولك وليضا وتبيها: والآن ينقل إلى الله تزى إلى توقياك: فروْقُو تفكّم إنّ ما كَثْبَرُها \* ثمّ قلت: إلا لو وقعت الحجاب بينا، ويوسلك، من كولك موصوفا بالمسبحات الوجهية، لاحترى " ما تركه بصرك سبحات وجمال. وبالنور من ظهور المنا المرحود ومودة، فكيل يقدم من حقيته الإجاد؟ هما هي الحقيرة أمّ إنّه من المائون، ادخلك نشاب كحق حكم التحديد، وهما يمكر ما خيرات فينا من القرائم الفقية المنافقة المنافقة المنكرية من ما نمازك. وبالمنافق ما نمزوك. وبالعقل ما نشرك القد قوة الحدّرات كمن خلف المجاب: فانت محدودا وإن كمت أفرب البينا من الحجاب: فانت محدود اون كمت بكل في محيماك! فانت قرب الى غيرا المكانة بيناك وينشا وبيننا ويوسال؟.

طوت الغفول. وما خاطب إلاّ العقول. ونصب أدقيًا متنالما: فما أثنت دليلٌ غاه آخرُ. فإلنّ هي ألاّ بلشكان تجولُ بها مَن قشاء وتنجيمي من نشاء ألنّت وليُسنا فالحَفِرُ لِنَّا والوَّحْمَا ﴾ وأي غفر المنذ من هذا، جزى الله عقا موسى القافة خيرًا. إذ مرحَّمَ عمّا بقوله. فإن هي إلّا بلشكانُ في

١ العنوان ص ٩٢ب، أما ص ٩٢ فبيضاء

٢ البسمة ص ٩٣ ٣ مكتوب فوقها: "صح" ومقالها في الهامش بقلم الأصل: "الاعتقال" كأنه يشرحها ٤ مكتوب بجانبها: "بلنج الحاد"، والحاس: إضرار اللبرد الأشياد

٤ مكتوب جانيا: بنتج اخاه ، . ٥ ص ٩٣ب ٦ [المطنفين : ١٥]

اختبرت عباذات بالادآة، وما تم دليل يوصل إلياك. الليل موضوع بدلل على واضع، لا يدل على حقيقة وإضيه. قما رائيا بعد الشغر والقنسم، وما أعطاه الكلام القديم، إلا أن تكون أنت عين الحجما. ولهذا احتجب الحجب؛ فلا براها، مع كزيا نورا وظلمة. وهو ما تستيت به لنا من الطاهر والباطن. وقد أمرتنا أن تقتي الله. فيل لم يكن الله عين! المجاب عليه الدوري من الاسم الظاهر، والطّلسي من الاسم الباطن، وإلّا كنا مشركين! وقد ثبت أنّا موشدون: فغيت النّا عين الحجاب.

قما حتجينا عدل إلا بك، ولا احتجيث عنا إلاً بظهورك. غير أتماك لا تموف لكونما تطالبات من اصحال. كما نظلم بالملك الاسم، و لا باللك المساهد و لا بالك الصحاء و لا بالك الصحاء و كما نظام المساهد و كما نظام المساهد و كما نظام المساهد و كما نظام المساهد و للما المساهد و للما كما أن صفاته سليقية لا فيوته، إذ أو كانت فيوتية لأظهرته إذا ظهر بالمات، ما عمرف أنه مو إلا بعمريف، فدحن بالمعرفة به مقالون أله. فلو كانت صفاته فيوتية لكانت عين ذائم، وكانا يغرفه بنفس ما تراه. ولم كما الأمر كذلك فيل على ضلاف ما يتحتفد أهل النظر وأرباب المقول. النظر وأرباب المقالون.

وهـما الأمـرُ أذانا إلى أن نعتمد في الموجودات على تناصيلها، أن فلك ظهور الحق في مظاهر أعيان الممكنات، يمكم ما هي الممكنات عليه من الاستعدانات. فاعتلمت الصافات على الظاهر لأن الأعيان التي ظهر فيا علقائمة فيترّبت الموجودات، ويقدّدت العند الأعيان، ويقدّدت العند الله ويكري الله وأعكام الأعيان، وما في القدم الشديئ؟ إلاّ أعيان الممكنات عينية للاقصاف بالوجود، فهي لا هي في الوجود، لأنّ الشاهر أحكاماً، فهي ولا عين العالم الوجود فلا هي كما و، ولا هو؛ لأنّه الشاهر أحكاماً، فهي ولا عين العالم لاعيان، فلا وحسوس لاعيان، فلا وحالم الأميان، فلا وحالم المناسبة ا

# فَيَا أَنَا مَا هُـُوْ أَنَا وَلا وَهُوْ مَا هُوَ هُوْ

مغارلة وقيقة، وإشارة دقيقة، ودّها البرهان ونفاها. وأوجدها العيان والتبها. فقل بعد هذا: ما شئت! فقد ابنتُ لك عن الاسر ما هو؟ ثما أخطأ معتقد في اعتقاده، ولا جمل منتقد في انتقاده.

> هَـا ثَمْ إِلَّا اللّٰهُ والكَـٰونُ حادِثٌ وَمَــا ثُمُّ إِلَّا اللّٰهُ والكَــوْنُ ا ظــاهِرُ فَمَا العِلْمُ إِلَّا الْحَيْلُ اللّٰهِ الْعَنْصِاءِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل وَمَا لِيَ مَالٌ غَيْرٌ عَلِمِنْ وَوَارْتٌ سِنِق عَنِّ أَوْلَادِي فَنَا المَالُ عاصمُ

ا "الله والكون" أثبت في الهامش بقلم آخر متالهها: "الكون والله" ويجلب كل منها حرف ع (إنسارة إلى نسخة أخرى)، وهو ما

<sup>1 00 3 9 -</sup>

## الباب السادس والثانون في تقوى الحدود الدنياويّة

اعلم -وفَقك الله-:

يهدنيه الدار والأفسراد آحساد المُتُقُـونَ اللهِ أَفْسِرادُ

بَرازِخٌ وَهْيَ فِي التَّحْقِيْقِ أَشْهَادُ إنّ الحُـدُودَ إذا حَقَّقْتُ صُوْرَتُهَا غَوْرًا وفي غَوْرِ ذَاكَ الغَوْرِ إِلْحَادُ فَلْتَنْقِسِي حَــدُكَ الرُّسْمِــيِّ إِنَّ لَهُ حَظِيْ بِهِ مَنْ لَهُ سَعْدٌ وإشعَادُ وَقِف لَدَى حَظَّكَ النَّائِيُّ تَخْظُ بِمَا فَعَايَةُ الشُّرْبِ قُـرْبٌ فِيْهِ إِبْعَادُ الفَقْـرُ والعَجْــرُ فِي دُنْيــا وآخِــرَةِ فازوا بها وبها عَلَى الوَرَى سادُوا هَـــنِيْ طَرِيْقَــةُ أَقْــوام لَهُــمْ هِمَــمٌ

قال الله عمالى-: ﴿وَوَالثُّوا فِئنَةً لَا تُصِينَنُّ الَّذِينَ ظَلْمُوا مِنْكُمْ خَاصَّةً وَاغْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ ﴾ وأيّ عقوبة أشدّ من عقوبة تُغمّ المستحقّ بها وغير المستحقّ، والظالم وغير الظالم، والبريء والفاعل؟ وهي هذه الحدود الدنياويَّة، لأنَّها دار امتزاج، ونطفة أمشاج، فتعمَّ عقوبتها لعدم التمييز، وحدود الآخرة ليست كذلك فإنّها "دار تمييز، فلا تصيب العقوبة إلّا أهلَها. فلو كانت نشأة الآخرة من نطفة أمشاج كما ذهب إليه "ابن قسي" لعتت العقوبة أهلها وغير أهلها. ومن هنا، إن نظرت، تعرف نشأة الآخرة أنَّها على غير مثال سبق، كما أنَّ نشأة الدنيا على غير مثال سبق، وهو قوله: ﴿وَلَقَدْ عَلِيْتُمُ النِّشْأَةُ الْأُولَى فَلَوْلَا تَذْكُرُونَ ﴾ \* أنّها كانت على غير مثال، ولهذا أتى بكلمة التحضيض (لولا).

وهذه الفتنة العامّة، والعقوبة الشاملة، والحدود المتداخلة (هي) من صفة قوله: ﴿فَقَالٌ لِمَا

يُرِيدُ﴾' فإنّ ظاهرها لا يقتضي العدل، وباطنها يتنضي الفضل الإلهميّ. ففي الآخرة: ﴿لَا تَوْرُ وَازِزَةٌ وِزَرَ أُخْرَى ﴾ [ وهنا ليس كذلك في عموم صورة العقوبة. ولكن ما هي في البريء عقوبة وإنما هي فتنة، وفي الظالم عقوبة لأنبا جاءته عقيب طُلمه. فما يستوجبها البري، ولكن حَكم الدار عليه، كما يحكم على أهل دار الكفر الدارُ، وإن كان فيها مَن لا يستحقّ ما يستحقّه الكَقَار. قال -تعالى-: ﴿وَلَا تَرْكُنُوا إِلَى الَّذِينَ ظَلْمُوا فَتَنسُّكُمُ النَّازُ كُمَّ. والنَّبَيِّ ﴿ قَدْ جعل همولى القوم منهم» في الحكم، وما هو منهم في نفس الأمر. جعلنا الله بمن عامله بفضله، ولم يطلبه بواجب حقّه.

إذا قال الله في حق من اصطفاه من عباده: إنّه ﴿طَالِمُ لِنَفْسِهُ﴾، حيث حمل الأمانة، وهذا هو ظُلم المصطفّين من° عباد الله، لا ظُلُّم متعدّي الحدود الإلهيّة، فإنّه ﴿مَنْ يَتَمَدُّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ ظَلْمَ نَفْسَهُ ﴾ لأنَّ لنفسه حدًا تقف عنده ، وهي عليه في نفسها، وذلك الحدِّ هو عين عبوديتها. وحدُّ الله هو الذي يكون له، فإذا دخل العبد في نعت الربوبيَّة -وهو لله- فقد تعدَّى حدود الله، ﴿وَوَمَنْ يَنْتَدُّ خُدُودَ اللَّهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِئُونَ﴾ لأنَّ حدَّ الشيء يمنع ما هو منه أن يخرج منه، وما ليس منه أن يدخل فيه. هذه هي الحدود الذاتية، فمن يتَّتِها فأولئك هم المفلحون، ﴿وَالَّكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَتْرَبُوهَا كَذَلِكَ نِيَتِنُ اللَّهُ آيَاتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَتَّمُونَ ﴾ ووصفهم بالتَّقوى إذا لم يتعدّوها، وجعلوها وقاية لهم.

وليس بأيدينا من الحدود الذاتية لله `` شيء، والذي عندنا إنما هي الحدود الرسميّة، ولهذا اجترأ العباد عليها وتعدّوها، ومنها عوقبوا. كما إذا أدخلهم الحقُّ صاحب الحدّ فيما هو له لم يتصف (الداخل) بالظلم، فما استوجب عقوبة. ولَقاكان (هذا) حَدًّا رسميا قَبِل العبد الدخول فيه، فإن

۱ ص ۱۵ب ۲ [الأنقال : ۲۵] ۲ ص ۹۱

٤ [الراقعة : ٢٢]

لا تأدة في الهامش بثلم آخر، مع إشارة التصويب

<sup>(</sup> AY : 11) 5 ال تأنيَّة في الهامش بقلم الأصل

## الباب السابع والثمانون في تقوى النار

قال خمالى: (فوَاللَّمُوا النَّارَ الَّذِي أَعِدُكَ لِلْكَادِينَ» (فِمَاللَّمُوا النَّارَ الَّذِي وَفُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارُةُ﴾ [قال: ﴿فُوا النَّسَامُ وَالْمَلِيكُ فَازا وَفُودُهَا النَّاسُ وَالْجِجَارُةُ﴾".

من نئق الناز فذاك الذي 
خَشَدَر للمُرْخَنُ مِنْ قَدْرِهِ

من اشجه الجنار أو مثله 
للسنتم الله على غلل الدوم على كثيره 
لاسبتما والداز مشلها 
المؤتمين الدار ولا بظلها 
المؤتمين الدار ولا بظلها 
المثان تقا الشامس في شرّه 
المثان المثان الشامس في شرّه 
المثان المثان

اعلم وقتاك الله وقيقات أن النار قد تشخذ دوا لمبعض الأصراض، فعي وقاية, وهو الداء الذي يقل وقاية وهو الداء الذي يقل وقاية في هذا الموطن"، من داء هو النداء دان في حق المبتل به وأنّى الحار من الكبار؟ الحمل الله لمع النار عمر القيامة دواء كالكنّ بالنار في القيامة دينغ بنخولم النار يوم القيامة داء عظيا، اعظم من الدار: وهو غضب الله الله عن منا بناد المبتل على منا الدار وهو غضب الله الله عن منا بناد المبتل على المبتل ا

ومن هنا قلنا في الحاربين الله ورسولُه: إنّ المعنّي يهم الكفّار، فإنّ الله لمّا عاقبهم في الدنيا. لم يجعل عقوبتهم كذارة، مثل ما هي الحدود في حقّ المؤمنين. بل قال: ﴿وَلَاكَ لَهُمْ خِرْتِيْ فِي الدُّنَيْا دخل فيه بنفسه من غير إدخال صاحبه، فقد عرض نفسه العقوبة؛ فصاحب الحدّ بخير النظرين: إن شاء عافب، وإن شاء عنا، وإن شاء أثنى، كالمتّصف بالكرم والعفو والصفح. وهذه كُمّاً حدود وسيّة المحقّ.

فاعلم ما تتبنك عليه من العلم! الغريب في هذه المسألة؛ فإنها من لباب المعرفة بالله. وأتما حدود الله اللطقاية، فما حجر منها شبئة بيوى كلمه "الله"، واختلفوا في كلمة "الرحن" بالألف واللام وكذلك ايضا لم يتشم أحد باللرحن الرحيم" على أن يكون من "الاسماء المركّمة" مثل: يتمل بقارية فرينة أعقل الله عن التسمية جلما الاسم لم يكن عن أمر الهمي مشروع، وإنّما كانت حابة غينية أعقل الله عن التسمية جلما الاسم المركّب الناس. ويكني هذا القدر من تقوى الحدود.

١ [ال عمران : ١٣١]

<sup>ً</sup>ا النُحرَى: [1]. وهذه الآية والابين اللبين قبلها ثابعة في الهامش بخط آخر، مع إشارة التصويب. وهي ثابعة في س 5 مر ١٧٩٧ 3 مر ١٩٧٧

# الباب الثامن والثمانون في معرفة أسرار أصول أحكام الشرع

الشَّــزَعُ مــا شَرَعَ الإِلَّهُ تَخَلُّقُــا فإذا أَتَى عَبْـدٌ يُشَــرّعُ شِرْعَـةً قَــامَ الإِلَّهُ بِخَفِّهـا فِي حَقَّــهِ والشِّرْعَتان هُمَا مِنَ اصْلُ واحِدٍ مَا لَمْ يَقُلُ: قالَ الإِلَّهُ لِخَلْقِهِ فإذا يَقُولُ فإنَّها أَخبُولُهُ نَجْمَ القَرِيْنُ بِنَجْمِهِمَا مِنْ أَفْقِهِ ليتصيد قؤتما فالدوا أفكارهم فَهُوُ الكَذُوْبُ وإِنْ أَتَاكَ بِصِدْقِهِ فلتغشير أخكام أضل كتابها فَلَرُبُمُنَا غُنصًا اللَّهِـيْنُ بِرِيْقِـهِ

اعلم الله أصول أحكام الشرع المتقف عليها ثلاث: الكتاب، والسنة المتواترة، والإجماع. واختلف العلماء في القياس. فمن قائل بأنَّه دليل، وأنَّه من أصول الأحكام. ومن قائل بمنعه. وبـــه أقول".

قال الله عمالى-: ﴿وَاتُّمُوا اللَّهَ وَيُعَلِّمُكُمْ اللَّهُ ﴾ وقال: ﴿إِنْ تَتَّقُوا اللَّهَ يَجْعَلُ لَكُمْ فُرْقَانًا ﴾ " وقال: ﴿الْقُوا اللَّهَ وَآمِنُوا بَرَسُولِهِ يُؤْتِكُمْ كِلْلَيْنِ مِنْ رَخْتِهِ وَيَجْعَلُ لَكُمْ نُورًا تتشفونَ بِهِ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ﴾" (وهذا) مثل قوله في عبده خضر: ﴿ آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمَالُهُ \* فجعل إعطاءه العلم عبدَه من رحمته. والتَّقوي عمل مشروع لنا، فلا بدّ أن تكون التَّقوي نسبةُ حكمِه وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ غَظِيمٌ ﴾ وهذا لا يكون إلّا للكقّار. والعذاب العظيم هو أن يعمّ الظاهرَ والباطن بخلاف عذاب أهل الكبائر من المؤمنين، فإنّ الله يميتهم في النار إماتة حتى يعودوا حُما، شبه الفحم. فهؤلاء ما أحسُوا بالعذاب لموتهم، فليس لهم حظ في العذاب العظيم. فنتقي النار لما يكون من الألم عند تعلَّقها بنا، والذين هم جَمْر لها يزيدون في فعلها؛ فإيَّهم المحرِّقون بالنـار مثلُ الجُمرات، ثمّ تفعل النار بوساطة الجمرات التي ظهرت فيها ٌ فعلا آخر قد يكون فيه منفعة، كالجمرات التي تكون تحت القِدر لإنضاج ما في القِدر، ليقع بذلك الإنضاح منفعة الحممتم عا نضج.

ولمَا كانت كرة الأثير وأشغة الشمس تؤثّر في مولّمات الفواكه والمعادن بحرارتها نضجا، لما في ذلك من المنفعة لنا، كانت رحمة مع كونها نارا. كذلك من عرف نشأة الآخرة وموضع الجئة والنار، وما في فواكه الجنة من النضج الذي يقع به الالتذاذ لاَكِله مِن أهل الجنان، عَلِم أين النار وأين الجنة؟ وأنَّ نضج فواكه الجنة سببها حرارة النار الذي تحت مقعّر أرض الجنَّة. فتحدث النار حرارة في مفقر أرضها، فيكون صلاح ما في الجنّة من المأكولات وما لا يصلح إلّا بالحرارة من حرارة النار، وهو لها كحرارة النار تحت القِدر، فإنّ مققر أرض الجنّة هو سقف النار. وقـد بيِّنَا ذلك في "التنزّلات الموصليّة".

والشمس والقمر والنجوم كلِّها في النار؛ وعن أحكامًا بما أودع الله فيها كانت منافع الحيوانات بها. فتفعل بالأشياء هنالك علواكها كانت تفعل هنا سفلا. وكما هو الأمر هناكذلك ينتقل إلى هنالك بالمعنى، وإن اختلفت الصوّر. ألا ترى أرض الجنّة مسكا، وهو حارّ بالطبع لما فيه من النار، وأشجار الجنّة مغروسة في تلك التربة" المِشكيّة، كما يقتضي حال نبات هذه الدار الدنيا الزَّبْل، لما فيه من الحرارة الطبيعيَّة، لأنَّه معفَّن، والحرارة تعطى التعفين في الأجسـام القابلة للتعفين. وهذا القدر كاف في نقوى النار، أعاذنا الله منها في الدارين.

(TT: Adb)

أَثَهِتُ مِقَالِهَا فِي الهامش بقلم الأصل من غير إشارة الاستبدال: "شرق" \*\*

### إلى دليل من هذه الأدلَّة، أو إلى كلَّها في أيّ مسألة يلزمنا فيها تقوى الله.

قال الجيد: "بهذنا هذا متيد بالكذاب والسنة" وها الأصلان الفاعلان والإجاع والقباس إنما يجنبان وتصفح دلالهما بالكتاب والسنة، فها أصلان في الحكم منفلان فظهوت عن هذه الأميم الحقائق نشأة الأحكام المشروعة؛ التي بالعمل بها كمين السعادة فإن الموجودات شهوت عن أبع حقائق الجيئة؛ وهيء الحياة، والعلم، والإرادة، والقدوة. والأجسام ظهوت عن أبع حقائق (طبيعية): عن حرواة، وردوة، ويوسة، ورطوة، والمؤلفات ظهوت عن أبهة أركان (عنصرية): ناو، وهوا، وماء، وتراب وجسم الإنسان والحيوان ظهو عن أبهة أملاط (مضيجية): عفواه، ومواه، وتراب وجسم الإنسان والحيوان ظهو عن أبعة أعلاط منفطان. فاعلم.

وأناكن من لا يومن بالنشراتيع المنزلة يشاركنا بالرياضة والجاهدة وتخليص النفس من حكم الطبقة، يظهر عليه الاخسال عليه مثل ما الطبقة، يظهر عنه الاخسال عليه مثل ما يظهر من المؤمنين العاملين منا بالشنية المنزلة، يا وقع من الشنية والاخترائي في أكراء عند المنافئة المناسبة عناقة المناسبة على المنافئة المناسبة المنافئة المناسبة المنافؤ المنافئة عنافئة المناسبة المنافؤ المنافئة عن المنافئة عنافؤ المنافئة المنافؤ المنافئة المنافؤ المنافئة المنافؤ المنافئة المنافؤ المنافئة المنافؤ المنافؤة المنافؤ

ولمَّا كان شرع الله وحكمه في حركات الإنسان المَكلُّف لا يؤخذ إلَّا من القرآن، كذلك لم

توجَد إذّ بالمُكمَّم به وهو الله عنالي: فقال النشيء "كُلِّ" فكان. فالقرآن أقوى دليل بُستند إليه. أو ما صحّ عن رسوله الله الله عالم الدليل على صندة أنه تخير عن الله جميع ما شرعه في عبيد الله. وقد يكون ذلك الحبر إنا الإجماع من الصحابة وهو الإجماع، أو من بعضهم بنقل العمل عن العمل وهو خبر الواحد. وبأيّ طرق وصل إليا للعن معتبدون بالعمل به، بلا علاك بين علم الإسلام. ولهذا يقول أهل الأصول في الإجماع: إنّه لا بدّ أن يُستند إلى مثل وان لم يُتعلق به

واتنا القياس فمختلف في اتخاذه دليلا وأصلا؛ فإن له وهما في المفتول، فني مواضع تطهر وعلم المفتول، فني مواضع عليه وخير الأحدد فإن الامتحاق (واقد) على الأخذ به مع كونه لا يفيد العلم، وهو أصل من أصول إبنات الأحكام. فليكن القياس مثله إذا كان جلياً لا يرتاب فيه. وعندنا وإن لم نقل به في أيت الأحكام. فليكن القياس مثله إذا كان جلياً لا يرتاب فيه. وعندنا وإن لم نقل به في أتبت حكم المجتبد وأن أحقطا، وإنّه مأجور. فلولا أن الجنيد المستد إلى دليل في إليات القياس من كتاب أو سجاح أو من كان أصل مبنا، على ها يكون في من كتاب أو سجاح أو لمن كل أصل مبنا، على ها يكون في من كتاب أو سجاح أن القياس الحيل أقوى في الدلالة على المكم من خبر الواحد الصحيح، حكم النظر عند المنصف القياس الحيل أو الإعداد الصحيح، حكم النظر عند المنصف القياس الحيل برواته، ولا يزكم علما عن الشد، فإنّ المناح، عنمنا أن يزكم عمل الله أصداء والمناح، والمناح، كانا.

والقياس الجلين بشاركنا فيه النظر الصحيح العقان. وقد كنا اثبتنا بالنظر العقل (وجود الله وقوسيد الوهنه) الذي امرنا به شرعا في قواية (وأوثي يتفائروا في ملكوب الشتافيات والأوضى)\* فإوائم يتفائروا ما يضاجيهم من جنّائها" وفي القرآن من مثل هذا كثير. فقد اعتبر السارع حكم النظر العقلي في البات وجود الله أولا وهو الركن الأعظم، ثم اعتبره في توحيد في الوهبه.

ا ص ١٠٠٠ب ٢ [الأعراف : ١٨٥] ٢ [الأعراف : ١٨٤]

فكمننا النظر في أنه لا إله لأ الله يعتولنا. ثمّ نظرنا بالنابل العقل ما يجب لهنا الإله من الأحكام، ثمّ نظرنا بالنظر العقل الذي أمرنا به في تصديق ما جاء به هذا الرسول من عنده. إذ كان بقدرا مثلناً في المنطق في آياته، وما نصبه دليلا على صدقه فأبتشاء. وهذه كأنها أصول لو انهذً ركل منها يطلت الشرائع، ومستقد فيوتها! النظر العقل، واعتبره الشرع وأمر به عبادة.

والنياس عنثر عقال. أبرى الحق يبيحه في هذه المهتات والأركان العظيمة وتحجره علينا في مسالة فرعية ما وجدنا لها ولا الما ولا سنة ولا إجاج ونمن تقطيع أن لا بقيا من حكم إلي مشارع ولا النظر المقال، وأتحذنا قواعد حكم إليان مثال الأصل كانما وسستة و فنظرنا في ذلك. فأبتما النظر أصلام أن أصول أداقة الأحكام بينا القدر من النظر المنقلي، حيث كان له حكم في الأصول في شنا مسكونا عند على متطوق به المنق عديد أن كدن مشهودة للنظرع؛ تجمع بينها في مواضع الضرورة، إذا لم تجد

وكل من حقاً، عندي، ثنيث القياس أصلا، أو حقاً عجيدا، في فوع كان أو في أصل، فقد اسلما الأدب على الشارع حيث أن يكون فقد المسالم، فلا بنا أن يكون كنه والشارع لا تجتب اللبطال، فلا بنا أن يكون كنه وليام المنطقة أنه المسالم المنطقة عدد أخيد أن يكون المناد ليلا، وأفضل في الشرع واحد لا بعيد، فلا بن من الأخذ بقوله، ومن قوله: إليات القياس. فقد أمر الشارع بالأخذ به، وإن كان حقاً في قس الأمر! فقد تعبده بنا فإن للسائح أن يعتد بنا عام جازة. وهذه طبيقة الفردنا بيا في علمنا، مع آن لا قبل المنازع فيها. حاليات عاق الا قبل أن المنازع المناز المنازع فيها. (وإنشة يتمول أنشق فو تهذي الشهرل»؟.

ثمّ نبيّن في هذا اللب ما يتعلق بأصول الأحكام عند علم الإسلام، كما عملنا في العدادات. وكان الأولى تقديم هذا اللباب في أول العبادات قبل الشموع فيها. ويكن هكذا وقع. فإنّا ما قصمنا هذا النزيب من المتجار، ولو كان عن نظر فكري لم يكن هذا موضعه في ترتيب الحكمة. وفاقتنج تماية فوياء "خايطوا على الشاؤوات والشلاع المؤسنطى لها يهن آبات طلاق وتكاح ويتمّة لما فتنات على الشاؤوات والشلاع المؤسنطى إلى المؤسنطى المؤسنطى المؤسنطى المؤسنطى المؤسنطى المؤسنطى المؤسنطى على المؤسنطى على المؤسنطى على المؤسنطى المؤسنطى على المؤسنطى المؤسنطى على المؤسنطى على المؤسنطى المؤس

وإذا تعارض آبتان أو خبران صحيحان، وامكن الحمع بينها واستعرالها معا: فلا يُمذَل عن استعمالها، فلا يُمذَل عن استعهالها، على استعهالها، على استعمالها، على استعمالها، فله أن المحدث في احدها والمواد أعلن أن المواد في المعارضا من المعارضا من المعارضا من المعارضا من جمع الوجودة في المعان أقلى المعارضا من جمع الوجودة في المعان في المعان في المعان في المعان في المعان أن المعارضا من المعارضا من المعارضات المعارضات من المعارضات المعارضات من المعارضات ا

وإذا تعارض آيةٌ وخبرٌ صحيح من جميع الوجوه، من أخبار الآحاد، وتُجيل التاريخ؛ أخِذ بالآية وتُركِ الحبر: فإنّ الآية مقطوع بها، وخبر الواحد مظلون. فإن كان الحبر متعاترا كالآية.

. س ۲ ص ۱۰۱ب ۳ [الأحزاب : ٤]

ا البقرة : ۲۳۸] ا في بتقدمها وبتاخرها ۲۰۲۳

ع [الح: ٢٨] ٥ الغرة: ١٨٥]

قلناه تُرك الأخذ بحديث صاحب تلك الجُرحة.

ولا فرق بين الأخذ بخبر الواحد الصحيح وبين المتواتر إلَّا إن تعارضاً كما قلنا.

وما أوجب الله علينا الأخذ بقول أحد غير رسول الله الله مع كوننا مأمورين بتعظيمهم

وأمّا النسخ فلا أقول به على حدّ ما يقولون به؛ فإنّه عندنا انتهاء مدّة الحكم في علم الله، فإذا انتهى فجائز أن يأتي حكم آخر من قرآن أو سنّة، فإن ستمي مثل هذا نسخا قلنا به. وإذا كان الأمر على هذا، فيجوز نسخ القرآن بالقرآن وبالسنة، فإنّ السنّة مبيّنة؛ لأنّه ﷺ مأمور بأن يبيِّن للناس ما نزّل إليهم، وأن يحكم بما أراه الله لا بما أزَّتُه نفسُه، فإنّه لا يتَّبع إلّا ما يوحى إليه، سواءكان ذلك قرآنا أو غير قرآن. ويجوز نسخ السنّة بالقرآن والسنّة. وإذا ورد نصّ من آية أو خبر لا يجوز الوقف عن الأخذ بذلك القرآن الو الخبر حتى يرى هل له معارض أم لا؟ بل يعمل بما وصل إليه، فإن عثر بعد ذلك على خبر أو آية، ناسخ أو مخصّص أو معتم للمتقدّم، كان بحكم ما وصل إليه بشروطه. وهو أن يبحث عن التاريخ، فإنّ الخاصّ قد يتقدّم على العام، كما يتقدّم العام على الخاص. والأصل أنّ الحكم للمتأخّر.

وإذا وردت الآية أو الخبر بلفظ مّا من اللسان، فالأصل أن يؤخذ بما هو عليه في لغة العرب. فإن أطلقه الشارع على غير المفهوم من اللسان، كاسم الصلاة واسم الوضوء واسم الحجّ واسم الزكاة، صار الأصل ما فسره به الشارع وقرَّره، فإذا ورد بعد ذلك خبر بذلك اللفظ، مُحل على ما فسّره به الشارع"، ولم يُحْمَل على ما هو عليه في اللسان، حتى يرد من الرسول في ذلك اللفظ أنّه يريد به ما هو عليه في اللسان، فيعدل عند ذلك إليه في ذلك الخبر على وتجل التاريخ، ولم يمكن الجمع بينها؛ كان الحكم التخيير فيها، إلَّا أن يكون أحدهما فيه رفع الحرج: فيقدّم الأخذ به.

وكلّ خبرين أو آيتين تعارضا، أو آية وخبر صحيح متواتر أو غير متواتر -وفي أحدهما زيادة حكم- قُبِلت الزيادة ونُحمِل عبا، وترجّج الأخذ بحديث الزيادة على معارضه.

ولا يؤخذ من الحديث إلّا ما صحّ. فإن كان المُكلِّف مقلَّما، وبلغ إليه حديث ضعيف مسند إلى رسول الله ﴿ وقد عارَضه قولُ إمام من الأُنَّة أو صاحبٍ، لا يعرف ۚ (المقلَّد) دليل ذلك القول؛ فيأخذ بالحديث الضعيف ويترك ذلك القول. فإنّ قصاراه أن يكون (الحديث) في درجة ذلك القول، إن كان الحديث في نفس الأمر ليس بصحيح. ولا يعدل عن الحديث. وأمّا إذا صحّ الحديث، وعارضه قول صاحبٍ أو إمامٍ، فلا سبيل إلى العدول عن الحديث. ويترك قول ذلك الإمام والصاحب للخبر. فإن كان الخبر مرسّلًا أو موقوفاً؛ فلا يعوّل عليه إلّا إذا عُلم من التابع أنَّه لا يرسِل الحديث إلَّا عن صاحبٍ لا غير. وإن لم يعيِّن ذلك الصاحب فيؤخذ بالمرسَل؛ فإنَّه في حكم المسند، وهو أن يقول التابع: قال رسول الله ﷺ ولا يذكر الصاحب الذي عنه رواه، ويُعلم أنَّه بمن أدرك الصحابة وصحِبهم، وهو ثقة في دينه، ويُعلم منه أنَّه بمن لا يرى الكذب على النبتي ﴿ فِي المصالح. فإن عُلم منه ذلك لم يؤخذ بحديثه ولو أسنده، ولا يجوز ترك آية أو خبر صحيح لقول صاحب أو إمام، ومن يفعل ذلك فإفقَدْ صَلَّ ضَلَالًا مُبِينًا ﴾" وخرج عن دين الله.

وإذا ورد الخبر عن قوم مستورين لم؛ يُتَكَلِّم فيهم بجرح ولا تعديل، وجب الأخذ بروايتهم. فإن نجرح احد منهم يَجُرَخةِ تؤثُّر في صدقه، تُوكِ حديثه. وإن كانت الْخَرِحة لا تتعلُّق بنقلِه وَجَبِ الأخذ به؛ إلَّا شارب الحُمر إذا حدَّث في حال شكره. فإن عُلم أنَّه حدَّث في حال صحوه -وهو ممن هذه صفته- أُخِذ بقوله. والإسلام العدالة، والجرحة طارثة. وإذا ثبتث على حدّ ما

هي ٢٠٠٠ "وقرره... الشارع" تابعة في الهامش يقلم آخر، مع إشارة التصويب ١٥٥

۱ ص ۱۰۲ ۲ "و پيرف" ثابية في الهامش غلم الأصل ٣ [الأحزاب: ٣٦] ٤ ص ١٠٣

وأوائر الشرع كما محولة على الوجوب، ونواهيم محولة على الخلو، ما لم يقترن بالأمر فرينة حال تخرجه عن الوجوب إلى الندب أو الإباحة، وكذلك النهي إن اقتوت به قرينة تخرجه من الحلط إلى الكراهة. فإن نعرى الأمر عن فوينة الندب أو الإباحة نعيق الوجوب، وكذلك النهى. وقد يزد الأمر الإلهيّ أو النبويّ على النهي لفع التحجير خاشة، لا لوجوب فعل المأمور

والإجاع (هو) إجاع الصحابة بعد رسول الله \$لا غير: وما عنا عصرهم فليس بإجاع يُحكم به، وصورة الإجاع أن يُعلم أن المسألة قد بلغت تكنّ واحد من الصحابة، قتال فيها بذلك المُكم الذي قال به الآخر إلى أن لم يَتَق منهم أحد إلّا وقد وصل إليه ذلك الأمر، وقال فيه يذلك المُكم فإن تَقل عن واحدٍ خلاف في ذلك فليس بإجاع، أو تقل عنه سكوت فليس باحاء.

وإذا وقع خلاف في شيء وَجَبَ ردّ الحكم فيه إلى الكتاب والحبر النبويّ، فإنّه ﴿خَبْرٌ وَأَحْسَنُ ثَاوِيلًا﴾".

ولا يجوز أن يُعان الله بالرأمي، وهو القول بغير حجّة ولا برهان، لا من كتاب ولا من سنة ولا من إجماع.

وإن كنا لا تقول بالنقياس فلا تخطّع مشبئه، إذا كانت الدلّة الجامعة معقولة جايّة بعلب على الطفّة الجامعة معقولة جايّة بعلب على الطفّة الم تقومة المن الطفّة الم تقومة المن الطفّة المنافقة على المسائل الشارع أنه يمان المسائل الشارع أنه يمان المسائل الشارع أنه يمان المسائل عنواناً أن يلان عليم في ذلك حكم فلا يقومون به، كتيام ومضان، والحجّ في كلّ مسنة وغتر ذلك. فلنا أرابة على ذلك منا الفياس في النّمان، فإنّ النّبيّن الله ما أمر به ولا أمر به الحقّ

تعالى: فتعيّن اعلينا تركه، فإنّه تما يكرهه الله. وحكم الأصل أن لا تكليف، وأنّ "الله خلق لنا ما في الأرض جمعا" فن اذعى التحجير علينا فعليه بالدليل من كتاب أو سنّة أو إجماع. وأتنا القياس فلا أقول به، ولا اقلّد فيه جملة واحدة.

وأتا أفعال النبئ الله فليست على الوجوب، فإن في ذلك غاية الحرج. إلّا يفتل بيّن به أمرا شَيّدنا به، فذلك الفعل واجب. مثل قوله: وسلواكم إرتقوني اصليّ و وهندوا عتى مناسككم». و (مثل) أفعال الحقّ. ولولا تطقه في ذلك في بعض الأفعال لم يكن يلزمنا ذلك الفعل، فإنّه بشر: يتحرّك كما يتحرّك البشر، ويرضى كما يرضى البشر، وبغضب كما ينضب البشر، فلا يلومنا المتاحة في أفعاله إلّا إن أمر بذلك، وتعيّن عليه أن لا يغمل فعلا سرًا يجيث لا يراه أحد، كما تعيّن عليه فها أمر بقبلية، أن لا يتكلم به وحده، بحيث لا يسمعه أحد، حتى ينقله إلى من لم يسمعه.

وآتا شيرع مَن قبلنا فما يلايط التماعه إلا ما قرّر شرعنا منه. مع كون ذلك شيرعا حقّا لمن خوطب به. لا تقول فيه بالباطل بل تؤمن بالله ورسوله وما أنول إليه وما أنول مين قبله. من كتاب وشرع منزل.

والتقليد في دين الله لا يجوز عندنا ? لا تقليد حتى ولا ميت. ويتعيّن على السائل إذا سأل السائل إذا سأل المنافقة والمنافقة على السائلة بدان قال له المستول: هذا حكم الله أو ألم المنافقة على المنافقة المنافقة عند المنافقة عند حكم رأيته، أو ما عندي في هذه السائلة اللائمة عند منطق به، ولكن اللباس بعطي أن يكون الحكم فيه مثل الحكم في المسائلة الغلامية للمنطقة بحكم المنافقة على صفة ما للمنطقة بحكم في المنافقة الغلامية ويتحدث عن أهل الذكر فيسائم على صفة ما تقليدة والمنافقة على صفة ما قليانية قليانية قليانية قليانية المنافقة ال

ويتعيّن على كلّ مسلم أن لا يسأل إلّا أهل الذَّكْر، وهم أهل القرآن قال عمالي-: ﴿إِنَّا نَحْنُ

۱ ص ۱۰۶ ۲ (النساه : ۵۹)

نَزُّلْنَا الذَّكُرُ ﴾ ، وأهل الحديث. فإن علم السائل أنَّ هذا المسئول صاحب رأي وقياس، فيتركه ويسأل صاحب الحديث. فإن كان المسئول صاحبَ رأي وقياس وحديث فيسأله، فإذا أفتاه؛ تعبُّن عليه أن يقول له: هذا الحكم رأي أو قياس أو عن حديث؟ فإن قال: عن رأي أو قياس تركه، وإن قال: عن خبر، أخذ به.

ولا حكم للخطأ والنَّسيان إلَّا حيث جاء في قرآن أو سنَّة أن يكون لهما حكم: فيعمل به. مثل صلاة الناسي، وقتل الخطأ، وكلُّ مسكوت عنه فلا حكم فيه إلَّا الإياحة الأصليَّة.

وخطاب ۚ الشرع متوجَّه على الأسياء والأحوال، لا على الأعيان. فلا يكون حكم الفرض إلَّا على مَن حاله قبول الفرض، من أمرٍ ونهي، في عمل وتَزك. فكلُّ مَن عجز عن شيء من ذلك فها كلَّفه الله به، بل ما هو مخاطَب به. وإنَّ الله ما كلَّف نفسا إلَّا وسعها وإلَّا ما آتاها ﴿مَنْ يَجْعَلُ اللَّهُ بَعْدَ عُسْرٍ يُشْرًا ﴾ .

وكلُّ عمل منيَّد بوقت سموسَّعاكان أو مضيَّقاً- فلا يجوز عمله إلَّا في وقته: لا قبله ولا بعده؛ فإنّ ذلك حدُّ الله المشروع فيه، فلا يُتعدّى.

وحكم الاجتهاد في الأصول والفروع واحد. والحقّ في الفروع حيث قرّره الشرع، وقد قرّر حكم المجتهدين، ولا يقرّر إلّا ما هو حقّ: فكلَّه حقّ. وأمّا نسبة الخطأ إلى المجتهد الذي له أجرّ واحد، فهو كونه لم يعثر على حكم الله أو حكم رسوله في تلك المسألة. وقد تعبّده الله بما انتهى إليه اجتهاده، فلو لم يكن حقًا عند الله، بالنظر إليه، لما تعبّده به، فإنّ الله لا يقرّ الباطل. فإذا وصل إليه، بعد ذلك، حكم الله تعالى- أو رسوله في تلك المسألة بما يخالف دليلَه، وعلم أنَّ ذلك الحكم متأخّر عن حكم دليله؛ وجب عليه الرجوع عن ذلك الحكم الأوّل، ولا يحلُّ له البقاء عليه. ولهذا كان مِن عِلم مالك بن أنس ودينه وورعه، أنَّه إذا سـثل عن مسألة في دين الله

يقول: نزلت؟. فإن<sup>، ا</sup> قبل له: نعم. أفتى، وإن قبل: لم تنزل. لم يُفْتِ. وسببه ما ذكرنا. لأنّ المصيب للحكم المعيّن في تلك المسألة ۚ واحد لا بعينه، والمخطئ واحد لا بعينه، ولهذا قالت العلماء: "كلُّ مجتهد مصيب" فإمَّا مصيبٌ للحكم الإلهيِّ فيها على التعيين، أو مصيبٌ للحكم المقرّر الذي أثبته الله له إذا لم يعثر على ذلك الحكم المعيّن وأخطأه. وهذا القدر كاف في أصول أحكام الشرع في هذا الكتاب، لأنَّه لا يحتمل الاستقصاء.

وأمّا أسرار أصول أحكام الشرغ المتقق عليها والمختلف فيها، فإنّ سرّ الكتاب هو ما يكون من الله للعبد بترك الوسائط، كما قال: ﴿ كَتَتَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيَانَ ﴾ ۖ فهم كتابة الله، وهو قول الشارع: «دع ما يريبك إلى ما لا يريبك» وقوله: «استفت قلبك وإن أفتاك المفتون». والكتابة (هي) ضَمُّ المعاني الإلهيَّة بما يليق بجلاله من نسبة الأسهاء إليه، الحسنى إلى المعاني التي لنا من التخلُّق بتلك الأسهاء -أي بمعانيها- أو تكون أخلاقا لنا لا تخلُّقا، وهي نسبتها إلينا على ما يليق بنا. فهو الرءوف الرحيم، وقد قال في رسوله ۞: ﴿وَالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ﴾ ۗ وهذا مَدْخ. وستمى نفسه بالعزيز الكريم، وقد قال في بعض عباده: ﴿فَقُ إِنَّكَ أَنْتُ الْغَزِيزُ الكَّرِيمُ﴾ وهو ذُمٍّ. وكلها اساء الله.

وأسهاء الخلق ومنلولاتها معقولة المعنى بآثارها فيمن تستى بها، وإن كانت ينسَهُما مختلفة؛ فنسبتها إلى الله لا تشبه نسبتها إلى العبد، فإنَّه ﴿لَيْسَ كَيْلُهِ شَيْءٌ﴾^. وإن كان آثار الكريم أن يعطِيَ، وقد وجد العطاء من الله ومن العبد على جمة الإنعام، فإن انضمّ المعنى إلى المعنى من وجه فقد افترقا من وجه: لأنّ الموصوف المسمَّى (الأول) لا يشبه الموصوف المسمَّى الآخَر. فمن الوجه الذي يقع الاشتراك -وهو الأثر- من ذلك الوجه يكون كتابة: لأنّ الكتابة (هي) الضمّ.

ا على العامش عنم آخر، مع إشارة التصويب [ المجادلة : ٢٢]

وب حرف ب فوق "بة" لنقرأ الكلمة: كتاب

ويضّم الحروف بعضها إلى بعض سُمّيت كتابة، والكتيبة (هي) ضُمُّ الخيل بفرسانها بعضها إلى بعض، فلو جاءوا متفرّقين وحدانا ما سُمّوا كتيبة.

فهو المؤمن، وقد كتب فى قلب عبده الإيمان، فأوجب له ذلك الكتاب حكماً شمى به (الله): موسنا. وليس الاسم غير المستى، فهو النظاهر فى عين الممكن، والممكن له مظفر. وكلّ ظاهر (إنما هر) فى مظهر: قند انتخم الظاهر إلى المظفر. وانتخم المظفر إلى الفاهر، وإلىاك صحّ أن يكون مظفراً للظاهر فيه، فهذا بيرُّ أصل الأخذ بالكتاب دليلا على ثبوت الحكم.

وآتا سرَّ السنة في إليات الحكم؛ فإنّه أنما كان الرسول الثلاثة "لا ينطق عن الهوى" وأنّ حكما حكم الله, وهو ناقل عن الله، ومبلغ عنه با أراء الله، والله فرقل جزاط بالله منشقتهم" والسنة (هي الشنةوات وننا في الأرض ألا إلى الله تشير الأموري لا تباً على صراحاء، وهو الله عنه صراحاء في السنةوات وننا في الأرض ألا إلى الله تشير الأموري لا تباً على صراحاء، وهو استعداد الملقفي بما هو عليه في شسه حكم على الظاهر بما "متّى به. فهو (اي الملفي) اعظم خلك الاحم، وفناك الحكم صحيح: فهذا صراحا مستقيم، فعن إذا سالنا الحق في أمر يُمّن لما، كان أن سؤلان في الله الإحماء فستي عجيدا. فولا سوائنا ما قب هذا الحكم، ولا أطاق عليه هذا الاحم، وغير على في ذلك. قال عمل، ﴿ والبيت ذخوة الله ع إذا والمناق عليه حتى دداء، فها سرّ استدلاله بالسنة.

ولتنا الإجماع فهو ما اجمع عليه الربُّ والمربوب في أنّ الله خالقّ والعبد مخلوق. وهكذا (حكم)كلّ (ضافة. فلا خلاف بين الله وبين عباده في مسائل الإضافة أين ما وجدت، وكذلك في المعلومات من حيث ما هي معلومات.

رب، فإن لم يكن عن أمر رب فلا يتشد ذيلا على حكم، أو عن حيد خلق كريم، فإنه ابضا يتخد ليللا. وأتا ظهور رب بسعة مربوب، فلا يشترط فيه الأمر الواجب. وكن قد يكون عن دخاء وطلب، وحيثه جنة الأمر والمض مخطف: وإن كان هنا مسمونا بمتنلا، والاخر كذلك. ولكن يتجاء فوان. فهذا حكم منز القباص في الاستدلال، وهو قباس المساهد على الغائب " لمكم معقول جامع بن الشاهد والفائب، وينشب لكل واحد من المنسوقين إليه بحسب ما يليق يجلاله. وإنه قللة: "حلالة " أن " الخيلر" من الأحداد: يمثلن على العظم وعلى الحقير. وقد انتهت السرار أصول احكام الشرع.

وأمَّا التياس عند مثبتيه؛ فهو ظهور ربٌّ بصفة عبد، وظهور ' عبدٍ بصفة ربٌّ عن أمر

انتهى الجزء الرابع والتسعون، يتلوه الجزء الخنامس والتسعون؛ الباب التاسع والنانون في معرفة النوافل على الإطلاق. "

۱ ص ۱۰۷ ۲ [هود : ۵۱]

۳ [الشّورى : ۵۳] ٤ ق، س: طرقه ٥ [اليقرة : ١٨٦]

# الجزء الخامس والتسعون بسم الله الرحمن الرحيم الباب التاسع والثمانون في معرفة النوافل على الإطلاق

أَصْلٌ يُشاهَدُ في الفَرائِضِ كُلُّها إنّ التُّوافِـلُ مَا يَكُـوْنُ لِعَيْنِمَـا بالنُور والتَّفُلُ المُزادُ كَظِلِّها فالفَرْضُ كَالأَجْرَامِ إِنْ قَاتِلْتُهَا فَيَعُوْدُ فَرْضًا فِي الحِسابِ كَيْثْلِها يتددو بضؤرتها ولينس فريضة شَرْعًا ومَيْزُ أَصْلَهَا مِنْ أَصْلِهَا جاءَ الحديثُ بهِ فَبَيِّنَ فَضْلَها ذَخَرَ الإلَّهُ لَكُمْ نَتِيْجَةً فِعْلِها فإذا أَتَيْتَ يَهِنَّ فَاعْلَمُ أَنَّـهُ مِنْ طَلُّها حَتَّى تُشُؤزَ بِوَيْلِها فَيَكُونُ عَنِنَ قُواكَ رَبُّكَ فَاغْتَرَفَ

اعلم -أيَّدك الله بروح القدس- أنَّ للنوافل حكما في الحضرة الإلهيَّة جامعاً، ينوب صاحِبُها ۗ فيه مناب الحقّ، مَن ذاقه عرف قدره، وعجز عمّا يستحقّه واهبه من الشكر عليه. ثمّ إنّ النوافل تتفاضل وتعلو بعلو فرائضها، إذ كانت النوافلُ كلُّ عمل له أصل في الفرائض، عن ذلك الأصل يتولَّد، وبصورته يظهر: كما ظهرنا نحن بصورة الحقِّ، فنحن له نافلة وهو أصلنا. ولهذا نقول فيه: "إنَّه واجب الوجود لنفسه" ونحن واجبون به لا يأنفسنا. فبهذه الدرجة يتميَّز عنَّا ونتميّز عنه.

وما عدا النوافل فتسقى عبادةً مستقلَّة وسننا مبتداَّة، نذكرها بعد هذا الباب -إن شاء الله-.

فما كمل الوجود ولا المعرفة إلّا بالعالم، ولا ظهر العالم إلّا عن هذا التوجّه الإلهيّ على شبيئيّة أعيان المكنات بطريق الهبّة، للكمال الوجوديّ في الأعيان والمعارف. وهي حال تشبه النكاح للنوالد. فكان النكاح المفروض أفضل الفرائض، ونافلته أفضل نوافـل الحيرات. ولاشـتراك غيره من العبادات في اسم النوافل نال مَن استعملها حلى اختلاف أنواعها- منالها.

النكاح أقوى لما له من التأثير في إيطال الصوم والصلاة وغيرهما.

والأصلُ نوافلُ النكاح: لأنّ العمل إذا أنتج ما لم يكن له عينٌ قبل ذلك. فذلك (هو) من حَكُمُ النِّكَاحِ. وما من عمل إلَّا وهو منتجّ بحسب حقيقته وطريقته. فكان النكاح أصلا<sup>ه</sup> في

وإذا كانت النوافل تعلو بِعُلق فرائضها التي هي أصولها، فأعلى نوافل التنزيه في الخيرات

الصيامُ، لأنَّ فرضَه صومُ رمضان، ورمضان اسم الله، والصوم عبادة لا مِثل لها، وهو ﴿لَلْبُسَ

كَيْثَاهِ شَيْءٌ ﴾ . فَفَصَل (الصيامُ) نوافلَ ساتر العبادات. فإنّه يمنع من النكاح فله أثر فيه، أي في

منعِه. وكلُّ مَن له قوّة المنع، فإنّ الممنوع متّصف بالضعف بالنسبة إلى تلك الفوّة، فإن كان لهذا

الممنوع من القوّة بحيث يؤثّر في محلّ هذه العبادة حتى يزيل حكمها؛ كان أقوى بلا شكّ. فنـافلة

والنكاح أفضل نوافل الخيرات؛ وله أصل وهو النكاح المفروض، فما زاد عليه كان نافلة.

وهو على نوعين، أعني وقوعه. فقد يقع على نسبة الحبّة مطلّقة؛ وقد يقع على نسبة محبّة التوالد

والتناسل. فإذا وقع عن مجبّة التوالد والتناسل التحق بالحبّ الإلهيّ: (حيث كان الله) ولا عالَم،

فأحبّ أن يُغرَف، فتوجّه بالإرادة لهذه الهبّة على الأشياء في حال عدمما، القائمة في استعداد

إمكانها مقام الحلَّا"، فقال لها: ﴿كُنِّ ﴾ فكانت. فَعَرِف بجميع وجوه المعارف. وهي المعرفة المحدَّثة

التي لم يكن لها تعلُّق به؛ إذ لم يكن العارف بها مقصفا بالوجود. وذلك محبَّة طلب كمال المعرفة

۱ العنوان ص ۱۰۸ ب. أما ص ۱۰۸ فبيضاء ۲ البسطة ص ۱۰۹ ۳ ص ۱۰۹

الله عليه الأصل" وبجاليه عرف خ

الأشياء كمايا، فله الإحاطة والنشل والتقدم. وقال أبو حنيفة في الكتاب: "إنه أنضل نوافل الحيرات". وقتد قال حقا أو صادف حقّا. وكان رسول الله هله تجب إليه النساء، وكان أكثر الأنباء كناءا با له من السخق بالصورة التي خلق عليا. ولكن لا يعلم ذلك أله قبل من الأنباء كناءا باله من طبق الكشف، بل من المحاوفين من أهل الله، وفيه علينا بأشيلية، أن المحابة، أبو الحجاج يوسف الفأيري، من أهل اللهزة، وكان من أهل الأحوال. فينا يكنى ذكرة مكونف على المنالم، وفي أي صورة هو أبوء تعربها من الحق. فأن أن أشكله - يكنى ذكرة مكونف على المنالم، وفي أي صورة هو أبوء تعربها من الحق. فأن إنت أشكله -

فوجود الحقّ هو الفرض في نفس الأمر، ووجود العبد نافلة عن لخلك الفرض، والنلك خرج على صورته.

فنافحة النكاح قد ذكرنا ما نتج منها. ونافحة الصلاة تشج وجود العبد في حقّله من القسمة من قوله تعالى: هفسمتُ الصلاة بيني وبين عبدي، فيعرف من " فوافل هذه الصلاة حقّله من القسمة. لا حقّل زيّه، كما يعرف من فرضها سقّ ريّه وقسمه على وكتّل على معرب معلموه فإنّ للذي يعطي الغرض في عامله من الحكم خلاف الذي يعطي النقل: لأنّه في الفرض عَبّر مضطرة، وفي النقل عَبْدَ عَبْرَ تختارً ، موصوف بسنة الهيتة وهي المشيئة، فإن شاء فعل وإن شاء أم

والفائة الصيام ما يحصل للعبد من النتابه في نفي المائلة من قواية: ولليُنسَ كُلِلَّهُ فَهُوَاتُهُمُّ أَيَّةُ ليس "مثل طائه" شمىء، وما مثله إلا مَن خَلق على صورت. ففعى حسيحات. أن يالخل هذا الجلز: فهو أحق أن لا ياللّى، وما له من الصورة إلا الاسم خاصّة، فإنّ العالم كما أحصاد الله اسمّ الموجود الذي هو له حمال- حقيقة، أعطاد العالم، باستعداده وكوّنه مظهراً له، الأسباء الحسنى

ما علِمنا منها وما لم نعلم. فهذا كونه على صورته. ونافلةُ الزكاة أعطت في الإنسان البركة، وهي

والبت المجتهد ما تتعلق عبيج التوافل إن يكون الحق يجته، فانتجبت النوافل مجته الله المبدد، ومديك الذي تبصر وكمّن ما كلّ مجتم، بها أخيرة الله بيا يكون "الحق سمك الذي المناسلة في المفااشلة في والديات المرابطة في المفااشلة في المفااشلة في المفااشلة في المفارة المؤتم بيا المؤتم المؤتم المؤتم المؤتم بيا المؤتم المؤتم بيا وجالك الني تسمى بها. وأعمل كمّن حق حقيقته مد، وهو لا يلفظ أنه بصرك الذي تبصر به، ورجالك التي تسمى بها. وأعمل كمّن حق حقيقته مد، وهو لا يلفظ أن المفال المؤتم بالمؤتم بالم

ا ص ۱۱۱ب ۲ ق: يسع

## الباب الموفى تسعين في ا معرفة الفرائض والسنن

مِثْلُ الطُّرِيْقِ لَهَا إِلَى غَايَاتِهَـا إِنَّ الفَرائِضَ كَالزُّكَائِبِ، والسُّنَنْ فَتَكُونُ سَمْعَ الحَقِّ فِي آياتِها فإذا قَطَعْتَ الدَّرْبَ كُنْتَ فَرِيْضَةً طُرُقَ الفّضائِلِ وَاسْعَ فِي إِثْبَاتِهَا عَكْسَ النُّوافِلِ فاعْتَبْرُها والْتَزِمْ

الفرائضُ هي الأعيالُ أو التروكُ التي أوجبها الله -تعالى- على عباده وقطعها عليهم وأنَّمُ من لم يقم بها. وهي على قسمين: فرض عين وهو الذي لا يستقط عنه إذا عمله غيره، وفرض كلاية وهو الذي يسقط عنه إذا قام به غيره. وقد كان قبل قيام الغير به متعيَّنا عليه وعلى ذلك الغير؛ كالصلاة على الجنازة، وغسل الميّت، والجهاد. وثَمُّ فرضٌ آخر يلوح بينها، له طرف إلى كلّ واحد منهما يخالف حكم الآخر. مثل الحُجّ المفروض إذا لم يستطع، وهو وإن كان غير مخاطب به إلا مع الإستطاعة، فهو فرض متوقَّف على شرطه، فإذا حجَّ عنه وليُّه سقط عنه، وكان له الأجر؛ أجر الأداء. وليس هذا في فرض الكفاية" لوجود الأجر، ولا في فرض الصلاة لعدم سقوطها عَمَن صُلَّيَت عنه. فلا يشبه فرض الصلاة، ولا يشبه فرض الكفاية.

وأمّا السنن فكلُّ ما عدا ما تعيّن عمله، وهو على قسمين: سـنّة أَمَرَ بهـا وحرّض عليهـا، أو فعلها بنفسه وخيرَ أمَّته في فعلها، وسنَّة ابتدعها واحد من الأمَّة، فائبُع فيها، هفله أجرُها وأجرُ من عمل بها».

فالفرض إذا جاء به العبد موتى، فقد وتى ما تستحقُّه الربويَّة عليه من العبودة. فينتج 4

ا [الأنعام: ٩٠] ٢ ص ١١٢

عمل الفريضة أمِرا هو أعلى من أن يكون الحقُّ سمقه. فإنّ كون الحقِّ سمعَ العبد (هو) حالًا للعبد، وحكم الفرض يحول بينه وبين هذه الحال، وهو أن يكون (العبد نفسه) سمعا للحق: فيسمع الحقّ. بالعبد! وهو قوله: «جعتُ فلم تطعمني». وأمّا هذه الحيلولة التي أعطاه الفرض من أن يكون الحقّ سمعَه هي مقام محتَّق ثابت، كما هو في نفس الأمر. فيعرف عند ذلك العبد أنّ الحقُّ "هو، لا هو"، وصاحب الحال يقول: "أنا".

والسنن (هي) طرق الاقتداء، وأعلاها الاقتداء بالحقّ حتى أكون في إطلاق أسهائه علىَّ قريبا من التحقّق بها، لا من التخلّق، وأدناها في حقّ الوليّ الاقتداء بالذين قال الله فيهم: ﴿أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَهُدَاهُمُ افْتَدِهُ ﴾ وهالعلماء ورثة الأنبياء»، وما ورّثوا إلّا العلم. فالسنة النبويَّة عاليَّةُ المقام، وهي الجمعيَّة على الدين وإقامته، وأن لا نتفرّق فيه. فهي ' تعلو بمن يأتيها ويسلك فيها في الحضرات المحمديَّة إلى غاياتها، في المعارف والأحوال والتجلِّي.

وأمّا السنن التي هي الشرائع المستحسنة بعد رسول الله ﴿، وهو الاستحسان عند الفقهاء الذي قال فيه الشافعي -رحمه الله-: "من استحسن فقد شرع" فأخذها الفقهاء منه على جمة الذمّ. وهو ﷺ نطق بحقيقة مشروعة له لم تُقهم عنه. فإنّه كان من الأربعة الأوتاد، وكان قيامه بعلم الشرع حجبه عن أهل زمانه ومَن بعده. روينا عن بعض الصالحين أنَّه لقي الخضر فقال له: ما تقول في الشافعي؟ فقال: هو من الأوتاد. فقال: فما تقول في أحمد بن حنبل؟ قال: رجل صِدِّيق. قال: فما تقول في بشر الحافي؟ قال ما ترك بعده مثله. فهذه شهادة الخضر في الشافعي -

ولمَّا صحّ عند الشافعي أنّ النبيّ ﴿ قال : «من سنّ سنَّة حسنة فله أجرها وأجر من عمل يُّها، ومن سنَّ سنَّة سنِّئة..» الحديث. فلا شكَّ أنَّ الشرع قد أباح له أن يسنَّ سنَّة حسنة. وهي من جملة ما ورث من الأنبياء. وهي حسنة، أي يستحسنها الحقُّ منه، وهو سَتَّها. فمن

استحسن ،أي مَن سنّ سنة حسنة- فقد شرع. وبا عجبا من عدم فهم الناس كلام الشافعي في هذا؛ وهم! يتبون حكم المجهد، وإن أخطأ في نفس الأمر، وقد اكتره الشاوع. وهو حكم شريخ مقبول، لا يحلّ لأحد من المكام ردّه، وقواعد الشرع وأصوله تحفظه. وكالمصالح المرسلة في مذهب مالك.

ولما قرر الشارع حكها بمدلاء وإن أن وضعها وشعبه فيها ماجورون، وبابلة التابعين فيها إلى واضعها على قدره وقدر ما شن. تينتك بهذا أن يكون أوقائل معمورة بالشراع النبوية والسنن الأصابة. فإن الكيس ينبعي أن لا تكون غلغ عمله إلا نبوته السلية لا فرعية إذ كان لله الاختيار في الاجتيار أن كانت الأمور في أنسها نقبل الاختيار أكم أهل سبحانه في جميع المهجودات؛ فاختار من كم أمر في كل جنس أمرا ما كما اعتار من الأصاباء المسئن كامة المنه وأخلال ما أنس الرسل، واختار من العباد الملاكلة، واختار من الأطلال المرشق، واختار من القبود المنافرة واختار من القبود المنافرة واختار من القبود واختار من القبود المنافرة واختار من القبود المنافرة واختار من القبود المنافرة المنافرة واختار من المنافرة المنافرة واختار من المبافرة المنافرة واختار من المنافرة المن

واختار من الاعداد التسمة والتسعين. واختار من الداور الجنة أ، واختار من أحوال السمادة في الجنة الرؤية، واختار من الأحوال الرضاء واختار من الأكار لا إله إلّا الله، واختار من الكلام القرآن، واختار من سور القرآن سورة "بس"، واختار من آئي القرآن آبة الكرسي، واختار من تصار المنشل "قل هو الله أحد"، واختار "من أدعية الأرومة دعاء يوم عرفة، واختار من المراكب البراق، واختار من الملاكمة الروح، واختار من الألوان السياض، واختار من الأكوان لابحناع، واختار من الإنسان التلب، واختار من الألجار الحجر الحجر السود،

واختار من البيوت البيت المعمود، واختار من الأخبار السدرة، واختار من النساء مربم وأسية، بإختار من الرجال محمدا \$\bilde{8}, واختار من الكراكب الشمس، واختار من الحراكات الحركة المستقبة مواحقار من النواميس السريعة المؤلة، واختار من البراهين البراهين الوجودية، واختار من السحور السحور الادعية، لملك أبرزها على السحورة المؤينة، واختار من الأنوار ما يكون معه النظر، واختار من المتيضين الإنبات، ومن النستين الوجود، واختار الرحمة على النسف، واختار من أحوال أقدال الصادة السجود، ومن أقوالها بأكر الشه؛ ومن أصناك الإرادات التيمة، فلها الحكم في قبول العمل وردة، فإله هذكل امرئ ما نوى، وللحق غير العامل في الأجر روزادة.

وأمّا وَكُوْ الله من أقوال الصلاة فرإنّا وَكُو الله منها أكبَرُ ما فيها، هكذا قال الله: ﴿إِنَّ الصَّلاَةُ شَهَى عَنِ النَّحْشَاءِ وَالْفَكَرِ وَلَيْكُرُ اللهِ أَكْبَرُكُۥ ۖ قالَ الصلاة مناجاة، والذكر جليسه الحَقّ، فإن ذكره به، فهو عمال- لسائه.

وأتمّا اختباره السجود في أنصال الصلاة، فلما فيه من المصمة من الشجعان؛ فإنّه لا يفارق. في شيء من أنحال الصلاة إلاّ في السجود خاصّة، لأنّه خطيسّة، وعند السجود بمبكي وبناسّت. ويعدم، وطالدم توبّه، ولا بدّ من قبول ذلك القدر، فهو يتوب عندكل سجدة، وإنّ هالله يُحبّكن مُثلِّن تواب، ثمّ بعود (الشيطان) إلى الإفواء عند الرّق من السجود. مكذا.

وأنما اختياره الرحمة على الغنس. فلاتها نشعل بالمنته وتعمل بالوجوب، ووبسفت كلّ عنيه. والغنسب من الأشياء التي وسعته الرحمة. قا اثمّ غنسب خالص غير مصدوب يرحمة. والرحمة لا يطنوبها غنسب. (وترمّل تجلل غليم غشيمي فقد هنوي)". فالغنسب جملة يبوي، فإذا هوي رهو

أ ثابتة في الهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب

٣ [العنكبوت: ١٤٥]

<sup>\*</sup> فَيْهُ التعلُّم مِن هذا الموضع سيجد التازي تعجر "اختياره" ٢٦ مرة في هذا الباب، وقد جاءت كلها بثلم الأصل برسم "اختاره"، وفي س هذا الخيارة" وتكفني بهذا المتنهم هنا عن بقية المواضع. 3 الجلم ( ) ( )

۱ ص ۱۱۳ب

تی: الاختار \* ق: الاختار

و "من قصار ... واعتار" ثابتة في الهامش بقلم الأصل

السقوط، وهو حكم العنصب لا غير فيسقط في الرحمة، فتسمه وتتأثما فلا يستقط ألا إليها.
وبالرحمة التي في العنصب سقط، فهي التي جعلت العنصب يبوي به لتنسلمه الرحمة الحالصة،
كالرحمة التي في الدواء الكره فيشربه الدليل على كواهدة، فيه رحمة الحقيقة من المجال المستعمل الدواء الكره في الدواء الخالصة، ولهذا كان المال إلى الرحمة وحكما؛ وإن لم يخرجوا من المنار فيها هيا نعيم، فوالله عنى كل فتي قديمًه أ. الا ترى إلى صالما لله في العرب فوالله عنى كل فتي قديمًه أ. الا ترى إلى صالما المؤلفة والمؤلفة في الدو قد إلى المؤلفة في المؤلفة في الدو قد الذوكي، لأنة يقوم في القعل مقام "الشالق" و"المالية." في المناح والرقعي في القولى، لأنة يقوم في القعل مقام "الشالق" و"المالق"."

واتما اختيار " الوجود من الضدّن فلاته صنعه: فاختار للممكنات صنعه. ولا يصخ إلا همنا. فإن له الافتدار. والافتدار لا يكون عنه إلاّ الوجود. الا تراه أمّا قال: ﴿إِلَىٰ يَشَا أَيْدُهُمُكُمْ ﴾ قال: ﴿وَوَيَاتُ بِالْحَمِينَ﴾ فإني الاقتدار إلاّ الوجود، وعلَّق الزاراة بالإعدام، وله الاسم الملّع والمنع عدم. عدم.

واتما اختياره الإبات. فهو عين الشيء الذي يقول اه: وأكّرُنَّ الأنّه في حال عدمه رخّع له الإبات على النفي، حتى لا يزال بكنا في حال عدمه، وهي مسألة دقيقة في الترجيح في حال العدم. وبذلك الافتقار الذاتي الذي في الممكن قبل الوجود إذا أراده الحق منه، وأسمع " البه يمكم الإنبات الذي هو عليه.

وأمّا النور (فختار من الأفوار، فإنّ الأنوار جمّت، ولذلك فئل في الأنوار الحجابيّة: خدور ألّف أواده؟ ثمّ وعد بالرؤية وهو نور، فلا بدّ أن يكون النور الذي يظهر فيه لعباده مختارا من تلك الأنوار الحجابيّة: كور الأحديّة، والدؤتم، والكبرياء، والعظمة. فهذه كمّلها تموّع عن البصر، ويشّع

حكمها في القلب. فيرفعها نتع الرؤية للحقّ عمالي- وينقى حكمها في القلب، يفني العبيد عن الرؤية، ولولا ذلك لشهدوا نفوسَهم عند شهود.

وأتما اختياره الصورة الانعية، فلالله خلق آدم عَلَى صورة. فأطلق عليه جميع السالة الحسن، ويقتها حمل الأمانة المعروضة، وما اعطنه هذه الحقيقة أن مردَّها، كما أيت السيارات والأرض والجمال حملها (ووَتمَلَّها الإنسان إنّه كان عَلَيْوَانَهُ إِنّ لِم بِحسلها ﴿ يَشُولُا ﴾ لأنّ العلم بالله عين الجمل به: "المجرّ عن دوك الإدواك إدواك"، فأنّه إذا علم أنّ ثمّ ما لا يُعلم قددً" علم؛ وهو العلم بأن ثمّ ما لا يُعلم، وليس لبعلمه متعلّق إلا الجهل به

وأمّا اختياره البراهين الوجوديّة من البراهين الجدّليّة وغيرها فليا تعطيه من تمنام العلم بشبوت الحقّ وإيطال حجّة الخصم.

والبراهين الجدائية "ليست لها هذه النوة، فإنها أبطل حجّة الحصم، وقد لا تُتبت حمًّا. والبراهين السونسطانيّة تُنتج حيرة، وهي أقرب إلى البراهين الوجودة في العلم الإلهيّ من وجهاً من البراهين الجدائية.

وأتنا اختياره الشرعة المنزاة: فلما لها من عرم التعلق بالدار (التحرة ومصالح الدنبا. وليست التواجع المستحكم على الله الدوليوس الحكيمة الموضوة الصالح الدوليوس الحكيمة الموضوة المستقل المستواد المس

الأحواب : ٢٧] ق: "ثل" وفي العلمش بقلم آخر: "تقد" وبجانبيا حرف ظ (أي خان) مين ١١٦

ا من وجه " ثابنة بين السطرين بقلم آخر في ق

۱ ص ۱۱۵ ۲ [اليترة: ۲۸٤]

٣ ق: الحتار £ [النساء : ١٣٣] ه ص ١١٥ب

وأمّا اختياره الحركة المستقيمة؛ فإنّه ﴿عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ كما قال عن نفسه. واختص بها الإنسان الذي خلقه الله على صورة الحقّ، وفيها يحشر السعيد يوم القيامة، فهي له ٌ دنيا وآخرة. فإنّ المجرمين يحشرون منكوسين -وهي الحركة المنكوسة-كما قال -تعالى- في حقّ المجرمين: ﴿وَلَوْ تَرَى إِذِ الْمُخْرِمُونَ نَاكِسُو رُمُوسِهِمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ ﴾ . والحركة المعوجّة الأفقيّة للبهائم. فلم تصخ الحركة المستقيمة إلّا لمن خلقه الله على الصورة، وذلك الإنسان الكامل الذي له هذه الصفة في الدنيا والآخرة، ولهذا خَصّ بها ذَكْرَ آدم لأنّه من أهل السعادة التي تبقي عليه هذه الحركة المستقيمة، ولهذا نُعِت بالخلافة.

وأمّا اختياره الشمس؛ فلما لها من الإمداد في جميع الكواكب المستثيرة علوًا وسفلا. ولهذا قال إبراهيم الله؟: ﴿ هَٰذَا أَكُبُرُ ﴾ واختصَّتْ على المذهبين (الفلكيِّ والغيبيِّ) بالقلب من الكرة، وهي السياء الرابعة، وفيها إدريس اللئة، والله قد ذكر أنَّه رفعه مكانا عليًّا، فعُلُو هذا المكان من كونه قلب الأفلاك. فهو مكان عالٍ بالمكانة، وما فوقه وإن كان دونه، فهو أعلى بالمسافة وبنسبته إلى رءوسنا. وهو الذي أحدث الليل والنهار بطلوعه وغروبه، الذي جعل الله لهما الغِشميان -وهو النكاح- والإيلاج لظهور أعيان المولَّمات، وما يحدث الله في الليل والنهار من المخلوقات، عن° هذا الإيلاج والغِشيان. وجعل لكلّ واحد من هذِين الموجودَين عن الحركة الشمسيّة الطلب الحثيث، لإيراز أعيان الحوادث عن هذا الطلب.

وأمّا اختياره محمدا ﷺ فلِمَا اقتضاه مزاجه، دون الأمزجة الإنسانيّة من الكمال والاعتمال؛ إذ به شاهد نبؤته وآدم بين الماء والطين، وهو متفرّق الأجزاء في المولّمات العنصريّة. وهي مسألة دقيقة لا يعرفها إلَّا مَن عرف أَخْذَ الذرِّيَّة من ظهر آدم حين أشهدهم على أنفسهم:

﴿ أَلْسُتُ بِزَكُمْ ﴾ فَ﴿ قَالُوا بَلَى ﴾ . وهي الفطرة التي يُولَد الناس عليها وإليها ينتهون. وفي هذا الجمع قال: هالأرواح أجناد مجتَّدة». ولمَّا جمعهم (الحقُّ) جمعهم في حضرة التمثَّل، فماكان وجمَّا لوجه هناك تَعازفُوا هنا، وما وقع ظهرًا لِظهر هناك تَناكَّرَ هنا. وما بينها من وجه إلى ظهرٍ وجانبٍ وغير ذلك (هناك كان هنا). وفي هذا أقول:

> إنَّ القُلُوبَ لَأَجْناذٌ مُجَنَّدَةٌ في خَضْرَةِ الجَمْعُ نَبُدُو ثُمَّ تَتَصَرِفُ فمَا تَعَارَفَ مِنْهَا فَهُوَ مُؤْتَلِكَ ومَا تَناكَرُ مِنْهَا فَهُـوَ مُخْتَلِكُ

فَإِنَّ ۚ كُلِّ أَحْدَ يَقَرَ بَهِذَهُ الشَّهَادَةُ فِي الآخِرَةُ، ولا يَنكر ولا يَدَّعِي لنفسه ربوبيَّة. يقول عمالي-: ﴿إِذْ تَبْرًا الَّذِينَ اتَّبِعُوا مِنَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا ﴾ " فكان \$ أعظم مجلى إلهيّ «عَلَم به عِلْم الأولين والآخرين» ومِن عِلْمُ \* الأوّلين عِلْمُ آدم بالأسهاء، وأُوتي محمد ﷺ: «جوامع الكلم»، وكليات الله لا تنفد؛ وله السيادة التي لا تبعّد على الناس يوم القيامة؛ فيشغع في الشافعين أن يشفعوا: من ملَك، ورسول، ونبيّ، ووليّ، ومؤمن. فله المقام المحمود في اليوم المشهود.

وأمّا اختياره مريم وآسية، فهو إلحاقها بالكمال الذي للرجال، مع وجود الدرجة التي للرجال عليهنَّ، فإنَّ تلك الدرجة وجوديَّة فلا تزول.

وأمَّا اختياره السَّدرة؛ فلأنَّها موضع انتهاء أعمال العباد وموضع الفصل، وبظلُّها تُستظِلُّ صُوّر الأعمال. وغشّاها الله من الأنوار ما غشّى. ألا إنّ نلك الأنوار أنوار الأعمال فىلا يستطيع أحد أن ينعتها. وتلك الأنوار كما قلنا هي أنوار الأعيال تنبعث من صورها فتغشاها، فلا يستطيع أحد أن ينعنها؛ فإنّ النعت للأشياء تقييد وتبييز، والأعمال تختلف، ولها مراتب، وأنوارها على قدر مراتبها: فَعَالِ ۗ وأعلى، ومُضِيءِ وأضوأ. ونعتُ العالي يناقض الأعلى، ونعتُ المضيء يقابل الأضوا من حيث ما هو أضوا. فلا تتقيّد (أنوار الأعال) بنعتٍ؛ لأنَّك إن قيّدتها بنعتٍ أبطله

٢ ص ١١٧ب ١٢ البئرة : ١٦٦

إلى نفيضُه، فما وقيتها حقُّها في النعتيَّة. إذ لم تكن أنوار الأعمال على درجة واحدة وقد غَشِيتها هذه الأنوار وغطَّتها- فلا يقدر أحد يصِلَ إلى نَعْتِها. فهم وإن استَظَّلُوا بها؛ فقد كُسُوها من ملابس الأنوار ما فضُلتِ به جميع الأشجار '. وهي (أي السدرة) طعام وغاسول، وتَتَمُّها كالقِلال، منه ترزق أرواح الشهداء.

وأمّا اختياره البيت المعمور فلأنّه مخصوص بعارة ملائكة يُخلّقون كلّ يوم مِن قطرات ماء نهر الحياة الواقعة من انتفاض الروح الأمين؛ فإنّه ينغمس في نهر الحياة كلّ يوم غمسة لأجل خلق هؤلاء الملائكة، عَمَرَة البيت المعمور. وهم سبعون ألف ملَّك، إذا خرجوا منه لا يعودون إليه أبدا، وبقي النُّرُ في المكان الذي يعمرونه، هؤلاء الملائكة. وما تُمّ خلاء، والعالَم كلُّه قد ملاً الحلاء، فابحث عليه؛ فإنَّه علم جليل يوقفك على علم استحالات الأعيان في الأعيان، وتقلُّب الخلق في الأطوار، فتعلم ﴿أَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلُّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ ۚ لا على ما ليس بشيء، فلمن لا شيء لا يقبل الشيئيَّة؛ إذ لو قَبِلها ماكانت حقيقته لا شيء، ولا يخرج معلوم عن حقيقته. ف"لا شيء" محكوم عليه بأنّه "لا شيء" أبدا، وما هو "شيء" فمحكوم عليه أنه "شيء" أبدا.

وأمّا اختياره الحجر الأسود، فلأنّه أنزله ليقيمه مقام بمينه في البيعة الإلهيّة؛ إذ لم يكن في المعارف والعبادات أعظم ملازمة لما عُرف ولما تُعبّد به من العبادات ؛ فإيَّها فُطِرَتْ على المعرفة والعبادة المحضة التي عجزت عنها حقيقة النبات والحيوان. ولهذا ليس شيء منه (أي من الجماد) في الإنسان جملة واحدة. فإنّ جميع ما في الإنسان يقبل النمّ وهو للنبات، كما أنّ الحيوان له التصرّف في الجهات. فَكُمَّا فارقَ موجودٌ المعبِنَ التبسَ بصورة الدّعوى بحقيقته؛ فهي منازعة خفيَّة لا يَشعر بهاكلّ عالِم. وقد تبه على بعض ذلك "شهَلّ" وما وفي الأمرَ فيها ما هو عليه، فلا أدري هل علم واكتفى بما ذكر، أو ما أطلعه الله في ذلك الوقت على أكثر مما ذكر، والله أعلم، فأختاره الله يمينا.

وأمّا اختياره من الإنسان القلب سوهو الذي وَسِعه- فلأنّه كلّ يوم في شأن. واليوم قذر نفَس المتنفِّس في الزمان الفرد، وبه ستمي قلبا لتقلُّبه. ألا تراه بين أصبُعي الرحمن، فما يقلُّبه إلَّا الرحمن، ليس لغيره من الأسماء معه فيه دخول. ولا يعطي الاسمُ الرحمن إلَّا ما في حقيقته. فرحمته وَسِعَت كُلِّ " شيء، فما من أمر نَووه في تقلُّبه، نما يؤدِّي إلى عناء وعذاب وشقاء، إلَّا وفيه رحمة خفيّة؛ لأنّه بأصابع الرحمن تقلّب: فإنّ شاء ۖ أقامه، وإنّ شاء ۚ أزاغه عن تلك الإقامة. فهو مَيْلٌ إضافي. فمَالُ° القلب إلى الرحمة بمكم سلطان هذا الاسم الذي قلِّمه في الزيغ كما قلَّمه في الإقامة؛ فهي بشرى من الله إلى عباده: فـ﴿وَا عِبَادِينَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى ٱلشَّسِهمْ ﴾ وما ذكر سَرَفًا من سَرَفٍ، فعم جميع حالات المسرفين في السَّرَف: ﴿لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَخْمَةِ اللَّهِ ﴾، فإنّ الذي أزاغكم أصبع الرحمن ﴿إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ النُّنُوبَ جَبِيعًا ﴾ وهو خبر لا يدخله النسخ، فيجمع بين قوله هذا وبين قوله: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ﴾'، فيؤاخَذ على الشرك ما شاء الله، ثمّ يحكم عليه أصبع الرحمن؛ فيؤول إلى الرحمة، وأمور أُخَر من الزيغ ثما دون الشرك يغفر منها ما يغفر بعد العقوبة، وهم أهل الكبائر الذين يخرجون من النار بالشفاعة بعد ما رجعوا خُمَا، مع كونهم ليسوا بمشركين، والإيمان بذلك واجب، ومنها ما يُغفر ابتداء من غير عقوبة. فلا بدّ من المآل إلى الرحمة.

رُبُّ وَمُرْبُوبٍ، وَمِن قادر ومقدور. فالجمع مختار لا بدّ منه لما تعطيه حقائق الأسماء الإلهيّـة من

وأمَّا اختياره من الألوان البياض؛ فلأنَّ الملؤنات كلُّها تستحيل إليه، ولا يستحيل إليها؛

١ ثابتة في الهامش بقلم آخر، مع إشارة التصوب
 ٢ إالبقية : ٢٥٩)

1111 or ه هو سهل بن عبد الله النستري

<sup>&</sup>quot; مكتوب فوقها بقلم آخر: "يها" وبجانبها حرف خ

ا مكتوب فوقا عَلَم آخر: "يَا" وَجانِيا عرف خ ورسمها في النسعو: وال

يل بياضيته كامنة فيه، مستورة بججاب اللون الذي يظهر في الدين من سواد وحمرة وصفرة وغير ذلك. فمد ما يكون لونا "فتا بالحل"، ومنه ما يكون لونا في ناظر الدين وليس كذلك في نفس امتلتزن، تصواد الجبال البيض على التبعد فإذا جنتها رائها بيضا وقد كنت تحكم عليها بالسواد، وإنت غالط في ذلك الحكم، وصحيح في ظهور السواد به مصيب، والكينية في ذلك يجهولة. وينده المثانة زُرقة الساء إنها هي لنظر الدين، وإن كانت في نفسها على لون يخالف الذرقة.

وأتنا اختياره من الملاكمة الروح لأنه المتفوخ فيه في كلّ صورة مُلكية، وتطعيريّة، وعصريّة، وماديّة، وطبيعيّة، وبها حياة الأشياء، وهو الروح المضاف إليه. وهو نُسس الرحمن الذي تحكون عنه الحياة، والحياة نعم، والنعم ملتلّة به، والانتفاذ بحسب المزاح، كما قلما في مراج المقرور: ينتفم بما به يتعدّب الحرور. فاهم، وكذيك تبيه الشاح حلو كمت تفهم- بأنّ للنار أهالا هم" أهلها، وللجنة أهلاهم أهلها، وذكر في أهل النار أنّه لا يموّون فيها ولا يحيون؛ فهم يطلبون النعم بالنار لوجود البرد، وهذا من حكم المزاج.

وأتما اختياره البُراق من المراكب؛ لكونه مركب المعارج، فجقع بين ذوات الأربع وذوات الجناح: فهو علويّ سفليّ، كبض الحيوانات: بيّري بحري.

وأتما اختياره دعاء يوم عرفة؛ فإنّه دعالا في حال تجريدٍ وذِلّة وخضوع في موطن معرفـة ليـوم زماني، لما فيه من الجمع بين الليل والنهار.

وأمّا اختياره: ﴿فَلَنْ هُوَ اللّهُ أَحَدُهُم ۗ فارتّبا مخصوصة به ﴿مَالَى) لَمِس فيها ذَكُورَكُونَ مَن الأكوانِ إلّا أصديخ كلّ أحد أتها لا تشبه أحديّمة عمال-خاصة. وفي إنيامها في هذه السورة علم غرب لمن فتح الله به عليه؛ فإلّه افتتح السورة بأحديّمه، وختمها بأحديّة الخلوقين؛ فأخَلُم أنّ

الكائنات مرتبطة به ارتباط الاخمر بالاثول، لا ارتباط الأول بالاخر: فإن الاخر بطلب الأول. والأول لا بطلب الاخر، "هو الغني عن العالمين" من ذاته وبطلب (الأول) الاخر من مستق الله المنعوت بالاخدية. فهذا قد تهتاك على مآخذ هذا العام الذي تحويه هذه السرورة بالاحديّة المناخّرة، الذي هي مع ارتباطها بالأول لا! يمالها: لكوبا علليه ولا يطلبها. فإذاتُمُّ اللَّفْرُالُهُ إِلَى اللَّه واللَّهُ فُو اللَّفِيُّ النَّحِيدُكِيّا.

وأمّا اختياره من الآي، آية الكرسي. الآيات الملامات. ولا شيء ادل على الشيء من النسم، وهده آية الكرسي كلها الساوه أو صنته، لا يوجد ذلك في غيرها من الآيات، فدل على السنم، وهده والمرابق أن الأي من المرابق أن المر

۱ ص ۱۲۰۰ ۲ (فاطر : ۱۵) ۲ (البترة : ۲۵) ۴ (ط : ۲۰)

۱ ق: لون ۲ ص ۱۲۰ ۲ [الإخلاص : ۱]

فهي آيةً ذكر الله فيها ما بين اسم ظاهر ومشتر في ستة عشر موضعا من هذه الآية. لا تجيد ذلك في غيرها من الآبات، منها خمسة أسباء ظاهرة: "الله، الحقيء القلام". ومنها تسمة ضيرها ظاهر، فهي مضترة في الظاهر. ومنها الثان مضتران في الباطن، لا عين لها في الظاهر، وهما ضير العلم والمشيئة. وكذلك علمه ومشيئته لا يعلمها إلا هو، فلا يتمام أحد ما في علمه ولا ما في مصيئته إلا بعد ظهور المعلوم بوقوع المراد لا غير، فالماك لم يظهر الدحة فياً.

وأمّا اختياره "بسر" من الغرّآن؛ فلانبا قلب القرآن، ومن قراهاكان كن قرآ الغرّآن عشر: مرتات. والقلب أشرف ما في الصورة الصادية، كذلك السورة السمينية، وهي المنزلة، ولها من الأبراج بيث شرف النمس، وهو حرج الأوانية، ومان الربيع، إقبال المنش،، وشهور البند، وإنتدا رفية علم الطبيعة. وتلفيف بخارات الأنهاس التي كنفها ومن الشمناء لمبردة الجؤ، كان يعطي الجد في البخارات الخارجة من المتشين، عندما تخرج بكنفها ثم يردّها ماه، وهو ما تجد في يدلك إذا تقسّت فيها في زمن الشمناء، من النداوة. وله الشمنون الألهتة التي لا بزال في

وأمّا اختياره من الكلام "القرّآن" وهو الذي له صفة الجمع، وفي الجمع عين الفُرقان، إذ الجمع دليل الكثرة، والكثرة آحاد: فهي عين الاقتراق في عين الحجم. فهو الفُرقان القرآن.

وأمّا اختياره "لا إله إلّا الله" فإنّه ذَكْرَ ثمَ النفي والإثبات، وليس ذلك لغيره من الأذكار.

واتما اختياره "الرضا من الأحوال" فإله آخر ما يكون من الحق" لأهال السعادة من البشتري، فلا بشرى بعدها، فإتما بشرى تصحب الأبد، كما ورد في الحبر. وهي بشرى بعد رجيع الناس من الرؤية. لا بل هي من الله لهم في الكليب عند الرؤية في الرؤور الأعظم.

وأمّا اختياره "الجنّة" فإنّها دار بقاء السعادة والنظر، السائرة لأهلها عن كلّ مكرو، يكون في العار التي تقابلها، وما يعطيه سلطان أسهاء الانتقام.

وأمّا اختياره "الرؤية" فإنّها غاية البصر، فاللَّمة البَصريّة لا تشبهها لَدَّة، فإنّها عين\ اليقين في ببود.

وأتما اغتياره من الأعداد "التسعة والتسعين" فارتبها وتر الأسياء، الجامع بين" الاحاد والتقد. على أنه تسعة وتسمين اساء مائة إلّا واحد، من أحصاها دخل الجنّة، يمجترد الإحصاء حفظا ولفظا وإحامة، فإنّ هالله وتر يجبّ الوتر».

وآما اختياره "الفرائف" فلأن تبيجها أن يكون العبد نعث الحقق معه ويصوره. فإن حبّ السواط يعطي أن يكون الحق سمته العبد ويصوره. فإن حبّ السواط يعطي أن يكون سمنا المبدر كما قال. بما يتنصيه من الشرف، فالنوفية، ولا يتزل الحق إلى أن يكون سمنا المبدر كما قال. بما يتنصيه من منتطقة من الصورة الايفت، كما هي معالرم شجية من الرحن خواشق (هو) القليم وإذا قائم عليه أن في والمرفق (هو) القليمة وإذا قائم المحق منتظة من البوعة الفوق، فإذا تقال كان الحق صفة أنه. فيترز الفرض من النفل، وكانت الشيخة الفواب المنافق المنزف فإن المقام منتطقة من الرحن من المؤرخة وما توقعه يه وهائا المشرفة المنافق المنافق، في المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق، في شوء الشدة فالله من المؤرخة المنافق المنافق، وهائا أنا فاعلن عرب المؤرخة على المنافق الم

وأَمَّا اختياره "ليلة القدْر" فإنّ الأمور لا تثمّرٌ إلّا بأفدارها عند الحقّ، والحقّ غيب، فاختصّ القدر بالليلة؛ لأنّ الليل ستركما يستر النيب.

وأمَّا اختياره من الأيَّام "يوم الجمعة" لأنَّ فيه ظهرت الصورتان، وجعل الله ذلك اليوم

<sup>\*</sup> ص ۱۹۲ \* " الجامع بين" ثابتة في الهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب \* ص ۱۲۲ب

۱ ق، ه: ألها ۲ ق، ه: فيها ۳ ص ۱۲۱ب

للصور، وهو الشهر الخامس! لمسقط النطفة، وهو يوم مؤتث، له الزينة وتمام الخلق. واختمار الله فيه ساعة من ساعاته هي كالنكتة في المرآة، وهو موضع صورة المتجلِّي من مرآة اليوم، فيري فيها نفسه. وعلى الصورة الظاهرة بين المرآة والناظر فيها يقع الخطاب والتكليف. ويها تحدث أسهاء الإشارات: من ذا، وذان، وثل، وثان، وأولاء، وأسهاء الضهائر، مثل: هو، وهي، وهما، وهم، وهنَّ، وكنَّ، وليه، وكما، وكُنَّ، وأنتَّ، وأنتِّ، وأنتِ، وأنتما، وأنتم، وأنتنَّ، وتاء ضمير المتكلِّم المؤثَّرة في إنيَّته " إن لم تحفظها نون الوقاية. ولا بدَّ لها من تأثيرٍ إمَّا في الابتيَّة أو في نون الوقاية، لا بدّ لها من ذلك. ولهذا نون الوقاية له ّ الفتوّة والإيثار من عالم الحروف، ولهذا ستميت نون الوقاية. فلها منزلة الكاف من قوله: «أعوذ بك»، ولنا فيها:

مِنَ الوُجُؤدِ سِنْوَى صَوْمٍ وخَلَاقٍ نُونُ الوِقايَةِ نُونٌ لَيْسَ يُشْبِهُا فَمَا لَنا غَيْرُهُ فِي اللَّفْظِ مِنْ وَاقِ مِنَ الْمُكَانَـةِ فَهُــوَ الدَائِمُ البِــاقِي شَطْرُ الوُجُودِ لَهُ مِنْ نَعَتِ خَالِقِهِ

وأمّا اختياره "الثلاثة القرون" على الترتيب؛ فإنّ الأوّل من ذلك لظهور كمال محمد ﷺ غيبا وشهادة. فَسَنَ الشريعة بنفسه، ونسخ ماكان سَنَّه نُؤانِه بوجوده، وقرّر منه ما قرّر، وأقرّ الإيمان بجميعه، ما نسخ منه وما لم ينسخ. وهذا هو القرن الأوّل. ثمّ الثان بعده. والكلُّ أهل فتح وظهور، بمنزلة الثلاث الفرر من كلّ شهر. يقول ﷺ: «يغزو فئاتمٌ من الناس فيقال: هل فيكم مَن رأى رسول الله هـ؟ فيقولون: نعم. فيُفتح لهم» وهذا هو القرن الأوّل° «ثُمّ يغزو فثامٌّ من الناس، فيقال: هل فيكم مَن رأى مَن رأى رسول الله ﴿ فِيقُولُون: نعم. فَيُفتح لهم ۗ وهَلَا هو القرن الثاني؟ «ثمّ يغزو فئآم من الناس، فيقال: هل فيكم مَن رأى مَن رأى مَن رأى مَن رأى رسول الله ﷺ؟ فيقولون: نعم. فيُفتح لهم، وهذا هو القرن الثالث، وما زاد ﷺ على هذا. وذلك أنَّه ما

ثمّ سِوَى الحضرة الإلهيّة، وهي عبارة عن الذات والصفات ا والأفعال. فهذا معني "خير القرون". فبعناية القرن الأوّل فُتِح للجميع: وهي ذات رسول الله هُ، فأعطت قوّةُ نوره، وسلطانُ ظهوره، الفتخ الإلهيّ لمن رآه، أو رأى مَن رآه، أو رأى مَن رأى مَن رأى مَن رأى مَن رآه، فهو قوله: «خير القرون قرني، ثمّ الذين يلونهم، ثمّ الذين يلونهم». وإنما شبّهناهم بالثلاث الغرر من الشهر، وجعلنا زمان دعوته مشبَّة بالشهر؛ لأنَّهم اختلفوا في القرن: ما قدره من الزمان؟ فمن جملة أقوالهم: إنَّ القرن ثلاثون سنة. فلهذا أنزلنا الثلاثة القرون من زمان دعوته إلى يوم القيامة منزلة شهر، وجعلنا الثلاثة القرون كالثلاث الغُرر منه.

وأمّا اختياره الصوم؛ فإنّ النبتي @ قال لشخص سأله: «عليك بالصوم؛ فإنّه لا مثل له» فنفي المِثليَّة عن الصوم فأشبه ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ . وقال: «الصوم لي» وجعل جميع؟ العبادات كمُّها للإنسان؛ إذكان الصوم صفة تنزيه، ولا ينبغي التنزيه إلَّا له خعالى-.

وأمّا اختياره من الشهور "شهر رمضان" فلمشاركته في الاسم؛ فإنّ رمضان من الأسماء الإلهيّة، فتعيّنتُ له حرمةٌ ما هي لسائر شهور السنة، وجعله من الشهور القمريّة حتى تعمّ بركثه عجيع شهور السنة، فتظهر في كلّ شهر من شهور السنة، فيحصل لكلّ يوم من أيّام السنة حظ منه. فإنّ أفضل الشهور عندنا شهر رمضان، ثمّ شهر ربيع الأوّل، ثمّ شهر رجب، أتم شعبان، ثمّ نو الحجة، ثمّ شوال، ثمّ نو القعدة، ثمّ المحرّم. وإلى هنا انتهى علمي في فضليّة الشهور القمريّة، وأبهم عليّ ترتيب الفضل فيا بقي من شهور السنة القمريّة، وذلك شهر صفر. وربيع الآخر، وجهادي الأُولَى، وجهادي الآخرة. ما عددي علم بترئيب الفضليّة في هؤلاء، أو هي متساوية في الفضل، وهو الغالب على ظنّي، فإنَّه أُظهِر لي ذلك وما تحقَّقتُه، فلم يتمكن لي أن أقول ما ليس لي به علم.

<sup>[</sup>الشورى : ١١]

اً قامة في الهامش بقلم آخر، هم إشارة التصويب قد ص ١٢٤

١ ثابتة في الهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب "في إنتهه" ثابة في ألهامش بقلم آخر، مع حرف خ
 البت في الهامش بقلم آخر بدلا عنها: "من عالم" ومجانبها حرف خ

الصور، وهو الشهر الخامس السنقط النطقة، وهو يوم مؤتت، له الزيمة وتمام الحلق. واختار الشه بساعة هي كالنكمة في المراة، وهو موضع صورة المنجلي من مراة اليوم، فيرى فيها النسه، وعلى الصورة الظاهرة بين المراة والسائطر فيها يقع الحطاب والتكليف. ويها تحدث أساء الإندازات: من ذا، وفان، وثان، وأن ، وأولاه، وأساء الضائر، مثل: هو، وهمي، تحدث إلى المراة، وأنه و المراة، وأنه وأنه أنه ويم وقمي، المنكلم بهون، وقد، ولاء، وكا، وكرة، وأنّ، وأنّ، وأنّ، وأنّ، وأنّ ، وأنت، وأنتها، وأنتم وأنتّ، وأنه ضعير المنكلم المؤلف في المؤلف أن الوقاية. ولا بدّ لها من تأثير إننا في الإيمة ألو أن نمون الوقاية. لا الفوتة والإيار من عالم الحروف، ولهذا ستميت نون الوقاية الا الفوتة والإيار من عالم الحروف، ولهذا ستميت نون الوقاية. ذلا الفوتة الإيار من عالم الحروف، ولهذا ستميت نون الوقاية. ولا أن في الأنته والوقاية. ولا أن فيا:

نَوْنُ الوِفَانِةُ نُونٌ لَيْسَ يُشْمِيهَا مِنْ الوَجُوْدِ سِوَى صَوْمُ وَخَلَّاقٍ لَهُ النَّذُ وَفُو الإِيسَانُ نَشْسَاتُهُ فَا لَنَا غَبْرُهُ فِي اللَّفْظِ مِنْ وَلَٰقِ عَـمُ النَّحُدُ لَهُ مَا تَعْتَ خَلِقَهُ فَــ النَّامُ النَّاعِ النَّاعِ النَّاعِ النَّاعِ النَّاعِ النَّاعِ

شفار الوخور له بن تقت خاليم. بسل المكانات فحنو التاتم السابق وأما اختياره "الدارد" الدارد" على الترتب؛ فإن الأول من خال الحليور كمال محمد هلا غيبا وشهادة. فعنتي الشهيعة بغيسه، ويسعد ما كان منته ثواله بوجوده، وتزر منه ما تزر، وأثر الإيمان بجميعه، ما نسخ بده وما لم ينسخ. وهنا هو الذين الأول، ثم المنا بهده والكل أهل فتح وظهور، بمنزلة الثلاث المقرر من كل شهر. يقول هلا ميغزو ديئاتم من الناس فيقال: هل يمكن من روسول الله هلا قيقولون نهم فيتنج لهم، وهنا هو الذين الأول، ثم يغزو فئاتم من الناس، فيقال: هل فيكم تمن ركن من ركن صول لله هذا قيقولون: نهم. فيتمح لمم، وهنا هو الذين الفائح، ثم: يغزو متاتم من الناس، فيقال: هل فيكم من رأى المنال الله المنالك الله الله عالم المنالك الله منالك و المنالك الله من رأى من رأى

ثم سبوى الحضرة الإلهية، وهي عبارة عن النات والصفات (والأهال. فهذا معنى "خير القرون".
فيضاية القرن الأول فتح للدجيج؛ وهي ذات رسول الله فلله، فاعطت قوة نوره، وسلطان
طفوره، الفتح الإلهي لمن زاره، أو رأى من من رأة، أو رأى من رق، في من رق، في فوقية،
حجر القرون قرق، ثم اللدن يلويم، ثم الذن يلايم، ويأما شيئاهم بالملات المقرر من الشهر،
حجدا لموان دعوته مشبة بالشهر؛ لأتهم اختلال في القرن: ما قدره من الزمان؟ في جلداً
أقوافه؛ إلى القرن الألون سنة فيال أوليا الثلاثة القرون من زمان دعوته إلى يوم القيامة منزلة
شهر، وجعلنا الثلاثة القرون كالثلاث المؤرد منه.

وأتما اختباره الصوء فان النبتي هي قال لشخص ساله: «عليك بالصوع؛ فإنّه لا مثل له» فنفى المِثليّة عن الصوم فائسبه ﴿لَمِيْسَ كِخَلْهِ شَيْءَكُو\*، وقال: «الصوم في» وجعل جميع " العبادات كلّها للارنسان؛ إذكان الصوع صفة تنزيه، ولا بينغي النيزيه إلّا له عمالي.

وأتما اختياره من الشهور "شهر روضان" فلمستاركته في الإسمء فيل روضان من الأسياه الرابعة، فعينتث له حرمة ما هي لمسانر شهور السنة، وجعله من الشهور القديمة حتى تعتم وكله جج خير السنة، فنظهر في كل شهر من شهور السنة، فيحسل لكل يوم من آثام السنة حقة منه. فإن الفسل الشهور عندنا شهر روضان، ثم شهر ربيم الأول، ثم شهر رجب، ثم شهر ربيم الأول، ثم شهر رجب، ثم شهر ربيم الأول، ثم شهر رسيم، ثم نصادر، في فضلية المستور السنة الشرية، وذلك شهر صغر، وفيح الاشتراء وجمادى الرأل، وجهادى الاخترة، ما عندى علم بتركيب الفضلية في هؤلاء، أو هما مشان، وهو الذالب على ظاني، فإله تأخيل لي فلك وما تختلتكن في هؤلاء، أو المناس لى به عالم.

ا تابية في الهامش بقار آخر، مع إشارة التصويب
 ا تابية في الهامش بقار آخر، مع حرف

 <sup>&</sup>quot; ويتمه" ثابة في ألهامش بقلم آخر، مع حرف خ
 " البت في الهامش بقلم آخر بعلا عبدا: "من عالم" وتجاميها حرف خ

ع من ١٩٣٣. ٥ "وهذا... الأول" تابئة في الهامش بثلم الأصل ٦ "وهذا... التاني" تابئة في الهامش بثلم الأصل

ا حن ١٢٣ب \* الشورى : ١١] \* تأنية في الهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب \* ص ١٧٤.

وأمّا اختياره من الأركان "ركن الماء" لأنّ من الماء جعل كلّ شيء حيّ، حتى العرش لمّا خلقه ماكان إلَّا على الماء، فسَرَتِ الحياة فيه منه. فهو الركن الأعظم، كما قال: «الحجّ عرفة» وإن كان سبب الحياة أشياء معه، ولكنَّه الركن الأعظم من تلك الأشياء.

وأمّا اختياره من الأفلاك "العرش" لأنّ له الإحاطة بجميع الأجسام، والله بكلّ شيء محيط. وله الأوليَّة في الأفلاك فما تحتما، فهو الأوَّل الحيط. فاختاره للاستواء لما بين الصفتين ، فإن كان العرشُ المُلك، فأحرى أن يكون هو من غير اختيار ؟؛ لأنَّه ما ثمَّ إلَّا الله ومُلكه، وكلُّ شيء ما سِوَاه مُلكه، وقد وَرد تمييزه عن غيره، فتعيّن أنْ يكون مختارا للأوّليّة والإحاطة؛ لأنّ السهاوات والأرض في جوف الكرسيّ كحلقة في فلاة، والكرسيّ في جوف العرش كحلقة في

واختار من العباد "الملائكة"؛ فإنَّم مخلوقون من النور، فأجسامهم نوريَّة بالأصالة، فهم أقرب نسبة" من ساتر المخلوقات إلى النور الإلهيّ. وإذلك كان رسول الله الله يدعو «أن يجعله الله نورا» لِمَا يعرف من ظلمة الطبيعة.

واختار من الأينيّات "العهاء"، فكان له قبل خلق الخلق. ومنه خلق الملائكة المهيّمة، فهيّمها في جلاله، ثمّ خلق الخلق، فشغلهم هياتهم في جلال جماله أن يروا سِواه. فهم الذين لا يعرفون أنَّ الله خلق أحدًا. ما أشرفها من حالة. فجعل العباء أينيَّةً له، والعرش مستوى له، والسماء الدنيا لنزوله، والأرض لمعيّنه، فهو معنا أينما كتا.

واختار من الناس "الرسل" ليبلّغوا عن الله ما هو الأمر عليه؛ فإنّه ما أخرجمم إلّا للعلم به، لأنَّه «أحبُّ أن يُعرف فتعرِّف إليهم» بالرسل، بما بعثهم به من كتب وصحف، فعرفوه معرفة ذاتية، كما عرفوه بالعقول التي خلَق لهم ؛، وأعطاها قوّة النظر الفكريّ. فعرفوه بالدلائل والبراهين

معرفةً وجوديَّة سلبيَّة، لم يكن في قوَّة العقل في استقلاله أكثر من هذا. ثمَّ بعد ذلك جاءت الرسل من بعده بمعرفة ذاتيّة. فعَبَد الخلقُ الإلة الذي تعرّف إليهم بشرعه؛ إذ العقل لا يعطي عملا منَ الأعَمَال؛ ولا قُرِية من القُرب، ولا صفة ذاتيَّة شبوتيَّة للحقِّ. وما حظَّ العقل من الشريح مما يستقلُّ به دليلُه إلَّا ﴿لَلِيْسَ كَيْئِلِهِ شَيْءٌ﴾ على زيادة الكاف لا على إثباتها صفة. فاختار الرســلُ لتبليغ ما لا يَستقلّ العقل بإدراكه من العلم بذاته، وبما يُقرّب إليه من الأعمال والتروك والنَّسب.

واختار من الأسياء الاسم "الله" فأقامه في الكليات مُقامه. فهو الاسم الذي يُنعثُ ولا يُنعت به، فجميع الأسماء نعتُه، وهو لا يكون نعنا، ولهذا يُتكلَّف فيه الاشتقاق، فهو اسم جامد عَلَم، موضوعٌ للذات في عالَم الكليات والحروف، لم يَتَسَمّ به غيرُه حِلّ وعلا-. فغصمه من الإشتراك، كما دلّ أن لا يكون ثُمّ إلَّه غيره.

فهذا قد ذكرنا من الاختيارات٬ الإلهيّة ما يخرج مخرج التنبيه للعقول الغافلة عمّا دُعيت إليه مَنْ الاعتبارُ والاستبصار. ولم نستوفِ الأمر حدَّه، لأنَّا ما نعرف بطريق الإحاطة تفصيل؟ ما خلق الله من الموجودات، وإن كنا نقدر بما أقدرًنا الله على حصر الموجودات، فيدخل في ذلك كلُّ شيء، ونحن ما تصدّينا في هذا (الباب) إلّا لمعرفة آحاد ما اختار، واصطفاه من كلُّ نوع نوع من المخلوقات المحصورة في الوجود، القائمة بنفسها، والمتحيّزة وغير المتحيّزة من القائمة بنفسها، وغير القائمة بنفسها، والنوع الذي لا يقبل التحيّر إلّا بالتبعيّة، وما تألّف من ذلك وما لم يتألّف. وانحصرت أقسام العالَم والموجودات فيما ذكرناه.

وتَّم تفصيل نسبيٌّ يمكن أن يستقلُّ به العقل، وهي مفاضلة الأشياء، بعضها على بعض: تَمَيُّرُ مراتيها، وانقعال بعضها عن بعض، وتأثير بعضها في بعض، وتوقُّف بعضها على بعض، ولكن مفاضلة القرب الإلهيّ بطريق العناية بهم، لا بما تعطيه حقائقهم، لا يكون ذلك إلّا بتعريف الله لْئَانَا بَمَا يَعْطِيهِ فِي قَلُومِنَا مَن عَلُومَ الْإِلْهَامِ، أو بما يَبْلِغْنَا مِن ذَلْكُ فِي الكنب المُنزلة والإخبارات

۲ ق:ّ اختار ۳ ثابتة في الهامش بقلم آخر 5 ص ۱۲۰

# بسم الله الرحن الرحم الباب الحادي والتسعون في معرفة الورع وأسراره

وَرَعُ الطَّرِيقَةِ فِي الجَتِنابِ مَحارِمٍ مَهْمَا أَتُمُكُ وَمَا لَهُ وَشَمَانِ فَــَـانِنا أَقَلَدُ مُمْفَلُمَسًا لِمَسَلّالِهِ وَرَكُتُهُ وَرَعًا؛ فَمِنْ تُلْصانِ لَمَا خَيْلُتُ الْأَمْرُ قُلْتُ بِعَكْسِيهِ وَيَّتَنِّرُ التَّلْصُانُ فِي الإَيْمَانِ

الترزع (هو) الاجتناب، وهو في الشريخ اجتنابُ الحرام والنَّذِيّ، لا اجتناب الحلال. قال ها في هذا الباب؟ «عزم ما بريتك إلى ما لا بريتك»، وهذا عين ما قذاه، وهذا الحذيث من جوام الكام وقصل المقالب. وقال بعضهم: "ما رأيت أسهل عليّ من الورع: كلّ ما حاك له شيء في نفسي تركته ممال بهذا الحذيث".

فاتنا الحرام بالنش فحامور باجتنابه. لأنه مح تنوع تناوله في حق من نميع مده، لا في عين المضوع. فإن ذلك المضوع بعيدة قد أميح لفيروا . تكون ذلك الغير على صفة ليست فهن تمنع منه ، أباخته أنه تلك الصفة بإماحة الشارع. فلهما قائدًا: "لا في عين المضوع" وإنّه ما خرّم شيء لهيد حملة واصفة ولهما قال عمال- (وإلّا تما المشاورة الإنهي» فعيلمنا أن الحكم بالمضوع وغيره سيناه على حل المكلف، وفي مواضع على اسم المضوع، فإن تغيّر الاسم لينغيرً عام بالحرّم، تغيّر المكم على المكلف، وفي مواضع على اسم المضوع، فإن تغيّر الاسم لينغيرً عام بالحرّم، تغيّر النبويَّة، وأمَّا طريق آخر غير ذلك فما هو ثُمَّ.

فالشنن (هي) الدلاك المثنية لأنها طرق، والفرائض هي التعريفات الفرعية ما هو الحق -تعالى - عايم بالنسبة إليه ويالنسبة إلى خلته، فاعبدواا الله -عباد الله- على الست اللهي وصف أو رجحان. بل يُسلّم إليه فلاها موسى به نسبه، وإن استسال أو تتافيز، فلال تقسورنا ورحملنا بما هو الركر عليه، وقد وقينا ما أعطته النؤة المقالية النظرية من العلم في وجوده، ويسمل المبلّمين عنه عملان- ما انزله على عبيده، فلنا النبول من غير اعتراض، ولو تتأفير الأمر واستحال. فما هو للفتل بجهول بالمانت: كيف يُدخيله خيا يرجع إلى ذاته في وجوب، أن جواز، أو استحالة؟ فلا يتعذى الفتل حدّه، وليسلم أليه سيحاله- ما أنزله وجودًا به ما هو عليه، فإنّ الله يقول الحق وهو يدي السيل". فلنا الإنمان به، ويا جاء من عنده، على عليه في ذلك، في كتاب وعلى اسان رسول، والله يوقفنا الوقوف عند ذلك، فإنّه لا يتهاك على الله الأطال، في كتاب وعلى لسان رسول، والله يوقفنا الوقوف عند ذلك، فإنّه لا يتهاك على الله

انتهى الجزء الخامس والتسعون، يتلوه السادس والتسعون؛ الباب الحادي والتسعون في معرفة الورع."

أ السنة ص ١٧٧ \* أي هذا الجار " الما ق الهامش ظ آخر، ع إشارة الصويب، وتوتيها بعد الحدث في ق. ه \* أن " والإمام " مسم حرف الولو وكب بدلا منه: "لا" وكبيت صارت بثراً: الأل \* ق الأمام : ١٩٧٤

١ ص ١٢٦، وهنا ص ١٢٦ب يضاء ٢ في الهامش: "اللع مقابلة".

فمتعلَّق التحريم (هو) تلك النيَّة الفاسدة. :

وهما نظر، هل تقدح تلك النية في فضل طلب العالم أو يعنى طلب العالم على فضله يعطي حقيقة معدانته في الاعرق، وتكون المقوية على مجرّد النيتة في ذلك، وهو الذي تعقد مليه في ياب تحقيق الموازة الإنهاء في ظال "الكون كله نسية" سويه شول. فليس ذلك كما ينوهم. السامع، وإنماء الصورة الرحابية اتشال على خلا القول، وهل خلك لا يتوزع فيه ولا يختلف. وفل كان على المؤلف والمؤلف المؤلف في المؤلف في المؤلف المؤلف في هذه الشدية عمل الم ينبغي أن تشلول من حيث آتها شهية، فذلك تمجلها المؤلف بحدة المشدية عملاء مل ينبغي أن تشلول من حيث آتها المقول وأكثر العارفين إنما، وهذا بحر هلك فيه اكثر المعالم وأكثر العارفين إنما، وهذا بحر هلك فيه اكثر المؤلف وأكثر العارفين إنما، وهذا بحر هلك فيه اكثر المؤلف وأكثر العارفين إنما، وهذا بحر هلك فيه اكثر

والجلمع لماب الورع (هو) أن تجنّب في ظاهرات وباضلك وجمع أعمال" أعضائك المكلّمة كلّ عمل وترك لا يكون "لف" على الحدّ المشروع فيه، المحلّمن له، الذي لا شبهة تضرّه ولا تفتح فيه. فيغا "اللام" الذي في "لف" هي الرابطة لهذا الباب. وكلّ منام في طريق الله عمال. فهو مكتنب ثابت، وكلّ حال فهو" موهوب، غير مكتسب غير ثابت، إلما هو مثل بارق تمقّ، فإذا برق أما يؤول لتقيضه، وإنما أن توال أشاله، فإن توالت أشاله فصاحيه خاسر.

وكل مقام: فاتما (هو) إلهيّ، أو رئانيّ، أو رحابانيّ، غير هذه الثلاث الحضرات لا بكون. وهي نتم جميع الحضرات، وعليها بدير الوجود، وبها نتزلت الكتب وإليها ترقيم الممارع، والجهن عليها الانة آساء الهيئة: الله، والرتّ، والرحن. من حكم اسم تما من الأساء الإلهيّة، يُعمّت به في طلك الوقت، أحد هذه الأساء الثلاثة، ويكون حكمه بحسب مقام هذا العبد، أو في عالم المؤثّر فيه من حيث ما هو مسلم أو مؤمن أو محسن. وآثاره في عالم مثلك العبد، أو في عالم مجموعة، أو في عالم ملكوته، وعمله فيه إتما بحكم الإطلاق موهو العمل المثانيّ. وإنمّا يحكم الأطلاق، وهو العمل المثانيّ. خوطب بالمنع من ذلك الشيء، واجتنابه لأجل تلك الحال، فإنّه يرضع عنه هذا الحكم ولا بدّ. وإذاكان الأمر على هذا الحدّ فما تم عين محرّمة لعينها.

رأتا احتناب الشمية، فالشمية هي التي نها ويمة إلى الحرام، ووجه إلى الجيل عمل السواء، من غير تعليب: فليس اجتنابها، فوالى من غير تعليب، فليس اجتنابها، فالعروع بترك تعليها بأول بن تعليب: فليس اجتنابها، فالعروع بترك تعليها بأولى بن تعليب، فلا تترك وفي أول تولد لا شهية فيه فلماك الحلال المحض، فإن تؤكمه علين تولد النفس منه لأنه لا بصبح إلا تولد النفس منه فأنه لا بصبح إلا تولد النفس منه فأنه لا بصبح إلى تعليب النفس منه من المنابع، في الحرام والشمية وزع أ، والتأوي الحلال النفس ومنه بالمنابع، والمنابع، النافط بوا حد النافط منه الذي يصح فيه الزهد؟ فيه معصية. وما غي إلا توليب المؤهد توليب المنابع، إلى ذلك، وما حد النافط منه الذي يصح فيه الزهد؟ هذا ذلك في باب الزهد

والورع من المقامات المشروطة، ويستصحب العبد ما دام مكفًا، ولا يعتق استعماله إلّا عند وجود شرطه، وهو عالم في جمع تصرفات المكفّف، ما هو مخصوص بشيء أمن أحماله دون شيء، بل له السريان في جميع الأعشاء المكلفة في حركاتها وسكونها، وما تنسب إليها من عمل وتركة.

وقد قبل: إنّ للوزع حكل في الأسرار والأرواح. وليس ذلك بصحيح في الوزع المشروع، فإنّ الشبة في المماني والممارف والأسرار مستحياة عند العارفين. وأمّا تكون الشبهات في العارم النظريّة، الحاصلة بالأرقة العقليّة، فأولئك بجب عليم الورع في النظر الفكريّ حتى يخلّصوء من النظر الحرّم، كالنظر في الذات الإلهيّة، ويخلّصوه من الشبهة "كالنظر لله أر للسعة. فيخفي على بعض النفوس ذلك لشرف العلم، فيتخيل أنّه يطلبه الله، وهو يطلبه للديًا أو لذير الماء، فيحنف بيّة ذلك الطلب، لا يجنف العلم، فيراطلب العلم ليسرّ بحرّم عليه،

ا في: "وأما" والترجيح من ه \* للجنة في الهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب \* س ١٢٩ س

ا صر ۱۲۸ 7 "من فشيهة" ثابتة في الهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب ٢ ص ١٢٨ب

وهو عمل الصنة. وحكمه بعمل الصنة، إنما بصفة تنهه وسلب، وإنما بصفة فعل. هذا هو الشابط للمقامات وأحوالها، سواء عرفه السالك أو لم يعرف. فإنّه لا يخلو من هذه الأحكام كلّ كون، لكن لا يعرف ذلك كلّ أحد.

فأقول: إنَّ الورع له مقام، ولمقامه حال، وهو مشروط كما ذكرنا، وينتهي بانتهاء التكليف. فأمّا مقام الورع فهو التقييد بصفة التنزيه، لأنّ حقيقته الاجتناب: وهو إلهيّ. وصاحبه مجهول لا يُعرف، وحاله أن يكون صاحب علامة في نفسه، أو في المتورَّع فيه. والاسم "الله" ينظر إليه دائمًا، فينظر إليه في عالم مُلكه من حيث ما هو مسلمٍ، فيؤثِّر في أفعاله وكلُّ ما ظهر على جوارجه. فيجتنب كلّ ما يقدح في حصول هذا المقام. وينظر (الاسم الله) إليه في عالم جبروته من حيث ما هو مؤمِن، فيؤثّر فيه: فلا تَكذب له رؤيا جملةً واحدة. ويجتنب في خياله، كما يجتنب في ظاهره؛ لأنّ الحيال تابع للحسّ. ولهذا إذا احتلم المريدُ برؤيا عاقَبَه شيخُه. ألا ترى أنَّه ما احتلم نبيٌّ قطَّ، ولا ينبغي له ذلك، ولا العارفون بالله ذوقًا. فإنَّ الاحتلام، برؤيا في النوم أو في النصوُّر في اليقظة، فإنما هو من بقيَّة طبيعته في خيالِه، وهوكذب، فإنَّه يظنُّ أنَّه في الحسّ الظاهر. وقد قلنا: إنّ الورع يجتنب الكذِب، فلو اجتنبه في الحسّ لأثّر في خياله. فإذا رأيتم صاحبَ مقام الورع يغتسل من نوم، فذلك لماء خرج منه وهو نائم، لضعف الأعضاء الباطنة، وهو مرض طرأ في مزاجه، لا عن رؤيا أصلا: لإ في حلال ولا في حرام. وأمّا إذا نظر (اسم الله) إليه في عالم ملكوته، فأثره <sup>7</sup> فيه اجتناب التأويل فيا يَرِد عليه من المخاطّبات الإلهيّـة والنجلِّي الإلهيِّ، إذا كان كلِّ ذلك في الصور؛ فلا يعبَر ما رآه، ولا يتأوِّل ما خوطب به؛ فإنَّه كُلَّه إلهيِّ، وكلِّ إلهيِّ مجهول. كما أنَّ الورعين مجهولون. لأنَّه (أي الورع) اجتنابٌ وتَرَكُّ، ولا يتميّز الأمرُ من خارج إلّا ۖ بالفعل. فإن نطّق الورع بما ينبغي أن يجتنب ذلك الأمر -ولأجله اجتنب- فقد أخَلّ بمقام الورع؛ فإنّ مقامه أن يكون مجهولا، وقد عرف بأنّه ورع، فزال عنه

وأتما الرئافي والزحياني فعلى هذا المجرى سواه. فحذه واعمل عليه تنز عجبا. فقل أن تجده في غير هذا الكتاب. فإن أكثر الناس، بل ربّا كلهم، ما أبانوا عن هذه المتامات والأسوال بما يعطيه تفصيل الوجود، وإن كانوا يعرفونها؛ فإتهم الكلوا في ذلك على أنّ السالك إذا دعمل وضنت في التوجّه؛ أمينت له الأمورُ على ما هي عليه. فيعرف حالةً.

حكم مقامه. بل ماكان قط في مقام الورع، وورعه في اجتنابه معلول فلا يَسْلُمُ له.

۱ ص ۱۲۹ب ۱۳۰۰ - ۱۳۰

٢ نابعة في الهامش بقلم الأصل

## الباب الثاني والتسعون في معرفة مقام ترك الورع

والوتز فيهما مُؤجِبٌ تَزْكَ الْوَرْغُ شَفْعِيَّةُ الإنسانِ تُؤْذِنُ بالوَرَغُ مَضَتِ المَطامِعُ فانْتَغَى حُكُمُ الطَّلَمَعُ العَــانُ واحِــدَةٌ إذا حَقَّقُتَهِــا إِلَّا لِضَعْفِ فِي البَّصَائِرِ أَوْ صَدَعْ ما تَطْلُبُ الأَعْمَالُ عَيْنَ وُجُودِها

لَمَا كانت الأمور كلُّها لها أربعة أحكام: حكم ظاهر، وحكم باطن، وحكم حَدٌّ، وحكم مُطُّلِّع، وكان الورع يحكم على ظاهر صاحبه وباطنه بالحدّ، فأبان له هذا العمل وجهَ الحقّ في كلّ شيء وهو المطُّلُع. فاطَّلُع (الورع) فما وقعت عينه على الأشياء، وإنَّما وقعت عينه على وجه الحقُّ فيها الذي ارتبطتْ في وجودها به والذي ظهرت عنه، فاقتضى حاله ترك الورع، لأنَّه لا ينبغي أن يجتنب رؤية وجه الحق في الأشياء. وما هو من حكم ما لا ينيغي فإنّ العبد لا يقدر أن يدفع عن نفسه التجلِّي إذا كان حقيقة: فهو محكوم عليه به.

ولست أعني بقولي: "ترك الورع" أنّ صاحبه يتناول الحرام أو الشبهة بعد علمه بِذَيْنِك. هذا لا يقول به أحد. وإنما صاحب هذا المقام يتناول " الأشياء بحسب ما خاطبه به الشرع: فلا يَكُلُ إِلَّا حَلَالًا، وَلَا يَتَصَرِّفَ إِلَّا حَلَالًا. فإنَّ العَلَامَةُ أَزَالُهَا الْحَقِّ عنه برؤية الوجه. والورّع بغير علامة سوء ظنٌّ بالناس، وحاشى أهل الله -ولا سبها أصحاب مشاهدة الوجه- أن يسيئوا الظنّ بعباد الله، أو يخطر شيء من قبائحهم ببال صاحب هذا الحال المتمكن في مقامه.

ولقد لقي بعض أصحابنا بعض الأبدال في سياحته، فأخذ يذكر له ما هم الناس عليه من

فساد الأحوال في الملوك والولاة والرعايا. فغضب البدل، وقال له: ما لك وعباد الله؟ لا تدخل بين السيّد وعبده؛ فإنّ الرحمة والمغفرة والإحسان لهؤلاء يُطلبون. أتريد أن تبقى الألوهيّة معطَّلة الحكم؟ اشغل نفسك، وأعرض عن هذه الأشياء، وليكن نظرك إليه عمالي- وشغلك

ولقد ائقق لي في بدايتي -وما ثمّ إلّا بداية، وأمّا النهاية فمنقولة غير معقولة- (أتي) دخلت على شيخنا أبي العباس العَرَبْبي وأنا في مثل هذه الحال. وقد تكدّر عليّ وقتي لما أرى الناس فيه من مخالفة الحقّ. فقال لي صاحبي؛ عليك بالله. فحرجت من عنده. ودخلت على شبيخنا أبي عمران الميزئلي، وأنا على ثلك الحال. فقال لي: عليك بنفسك. فقلت له: يا سيّدنا؛ قد جزت بينكها، هذا أبو العباس يقول: عليك بالله. وأنت تقول: عليك بنفسك. وأنتها إمامان دالان على الحقِّا؟ فبكى الله عمران وقال لي: يا حبيبي؛ الذي دلَّك عليه أبو العباس هو الحقِّ، وإليه الرجوع، وكلّ واحد منا دلَّك على ما يقتضيه حاله. وأرجو -إن شاء الله- أن يلحقني بالمقام الذي أشار إليه أبو العباس، فاسمع منه! فإنّه أوْلَى بي وبك. فما أحسن إنصاف القوم. فرجعت إلى أبي العباس، وذَكرت له مقالة أبي عمران، وقال لي: أحسنَ في قوله. هو ذَلَكَ على الطريق، وأنا دللتك على الرفيق. فاعمل بما قال لك وبما قلته لك؛ فتجمع بين الرفيق والطريق.

وكلّ من لا يصحب الحقّ في سفره فليس هو على بيّنة من سلامته فيه. وكلّ من تورّع بغير علامةِ له من الله في الأشياء -وما ثمّ حكم معيّن في ذلك الأمر من رؤية معاملة خاصة مشاهدة في الوقت تقتضي الحرام أو الشبهة- فصاحب هذا الورع مخدوع، مقطوع به عن الله. فَإِنَّ حَالَهُ سُوءً ۚ الظُلِّ بعباد الله. فباطنه مظلم، وخُلُّقه سيَّة. فهو و"لا شيء" في حكم واحد. لل "لا شيء" أحسن منه! فينبغي للإنسان أن يتحفّظ إذا أراد أن يكون ورعا، كما أوجب الله عليه بأن يتحقّق ويكون على بصيرة فيا يتورّع. وهذا قليل العلم به لمن لا علامة له. لأنّ الإنسان لو رأى إنسانا على مخالفة حقّ مشروع، وفارقه لحظة، ثمّ رآه في اللحظة الأخرى

ا من ۱۳۱ب ۲ رسمها في ق آفرب إلى: هو

### الباب الثالث والتسعون في الزهد

الرُّهُدُ تَـنِكُ مُعَلَّـلِ ومُعَلَّـلِ فَايَقَدُ فَلِهَائِكَ أَلِهَدُ والتَّرُكُ شَيْءٌ لا وَجُوْدَ لِمَنْنِيهِ في الرُّهِ: تَعْظِيمُ الأَمُورِ وما لَهُ عِنْدَ الْمُعَلَّقِ قِيْمَةً لا تَجْمَدُ

الزهد لا يكون إلا في الحاصل في الميثان، والسلس خاصل في المجلن، فالزهد في الطلب رهد. لأن اصحابا اختلفوا في الفتير الذي لا بأن ابد: هل بصح إبه اسم الزاهد، أو لا قدم إبه في منظمة المناتج الاحسان والطلب والرغبة عن الدينا والتحقل في تحصيلها ولو لم تحصل، فتركه المثال التحقل والطلب والرغبة عند يسمى رهدا بلا شائد وطالد الطلب في ملكم منظمات معددات أي تركيا. ولند فارضت في هذه المسائلة جماعة من أهل الفد، ها تكرفر هال بقولية فيها أنوا ولقال بقوليا. وسبب طالب تن صاحب اللوق لا بد أن يرى ليتركه طلب الدنيا والرغبة فيها أنوا إلينا في فقيه، فولم يكن المؤمر وحود عند الله واعتبار ما حج أن يكون له أكثر في التجيل الالهي تصاحب هذا الحال. وهو الصحيح.

طفتان الى الموهد الذي ذكرناه مقاما وسالا. فقامه الإنهي مطاقى، وهو أوهده في كل اسم إلهي تجول بينه وبين عبوديمه. و(مثام الزهد) الرئانى مثيّد بصفة النتربه عن حكم هذا الاسم عليه. و(مقامه) الرجاني هو صوفه على ما يستحقّه، أعني هذا المرهود فيه. فأتنا في الملك، من كونه مسلما: فالزهد في الدي الأولان وهو الحياب الأبعد الأقصى، وأتنا في الجيروت، من كونه مؤساة. فالرهد في نشسه؛ وهو الحجاب الأولى الأولاب. وأتنا في الملكوت، من كونه تحسيا، فالرهد في وحكم عليه بالحالة الأولى، فا وتى الألوهية حقياً، ولا (وقى) الأدب مع الله حقّه. وكان قرين! الميس، طبق الحسران، ستيء الطق بالله وبعباده، وكان ورعه منتا. فوزالله يتمول العقق ونحوّ تهمين الشهبان»".

> ا ص ۱۳۲ ۲ الأحاك : ٤ ]

ا س، هـ: وذلك ۲ ص ۱۳۲ب ۲ ق. عو

. .

# كلّ ما سِوى الله. وهنا يرتفع الحجاب عند الطائفة.

قال أو يؤيد الأكبر: "ليس الرهد عندي بقام. إنّى كنت زاهدا فاردة آثام. أوّل يوم زهدت في البنيا، واليوم الغاني زهدت في الآخرة، واليوم الثالث رهدت في كلّ ما سيوى الله. فناداني الحقّ: ماذا عربد؟ فقلت: أريد أن لا أريد، لاّني أنا المراد وأنت المريد" وقد انتقد عليه هذا القول يعضُ أهل الطريق، وحمل مثم أبي بزيد في ظال، وقد "كلمنا على قصده بهذا القول، ويقتا فساد هذا القول، أعني قول المترض عليه، في غير هذا الموضح

وهو من المقامات المستصدية للعبد ما لم يكشف ا.. فإذا كُثيف الفطاء عن عين قلبه لم يزهد. ولا ينبغي له أن يزهد. فإن العبد لا يزهد فيا خلق له ، ولا يكون زاهما إلا من يزهد فيا خلق من اجله. وهذا لا يستخ كويه. فازهد من القائل به (هو) جمل في عين الحقيقة: لأله مبا ليس لى القصف بالزهد فيه، وما هو لمي لا يكنني الانقكال عنه. فأن الزهد؟ فليقل صاحب مذا الحكة: هذا هو الزهد الذي يستحق هذا الاحم، ولنا في هذا المتام الؤهديّ نظاتٍ:

> الغنيث بذلك والدنث لا تسنوي فالإغفه بشل تصلاقي الوقر وسرائج غلست ف سيروة منطلسة والمنظمة بين فالإغفة بين كالميلة الشغر هاي من غزيه الشقيس حتى تقتي هاي من غزيه الشقيس حتى تقتي

يقول": لو رأيت الحقّ لم تزهد، فإنّ الله ما زهد في المحلق. وما ثمّ تخلُّق إلّا بالله: فمن تتحلّق في الزهد؟ أنظر إلى هذا المدنى فإنّه دفيق جنًّا.

# أ س ١٣٤٠ أ الما الأصل الأصل الأصل

### الباب الرابع والتسعون في تَرَكِ الرُّهْدِ

الرُّقَةُ وَلِنَّهُ وَوَلِنَّا النَّقِيْنِ مَنْفُومُ إِنَّا أَمْ مَسْنُكُ مَا فِي الْكَلَّمَ مَشْيُومُ الْأَوْمُ فَيْضَاءُ وَفَوْ اللَّذِيُّ فَأَنْ النَّرُونُ فَيْفَا مُنْفُومُ اللَّذِينَ فَأَنْ النَّرُونُ فَيْفَا اللَّمَا لَمُنْفَعِلَمُ اللَّمِنِ فَالْتُمَ اللَّمِنِ فَالْمُنَّا اللَّمِنِ النَّمِينُ وَالْمُنَّا اللَّمِنُ اللَّمِنُ مَلِينًا فَيْفُوا اللَّمِنِ اللَّمِنِ مَلْفُولُ مِنْفُلُ اللَّمِنِ اللَّمِنِي اللَّمِي اللَّمِنِي الْمِنْ اللِّمِنِي اللِّمِنِي اللِّمِنِي اللَّمِنِي اللَّمِنِي اللْمِنِي اللَّمِنِي اللَّمِنِي اللَّمِنِي اللَّمِنِي اللَّمِنِي الْمُنْتِي اللَّمِنِي اللِمِنِي اللِّمِنِي اللِمِنِي اللِمِنِي اللْمِنِي اللَّمِنِي اللِمِنِي اللِمِنِي اللِمِنِي اللِمِنْ اللِمِنِي اللَّمِنِي اللِمِنْ اللَّمِنِي اللَّمِنِي اللَّمِنِي اللَّمِنِي اللَّمِنِي اللَّمِنِي الْمِنْ اللَّمِنِي الْمِنْ اللِمِنْ اللِمِنِي اللَّمِنِي اللَّمِنِي اللَّمِنِي اللْمِنْ اللَّمِنِي اللِمِنِي اللَّمِنِي اللْمِنْ اللِمِنْ اللِمِنْ اللَّمِنِي اللْمِنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمِنْلِيلِي الْمِنْتَالِي الْمِنْلِيلِيْ الْمِل

اعم أن كرات التؤكد إمساك، والرهد ترثق، وترثق النوهد ترثق التؤليد: فهو عين رجوعك إلى ما زهدت فيه؛ لأن العلم الحق وثلك إليه والحال يطلبه، قما له حقيقة في باطن الأمر، لكن له حكم تما في الطاهر، فيصنة هذا القدر منه، وفتى؛ هل يقع الإمساك الذي هو ترك الزهد عن رغبة في المسوك، أو لا عن رضبة؟ فاختلفتُ أحوال الناس فيه.

فَن أَسَلُ لا عَن رَضِة فَهِ زاهد، أمينَ على إسساك سقوق الدير حتى يؤتّها إلى أرابها في الأوقات الفترة المقررة. وقد يكون عن كنف وعلم صحيح بأعيان أصحابيا، وقد لا يكون، غير أنّه لا يتشاول مها شبئا في حق نفسه إذ كان بهذه الماشئة. وقت أسساك عن رغية في المسوك، وم رحلان؛ الواجد راجع عن منام الواحد بها شات. لمرض قام مه في نفسه. فهذا ليس نفريه، والرحل الآخر، وم الأنهاء والكل من الأولياء، فأسمكوا باطلاع جوفائي، أنتج له أمرًا عقشه با في الرحساك من المعرفة والتحلي بالكبال، لا عن يُخل وضعف يقين، فأرسل الله على القرب رخل جراؤ من ذهب، نستقط علم فائذ يجمعه في فيه، فأوسى الله إليه ؛ أم اكت المعيناك عن هذا؟ فقال: لا غنى في عن غيرك فائظ، ما اعتلاء معرفت.

## الباب الخامس والتسعون في معرفة أسرار الجود وأصناف الأعطيات مثل الكرم والسخاء والإيمار، على المخصاصة وعلى غير الحصاصة، والصدفة والصلة والهدنة واللهة وطلب الموض وتزكيه

رَثُ العَطَاءِ كَثِيرًةً لَا تَخْصَرُ ويهـا عَـلَى أَعْـدَالِنَا نَسْتُصــرُ بالجُودِ صَّعُ وَجُودُنا في عَنِيْنا بَلْ غَنْ مِنْهُ عَلَى الحَتِيْقَةِ مَظْهَرَ

#### فصل: الجود

عن الجود صدر الوجود. والجؤذ بمنح الجم- المشتر الكبير، وهو متقوب وَجَدْ، مثل جَدْتُ وجَدْنَهُ خُرُوفُهُمُ إِنَّهُ اللَّمَّةُ اللَّهِ المَدَّى. فَمَقَلَقَ الجُود من الحَقَّ في الأعيان، التَّي هي المشاهر، فقيرة فيها. ومتعلق الجود من المظاهر على النظاهر (هو) ما جادت به عليه باستعدادها اللاقة، من النظاء بالأسهاء الإلهيّة، التي كتبته مجودها من وجودها، فالجود من الحق انتظارً فاتي، والجود من الأعيان فاتي لا استناتي، فهذا الذي بين الجودن، وهذا معنى قولم في الجود: إنه العداد قبل السيال.

### فصل: الكرم

وأتا عطاء الكرم؛ فهو العطاء بعد السؤال. وهو على نوعين: سؤال بالحال وسؤال بالمثال. فسؤال الحال عن كشف من الطرفين. وسؤال المثال من العبد معلوم: يا ربّ، يا ربّ، اعطفي، انخر فيه 'رحفي، اهدفي، (رفقي، اجبرني، عالمني، اعف عتي، لا تخرفي، لا تضنّي، وإمثال غلب. وسؤال الحقّ: ﴿النَّحْوِيْنِي﴾ ﴿أَلِّم الشَلاةُ لِلْكَرِيّ) ﴿ وَالْتُمُو الْمُؤْنِ الْقُرْنِ الْمُنْسَطِيّ وما زهد من زهد إلا لفلب الأكثر: فرهد في الأفلّا) ﴿فَلَ يَتَاعُ اللَّهُمَا قَلَلَّهُمُ ۖ فَانَ الرَهَد؟ فما تركما الدينا إلاّ حذرا أن مرزاهم في الآخرة. فهذا عين الطع والرغبة فها يُتختِّل فيه النَّه ۖ رُفَعَد. وهذا هو مقام ترك الزهد. وأمّا حالة؛ فالزهدُ في الدينا، ولهذا لا يتبت.

> ۱ [النساء : ۷۷] ۲ ص ۱۳۶ب

۱ س ۱۳۵ ۲ (غانو : ۲۰)

تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ﴾" ﴿لَا تَكُونَنُّ مِنَ الْجَاهِلِينَ﴾؛. وكلَّ طلب تُصوّر من الحقّ يطلبه من عباده: وهي الغرائض كلّها.

فين الكرم تؤدَّى الفرائض، ومن الجور تكون النواصل إلا لمثل رسول ألله هؤ فإتها من الجورة بفي تافير الغرائض، وكون ذلك فافلة (هو) إخبار صادق. قال تحمالي- ﴿وَوَمِنَ اللَّمِلِ فَتَهَمْدُ بِهُ ۚ قَالِمَةً لِكُ عَنِينًا أَنْ يَتَمَاكُنُ رَبِّكُ مُقَامًا مَخْمُونًا ﴾ [

### فصل: السخاء

### فصل: الإيثار

وأمَّا الإيثار فليس للحقّ منه صفة إلَّا بوجهِ بعيد، في ذِّكْره سُوءُ أدب، بل ما هو حقيقة؛

١ ص ١٣٦٠ ٢ [النارعات : ٢٤] ٣ من ١٣٦١. ١ الالنبان : ٣]

فتركه أولى، وما ذهب إليه إلا من لا علم اله ولا ادب من أهل الشطح. فلقتل: أن الإيمار قد يكون عطاء محتاج ضناج، وقد يكون على الحصاصة، ومع الحصاصة، أو توقم الحصاصة، وأثنا في جانب الحق فهم إنطاؤه الجوهر الوجود لحلق عرض من الداعراض الصلق الإرادة بإيجاده، لا إيجاد الهار، فيوجد الحل أبتا من حلق الرشن فيه، إذ لا يكون أبه وجود إلا بوجود عرض، عالى الموسطة عمام عمام عمام عمام المعامد المحق من حفق المناسبة على الموسطة على الموسطة عنوات أن المحتول الموسود الا بوجود عرض، على الموسطة عناسبة على المتعاد على خصاصة، مع خصاصة، من المعامد في الموسود ويتين، والقصاف الحق في نوله بأوساف الحذات، وهذا كما واقتلاد نظير حكمة في الوجود ويتين.

#### صل: الصدقة

بقد ذكرًا ذلك في باب الزكاد رهم هاهدا: صدّق الحق على العبد إيقاء غيبه في الوجود، وإيجاداً أولام مع جلمه بأنه بال أوجده يدّعي الألوعيّة، ويقول: وإنّا رئجًا لأنظرُ في " ولا بندّ من إيجاده لما سبق في العلم. والصدقة من العبد على الحقّ: فإنّ العبد يجد في نفسه عثرة الصورة، وجود المنتب، وهو كلّ ما سبوى الله ، وإننا هي ما يظهر من الحامد الهندة القرير لا تسج لله إلا بعد وجود المنتب، وهو كلّ ما سبوى الله ، وإننا تمثير صدفة " لأن العبد افتدار في علما مد للله في شمه، وافة قال حمال. في حقّه لما يُن له السبل إلى سعادت: (إنّا لشاكرا وإنّا كفروا) في، وإنّه من الله عنال معاداً.

۱ [طه: ۱۵] ۲ [الرحن: ۹]

٣ (الرحن: ٩) 4 (الأنعام: ٣٥) 6 ص ١٣٥ب

٦ [الإسراء: ٢٩] ٧ [طه: ٥٠] ٨ [الرعد: ٨] ٩ [الشهرى: ٢٧]

### فصل: عطاء الصَّلَة

واتما عطاء الشلة فهي لنوي الأرطام حقّا وخلقاً. يقول تعالى: «الرحم شجنة من الرحمن. مَن وصلها وصله الله، ومن تطعها قطعه الله، فنسبتها للحقّ (هي) نِسبتها للعبد. فالرحمن زجم لما، ونحن رحم للرحن.

### فصل: عطاء الهديّة

وهو عطاء عن بيان. ولهذا اشتركت فى حروف الهندي، لأنه بالهندي المحدى. للعمد تشنه، وهديَّة العبد للحقّ ردّ تلك النفّس إليه بخِلمة تكسبه محبّة رته. ﴿وَقَالْبُعُونِي نَجْبِيكُمْ اللّذِي أَنْهُ ﴾.

### فصل: عطاء الهبة

وهو من الحقّ إعطاة ليُنجم لا يقترن معه طلب جزاء، ومن العبد عَمَلُهُ ۚ لحقّ الربوبيّة لا للجزاء.

# فصل: وأمَّا طلب العِوَض وتَركه

فمن الحق قوله كلله: «جبُوا الله لما يفذوكم به من يتمه» فوزَاؤُول بِتَهْمِين أُوف بِعَهْدِتُمُ»". ومن العبد هو ما يطلبه من الجزاء على عمله الذي وعده الله يه. (إنْ أَجْرِيّ إلَّا عَلَى اللّههُ﴾\*.

### فصل: وأمَّا ترك طلب العوض

فمن الحقّ أنّه العامل، ولا يُتصوّر من المالك -إذاكان هو العامل- أن يطلب ما هو عنده:

آ جي ١٣٧ن

الموجودات. وهذا عطاء المحسن، لا المؤمن، ولا المسلم.

اً من ١٣٧٠ب ٢ أكدًا تابقة في الهامش بقلم الأصل ٢ في الهامش: "بلغ"

v.1

فإنّ الحاصل لا يُبتغى. ومن العبد فإنّه لا يرى نفسه عاملاً، فما فعل شيئاً يطلب بـذلك الفعل

فهذه فصول محتَّقة نَهَمَاك بها على ما هو الأمر عليه، ونفصيلاتها تبدو لك مع الآنات في

غس سلوكك، وهذا كلّه مقام إلهيّ في المحســنين خاصّـة، وصاحبه مجهول لا يُعـرف ونكِـرة لا تتعرّف. ثمّ إنّ هذا العطاء لا بدّ أن يكون مطلّقاً أو مقيّدًا. فهن أعطى ببد حقّ أطلقَ.، فيعتم

عطاؤه جميع عباد الله، لا يخصِّص عبنا من عين، مما يصلح لذلك المعطى، مثل ذلك إن كانت

الأعطية من النقود، فلا يعطيها إلّا مَن له التحرّف فيها، وهو الإنسان، ولا يشترط فيه صغيرا ولاكبرا، ولا ذكرا ولا أثنى، ولا غنيًا ولا فقيرا، ولا مؤمناً ولاكافرا، ولا عافلا ولا مجنونا. بل

هو في ذلك العطاء كمطلق الرزق على كلّ حيوان. وكذلك إن كان نما يُلبس (فهو) مثل النقود سواء يعطيه لأهله. وأمّا" إن كان ماكولا فبعطيه لكلّ متغذّ ياكل ذلك الشنف من الغذاء: من

حيوان، أو إنسان. وليس له اختيار ولا تمييز، بل هو مع أوّل مَن يلقاه، فإن ردّه عليـه حينـثـذ

أعطاه الثاني. وهكذا حتى يجد مَن يأخذه منه. وهذا لا يكون إلَّا للربَّانيِّين من الاسم الربّ،

والرحماتين من الاسم الرحمن، وليس للإلهتين مدخل في العطاء المطلق. وأنر هذا العطاء ظناهر في كلّ موجـود، لا أحـاشي (أحـدا)، أعـني مـن الأصـناف، لا في آحـاد أشـخاص

وِأَمَّا إِنْ كَانِ العطاء مَثَيْدًا، فهو بحسب ما نتيَّد به، فحكم ذلك راجع إلى حكم الشرع فيه،

فيعمل بالأولى فالأولى، ويبتدئ بالذي أمره الشارع أن يبتدئ به، ويبحث عنه حتى يجده. ولا يعمل على هذا الحدّ إلا الإلهيُّ من الامم "الله": المؤمن، الحسن، المسلم. وأثر هذا العطاء

عِوْضا من الله حيث أعطاه من نفسه.

۱ [آل عمران : ۳۱] ۲ ص ۱۳۷ ۳ [اليقرة : ٤٠] ٤ [يونس : ۲۷]

### الباب السادس والتسعون في الصمت وأسراره

اعلم موقلك الله. أن الصدق أحد الأربعة الأركان الذي يبا يكون الرجال والنساء أبداكر. قبل لبعضهم: كم الأبدال؛ قال: أربعون نشسا. قبل له: ليم لمّم تقل رجلاً؟ قال: قد يكون فيج النساء. كما قال هل في الكمال. فذكر أنّه يكون أيضا في النساء، وعنّن منهنّ صريم ابنة عمران، وآسية امرأة فرعون.

وله حال رمنام. فاتنا منامه فهو آله لا يزى متكمًا إلاّ من غلق الكلام في عباده، وهو الله -تعالى- خالق كلّ نحي. فالمبد صامت بذاته، متكمًا بالمعرفس. وأمّا حاله فهو أن يرى أن الله، وإن خلق الكلام فيه، فالمبد هو المتكمًا فيه، كما هو المتحرّك بخلق الحركة فيه. ولا يصحّ أن يصمت مطلقا أصلا؛ فإنّ مامور بذكر الله تعالى- في أحوال مخصوصة أمر وجوب. فهو مقام ممثلة بصفة تزيه لأنّه وصف شابئ، وحكمه في ظاهر الإنسان، وأمّا باطمته فلا يصحّ فيه صمت، فإنّه كله ناطق بتسبيح الله، فالصمت عمال، وإنّا الكلام على الصمت المعلوم في الغرف. ومن تخال صفته كلامً، في غير فرض ولا يُكر فله، فما صمت.

فالصامت هنا" هو الذي يقيم نشأة مصمتة الأجزاء، لا يتخلّلها حيِّر فارغٌ مقدَّر: حينتذ يكون صامتًا. وإذا أراد الإنسان أن يختبر نقسّه: هل هو ممن صحتَّ كما ينبغي؟ فلينظر: هـل له

يُعلَّ بالهُمَّة الْجَرَّة، فيا من شأنه أن لا تقعل إلَّ بالكلام أم لا؟ فيان أثّر وحصل المنصود فهو صامت حقيقة. مثل أن عريد أن يقول لحادمه: استقى ماء، والتني يطعام، أو سبر الل فلان فقل أنه كل وكذا، ولا يشير إلى الحادم بشيء من هذا كله. فيبعد الحادم في قسد ذلك كلم، بان يخلق الله في سمع الحادم جميع ما خطر لهذا الصامت فينعله الحادم، وإذا مسئل الحادم عن ذلك يقول: فلان قال لي: أفعل كذا وكذا، يسمع ذلك جشًا بأذنه، ولكن يتختِل أنّه صوت ذلك الصامت. وليس كذلك. فن ليست له هذه الحالة، فلا يذعي أنّه صامت.

وأتما الصامت المتكمّم بالإشارة، فهو يُتعب نشته وغيره ولا ينتج له شبينا، بل هو ممن ينشديه بالأخوس الذي يتكمّم بالإشارة؛ فلا بعول عليه. وهذا عا غلط فيه جراعة من أهل الطهرية. فمن نصح نشسه فقد أقمنا له ميزان هذا المثام الذي يترتّه به حتى لا يلتبس عليه الأمر. وهذا لا يكون إلّا للإلفيتين الحسستين، لا لفيزهم من المؤمنين والمسلمين الذن لم يحصل لهماً. مقام الإحسان.

## الباب السابع والتسعون<sup>ا</sup> في مقام الكلام وتفاصيله

إِنَّ السَكَلامُ عِيسَاراتُ والنِّسَاطُ وقَدْ تَسُوبُ إِنْسَاراتُ والِنِسَاءُ لَولَا الكَلامُ لَكِنَا النِومَ فِي عَدْمِ وَلَيْمَ تَكُسُنُ مُّمُ أَصْلِكُمْ وَالْبَسَاءُ وإنَّمَ فَلَسَمُ السَرْمُنَ عَبْسَمُهُ عَنْلَمْ فَيْسَمُ المَّرْمُعِ وَفِي اللَّمِينَ اللَّمُونِينَ اللَّمِينَ اللْمِينَ اللَّمِينَ اللَّمِينَ اللَّمِينَ اللَّمِينَ اللَّمِينَ الْمُعِلَّالِمِينَ اللَّمِينَ اللَّمِينَ اللَّمِينَ اللَّمِينَ الْمِينَا الْمِينَا الْمِينَا الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمِينَ الْمِينَا الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَالِمُ الْمَلْمِينَا الْمَالِمُ الْمَالِمِ

الكلام صفة مؤثرة نفسية، وحايتة، مشتقة من الكلم، وهو الجُرح، فلهذا قلنا، مؤثرة، كما أثر الكلم في جسم المجرح، فأول كلام شق اسماع الممكنات كلمة "ك"، فا ظهر العالم إلا عن من الأعيام، بنفتح في قالل النفس تخصيتها خلك المقصود، فيعير عن ذلك الكون بالكلام، وعن المنكون فيه بالنفس، كما ينتهى النفس من المناس، المهاد إيجاذ عين حرف، فيدح المقلس المستى صوتاء فني أي موضع ابهى أمد قصيده ظهر عند ذلك عين الحرف المقصود، إن كان عين الحرف خاضة هو المقصود، فتطهر الهاء مثلا إلى الموا وما ينها من عارج الحروف، وهذه تستى معارج الكون، فها بعرج الشام مثال الرحاق، فأي عين عن من الأعيان الثابة على الرحود.

فلا بدّ لكلّ منكلّم من أثر في نفس مَن كلّمه. غير أنّ المنكلّم قد يكون الهيّا ورئاتيًا ورحانيًا. فمن كونه رئانيًا ورحانيًا لا يشترط في كلامه خُلق عيني ظاهرة. سِموى ما ظهر من

صورة الكلام التى انشاها عند النائط. فإن اترث نشاة كلامه نشاة أخرى، وهو أن يقول لزيد: "مَمَّ "فينا المتكلم قد انشا نشاة "مَرَّ"، فإن قام زبد لأمره، فقد انشا هذا الأمرّ صورةً القيام في زيد عن نشاة لنظة "مَرَّا، فيو إلهيّ، أنّ إنشاء الأعيان إنما هو نقد، وهنا عامّ في جميع الحلق فإن لم يسمع منه (زيد)، ولا أثرت فيه نشأة أمره، فهو قاصر الهتة وليس بإلهيّ في هذه الحال، وإنّا هو رثاقيً أو رصانيّ، ولا يلزم للرئاتيّ والرحانيّ سبوّى إنافت نشأة النكلام. خاصّة. والألهيّ هو الذي ذكرناء.

غير أن الالهي على نوعين: الهي كما ذكرناه، والهي يؤثر كلائمه في الأشياء مطاقا: من جاد وبناء وحيوده على الطريق، وبناء وجوده عائماً الهما في هذه النار، بل مجله الجنان، فإنم لا يك على الطريق، ولا يستح بحد هي وقد قال ولا يستح بعد كله الشدان، وقد كل المن حقت عليد كلمه المندان، وذكر لا يقد لا كل من حقد هي وقد قال لمن حقت عليد كلمه المندان، وذكر له إلا إلا الله و المناه في من على بسرة وهو حريص على الله " في خلا المامور، وإن كان على يسمرة فيه، ولكنه مأمور أن يأمر، وهو حريص على الله " في خلال المامور، وإن كان على يسمرة فيه، ولكنه مأمور أن يأمر، وهو حريص على على المامور أن يكون في على هذا الشخص لفطر عبنه، وأعطاه مم الإسلام، كما أن هذا الشخص لما قال له الحقيق: "كن" وهو في العدم- لم يتمكن له إلا أن يكون ولا يقد فقد على المناه على المناه في المنتفق، وهو قول الله: فإلك لا تبني من أخيبت كم" أي يلك لا تقدو حلى من تهد أن تجملاً كما للطبور ما يميد المناه، فيه أن يكون محملاً لوجود يقسدة لم المن متكم في الغنا بالهي مطاق، لكن الانطاق فيا يهد المن بششمه في المنطق عبد أن بغشاء في الغنا بالهي مطاق، لكن الانطاق فيا يهد المن بنشسه في المنافرة على المنافرة على عبد المن بنشسه في المنطق على المناه في المناه واعلم هل انت متكم أو الإبطاء

المنتصف : ٥٦] المنتصف : ٥٦] المن ١٤٠ب

<sup>&</sup>quot; هم عدا . يا أهموك المعبمة ممالة عدا الحرف قبل الأنمير فيه نشلة من أسفاء. تبحيث تصبير أفرب إلى: "ينسبه" وهي كذلك في س ٢٠٥

۱ العنوان ص ۱۳۹ ۲ ق: "ضرفع" ومن معانيا: بعيد ۳ رسمها في ق آفرب إلى: الاشباء ٤ ص ۱۳۹ب

## الباب الثامن والتسعون في معرفة مقام السهر

مَنْ لا تَسَامُ لَهُ عَيْنٌ ولَـيْسَ لَهُ قَلْبٌ يَسَامُ فَذَاكَ السُّيِّدُ الصَّهَدُ ا مقامُهُ الحِفْظُ والأغْيالُ تَعْبُدُهُ } وَلَا يُقَيِّدُهُ طَبْعٌ وَلَا جَسَدُ هُـــوَ الإمــامُ ومَــا تَشرِيعِيْ إمامَتُــهُ في العالَمِينَ فَـلَّمَ يَظْفَرُ بِـهِ أَحَدُ كُرْسِيَّةُ تَخْرَنُ الأَكْوانُ فِيْـهِ ولا يَشُودُهُ جِفْظٌ شَيْءٍ ضَمَّـهُ عَـدَدُ

هذا المقام يسمّى مقام التَّقِوميّة، واختلف أصحابُنا هل يُتخلّق به أم لا؟ ولَّقِيت أبا عبد الله بن جنيد، من شيوخ الطائفة، من أهل قبرفيق، من أعمال زندة. وكان معتزليّ المذهبّ، فرايته يمنع من التخلُّق بالقيُّوميَّة. فردته عن ذلك (انطلاقا) من مذهبه، فإنَّه كان يقول بخلق الأفعال للعباد، فلمّا رجع إلى قولنا، وأبنتُ له معنى قوله -تعالى-: ﴿الرِّجَالُ فَوَامُونَ عَلَى النَّسَاءُ﴾ فقد أثبتُ لهم درجة في القيّوميّة. وكان قد أتى إلى زيارتنا، فلمّا رجع إلى بلده مشيب إلى زيارته في بلده، فرددته وجميعَ اصحابه عن مذهبه في خَلْق الأفعال، فشكر الله على ذلك رحمه الله-. فيتختِل مَن لا معوفة له بالحقائق أتبًا (أي القيوميّة) من خصائص الحقّ، ولا فـرق عنـدنا بينهـا وبين سائر الأسماء الإلهيّة كلّها، في التخلّق بها، على ما تعطيه حقيقة الحلق، كما هي لله بحسّب ما تعطيه ذاته -تعالى وتقدّس-.

والسُّهَر من أحد الأربعة الأركان التي قام عليها بيتُ الأبدال، وهي السهر، والجوع، والصمت، والعزلة. وقد أفردنا لمعرفة هذه الأربعة جزءا عملناه بالطائف ستميناه: "حلية الأبدال"،

فجعلوا السهر ركنا من أركان المقام الذي يكون من صفات الأبدال. وآيتهم من كتاب الله -تعالى- ستيدة آي القرآن: ﴿اللَّهُ لَا إِلَّهَ إِلَّا هُوَ الْحَقُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْتُهَا ۚ إِلَى قولِه -تعالى-: ﴿وَلَا يَتُودُهُ حِفْظُهُمًا وَهُوَ الْعَلِيمُ الْعَظِيمُ ﴾ فانظر ما أعجب هذه (الآية). ولهذه الصفة (صفة القيوميّة) عنت الوجوه منًا، والمراد بالوجوه: حقائقًا، إذ وجهُ الشيء حقيقتُه. فقال -تمالى-: ﴿وَعَنَتِ الْوَجُوهُ لِلْحَيِّ الْنَيُّومِ ﴾" وقال: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكَ إِلَّا وَجَمَهُ ﴾ . فإذا لم يحفظ العبدُ بسهر قلبه ذاته الباطنة، كما يحفظ بسهر عينه ذاته الظاهرة، وإن كان نامًا خيكون ممن ينام عينه ولا ينام قلبه- ويحفظ غيره بحفظه (نفسه): ثما سَهِر مَن ليست هذه صفته. وتكون الْجُسة° من الأعداد أنَّمَ منه في مقامما: في حفظها نفسها وغيرها.

ونظمناها في أبيات في الجزء المذكور، (وكان ذلك عن) سؤال صاحِتيٌّ عبد الله بدر الله بدر

مِنْ غَيْرِ قَصْدِ مِنْهُ لِلأَغْمَالِ

إِنْ لَمْ تُرَاجِمُهُمْ عَلَى الْأَحُوالِ

ساداتُنا فِيْهِ مِنَ الأَبْدالِ

والجئوع والشهر النّزيّه العاليّ

الخادم، ومحمد بن خالد الصدفي، وهذه هي الأبيات: الله مَسنُ أرادَ منسازلَ الأبسدال

لاً تَطْمَعَنَّ بِهَا فَلَسْتَ مِنَ اهْلِها

يَسْتُ الولايَةِ فَسَمَتُ أَزَكَائِهُ

ما بَــنِنَ صَمِّـتِ واعْـبَزالِ دائِم

وَمَن لا يقدر أن تكون له درجة الخمسة من العدد -وهي جزء مما لا يتناهى فإتها جزء من الْعَدْد، والعدد لا نهاية له ` فكيف نتمكن له أن يتخلّق بالتيّوميّة مطلقا؟ ليس ذلك في وسع البشر، مثل الكلام سواء. وغاية من يقوم بها قطبُ الوقت، فإنّ له الأكثريّة فيها مِن سيواه. طالبي يتعيّن علينا (هو) حفظ هذه الصفة. فنحن نسهر لحفظ الكون وإقامته، ما يلزمنا أكثر

۱ أثبت فوق النسيد الصدر" بقلم الأصل: "الواحد الأحد" من غير إشارة الاستبدال، إشارة إلى صواب التوامين معا. ٢ أثبت في الهامش بقلم الأصل من غير إشارة الاستبدال: تعيده ع (النساه: ١٣٤

البرة: ٥٥٧]

الله الماء وهي جزمه له" ثابتة في الهامش بغلم آخر، مع إشارة التصويب ٢٠٧

من هذا، والله حفيظ عليم لا نحن، فإذا قامت هذه الصفة بنا فقد وقينا المقام حقَّه.

فينبني لصاحب هذا المقام إذا سبور ، أي يسهر بدين الله، وعين الله حافظته بهلا شاق، الحفظ الذي بعلمه الله، لا الحفظ الدرّوش فإنّ الله تحالل، ما رابناه بحفظ على كلّ عين صورتها بل الواقع غير ذاك. وهو المقابل الخفظ، فإنّ ليس المقلق ما يتخيل من خفظ الصور عالم أعيابا، وأنّ مراحب هذا المقام إلى المفلق المقابلة، وينظر في المخموظ، وإذا كان على المنافظ من الما العير والاستحالات، فيحفظ عليه التغيير والاستحالات. فران لم يتغير ولا المستحالات. فران لم يتغير ولا المستحالات. فران لم يتغير ولا المنافظ في المنافظ على ما تستحابة ذاته.

فينظر صاحب هذا المقام مراتب الموجودات، ويكون جفظه في سهّره بحسب ما تعطيه ربته ذلك العالم. و لأنا المقالم و لا بالتفت إلى الخواص أشخاص ذلك النجع فإن الضدّ من لا تتجمع الى المالة في المسترع المواصلة المواصلة المسترع، أو طبع كنشاء مامور من الله بتغيير حاله من سكون الله فيام لصلاة، أو الأمر مشروع، أو طبع كنشاء حجمه. ولا يكون هذا إلا بأن بعغير (الساكز) ويتقعل إلى حكم الحركة. وكذلك المحتوك إلى المحتولة إلى المحتولة إلى المتحرك المقالم المعتولة ولما المتحرك الفيام والمتحرك والمتحرك المتحرك المتح

اتهى الجزء السادس والتسعون، يتلوه السابع والتسعون؛ الباب التاسع والتسعون في نوم.

الجزء السابع والتسعون الرحيم الله الرحمن الرحيم الباب التاسع والتسعون في مقام النوم

الكوة جامح أشر لينس تجنئ في المسام فلكر فيد وافضير النَّ الحِسال لَهُ حَسَمٌ وسَسلطناً ولينس نمذوك في غير المنام، ولا غنط الشاد لا بالمتين عضرة عنظ بالشاد لا بالمتين عضرة عن لا يكجل بأي اللغيب ون ضور بالكيف والسائر المنافرة

اعلم -أيمك الله- أن النوع حالة تلتنل العبد من مشاهدة عالم الحسّ إلى شهود عالم البرزخ. وهو اكل العالم: فلا اكل منه. هو أصل مصدر العالم. له الوجود الحقيقم والتحكم في \* الأمور كماياً، يجسد المعانى، ويزدُّ ما ليس فاتناً بنشسه فاتماً بنشسه، وما لا صورة له يجمل له صورة. ويؤذُّ الحال بمكماً، ويتعرش في الأمور كيف يشاء.

فؤناكان له هذا الإطلاق بوهو خلق علوق لله- فما طلك بالمخلق سبحات الذي علته وأعظه هذه التؤة؟ فكيف تريد أن تحكم على الله بالتقييد، ويقول: إنّ الله غير قادر على الحال، وإنت تشهد من نفسك قدرة الحيال على الحال؟ والحيال خلق من خلق الله، ولا تشات هما تماه من المناني التي جسّدها الما، وأراك إناها" أشخاصاً قاقة. فكذك بأق الله بأعال بني

العنول ص ١٤٣ ب. أما ص ١٤٣ فبينداد السملة عن ١٤٤ البنت قوقها بخط آخر: "بَشْر" وبجانبها حرف خ عرب ١٤٤ ب ن قواراته إياها" همي في ق: "وأراها إيالا"

ا م ۱۱۲۷

آدم، مع كونها أعراضًا، صورًا قائمة توضع في الموازين لإقامة القسط؛ «ويؤتى بالموت» مع كونه نِسبة الهوق العرّض في البعد عن التجسّد «في صورة كبش أملح» يريد أنّه في غاية الوضوح، لهذا وصفه بالملحة، وهي البياض، فيعرفه جميع الناس (أنه الموت). فهذا محال مقدور.

فأين حكم العقل على الله وفساد تأويله؟ وكذلك نعيم الجنان في فواكهه: ﴿لَا مَقْطُوعَةِ وَلَا مَمْنُوعَةٍ ﴾ فيتأوله مَن لا علم له بحقابه على فصول السنة: أنَّ الفاكهة تنقضي بانقضاء زمانها، ثمَّ تعود في السنة الأخرى، وفاكهة الجنّة دائمة التكوين لا تنقطع. هذا مبلغ علمهم في هذه المسألة، وهي عندنا كما قال الله: ﴿لَا مَقْطُوعَةً وَلَا مَمْنُوعَةٍ﴾ فإنّ الله جَاعِلٌ لنا ۖ فيها رزقا يستى "قِطفًا" و"تناولا"، كما جعل الله لعالم الجنّ في العظام رزقًا، وما نرى ينقص من العظم شيء. ونحن -بلا شكّ- نآكل من فاكهة الجنّة قِطفا دانيا، مع كون الثمرة في موضعها من الشجرة، ما زال عينُها لأنَّها دار بقاء لما يتكوّن فيها. فهي دار تكوين، لا دار إعدام. وكذلك سوق الجنّة، ندخل في أيّ صورة شئنا من صور السنوق، مع كوننا على صورتنا، لا ينكرنا أحدٌ من أهلنا ولا من معارفنا. ونحن نعلم أن قد لبسنا صورة جديدة تكوينيّة مع بقائنا على صورتنا. فأين العقول والمعقول هنا؟

لا يَعْرِفُ اللَّهَ إِلَّا اللَّهُ فَاعْتَبُرُوا مَا عَقْلُ عَيْنِ كَعَقُّلِ قَلَّدَ الفِكَرَا ۚ ﴿ ﴿ وَلَمَّا نزِّه الله نفسَه عن صفة النوم فقال: ﴿لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ﴾ ۚ أي ما يغيّبه شهود البرازخ عن شهود عالم الحسّ، عن شهود المعاني الخارجة عن المواد في حال عدم حصولها في البرزخ وتحت حكمه. وقد يمنح الله بعض عباده بهذا الإدراك، معكونه لا يتصف بأنَّه لا ينام، أعني في حالة الدنيا ونشأتها. وأمّا في الآخرة فإنّه لا ينام أهل الجئة في الجئة، ولا يغيب عنهم شيء من العالم، بل كلّ عالم على مرتبته مشهود لهم، مع كونهم غير متصفين بالنوم. يقال: نام

فلان فرأى كنا، أي رأى مقلوبه، وهو "مان" أي كُذب في عرف العادة، فإنّ العلم ما هو لبن، والقرآن ما هو عسل. ولكن هكذا عراه. فإذا كملتَّ رأيته علما في حضرة المعاني في حال رؤيتك إيّاه لبنا في حضرة البرزخ: وهو هو لا غيره.

فتحقُّق ما أعلمناك به، فقد أرحناك بما ذكرناه راحة الأبد، وقد عرَّفناك بالإله المعرفة المطلوبة مِنَا. وإذا تَحْقَقت ما أومأنا إليه في هذا الباب، علمت جميع ما جاء به الشرع في الكتاب والسنة، قديمًا وحديثًا، من النعوت الإلهيَّة التي بردِّها العقول ببراهينها القاصرة عن هذا الإدراك. فمعرفة وجود الحقّ (همي) مَذَرَكُ العقول من حيث ما هي مفكّرة وصاحبة دلالات. ومعرفة ما هو الحقّ عليه في نفسه هو ما أعطاه الوجود لكلُّ إدراك في عالَمِه، فما ثمّ إلَّا حقٌّ ومصيب. فسبحان من طور الأطوار، وجعل في اليوم حقيقة الليل والنهار، وأنزل الأحكام وشرعها على التفصيل، لا على الإجمال. ﴿وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقِّ وَهُوَ يَهْدِي السَّهِيلَ ﴾ .

والنوم من أحكام الطبيعة في مولِّمات العناصر خاصَّة، والنشأة الآخرة ليست من مولِّمات العناصر، بل هي من مولَّمات الطبيعة، فلنلك لا ينام (صاحب النشأة الآخرة) ولا يقبل النوم، كالملائكة وما علا عن العناصر. ونشأة الإنسان في الآخرة على غير مثال، كماكانت نشأته في الدنيا على غير مثال، فما ظهر قبله مَن هو على صورته. ولهذا جاء: وْكَمَّا بَدَائْمُ لِهُ ۖ يعني ۚ على غير مثال ﴿فَقُودُونَ ﴾ على غير مثال، يعني في نشأة الآخرة، وقال: ﴿وَلَقَدْ عَلِيْتُمُ النُّشْأَةُ الْأُولَى فَلُولًا تَذَكُّرُونَ﴾ ° آنها كانت على غير مثال سبق. فاشحذ فؤاذك، ووفّر زادك؛ فإنّك راحل عن نشأة: أبَّت فيها وما أنت فيها.

\$ "فَاعبروا... الفكرا" ثابنة في الهامش بقلم الأصل ٥ [البقرة : ٢٥٥]

ا أضيف في الهامش بخط آخر: "لا عرض، له عين، بل هو افتراق عل وجو مخصوص بين ائتين: حسم وروح" وبجانبها: "نسخة

أَ ص ١٤٥ب ٢ [الأعزاب : ٤] ٢ الأعراف : ٢٩ [17: 1/2]

#### الباب ألموفى مائة في مقام الخوف

إذا جاء سُلْطَانُ المُنازِع فِي الْأَمْرِ خَفِ اللَّهَ يَا مِسْكِيْنُ إِنْ كُنْتُ مُؤْمِنَا بها رُتَبَ العَلْياءِ في عَالَم الأَمْر فإنْ جَنَحُوا لِلْسُلُّم فَاجْنَحُ لَهَا تَنَلُّ كَمَا جاءَ في القُرْآنِ في مُحْكُم الذُّكْرِ ومَا قُلْتُهُ بَالَ قَالَهُ اللَّهُ مُعْلِمًا

اعلم -أيَّدك الله وعصمك- أنَّ الحوف مقامُ الإلهيمين، له الاسم "الله" لأنَّه متناقض الحكم؛ فإنّه ا (صاحب الخوف) يخاف من الحِجاب، ويخاف من رفع الحِجاب. أمّا خوفه من الحجاب فلِمَا فيه من الجهل بما هو حجاب عنه، وأمّا خوفه من رفع الحجاب فلِذهاب عينه عند رفعه، فتزول الفائدة والالتذاذ بالجمال المطلَق. آية المحجوب قولُه -تعالى-: ﴿كَلَّا إِنَّهُمْ عَلْ رَبُّومْ يَوْمَثِنَ لَمَحْجُوبُونَ ﴾ ۚ في معرض الذمّ. وأمّا الحديث فقوله ﷺ في الحجب: «لو كشفها» أو «لو رفعها لأحرقت سبحات وجمعه ما أدركه بصرُه من خلقه» وما أشبه هذا المقام بقول القائلُّ:

اللِّيلُ إِنْ وَصَلَّتُ كَاللَّيْلِ إِنْ هَجَرَتْ

أَشْكُوْ مِنَ الطُّؤلِ مَا أَشْكُو مِنَ القِصَر

فمقام الخوف (هو) مقام الحيرة والوقوف، لا يتعيّن له ما يرجّح لقيام شاهد كلّ جانب عنده. ومَن خرج عن هذا الخوف إلى الخوف مِن متعلَّقِ غيره، فهو خوفٌ وليس بمقام. فإنَّ كُلِّ خوف ما عدا هذا فليس له هذا الحكم، فإنّ المقام كلّ ما له قدم راسخ في الألوهة، وما ليس له

٤ جا. في [المغرب في حلى المغرب لابن سعيد المغربي ص ٤١٣] أن الفائل هو: النحوي أبو العباس أحمد بن سبيد اللص. [الموسوعة

ذلك فليس بمقام، وإنما هو حال، يَمرِد ويزول بزوال حكم التعلُّق والمتعلَّق، ببشرى أو بغيرها.

والخوف الذي هو مقام مستصحِب للعالِم بالله الذي يعلم ما تُمَّ، ومَّن لا يعلم ذلك فـلا يستصحبه خوفه إلّا إلى أوّل قدم يضعه من الصراط في الجنّة أو حاضرها. فالحائف هو الذي يعلم ما هو التجلِّي'، وما هو الذي يُرى يوم القيامة، وهو الذي يعلم أنَّ أهل النار لهم تجلُّ يزيد في علايهم، كما أنَّ لأهل الجنَّة تجلِّيا يزيد في نعيهم، أهل النار محجوبون عنه ً. ولهذا قال: ﴿عَنْ رَبُّومْ﴾ (أي عن ربّ) أهل النار. والربّ (هو) المربّي والمصلح.

فباب العلم بالله دون ما سِواه مغلقٌ من حيث ذاته، وهو المطلوب بالتجلُّ. فالخلق في عين الجهل بهذا الذي ذكرناه، إلَّا مَن رحم الله. ولقد أصابت المعتزلة في إنكارهـا الرؤيـة، لا في دليلها على ذلك. فلو لم تذكر دلالتها لتختِلنا أنَّها عالمة بالأمر، كما علِمه أهلُ الله. لكنَّها في دلالتها كانت كما قال بعضهم لصاحبه، حين قال له ما أعجبه وأخذ به، فلمّا ذكر له الإسمناد فيها أورده، زال عنه ذلك الفرح، وقال له: "أفسدت حين أسندت". فمن لم يعرف الله هكذا لم يعرفه المعرفة المطلوبة منه.

الجزوف المسمة محملة

المحروف على 127 ٢ أهل النار محبوبون عنه" ثابتة في الهلمش بثلم آخر، مع إشارة التصويب ٢١٣ (

### الباب الأحد وماثة في مقام ترك الخوف

لَمْ أَخْشَ مِنْهُ فَحُزْنَا رُبُّةً القَدَم لَمِّا تَعَلَّقَ عِلْمُ الْخَوْفِ بِالْعَدَم لأنَّ ضِدِّيَ مَنْسُوبٌ إِلَى العَدَم أَنَا الوُجُودُ فَلَا خَوْفٌ يُصاحِبُني فائزك مخافئة أخمنا على وضم إِنَّ الذي خِفْت مِنْهُ لا وُجُؤدَ لَهُ

قال ا ﷺ في دعائه": هواجعلني نورا». وقال -تعالى-: ﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾" والسبحات أنوار، والنور لا يحترق بالنور ولكن يندرج فيه، أي يلتثم معه للمجانسة. وهذا هو الالتحام والاتّحاد. وهنا سِرِّ عظيم: وهو ما يزيد في نور المتجلّى من نور المتجلّى له إذا انضاف إليه واندرج فيه. ولمَّا وقف ١ على مقام الخوف الذي ذكرناه أنَّاه إلى أن طلب أن يكون "نورا" فكأنّه يقول: "اجعلني أنت؛ حتى أراك بك، فلا تذهب عيني برؤيتك، لكن أندرج فيك"كما قال النابغة:

إذا طَلَعَتْ لَمْ يَبَّدُ مِنْهُنَّ كَوْكَبُ فَإِنَّكَ شَمْسٌ وَالْمُلُوكُ كُواكِبٌ وما ذَهب لها عينٌ وما ظهر لها عينٌ، فهي تَرى ولا تُرى، لأنَّها خلف حجاب النور الأعظم الذي له الحكم في ظاهر الأمر.

ولأنوار الكواكب حكمٌ في باطن الأمر، مندرجٌ في النور الأعظم، يعلم ذلك أربابُ عِلم التعاليم، فهم أسعد الناس بهذا المقام. وهو مقام جليل نبويّ، وما حجره الحقُّ على المؤمنين إلَّا رحمة بهم؛ لأنّ الغالب في العالم الجهل بحقائق الأمور، والعلماء أفراد، فرحمهم الله بما حجر عليهم

ع الله في الهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب 4 ق: عن يكن

الحالة فالله أعلم (بمآله).

ا ص ١٤٧ ب ٢ "في دعائة" وردت بعد الحديث ٣ (النور : ٢٥)

من ذلك. وأمَّا العلماء بالله فلا ' حرجَ عليهم فيه، فإنَّهم علمون كيف ينسبون. وكيف لا يعلمون

والله يقول: ﴿وَأَوْحَى فِي كُلُّ سَمَاءِ أَمْرَهَا ﴾.]، وهو ما تعطيه من الآثار في العالم، كما تعطي كلّ

آلة للصانع بها ما مُملت له، والصنعة مضافة للصانع لا للآلة. فاعلم ذلك؛ وكن بحسب ما تعطيمه

واختلف أصحابنا في صاحب هذا المقام: هل يأمن من المكبر الإلهيّ أم لا؟ أمّا " مع البُشرى

فيأمن ولا بدّ. وأعني إذا جاءت البشرى بالأمن من مكر الله. ولا أقدر أبسط في هذا المقام

شيئاً أكثر نما ذَكَرَناه في هذا الوقت لأسباب، ولا أُصرّح بمذهبنا فيه إلّا قدر ما ذَكُونا منه في البشرى. فإنّه أمر محقَّق تدلّ عليه العقول والشرع. وذلك أنّ صاحب هذا المِقام إن كان عُجِلَت

له الجنَّة بوجه لا يمكن استبداله؛ فالأمن حاصل ويصحُّ له هذا المقام، وإن لم تكنُّ له هذه

### الباب الثاني وماثة في مقام الرجاء

إن الزيماء كذا المتوب في الحكم إنّ الزيماء تشامًا لينس بملك إلّ أولو العلم بالرئيمن والفهم يناشأ صاحبته في وقيد فسإذا يناشأ صاحبته في وقيد فسإذا وإنّ ما ألت زاجيته للمين عقم وأنت من قلميه الملكوم في متم

الرجاء متعلقه ما ليس عدد. وهو مقام مخوف بحتاج صاحبه إلى أدب صاضر حاصل. وموقة ثابتة لا تدخلها شبهة. فإذَّه مقام عن جانب الطهيق، ما هو في نفس الطهيق، تحته محواة، بادى زأة بسقط صاحبه من الطباريق، وهو على طبق الحياة الثانية الذي بالم بالما المام المعالمة المنام بها في السابه عنها عند الاحتصار، وآمّا قبل ذلك يسلبون بين حكمه وبين حكم الحوف إن كان مومنا حقيقة. قال الله عمال: «قا عند ظن عبدي بي فيظن في غيراه، وكذلك ينبغي أن بطن بنفسه شرًا لا يرته، إلا عدد الموت؛ فإنه يشتغل يه في نائك الحال، ويظن به خيرا، ويعرض عن ظنه بنفسه جماة واحدة، خلاف حالجه ه! دناء.

والرجاه المطلوب من العل الله هو ما يطلبه وقته؛ لأن المرجؤ معدوم في تلك الحال، فيخاف على الراجي أن يغوته حكم الوقت. فإذا كان متعلق رجائه ما يطلب الوقت فهو صاحب وقت ولا يذًا، وما يُرسم في ديوان تمن لم يتأذّب مع وقته، ثمّ إلىّ وقته لا يخلو من أحد ثلاثة أمور: إنّا أن يكون صاحب وقت تزخيّ، فتعلق رجائه ما يطلبه المُرضيّ الوقت. وإن كان غير تزخيّ أو لا تزخيّ ولا غير تزفيق كالمباح. فتعلق رجائه بالله عنه بما هو تزخيّ في

النفس الثاني والزمان الذي يليه. فمتى خرج عن هذا التعلّق الحاص فليس هو الرجاء الذي هـو مقامّ في الطريق.

وهو من المتامات المستصديمة في الدنيا والآخرة لا ينشطع. لأن الإنسان حيث كان لا يؤال صاحب فوت. لأن الأمر لا يتناهى. وكلامنا في الفائت المستألف. وأمّا الفائت المستألف وأنّا الفائت لل الفائت يعود، إذ لو عاد لتكرر أمرّ تما في الوجود: ولا تكرار للنوسّع الإلهيمي، غير آنه إن كان الفائت الماضي وتواخية عيد في الاجترة، ولو انقصف الماضي والمناجبة في المنافق الرجاء ومحصل ما لو كان الفائت الماضي لم يتمت حصل أنما في مصل له ميشت حصل أنما في ميثن المنافق لم يتمت حصل أنما في ميثن عنام يكن لم يكن برجائه، وليتم المنافق المرجاة لن كان تميا للفائت الماضي، وعنا يقالة قوة الرجاء.

وقد قال هل إلى الذي يفوته غير الديا، وبرى من له غيء من ذلك الخير بعدل به في طانة المد: طوكان لي مثل هذا العامل من الحير لنصلت مثل ما فعارة فها في الأجر سواء، هماا قد فاته العمل وجنعي الخيري، وساوى من لم يتلكة العمل، وريما أربى عليه - لا بمل أربى عليه - فإن العامل مستعني (فإنسال الشاوقين على صدقها كه ارهذا غير مسمول لأنه لميس بعامل، لا يحون على الله على أن لم يعمله الله استهدى من الحير الذي تمثى العمل به فيل أعطاد الله من الحير. الحجود فليس له هذا المنتم ولا هذا الأجر، ويشتل حكم إلى ما يعمله في أعطاد الله من الحير. ولا يتفي للذي في الآخرة أثر، فإن عمل به يتراكان له، وإن عمل غير ذلك كان في حكم المشيئية.

وليس رجاء القوم رجاء العاصين في رحمة الله. ذلك رجاة آخر، ما هو مقام. وكلامنا في المقام والرجاء عند بعضهم (هر) مقام إلهميّ، واستدلّرا عليه بقوله في غير آبة: "الملّ، وعسى." ولجلًا جعلها علماء الرسوم من الله واجبة.

> ۱ ص ۱۹۹۹ ۲ (الأسواب : ۸)

۲ ص ۱٤٩

ا ص . ٢٠ ٣ "ولا بد" ثابتة في الهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب ٢١٦

#### الباب' الثالث وماثة في ترك الرجاء

لا تَـزَكَنَنَّ إِلَى الرَّجـاء فَلَهُمـا أَضْبَختُ مِنْ خُكُم الرَّجاء عَلَى رَجا فاضْرَعْ إِلَى الرَّجَن فِي تَحْصِيلِهِ فَهِـ نَجَاقُـكَ فالسَّمِينُدُ مَـن النّجما

اعلى اتبدك الله- أن حكم صاحب هذا المقام (هو) شهود نفسه من حيث ما تطلبه به الحضرة الإلهية، وضعف العبوديّة عن الوفاء بما تستحقه أو بما يمكن أن يوقيها عن طاقتها المأمور يها في قوله عمل: ﴿ وَفَاقُوا الله مَا اسْتَطَلَعْتُهِ ﴾. هذا من جمتنا. وأننا (من) جانب ما تستحقه الروبيّة على العبوديّة فقوله: ﴿ وَاللّمَوْ اللّهِ عَلّمَ فَكُلُهِ وَلاَ تَقَوِلُمْ إِلّا وَاللّهِمُ مُسْاطُونٌ ﴾ وليس لهم من الأمر شيء، فقطع جم هذا الأمر. فهو مقام صحبٌ وحالةً شديدة.

في تؤكد الرجاء فقد عرك نصف الإمان، فالإيمان نسفان: نصف خوف، ونصف رجاء، وكلاهما متعققها عدم . فإذا حصل العام حصل الوجود وزال العدم، وأزال العام حجّا الإيمان، لأنه شهود ما آمن به فصار صاحب عام والإيمان قبلة، والتقيلة بتاقض العام. إلا أن يكون الفيل الذي عكم لك بمعدقة، وعصته عن الكتاب وليس وينك وينه واصعة في إخباره فيأن الماليال الذي عكم لك بمعدقة، وهمي العام-ينسحب لك على ما يخزيك به عن القده لمؤكري عدلت خومة على العربة، وهمي العام-اليوم إلا عند أهل التكف والوجود خاصة، وأمّا عند أهل النقل فلا سبيل فالصحابة اللين سموط إنشاقا من الرسول ما لا يحتمله التأويل با هو نشق في الباب، لا فرق ينهم ويمن أهل

الكشف والوجود. فهم علماه غير مقلّدين ما داموا ذاكرين لدليلهم، فإن غابوا عن الدليل في وقت الإخبار فهم مقلّدون، مع ازتماع الوسائط.

فاجعل دليال وتأك على الأشياء، فلا تفل عده فإلك إذا كنت بهذه المثابة كنت صاحب علم، وهو أرفع ما يكون من عند الله، ولهذا أمر نتيّه الله بالزيادة مده، دون غيره من الصفات. فمن علم الماضي والحال والمستاقب لم يتنق له عندم، فلم يتنق له متعلَّق رجاه، فلم يتنق له رجاه. قال بعضهم:

> إِنُّمَا أَجْرَعُ مِثَا أَتُقِينِ فَإِذَا خَلُّ فَمَا لِنِ وَالْجَزَعُ؟ وكَذَا أَطْلَتُهُ فِينَمَا أَبْتَغِي فَإِذَا فَاتَ فَمَا لِنِ وَالطَّلْتَةِ؟

فهنان البيتان جماً ترك الحوف والرجاء بحصول المخوف وقوعه، وفوت المرجوّ حصوله". وهذا وإن كان صحبحا في الرجاء، فلا يكون هذا في رجاء المقام، فإنّه ما له خوفّ فؤتِّ الماضي وإنما له خوف فؤتُّ المستلق ليفوت سببه الذي مضي.

<sup>.</sup> ق. الهادن الدينين جمعنا ٢ تكل مختلف محصولة" ثابتة في الهامش بتلم آخر 27 تحق الهامش بنام آخر، مع إنسارة التصويب، وسوف ط (أي طن)، وكذا لم ترد في س يخ ص (7)

۱ ص ۱۵۰ ۲ (النفاین : ۱۹] ۳ [آل همران : ۱۰۲]

#### الباب الرابع وماثة في مقام الحزن

ذَهابُــهُ فَــوَلِيُّ اللهِ مَــنُ حَــزنا الخاز مَرْكَبُهُ صَعْبٌ وعَايَتُهُ هُناكَ، والغَرَضُ المَقَصُودُ مِثْكَ هُنا قَلْبُ الْحَزِيْنِ هُنا، تَقْوَى قَواعِدُهُ فاللهُ لَيْسَ يُحِبُ الفارِحَ اللَّسِنا دارُ التَّكَالِيْفِ دارٌ ما يها فَرَحٌ

الحُزَن مشتقٌ من الحَزَن وهو الوعر الصعب، والحزونة في الرجل (هي) صعوبة أخلاقه. والحزن لا يكون إلَّا على فائت، والفائت الماضي لا يرجع، لكن يرجع المِثل، فإذا رجع ذُكَّر بذاته مَن قام به مِثله الذي فات ومضى، فأعقب هذا التذكّر حزنا في قلب العبد. ولا سيما فيمن يطلب مراعاة الأنفاس وهي صعبة المنال، لا تحصل إلَّا لأهل الشهود من الرجال. وليس في الوسع الإمكاني تحصيل جملة الأمر. فلا بدّ من فؤت. فلا بدّ من حزن.

وهذه الدار وهذه النشأة (هي) نشأة غفلة، ما هي نشأة حضور إلّا بتعقل واستحضار؛ بخلاف نشأة الآخرة. فَطَلَب منا أن ننشئ نفوسنا في هذه الدار نشأة أخرى يكون لها الحضور، لا الاستحضار. فهل ما طّلب منا نعجز عنه أو لا نعجز؟ ومحال أن يطلب منا ما لم يَجعل فينا قوّة الإتيان به، ويمكّننا من ذلك. فإنّه حكيم، وقد أعطانا في نفس هذا الطلب عِلمّا بأنَّ فينا قوَّة ربَّانيَّة، ولكن من حيث أنَّا مظهر لها، أكسبناها قصورا عمَّا تستحقَّه من المُضاء في كلّ ممكن. فطلبنا المعونة منه؛ فشرع لنا أن نقول: ﴿وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾ و"لا حول ولا قوّة إلَّا بالله". فَمَن كان هذا مشهده فلا يزال حزنه دامًا أبدا.

وهو مقام مستصحِب للعبد ما دام مكلُّفا، وفي الآخرة ما لم يدخل الجنَّة، فإنَّ في الآخرة

اً لعض : ٥٨] لا ثابته في الهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب

من الخلق عليه، هو للكمُّل من الناس.

ا ص ۱۵۱ب

لهم حزن التغاين، لا حزن الغزع الأكبر. والحوف يرتمع عنهم مطلَّقا، إلَّا أن يكونوا متبوعين؛ فإنّ

المخوف يبقى عليهم، على الأتباع كالرسل. فالحزن إذا فَقِد من القلب في الدنيا خرب لحصول

ضِدّه، إذ لا يخلو، والدار لا تعطي الفرح لما فيه من نفي الحبّة الإلهيّة عَمْن قـام بـه. ومـا يزيـل الحزنَ إِلَّا العلَّم خاصة. وهو قوله: ﴿فَهِبْلِكَ فَلْيَفْرُحُوا ﴾ الحازن مثل العلم سواء: يرتفع بارتفاع

المحزون عليه ٢، ويتَّضِع كذلك. كالعلم يشرّف بشرف المعلوم. والحزن مقام صعب المرتقي، قليل

#### الباب الخامس وماثة في ترك الحزن

الحق "أعلى كُلُ تَنْيَ خَلْفَ مُ مَلَدَى" فَمَا تَرَى مِنْ قَالِينٍ قَدْ قَاتَ، فَالْحُرُلُ شَدَى الْمُسَارُنُ حُكِمٌ وَاقِعٌ لِيَالِيتِ وَمَا عَسَدًا هَـذَا فَـلاً تَخْيِلُ بِهِ فَإِلَّهِ فَإِلَيْنَهُ مُسَمِّرًا إلَيْنَا

(توك الحزن) هو " حال وليس يتنام , وهو مؤدً إلى خراب القادب . وفي طيّه . مكر إلهي آلاً للماؤه . فإذ لا يُتم عن منام الحزن إلا أن اليم في منام سلم الأوصاف عنه . فيل المن يقد اللسفة . وأنا لا سفة لي" وخذاك لما سأله . الإنجاب وهي للحال. وهو من انتهات المطالب الأربعة"، وله من النّسب الإلهيّة: وأستائغ تمامً آيا الظائري" في طراحة الكسائي، وأوكّل يُتم فو في شأني" و" يخفض النسط ورفيعة"، فينا منام الكبف في الإلهائت.

وتما أبو برايد فما قصد التمترح بينا القول، وإنما قصد التعريف بحاله، فإن الصباح والمساء لله لا له، وهو المتتبرّد عمال- بالصفة، والعبد العصريّ متبّد بالصباح والمساء، غير متبّد بالصفة. ولهذا فن الصفة قفال: لا صفة لم. (ليأنيّ وإنْتُهُمْ يشياً بُكُوّةً وَعَشِيّاً) فالصباح والمساء يمكن، ولا بماك لابي يزيد عاليها، لاتّهما بالصفة يملكان، وأبو يزيد لا صفة له. فمن لا علم له بالمقام يمخيّل

۲ [مرم: ۲۲]

أن أما يزيد تأله في هذا القول، ولم يقصد ذلك عقد بل هو أجل من أن يُغزى إليه مثل هذا القاول في قوله هذا. فإن قال من يتأول عليه خلاف ما قلناه من أنه تأله في قوله / يتوابد المستحبّ رطا فيكب رضا إلى المستحبّ رطا فيكب رضا إلى المستحبّ رطا فيكب رضا إلى المستحب المستحبة عنه وضحيته أحدا في هذا الطريق من أهل الفصال أو إحدا بقال إلى المستحبة، بقدة السان مشرو وحشرا بالأنداس؛ لا يتم عن الشحال، شبه المرأة بوا رائعة من والمستحبث المستحبة المستحبة المستحبة المستحبة من عنه منت وغانين فضار المستحبة المستحبة المستحبة لما يستحب المطاور الجذات مستحبة منا وعالمية المستحبة الم

وأتاكون أبي عايد انتقل عن هذين المقامين إلى المقام الذي يتبها. فأنها من الأمور المقاباة التي ما يكون يتبها واسطة. كالفني والإنبات، لاكالوجود والعدم، والحائز والمبارد. فمان بينها واسطة ياخذ من كل علرف بنسبة تميّزه عن الطرفين. وكذلك إذا لم يكن الشخص في موجب محمل لا موجب، بكاء؛ كمالة الهيت الأهل المدة فهو لا ضاحك ولا باليه، فوضفه الهيت أبي التعرّي عن الموجنين، فرارد (بو بريد) العريف (بحاله) ما أزاد انتمترج.

ا "عالم. قوله" ثابعة في الهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب

ا من ١٥٢ " "وهو من أمحات المطالب الأربعة" ثابتة في الهامش بقلم الأصل، مع إشارة التصويب

٢ [الرحمن: ٢١] ٤ [الرحمن: ٢٩] ٥ أثبت فوقها: الطبيع.

# الباب السادس وماثة في معرفة الجوع المطلوب

الجُوْعُ مَوْتُ أَيْضٌ وَهُوْ مِنَ اعْلامِ اللهَدَى ما لَمْ يُؤْثِرُ خَبَلًا فَهْـــوَ دَوَادٌ وَهْـــوَ دَاء فاختُمْ بِهِ تَكُنْ بِهِ مُؤَثِّفًا مُسَــــدُّنَا

الجوع طبة ألهل الله، وأعنى بذلك جوع العادة، وهو الموت الأبيض، فإنّ ألهل الله جلموا في طريقهم إنهم مونات، هذا أصدها، وموت أخضر وهو لباس المرقمات لا المشئولات. كان لعمر من المحطاب لوب يليسه فيه ثلاث عشرة زفعة، إحداهن قطعة جلد، وهو أمير ا المؤمنين! وموت أسود وهو تحقل الأذى، وموت أحمر وهو مخالفة النفس في أغراضها، وهو لأهل الملاحة.

فالحج المسلوب في الطريق هو للسالكين جوغ اختبار: لقابل فضول الطبع، ولعللب السكون عن الحركة إلى الحامة، فإن علا فلطلب الصفة الصدية. وحَدَّهُ عندنا صوغ يوم. فإن الدين عند منا هو الجوع المشروع الاختياري، وما ناسا طويق إلى الله إلى العرف المناسبة على المنا

وأتا حج الأكار فجوع اضطار، فإن الذي يقتمه الجوع قد حصل لم ملكة، لا يزول عنهم في حال جوع ولا شعره فلم يعن إلا التقابل ولكن من الحلال: إننا النصاط في الطاعات. وإنتا لحقة الحساب. فإن اللبتي هياء قال: هوتكم لتسالون عن نعيم هذا اليوم. ولم يكن سيوى تمر وماءًا وما أدخل فضه في الحماضة، فإن المحاضة، عبادا سايلتين بقول الله لهم: (هذا عشاؤنا فانتن أو أنسبال يفتر جساب) إلا هم سبعون الذا في هذه الأنتة، قد نعتهم الدين هي. والخبر صحيح.

فينهي للصالح السالك أن لا يزيد على الحدّ المشروع، فيكون متبعا، فلزنّ تولد العمل بالاتباع أعظم أجرا من العمل بالابتناع، فإنّ بالاتباع عبكم الأصل، فإنّ وجودنا تتمّ لوجود من أوجدنا، فلتكن أفعال العملاء بهذه المرتبة على ذلك. وأنّ قال هيّر: فإنّ الشبيطان بجري من ابمن آدم بجرى العم، فستوا بحاريه بالحيح والعطش، لم يختلف أحد من العماء ولا من أهل الله أنة أنة أن أواد الصوم والقليل من الطعام في السحور المستوى لمن واصل، وفي الإنطار لمن العطر. فإنّ قال: هميسه بان آدم لقهات يتمن صبامه فلا يتعنى المريد الحداث الذي سعم من غرج الطبري فل بالله به ولا يموض فشروعة. ولا تجل سبب ذلك عدم الله ويتم الله ويقال هالله والله في المناس الحيوانية، فإنّ في طرف الله، والله والله وطرف في الأربط، فإنّ الجربة التي لها على ذلك، فإنّ في امن يعلم فلك. وانت بالمثر الإلهي والوح الأمري بمبرا عن هذا الطلب الذي تطليم النص الحيوانية، فإنّ لله بحدوم، أو يستوموم، ووجه معين، وميزان الشماء موضوط، في تعبين الماكول على حد عصوص، ووجه معين، وميزان مستتم، بعوفه أهل الغدة، فإنا مالت إلى معامل عائش على حد عصوص، ووجه معين، وميزان مستتم، بعوفه أهل أفذ، فإنا مالت إلى معامل عاش

ص ١٥٢. أمر : ٢٩] ( في مُؤلدًا" وما البنتاء مكتوب في الهلمش وبجانيه حرف ط ( من ١٥٤.)

يمين عندها: فاطمهها ما تكره من الاطمية! حتى لا تكره شيئا من يُعم الله. ولقد عملت على هذا زمانا حتى طاب لى كان ثنيء كمت لا اقدر على أكله وتُبجّه فسي. وكذلك في الشاليل منه، وهو انشذ ما على النفس: أن تشرع في الشيء ثمّ يُحال بينها وبين الحقّل منه. والله الموقّق لا ربّ غيره.

### الباب السابع ومائة في ترك الجوع

الحيق بستن طجيع النبد جماه يمه المنظ الشيئ قبلا توقع به واسا قد أذوك الشدخ في تغييت على هذا المنظ المنظ المنظ في تغييت على هذا أول أذوا وقد المسال بها في المنظ ا

نزك الجوع عند القوم ليس الشبع، وإنما هو إعطاء النفس حقّها من الغذاء الذي جعل الله به صلاح مزاجمًا وقوام بنتيجًا. فإذا أحسّ صاحبُ هذه الحالة بالجموع فذلك جوع العادة.

خرج أبو بكر البزار في مستنده أن السبق الله كان متموّد من الجيع، وتقول: هإلله بلس الفحيح» ولا يُمنّج طال يعطي النوائد. فدل أنه لا فائدة في مثل هذا الجموع، وأن الفوائد فيا المؤهر الشرع ميزانه من ذلك، فتوك الجموع عبادة وطريق موصلة إلى الله. ويمنا فشل سالما على أبي الدواء، وشهد له بغلك رسول الله الله عنا منه وثم الفسل، وأعطر حقّا، في عيد عقده ولزقرك عليك حقّا، ولاهاك عليك حقّاً، فقم وثم، وحم وأقطر، وأعطر كل ذي حقّ حقّه، فإلّك لا ندخل على الحقّ ابدا، ولاحة عليك حقّ، وأعظم الحقوق حقّ الله، ثمّ حقّ فسبك.

انتهى الجزء السابع والتسعون بانتهاء السفر الثالث عشر والحمد لله. ٢

<sup>&</sup>quot; من ۱۵۵ م. ووضح أن الفسنة الأصلية كانت فدنت وأعيد كابة عموايا بنتم آخر (ولا علم الرمن الذي سعت فيه طات). في المالمين 7 في بالمنظمة عبد عام المواقف الإسلامية و 1742

السؤال الناسع والثلاثون ومائة: والحروف المقطّعة مفتاح كلّ اسم من أمسانه، فأمن هذه الأسباء؟ وإنما هي تمانية
وعشرون حرفا، فاين هذه الحروف؟
السؤال الأربعون ومائة: كِف صار الألف مبتدا الخروف؟
السؤال الحادي والأربعون ومانة: كيف كور الألف واللام في آخره؟
السؤال الثاني والأربعون وماتة: من أيّ حساب صار عددها ثمانية وعشرين حرفا؟
السؤال الثالث والأربعون وماثة: ما قوله «خلق آدم على صورته»؟
السؤال الرابع والأربعون وماثة: «أنتِقتين اثنا عشر نبيًا أن يكونوا من أتنيه ؟
السؤال الخامس والأربعون ومالة: ما تأويل قول موسى: اجعلني من أمَّة محمد ، الله؟
السؤال السادس والأربعون ومائة: «إنّ فله عبادا ليسوا بأنبياء يغبطهم النبتيون بمقاماتهم  وأمريهم إلى الله تعالى»؟. ٤٠
السؤال الساج والأربعون ومائة: ما تأويل قول بسم الله ؟
السؤال الثامن والأربعون ومائة: قوله "السلام عليك أيّها النبتي" ؟
السؤال التاسع والأربعون ومانة: قوله: "السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين"؟
السؤال الخسون وماثة: هأهل ينتي أمان لأنتي»؟
السؤال الحادي والخمسون وماثة: قوله: "آل محد"؟
السؤال الثاني والحمسون ومائة: أين خزائن الحبَّة، من خزائن الكلام، من خزائن علم التدبير ؟
السؤال الثالث والخمسون ومائة: أين خزائن علم الله من خزائن علم البندء؟
(تعريف الاصطلاحات الصوفية:)
السؤال الراج والخمسون ومائة: ما تأويل أمّ الكتاب، فإنّه اذخرها من جميع الرسل له ولهذه الأتمة؟٧٠
(حظ الأولياء في نعوت أهل البُعد)٧٢
البسؤال الحامس والخسون ومائة: ما معني المغفرة التي غفر لنبيتنا، وقد بشر النبتين بالمغفرة؟
فصل الثاني في الماملات)
أن الرام والسيعون: في الدرة

#### المحتوبات

رموز مستخدمة في التحقيق
السؤال الثامن عشر ومائة: من أبن (ينبثق ينبوع الحبّ)؟
السهال التاسع عشر وماتة: ما شراب حبّه لك حتى يُشكِرك عن خبّك له؟
السؤال العشرون ومائة: ما القبضة؟
السؤال الحادي والعشرون وماتة: مَن الذين استوجبوا القبضة حتى صاروا فيها؟
السوال الثاني والعشرون ومائة: ما صنيغة بهم في القبضة؟
السيقال الثالث والعشرون ومانة: كم تظارئه إلى الأولياء في كال يوم؟
السوال الراج والعشرون ومانة: إلى ماذا ينظر منهم ك
السؤال الزاج واعتبرون ومنه. إن من ينظر من الأنبياء -عليم السلام-؟
السؤال الحامس والعشرون وماله: إلى ماذا ينظر من العبياء عميام مسلم ٢٠
السوال السادس والعشرون ومائة: كم إقباله على خاصّته في كل يوم؟
السؤال السابع والعشرون ومائة: ما المديّة مع الحلق والأصفياء والأنبياء والحاصّة  والتفاوت والفرق بينهم في ذلك؟. 
السؤال الثامن والعشرون وماثة: ما ذِكْره الذي يقول: ﴿وَالْكِرُ اللَّهِ ٱكْبَرُ﴾؟
السوال التاسع والعشدون وماثة: قوله عمالي: ﴿ وَفَاذَكُرُونِي أَذَكُرُكُمْ لِهِ مَا هَذَا اللَّكُرِ ؟
السفال التلاقيد ومائة: ما معنى الاسم ؟
السيةال الحادي والثلاثون ومائة: ما رأس أسهاته الذي استوجب منه جميع الأسياد؟
السؤال الثاني والثلاثون وماثة: ما الإسم الذي أنِّهم على الحلق إلَّا على خاصَّته ؟
السؤال الثالث والثلاثون ومانة: بما نال صاحب سلبهان الشَّنيَّة ذلك وطُوي عن سلبهان الشُّنجَّة؟
السوال الراج والثلاثون ومائة: ما سبب ذلك؟
السوال الرابع وانتلانون وهائة: ماذا اطّلع من الاسم: على حروفه، أو معتاه؟
السؤال الخامس والثلاثون وماه: ١٠٠٠ اطلع من ٥٠٠٠ من حرو- ٥٠٠٠
السوال السادس والتلاثون ومائة: آين باب هذا الاسم الحنيّ على الحلق من أبوابه؟
السوال السابع والتلانون وماته: ما كَشوقة ؟
السؤال النامن والتلائون ومائة: ما حروفه؟

YYA

فصل: الكرم
فصل: السخاء
فصل: الإيدار
فصل: المدقة
فصل: عطاء الصُلْة
فصل: عملاه الهديّة
فصا : عدال الدة
فعل: عطاء الهية
فصل: وأمّا طلب اليوض وتركه
فصل: وأمّا ترك طلب البوض
الباب السادس والتمعون في الصمت وأمراره
الباب السابع والتسعون في مقام الكلام وتناصيله
الباب الثامن والتسعون في معرفة مثام السهر
الباب الناسع والتسعون في مقام النوم
الباب الموفي مائة في مقام الحوف
الباب الاحد ومائه في مقام ترك الخوف
الباب الثاني ومائة في مقام الرجاء
الباب الثالث ومانة في توك المرحاء
الله الرابع وماته في مظام الحزن
الياب الخامس ومانة في توك الحزن
لياب الساندس ومانة في معرفة الجوع المطلوب. لياب السابع معانة د - إد ال
لياب الساج ومانة في توك الجوع
117

الباب السادس والسبعون في الجاهدة
فصل (الحروف الصغار)
الباب السلج والسبعون في تزك المجاهدة
الباب النامن والسبعون في الحلوة
الباب الناسع والسبعون في ترك الخلوة، وهو المعبّر عنه بالجلوة
الباب الموفي ثمانين في العزلة
الباب الحادي والفانون في ترك العزلة
الباب الثاني والثانون في الفرار
الباب الثالث والثانون في ترك الغزار
الباب الرابع والثانون في تقوى الله
الباب الخامس والثانون في تقوى الحجاب والستر
الباب السادس والثانون في تقوى الحدود الدنياوتة
الباب السابع والثانون في تقوى النار
الباب الثامن والثانون في معرفة أسرار أصول أحكام الشرع
الباب التاسع والثانون في معرفة النوافل على الإطلاق
الياب الموفي تسعين في معرفة الفرائض والسنن
الياب الحادي والقسعون في معرفة الورع وأسراره
الياب التاني والتسعون في معرفة مقام ترك الورع
الباب التالث والتسعون في الزهد
الباب الرابع والتسعون في تزلة الؤلفيـــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الباب الحامس والتسمون في معرقة أسرار الجود وأصناف الأعطيات مثل الكرم والسخاء والايثار، على الحصاصة وعل نيم الحصاصة، والصدقة والصلة والهدتة والهية وطلب الغوض وتزكه
العراد الجود

# السفر الرابع عشرمن الفتوحات المكتية

ر البران مي امد ولي الطول فقر الحداث "إنداء الفقير إلى الله قال محدن حلين العربي الفالي"، بالميا بنات البوار " والمستخدمة على راحم الفوري مع " به بعد الواقدين البرانية و ( 2017 أخر الحواجد و إدامة المراد والمبارقيل بعد مستحد 2017 مع بعد ولي المستقد المهم إلى الفاق المستخدمة المستحدة المستحد ا

منم المدار حمز الرحم العامن ومأمه عمعروم العتند والشعره وتحية

الامران والسواز واحرالارفاوينهن ومنى باخز السر سؤالارغاق التصررونا الكند داعوب

ولاينسا وكزباله مشتضلا واعذوش الغتنة العبية البا

دلا قوما على الغلب الراعفلا

وشهوة النعشروا مؤرها فكمنتك بستني فلدعن ربه عقلا

ولايوا احزارفلا مراسرايز

الاالوت مرحل إلىه منو كلا

أعلم انوك المراحلة أعلم انوك الله الزائنة الاعتبار بعدال منات القصيم على الراة النتيريما طارسل المالوات والولاد عن منارك المراكز على معا هل مع عنا وعما عودنا لط النفقوا عنوه و دال

# بسم الله الرحمن الرحيم ' الباب الثامن وماتة في معرفة الفتنة والشهوة وصحبة الأحداث والنسوان، وأخذ الأوفاق مترة، ومتى بأخذ المؤيد الأوفاق؟

لا تَضْعَبَنْ حَذَنًا إِنْ كُنْتَ ذَا حَدَثِ وَلا نِسَاءً وَكُسَ بِاللَّهِ مُشْسَتْفِلا

وَاحْمَدُرْ مِنَ النِّشْتَةِ الغَمْيَاءِ إِنَّ لَهَا حُكُمًا قَوْيًا عَلَى القُلُبِ الذِي غَقَلا وشَهْوَةَ النَّفْسِ فَاحْدُرُهَا فَكُمْ فَنَكَتْ بِسَسِيِّهِ ۖ فَلِبُهُ عَلَىٰ رَبِّهِ عَقَلا

ولا يُورى آخِلًا رِفْقًا مِنِ امْرأة إلَّا الَّذِي مِنْ رجالِ اللَّهِ قَدْ كُملًا

اعلم أيمال الله- أن الفندة (هي) الاخبيار. بقال: فلنتُ الفضة" بالنمل إذا اخبريما. فال -تعالى: ﴿إِنْمَا أَمُوالْكُمْ إِذَاوِلاَكُمْ لِنَشَكُمْ أَى اخبرناكم بيها، هل تحجيكم عنا وعمّا خدَدَا لكم أن تقنوا عندة؟ وقال موسى" فقطة: ﴿إِنْ هِي إِلّا فِشْنَالُ تَمِيلًا جِهَا مَنْ تَشْائِهُ أَيْ تَحْبِرُ (وَبَهَا بِي مَنْ تَشَاءُكُمْ.

ومن أعظم الفتن التي فتن الله بها الإنسان، تعريفه إياة بالله خلقه على "صورته". بلبري هل يقب عر عبوديمته والمكانم، او يزهو من أجل مكانه صورته ! لا ليس له من "اصورة" الإ حكم الأسماء، فيتحكم في العالم تحكم المستنطق، الفتائم "بصورة الحق" على الكابل. وكمالك من تأميد هذه الفتنة قبل العبيّ غلاءً يمكيه عن رئم: «إن العبد إذا تقرّب إلى الله بالفوافل أحبه، فإذا أحبته كان سهمه الذي يسمع به، وبصره الذي يصر به، وذكر اليد والرجل الحديث

وإذا علم العبد أنَّه بهذه المثابة: "يسمع بالحقّ، ويصر بالحقّ، ويبطش بالحقّ، ويسعى

نفسه وافتوا انصاء على معركتاه وهدته المعا فلها المدار على المساور المعالمات المساور ا

الصفحة الأخيرة من مخطوط قونية

ا السملة من ٢ اكت في أن "من سكن" ثم مسحت وصححت بقام الأصل ٣ محت الكلمة وبعث كأنها: القصمة ٤ التعالى: ١٥٥ \* من ٢٠٣ . ٣ الكلمة المنالات الأسلامة .

بالحق" لا بنفسه؛ وفي مع هذا الدمت الإلهي عبداء محضاء فقيرا؛ ويكون شهوده من الحق" -وهو يهذا المثابة-كن الحق يتزل إلى عباده "بالفنرج بموتهم" و"التبشيش لمن باقي إلى يبته" و"التعكيب من الشاب الذي قع هواء" و"اتضافه بالجوع نيابة عن جوع عبده، وبالظما نيابة عن ظما عبده، وبالمرض نيابة عن مرض عبده" مع علمه بما تتضيه عرّة ويويقته وتجريانه في

ألوهيته؛ فما أثَّر هذا النزول في جبروته الأعظم، ولا ۚ في كبرياته الأنزه الأقدم.

كذال المدر إذا قائمه الحق ثانيا فيا ينبني المرت عمال. يقول العبد: "ومن كمال الصورة التي قال إلله علقني عليها. أن لا ينيب عتي مقام إسكاني، ومنزلة عبودتين، وصفة فقري وحاجتي؛ كماكان الحق، في حال نوله إلى صفتنا، حاضرا في كبرياله وعظمته". وكبرن الحق مع العبد. إذا وق بيند الصفة، بنني عليه بالله (نفية البتد أنه أثارات)" حبث لم توقر فيه هذه الولاية الإليقة، ولا أعرجته عن نقره وإضطراره. ومن تجاوز حقه في التقريب، انعكس إلى السفة، وهو التعدد من الله وللقت. فاحذر سلك في التقديم، انعكس المالية: وهو التعدد من الله وللقت. فاحذر فسلت؛ فإل التنتية بالأنساع اعظم من الفتنة بالحرج.

وأمّا الشهوة فهي آلةٌ للنفس: تعلو بعلق المشتهّى، وتسفل بانسفال المشتهى. والشهوة: إرادة الالتذاذ بما ينبغي أن يُلتذُ به.

واللّذة لذّنان ورواتية وطبيعيّة. والنفس الجزيّتة متولّدة من الطبيعة. وهي أنّها والروح الإلهيّ أبوها. والشهوة الروماتيّة لا تخلص من الطبيعة أصلا. وبقي من يُلتندّ به، فـلا يُلتنذّ إلّا بالمناسب، ولا مناسبة بينا وبين الحقّ إلّا بالصورة.

والنقاذ الانسان كماله (هو) أشدً الانتقاذ الانتقادة من هو على صورته (هو) أشدً النقاذ يرهان ذلك أيّ الانسان لا يسري في كله الانتقاذ، ولا يفنى في مشاهدة شيء بكليته. ولا تسري الهذية والمشتق في طبيعة ورحائته إلا إذا عشق جارية أو غلاما. وسبب فلك أنّه يقابله كمليته؛ لأنّه على صورته. وكلّ شيء في العالم (هو) جزء منه، فلا يقابله إلا بذلك الحزّ

المناسب، فلذلك لا يفني في شيء يعشقه إلَّا في مِثله.

ظام في التجلّى الإلهيّى في جين "السدورة" التي "خلق آدم عليها"، طباق المدنى المدنى، ووقع الالهوة التي معلمات المدنى المدنى، ووقع الالهوة التي معلمات الموافين الوارثين الارتم إلى قيس المؤمون التي معلمات الوارثين الارتم إلى آون بيس المؤمون في حمّى لميل، كين الداء عن شعبه؟ لما يتمان المؤمون عبدته في جناب الله، من حبّ الجلس في الله الصورة الإلهيّة أتم في المبد من عمالة الجنس، لأنه لا حمّن للجنس أن يكون "سعفل وصرّلا"؛ مل تكون غابة ان يكون مصموطات يُمذرك المبدئي التي معمول. وإذا كان الهجدة مثلمًا عالم عرف التمام وشعار وإذا كان الهجدة المثنى المناس وشعرات وإذا كان الهجدة المثنى المناس وشعرات وإذا كان الهجدة المثنى المناس وشعرات وإذا كان الهجدة المناس في مدن شعبة المناس وشعرات وإذا كان الهجدة المناس والمناس و

وأمًا الصحبة الأحداث -وهم المُزدَان- وأهل البِدع النَّين أحدثوا في الدين من النسنين المحمود الذي أفرّه الشارع فينا.

فينظر العارف في المردان من حيث أنّه أملس لا نبأت بعارضية؟ كالصخرة الملساء، فأنّ الأرض المرداء هي التي لا نبأت فيا. فذكّره مقام التجريد، وإنّه أحدث عهد ميّه من الكبير. وقد داعى الشرع ظاك في المطر. فكمّا قرب من التكوين كان أقربَ دلالة، وأعظاء حرفة، وأوفر العواعي الرحمة به من الكبير المبيد عن هذا المقام.

وآنا كوبم احداثا لهذا المدنى ألاتم حديثو عهد بريم. وفي صحيته نذكر خذيم لعيتر فيذنه عملان به فهو اعتبار صحيح، وطريق موصلة وأنا إن كان من إحداث النسبين فيوتده قوله -غلال: ﴿ فَمَا يَاجِهُمْ مِنْ كُلُ مِنْ رَبِّهُمْ بَعْدَتُهُمْ ﴾ (فيتنا يتأجيم مِنْ ذَكْر مِن الوشن مُخذَبُ ﴾ فقدتم من لم يتلقد المقول ميكنا اعظر العارفين فيه. وإننا المهدون والصوفة لحرام عليم صحية الاحداث استيلاء القول، الحياقة عليم بسبب الفقل الذي جعله الله مقابلا في دلولا المقلًا فكانت الشهرة العلمية عمدة.

ا قيه هن "تلوك"، من: "يلوك"

ا الآيان بهارنيه" أتبت في الهامش مقابلها بخط آخر: "لاشيء يتبت عليه" مع حرف خ [ (النبياء : ۲۲ ! المشغراء : ۵)

ض: ۳۰] ن ۳۰

وأمّا النسوان فنظر الداريين فين، وفي أخذ الأوانى منهنّ، فحين العارفين إليهنّ (هو) حبين إلكن إلى جزئه، كاستيحاش المنازل الساكتيبا التي سهم حياتها. ولأنّ المكان الذي في الرجل، الذي استخرجت منه المرأة، عَرَّدُهُ الله بالمبال إليها؛ فحينته إلى المرأة حين الكبير، وحنوه على الصغير. وأمّا أخذ الأوافى منهنّ؛ فأنّه بأخذه منهنّ أنهنّ أ كما أخذه وسول الله هلا حين أمرهنّ أن يتصدّفن، لأنه يسمى في خلاصهنّ لما راهنّ أكثر أهدال النار؛ فأشفق علينّ حيث كنّ منه. أ فهو شفقة الإنسان على نفسه. ولأنهنّ على المكوين لصورة الكبال، فحيّى فريضةٌ واقتدالا به التصدّف، قال وسول الله الله: حبّب إلى من ونيامٌ للأث، النساء والطيب وجُعلت قرة عميني في الصلاة، فذكر النساء. أثرى خبّب إليه ما يعده عن به؟ لاه والله، بل خبّن إليه ما يكرنَّهُ من

ولقد فهيت عائضة أمّ المؤمنين ما أعذ النساء من قلب رسول الله الله حين خيرُهنَ فاخترنه، فاراد الله عدالى- جيرهمّ وإينارهمّ في الوقت ومراعاتهنّ، وإن كان بخلاف مراد رسول الله فله، فقال: ﴿لاَ يَجُلُ لِكَ النَّمَاءُ مِنْ بَعْدُ وَلاَ أَنْ تَبْتُلُ مِينٌ مِنْ أَلْوَاجِ وَلُوْ الْجَبْكُ حَسْمُينٌ إلاّ مَا مَلَكُمْ بَيِينُكُ ﴾؟ فأبق عليه رحمة به، لينا تجعل في قلبه من حبّ النساء، يبلك الهجين. وهذه من أشق آية نزلت على رسول الله فلاً، فقالت عائشة: صاكل الله ليعذّب فلب نتيته فلا، وألله ما مات رسول الله فلا حتى أجلُّ له النساء».

فمن عرف قدر النساء وسترهم لم يزهد في حَيَّنَّ، بل بن كمال العلوف حَيِّنَ، فإنَّه مديرات نبوي وحُبُّ الهميّ. فإنّه قال 50: «حُبُّب إليّ» فلم ينسب حبّه فيهنّ إلّا إلى الله خمال-. فتدنثر هذا الفصل تر عجا.

وأمّا المريدون الذين هم تحت حكم الشبيوخ، فهم بحكم أشبياخهم فيهم. فإن كانوا شبيوخا حقيقة متذّمين من عند الله، فهم أتصح الناس لعباد الله. وإن لم يكونوا؛ فعليم وعلى البناعم

الحرج من الله. لأن الله قد وضع الميزان المشروع في المالم، لتوزن به أفصال العبداد. والأنسياخ يُسالون، ولا يُقتدن / يافعالهم إلا إن أمورا بالملك في أفسال معيّنة. قال عمالي: ﴿ وَالنَّسَالُوا الْمُثَلِّ الْمُثَلِّ اللّذِكُمِ ﴾ [ هم حاصل القرآن، أهل الله وخاصّته». وأهل القرآن هم النين بعملون به؛ وهو الميزان الذي قلنا.

ولا ينبغي أن يتشدى بفعل أحد دون رسول الله قلمه. فإنّ أحوال الناس تختلف: فقد يكون عينُ ما يصلح الواحد، بفسد به الآخر إنّ عمل به. والعلماء النسن يخشون الله (هم) أطباًه دين الله. المؤلون بالله وأمراضه، المعافون بالأدوية.

فإذا كان رسول الله هم قد اختلف الناس في أفعاله: هل هي على الوجوب أم لا؟ فكيف يغيره: مع قول الله حمال: ﴿ وَلِلْمَدُ كَانَ كُمْ فِي رَسُولِ الله أَسْوَةُ حَسَنَةٌ ﴾ وقولة: ﴿ وَقَالَمُوفِي يُخِيجُهُ الله ﴾". وهذا كله ليس بنصّ منه في وجوب الإنباع في أفعاله. فإنه هذا دختص بأشياء لا يجوز لنا المناعة فيها، ولو اقتدينا به فيها كنا عاصين مافويين".

فينهي ككل مؤمن، ويجب مل كل مذع في طريق الله، إذا لم كن من أهال الكشف والوجود والحقالب الإلهيّ، وممن لا يكون يطنئ نوز معرفته نوز ورعه، أن يجتنب كل أسر يؤتت إلى شغل القلب بغير الله: فإنه فتنة في سنّه، ويجب عليه أن يغلب عقله على شهوته. بل بسحى في قطع المألوفات وترك المستحسنات الطبيعية، وما يجيل (إليه) الطبع البشريق، ويتختب مواضع اللهم، وصححة المستحدث المستحدة الله، وهم الأحداث، وكذلك القساح الوجوه من ألموان، وصححة المستخدس أوغذ الأولفاق (منهمّ). فإن القلوب تجيل إلى كل من أحسن الزباء والطبع عظليم، والتؤة" الإلهيّة على دفع الشهوات النفسية ما هي هداك، والمعرقة معدومة من هذا العسف من الناس.

<sup>(</sup> الم عمران : ۲۱ ] [ال عمران : ۲۱] وفر التحديث ماليومين" ثابقة في المهامش بطر آخر، مع إشارة التصويب وفر التحديث الم

١ ص ٤٠ ٢ ثابته في الهامش بنظم الأصل ٣ [الأحزاب: ٥٦] ٤ ص ٥

وما صبر تحت الاختيار الإلهي إلا الذهب الخالص المدنيّ الذي حار ربّة الكمال. وما بقي فيه من تربّة المدن شيء. وكلّ تكليف نتنّة. وحيغ الخلوقات فتنةٌ. والاطّلاعُ على تناتج الأخال فتنةً. وهي حالة مقام يستصحب إلى الجنّة. وكان رسول الله الله وهو صاحب الكشف الأخّر، والعالمُ بما تمّ ويستعيد من فتنة القبر، وعذاب النار، وفتنة المجاولةات».

وأمّا الشهوة فهي إلرادة الملفردات. فهي الله والنفاذ بملدوذ عند المشتهي. فأيّه لا يأرم أن يكون ما والفا أمّا أن يكون موافقا لمزاجه، ولا ملاممة طبعه، وذلك أنّ الشهوة شهونان: شهوة عرضية وهي التي يُمنع من أتباعها فأنها كانابة، وإن نقش هيرما ما فلا ينهي للعاقل أن يقبعها لفلا رجع ظال له حادة، فقرّو فيه العراوض, وشهوة قاتبة فواجب عليه الباعه، ولم المحارج مواجه المحارج دولها المحارج من المحارج دولها المحارج ال

وقد تعلق بأعمال الطاعات هذه الشهوات العرضية، فتوجب بغذا، كن بمرى موضعاً وستحسد، طبعه فيشتهي أن يصل فيه، أو لفضياة بعلمها في ذلك الزسان على غيره، فإنّ ذلك يؤتر في عالمه عم الله أثر نسوه. وميزان ذلك، الاشداذ بعمل لا لشهود (لهميّ، وهذا سن المكر الحني رلايي غيد في هذا قدم راسخة. وقد تبه على ذلك لما مسائعة أمته في لميلة باردة أن يستيا ماه، وكن نزا بها، فقل عليه القيام. وقد كان ملتلاً في جميع آحواله في خدمة أمّه. فائم شده في تلك المالة، إذ كان يتخيل آنه لا ياشذ يخدمة أمّه إلا لإقامة حقّ الله (فها)، ولا " بهادة إلّا لإثامة حقّ الله فياء فرى كلّ عبادة تقدمتُ له كان له التفاذ بها، وتاب قية جديدة.

فاغوار الفوس لا بعركما إلا فحول أهل الله. فلا تفرح بالانتاذ بالطاعات ورهم المشقة فيها عنك، دون ميزان القوم في ثالبًا، فإنا القرئف هذه الشيعة وحسمة أهل الديم وهم الأحداث. ومصححة الصبايين الفقيط الوجوه والنساء، في الله منال- فيا يخيل له أنه في الله عنالى. ففي ملى هذا الدلك مكر إلله، حتى وتمكن قائل الاطناف عنه يغير مولاء الأحداث، فلل يجوان يقول المناف، فلهي يضحب الطاء بالله، أهل الورع، أو شيئمة إن كان من أهل الأدواق، فللا أكثر تراح.

والذي يغيني له أن ترز به حاله في دعواه، أنه ما صحيب الأحداث والنساء إلا أهه, إذا وجد المأوسة والنساء إلا أهم, إذا وجد المأ ووجستة عند قلده إثام ، وهبيطا إلى لقائم، وفرحا بهم "عند إقباطم. فتعلم عند ذلك آن الصحية لهذا الصنف معلولة السست أمه، وإن وقعت المفتد للصحوب عنه، فيسعد المصحوب ويشقى هذا أضب شقارتين: الواحدة فقد المجبوب، والأحرى" بالجهل وعدم العلم، فيها كان يتمثيل أنه علم، وإنه صحية الله وفي المله.

وآنا إن كان ممن تعلَّق تلك الحبّة منه بجميع الطاوقات. ومن جملة الحلوقات إيضا هولاء الأصناف. فقد يكون ذلك خديمة شسيّة. وميزاله أن لا يستوحش عند مفارقة واصد وإصدية فإنّه لا يخلو عن مشاهدة مخلوق. فجمويه معه ما فارقه، فإنّ العين واحدة. لو غاب عضو من أعضاء مجبوبك، مع بقاء عبيته ممك، ما وجدت ألما. والحلق كلهم أعضاء، بعضهم لبعض.

واشأ إن تعلق (الحشّ منه) مجمع الخارقات، على علم من صاحبه بعموم انتطق إبتداء في غير هؤلاء الأصناف، ثمّ يظهر هؤلاء الأصناف، ولا يجد دريدا في ميزانه، فيدخلهم في عموم ذلك السائق، فذلك مبناء على اصل صحيح، وإن انتجز معه الطبع في هذا الصنف، ووجد منه الأم عند فقده على الحصوص، فذلك لا يؤثر في خلوص تعلقه الزامين، في دعوته ونصيحته لصحة الأصل، فإن حدث عنده عموم التعلق في قاني الحال بين تعلقه بصحيته هذا الصنف، فلا معين عليدة فذلك تلبيس من النفس، فليحذر منه، وليترك صحيتهم حلة واحدة.

ا الله في الهامش بقلم آخر ، مع إشارة التصويب عمر الاب

وكلاسنا إنما هو مع أهل الطريق، ولا بدّ من تمحيص هذا "التعميم الذي وجده في ثافي حال من صحبتهم. كما يمخص نفسه صاحب السياح المتبد بالمغات، إذا الرسلة مطلقاً بعد تحصيله إبتداء من المتبد بالنجات. فهو آصلًّ معلول، فلا مجمّد من هذه حالته على سياحه المطلق، المكتنب في فاني حال: فإنّ ذلك تليس النفس حتى لا يترك الساح المتبّد.

والإنسان إذا أتصف لرئة من نشسه، ولنضمه من نشسه، عرف حاله، بل كان أعرف بحاله من غيره (لا من العارفين بالفده الإنبام إطوف بعد من نقسه، لأن العارفين لحم أعين في فلوعه، فتخلياً لهم المعرفة، مرون بيا منك ما تجهله أنت من نقسان. لأنه ليست لك تلك العين، ولهدا قال الجيد: "العارف عن يمعلق عن سرك وأنت ساكت" والسكوت عدم الكلام، فعمانة يحرف منك ما لا تعرفه النت من نقسات: كالحقيق من سوء المزاج يعرفه العليب مدل إذا غظر إليات.

واطعوا أن الشبيخ إنا حقروا بن أعند الأوفاق من النساء ومن صحبة الأحداث. لما ذكراه من المبل الطبيعي، فلا ينجي للمديد أن يأخذ وقنا من النساء حتى يرجع هو ، في فنسمه اسرأت. وإذا تأثّق والنحق بالعالم الأسطاء, ورأى تعشق العالم الأفعالي بهه وشبعه نفسه في كلّ حال ووقت ووارد سكوحا دناتاً، ولا يُتجيد لفنساء . في كشفه الصوري وجاله، ذكّرًا ولا الله رجله المسار، بم النوجة محملة ، وجعل من ذلك الفكاح وياد، وحينة يور إنه أخذ الوافريق من النساء ولا يضرّه الحمل البين وخيّل، وأمّا غذ العارفين فطلق، لأن متجودهم البياً الأطبية المقتبلة "، المثالثة في الأخذ والعدائد ركم "خيريه برف حالله، والطبيق صدّة كله، وجدًا لا يقبل الهرل، ولا الطبيل عدد، وإن سائحة الحقّ.

#### الباب التاسع ومائة

في معرفة الغرق بين الشهوة والإرادة. وين شهوة الدنيا وشهوة الجنة. والغرق بين اللّذة والشهوة، ومعرفة مقام من يشتهي ويُشتهى، ومَن لا يشتهي ولا يُشتهَى، ومَن يشتهي ولا يُشتهى، ومن يُشتهى ولا يشتهي

> تُجْرِيْ أَمُورُ الْكَائْمَاتِ بِوَفْقِهِ والاشتهاءُ مِنَ الطُّبِيْعَةِ أَصْلُهُ فَمَن اشْنَهَى فالطَّبْعُ مالِكُ رقُّهِ في مِلْكِهِ في المَنْزِلَـيْنِ بِعِثْقِـهِ لا يَفْرَحَنْ أَبَدَا عُبَيْدُ طَبِيْعَةِ والالتسذاذ تقشمت أخكامة في كُلِّ مَوْجُـودِ بِطَـالِعِ أَفْقِـهِ فَــتَّراهُ والأغيــانُ تَطْلُــبُ حَقَّهــا يُغطِن لِكُلُّ مِنْهُ واجبَ حَقَّهِ ما أَوْدَعَ المَاكُ الجَوادُ بِحُقِّهِ يُعْطِى الجَزِيْلَ ومَا لَهُ مِلْكٌ سِوَى الوَهْبُ يَأْتِيهِ بِكُلِّ فَضِيلَةٍ تبدرو عليه بخلقه وبخلهه فَعَطَاؤُهُ الْمُشْرُوجُ يَشْهَدُ أَنَّـهُ فِيْمَا يَجُودُ عَطَاؤُهُ مِنْ صِدْقِهِ فَالْكُلُّ إِنْ حَقَّفْتَ عَابِدُ رِزْقِهِ أتما الغبيدُ فرزقُهُمْ مَعْبُودُهُمْ

اعلم - آيمك الله - أن الحكن الكامل، والعابد أيضا من أهل الله صاحب المقام، يشتهي وأشتمى لكاله، فيعطي كل ذي حقّ حقّ، فإنّه ا يشاهد جميته. فنيه من كل شوء حقيقة. وصاحب الحال صاحب فناء، لا يشتهي ولا يُشتهى، لأنّه لا يشهد سيرى الحقّ، بعين الحقّ، في حال فناء عن رقية نسيه، فلا يُشتهى؛ لأنّ الحقّ لا يوصف بالشهوة، ولا يُشتهى، لأنّه مجول لا يعرف غير ربة، لا تعرفه الأكبار ولا نششه، المنيته بربّه عن الكلّ. فهو غيسًا لا يُشتم، لأنّ العلم بالمشتهى من لواره هذا المكر.

ا حر 4 ٢ ص ٨ب ٢ ةيمة في الهامش بقلم آخر، مع إشارة النصوب

والزاهد لا يُضتهى ويُشتهى، فإن الئم له خُلتَث، فهو يراها حجبا موضوعة. فيضر منها فلا يشتهيا، وهي تشتهيه يعلمها بأتها خلتث له. فيتناولها الزاهد جودا منه عليها وإيثارا، إذا كان صاحت مثاء.

والخلّط الكاذب الذي يعصي الله بنعمه يَشتهي ولا يُشتهى. فيشتهي لغلبة الطبع عليه، ولا يُشتهي لأن النّتم إنما تشتهي مَن تراه يقوم بحقّها: وهو شكر المنعم على ما أنعم الله به عليه.

ثم أعلم أن الشهوة إرادة طبيعية منيتدة، والإرادة صنة الجنية، ورحاتية، طبيعية، متعاقبها لا يرال معدوما، وهي أثم علقا من الشهوة. فان كل حقيقة منها تصلّق بالمناسب، والمناسب، والمناسب، والمناسب، فالفلسب، ما يشركها في الأصل، فاز تطلق أن يتل أمر طبيعي، فأن وجد الإنسان ميلا لل خير أمر طبيعية، والكالى، ورقبة الحقّ، والعلم به، فلا يخلو عند ما المليا: إننا أن يميل إلى ذلك كلم يطربي الافتاناذ عن تخيل صوري، فغلك تعلق المنابقة ومينا لأجل الناسبة عند ما المسركة بعد مناسبة عند المناسبة وضيط الحال المناسبة عند المناسبة عند المناسبة وضيط المناسبة عند المناسبة عند المناسبة عند المناسبة وضيط المناسبة عند المناسبة ع

فالإرادة معلن بكل مراد للنفس والمقال، كان ذلك المراد مجبوا أو غير مجبوب. والشهوة لا تعلق إلا بما لنفس في نيايه الله خاصة. ومحل الشهوة النفس الحيواتية، ومحل الإرادة النفس الماطقة. والشهوة عتدم اللهة بالمستهى في الرجود، ولها ألمة متخيلة محلق بتصول بالمستهى. والله المستهى الموجود، ولا المنتهى والملة منارنة لوجود حصول المشتهى في بطل المشتهى، فتول شهوة المحصيل، ويتمى الملأة، فليس عن الشهوة عن اللأة، لنناجا "لحصول المشتهى وبقاء اللأة.

غير أنِّ الطبع تحدث له، أو تظهر له عن كمون غيب إلهيِّ، شهوةٌ أخرى تتعلُّق بنقاء

ا "الكانن- بالمحسوس" ثابقة في الهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب \* عن ١١ \* عن ١١

المشتمى دانما، لا تنقط. فيذه شهوة لا الله لها، فإن البناء دانما غير حاصل مطلقاً. فلا بشاهى الأمرَّ، ولا يوحد البناء. فإن حَدَّد البناء بران شحصوص ومقدار معبَّرُ؛ فنلك البناء المشتبى يكون الشهوة لله بجصوله موجودا. فاللَّه متازية لحصول المشتبى خاصة: لا تتاخر عنه. ولا تنقده، وجود عين ووجود خيال.

واتنا شهورة الدنيا فلا عنم لها لذة إلا بالحسوس الكانو، وشهورة المبتد تهم لها اللذة بالحسوس ا وبالمغفول، على صورة ما تقع بالحسوس من وجود الأمر المؤاجئ عند قبل المشتهى المقول سواء. ولا أعني بأخمة أن هذه المشهورة الني هنا حكيا، (أنها) لا توجد إلا في الجنمة الملوسة في المعود، فها أعنى حيث وجد هنا الحكم لهذه الشهورة، الذي كرفاه، فهو شهورة الجنمة، سنواه " وجد في الله إلى الإسرائيل على الجنمة وإلى المنافقة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة من أهل المجتمد أن الموادقة المؤلفة المؤلفة من أهل المجتمد أن الموادق.

والشهوة فها نسبة واحدة إلى عالم الملك، ونسبتان إلى عالم الملكوت. ولها مقامات وأسرار، وهي الدرجات، بقدر ما لحروف اسم الشهوة من العدد باحمّل الكبير بالتعريف، وهو "الشهوة" وبالتنكر، وهو "شهوة" وبالاتصال بكلام. فتعود هاء الشكت "ثاء" فلها عدد الناء، وعدد لهاء في حال التنكر والتعريف. فاجع الاعداد بعضها إلى بعض، فا احمّع لك من ذلك فهو قدر درجات ما يناله صاحب ذلك المثانم، أو ينا عوهم إلا بالفيظ العربي التُرشي، فإنّد لمنذ أهل وكذلك تعدل أن الحلا وهو وقولها، أو فيا عوهم الإعراب، وغير العربي والمبترب لا تلفت إليه. وكذلك تعدل أن كل اسم منام، وهو قولم: "كلّ إنسان من اسمه تصبيب" وهي أور على موجود من اسمه تصبيب. ولهنا جاءت أساء المناوت، فلا تقللب إلا اتصابها، وهي أور على من عرب عنه للك للسنتي، غير آنه يخفي في حال مستى ما، ويظهر في آخر، ومَذاكِ ذلك عشيب عنه لمنا الحدة الإدادة.

> ص ۱۰ ص ۱۰ب ۱۰ - ادائد

V 4

# الباب العاشر وماثة في مقام الحشوع

لا يَكُونُ الشَّلُوعُ إِلَّا إِذَا مَا لَيُصِمُ الشَّلُ مَنْ تَذَلَى إِلَيْهِ وَتَجَـلُ لَهُ إِسْدَوْرَةً مِشْـلِ غَيْرٌ هَذَا فَلا يَكُونُ لَدَيْهِ فإنِ اعْتَرُّ فِي مُشَامِ النَّجَلِّي فَلَهُ النَّكُمُ، لا يَكُونُ عَلَيْهِ

الحضوع متام النأة والشفار، وهو من صفات الخلوقين، ليس له في الأوهة مدخل، وهو نعت محود في الدنيا على قدم محمودين حرعا" بنسك محود في الاخرة في قوم محمودين حرعا" بلسان حقّ، وهو سال ينشل من المؤمنين في الاخرة الى أهل العزة، المتكبّرين، الجنهارين، اللبن بلدون طقل في الأحرق من المأسسدين في الأخرة ما المؤمنين (في صلايح خليمة خليمتون) وهو المطاعدون من الرجال والحاشمات من النساء الدين فإضافا للذي يُقار الله ينقط أو أعزا عظياً في "و وهم المحمد في الأحرة نظال: (خافيمتون من المناوب خفي أيا و فال: (فؤنجة تؤنيله خليمة على المناوب في أيا أن المؤنيلة الله من طبح أنها المؤلفين على المؤلفين عن تعظيم والمحلف في الكاف المؤلفين عن تعظيم والمناب في المؤن عن تعظيم والمحلف في المؤلف عن تعظيم والمناب في المؤن عن تعظيم والمائلة المؤلفين عن تعظيم والمناب في المؤن عن تعظيم والمناب في المؤلف عن تقوي وعلوب والمثلى في القاهمة عن المدون الشمس: «الله المناب والمناب عن علم الحضوع، وأورث النجل العالمة والمناب عرب المضافية الله المنابع على المؤلفية والمنابع عرب المنابع المؤلفية والمنابع عن كدوف الشمس: «الله المنابع والمنابع عرب المنابع أن كدوف الشمس: «الله المنابع والمنابع عرب المنابع أن كدوف الشمس: «المنابع والمنابع المؤلفية الله المنابع على الحضوع، وأورث النجل المنابع عرب المنابع عرب المنابع عرب المؤلفية في الله والمنابع عرب المؤلفية والمنابع عرب المنابع عرب المنابع عرب المنابع عرب المؤلفية في الله والمنابع عرب المؤلفية والمنابع عرب المؤلفية في الله والمنابع عرب المؤلفية والمنابع عرب المؤلفية في الله والمنابع عرب المؤلفية والمنابع عرب عالم المؤلفية والمنابع والمنابع والمنابع عرب عرب المؤلفية والمنابع عرب المؤلفية والمنابع والمنابع والمنابع

والخشية تعطي الخشوع، والخشوع يعطي النصدّع، وهو انفعال الطبع للخشوع، والنصدّع

فالم بد (هو) إلهي، وتاتي، رحماتي، والمشتهي (هو) وتاني، رحماتي خاصة. والسلم المؤمن المحسن هو المربد. وصاحب الشهوة (هو) مسلم، نصف مؤمن، نصف محسن لأنّه مع الإحسان المنبّد، بالنشيه.

<sup>(</sup> من ۱۲ ۲ اللوسون : ۲] ۲ الأحواب : ۳۵] غ ( ۵ مراب

المصورى : ٤٥] [العاشرة : ٢ - ٦] [فاطر : ٢٨]

وقوله: وفركزاً في بالتنكير؛ دليل على أحد أمرين: إنما على آبات منه مخصوصة، كما شوطً الجيّار "عندما سعم (الروة): وضاعفةً بثلّ مناطقةً فالإ وثقودَكها"، وإنما أن يكون ثمّ أمر آخر يتطلق عليه اسم "قرآن" غير هذا لفة. و"لو" حرف امتناع لامتناع، فهل هو داخل تحت الإنكان فيوجد، أو ما هو ثمّ إلا يمكم الفرض والتقدير؟

فاتنا عندنا تكثل كلام الهيت. من كلمة مركبة من حرفين إلى ما فوق ذلك من تركيمات الخرو و الكامل من تركيمات الخرو و الكلول في الحملة الخرو و الكلومات المستعداد منا المثل عليه، وإذا كان في استعداد منا المثل أن يكون هذا يسترط. والإستعداد من الحمل أن يكون حاله المعبودة والمبدونة، وأثره في حال العبودية أثم منه في حال العبودية. فإن حال العبودية المنا الخلق عنه: حصل له التولول ولم يظهر له أثر عليه، الأنه حرق في على حال كون الحق عنه: حصل له التولول ولم يظهر له أثر عليه، الأنه

وهـ نا أصلٌ يَطُّرِد في كلِّ وصفِ لا يكـون له في الألوهــة مـدخل كالنلَّة، والافتقــار،

ا آراد حود حاله حدث المنافع المعالمين المعالم

ا النفن: حكاية صوت الركة إذا صانت [لسان العرب] ٢ ص ١٢ ب ٣ [الرعد: ٣١]

إلاَّعام: ١٩٣٦]
 ١ الجبار: المتصود به هنا أحد رؤساء الجاهلية
 ١ إفصلت: ١٣٠]

Ya.

-01

والخشوع، والخوف، والخشية: فإنَّه يماثُّر صاحبُ هذا الحال. وكلُّ كون يكون حالة نعتٍ ا

إلهيَّ؛ كَالْكُرْم، والجُود، والرحمة، والكبرياء: فإنَّه لا يؤثِّر في صاحبه (نزول الكلام الإلهيُّ)

أصلا. فإنّه نعت حقّ فله العزّة والمنع. هذا مطّرد. وقد نزل علينا من القرآن ذوقا، عرفنا من

ذلك صورة نزوله على نتيته \$. فوجدنا له ما لم نجد لحفظ حروفه، ولا انتذئر معانيه. ونزل علينا في الحالين، فاتّر في الحال الواحد الكوتيّ، ولم يؤتر في الحال الإلهيّ إلّا لَمَّة خاصّة، فإنّه لا بدّ

منها. وأمّاً خشوعاً فلا. ولهذا يُنسب إلى الجناب الإلهيّ الأقدس ما يُنسب من الفرح، وهو

ثمُ إنَّ الله جعل مثل هذا أمثالا مضروبة للناس؛ يضلُّ بها كثيرا ويهدي بهاكثيرا وما يضلُّ

بها إلَّا الفاسقين؛ الخارجين " عن الحالين والعارين " عن التلبِّس بالحكمين. وهي حالة الغافلين

عًا خُلِقُوا له، وعًا فُضَّلُوا° به. لم يمت أبو يزيد حتى استظهر القرآن: وهو تنزيله عليه ذوقًا.

و «من استظهر النرآن فقد أدرجت النبوّة بين جنبيه» كنا قال هـ. وهذا (هو) الفرق بين تؤُله على النبتي هي وبين تؤلّه علينا، فإنّه مُنزَل في النبتيّ هي على قلبه وفي صدره. فنبوّته له

مشهودة، ويتنزّل علينا بين جنبينا من وراء حجابنا. فهو لنا في الظهر لا في الظهور. فنبوّتنا

مستورة عنَّا، مع كوننا محلَّا لها. فمن يخشع تصدُّع، ومَن علم يخشي.

#### الباب الحادي عشر وماثة في ترك الخشوع

مَنْ تَجَلَّى لِنَفْسِهِ كَيْفَ يُخْشَغ ولِهِ تَنَظُّـرُ الْغَيْــونُ إِلَيْــهُ فَقُوانا قُواهُ مِنْ غَيْرِ شَـكُ هَكَذَا نَصْ لِيَ الرَّسُولُ عَلَيْهِ

إذا كان العبد في نعب إلهيم، وورد النجلي عليه، وتلقّه بذلك النعت، أورث الذّ وفرحا وإنتهاجا وسرورا، ولم يجد خشوعا ولا الله فينسب ذلك النرح للظاهر في المظهر، لا من حيث هو ظاهر؛ فهو سرور بكال، واثره في المظهر من حيث ما هو مظهر. فهو محجوب عن ذاته برك، في حال صحوه وظهوره وحضوره وإثباته وبقائه. وترك الحشوع لمن ليست هذه حاله مذموم (وصاحبه) مطرود.

# الباب الثاني عشر ومائة في مخالفة النفس

خَالِفَ هَواكَ فَإِنَّهُ مَحْشُودُ وَاعَلَمْ بِأَلُكَ وَحَدَلَا الْمُصُودُ اللَّكُنُّ يَسْتَدُ غَيْرَ مَنْ هُو مِئْلُهُ فَلْتُلِي سِتَمْنَكُ لِيْ وَأَلْتَ شَهِيْدُ أَنْتُ العَزِيْزُ فَلْقُ وَبَالَ صِفَاتِهِ يَتِوَمُ اللَّهِاسَةِ وَالْأَمْ مُسْمِيْدُ

اعلم أيمك الله: أن مخالفة النفس هو الموت الأحمر. وهو حالٌ فسأق عايمها، وهم الخالفة نفسها. فالمحالف (هر) عين المخالف! وهذا من أتجب الأمور، أمني وحود المنسقة. نعم. لوكان المخالف نفسا أخرى أم لم يكن التعجب من حصول المشقة في ذلك، وتمن يحمد الله حيث قدا يممالفها، ولم نقل: تحالف بالمقابل. فقد يكون الحلاف بما ليس بقائل، فنجمع بين وجود الحلاف وبين المساعدة. وسيأتي (بيان ذلك) في الباب الذي بعد هذا الباب. وفائدة المحالفة عظيمة.

واعلم أنّه لا تُخالف النفس إلّا في ذلاة مواطن: في المباح، والكروء، واعظور لا غير. وأتنا إذا وقعت لها إلمّة في طائعة خصوصة وعمل مقرّب، فيمالك علّة خيّتة بماللهم الفيد) أخرى وعمل مقرّب، فإن استوى عندها جمع التصرّفات في فدون الطاعات، سلمنا لها تالك اللّة بتلك الطابقة الحائضة. وإن رّجدت المشقة في العمل المترّب الآخر الذي هو خلاف هذا العمل، فالعدول إلى الشاقى واجب، لأنّك («لأنّها) إن اعتادت المساعدة في مثل هذا، أثرت إطاف العادة) في المساعدة في المطلور والمكرود والمباح.

وإنما صعب على النفس الخالفة لكريم أصلها وعلو نفصيها. فإن الديانة الالهيتة في العالم لهما. فقول في فسها: بيدى أؤيّة الأمر وفلاًكم، ولا سبا وقد خلتني الله على الصورة، فمماللتي (هي) خالفة الحقّ، من هذا المفام ككون لها الخالفة مونا أحمر. وخجبت هذه النفس عن الأشاع الألهم، وعمّا خلقت أنه، وعن العلم بأنّ الصورة ليست تكنّ نفس، وإنما هي للنفس

ا ص 16ب ۲ ص ۱۵

الكاماة، كنفوس الأنبيا. وتن كُل من الناس. فلو كلت هذه النفس ماكانت المحالفة لها موتا أحمر ، فإنّ لِذَة العرفان تعطيها" الحياة التي لا موت فيها. فالوجود والفتح مقرونان بمخالفتها. في كُلّ شيء ينهي أن تخالف فيه. فاعهم.

# الباب الثالث عشر وماثة في معرفة مساعدة النفس في أغراضها

ساجد السنفس إلما نقس الحسق ونفست له فسأين تجييب الفلار الحسق في الوخود عراة عنين من المستوي المستويد المستويد

خالفًا عن مساهديا. فإنها (طوائك) بها تخالفها، فانتقاف ميا إيبها. فإ وقت عنها.
ثم أعلم أن للنفس غرضين فائي وعرضي، فالنائق هو جلب المنافع ودهع المضائر. والديرضي
هو ما عرض لها من جانب الشرية، وهو لل يكون من جانب
ملامة الطبح، وقد يكون من جانب طلب الكهال. فكيا في الطريق الذي تحق بسبيله غير
معتبر ألا جانب الشريعة خاشة: فإتها (هي) التي وضعت الأسباب الفاصلة التي يفغل ما أيرت
يفعاه، ويؤلوله ما يُؤتث عنه أو وجبت السعادة، وحصلت الحقية للإلهتة، وكان الحقيق معنم المعبد
ويصرة.

فقشل الشارع لها جمع ما يُرضيه منها وما يُسخطه من ذلك عليها إن فعلله، وما لا سخط فجه ولا رضا. فما كان ما يرضي الله فهو إلقاء مَلكيّ، و(هو) في حق النبيّ إلقاء مَلكيّ وإلهيّ. وليس للإلقاء الإلهيّ مدخل في الأولياء الأنباع جملة واحدة، انتني في الأحكام بتحليل أو تحريم. وما كان مما يسخط الله فهو القاء شيطائيّ لا ناريّ. فمن الجرّ من يلتي الحبر" في قلوب الصلحيّ، ولم يهم تألمس عظم وامتراج وعجة. فما كان مما يلقي الشيطان فهو مبلفرذ للنفس. ومحبّ لها، ومؤمّرٌ في عيها في الوقت، مُرَّ العاقبة في الماّل. والقاء المَلَك قد يكون مُرَّا في

ا عن ١٥ب آ أليت فوقها بقلم آخر: عن فعا الخروف المعجمة محسلة

# الباب الرابع عشر ومائة في معرفة الحسد والغَبْط

حَسَدُ الفَلْبِ عَصَادُ وَهَوَى النَّشِي بِعَادُ عَبِينَهُ فِي الجَلِينَ تَبْدُو وَهُوْ النَّالُ الْجَوادُ فَقَا النَّالُ الْجَوادُ فَالنَّالُ الْجَلَادُ فَا النَّالُ الْجَلَادُ مَا النَّوْمُ النَّالُونُ النَّوْمُ سَاذُوا حَسَدَ المَقَّلُ المِبَالُ مِنْ النَّوْمُ سَاذُوا حَسَدَ المَقَّلُ المِبَالُ المِبَالُ لَلْ المَبَالُ الفِيلُةُ لَمَا كَانُ المِبَالُونُ المِبَالُونُ الفِيلُةُ لَمَا كَانُ المِبَالُونُ المُبَالُونُ الفِيلُةُ لَمَا لَمَا لَمَا لِمُنْ الفِيلُةُ لَمَا كَانُ المِبَالُونُ المِبَالُونُ المُبَالُونُ المُبَالُ الْمُبَالُونُ المُبَالُونُ المُبَالُونُ المُبَالُمُ المُبالُونُ المُبالُونُ المُبالُونُ المُبالُونُ المُبالُقُلُ الْمُبالُونُ المُبالُمُ اللَّهُ الْمُبَالُمُ المُبالُمُ اللَّهُ الْمُبَالُمُ المُبالُمُ المُبالُمُ المُبالُمُ المُبالُمُ المُبالُمُ الْمُبالِمُ اللَّهُ الْمُبالِمُ اللَّمُ الْمِبالُمُ المُبالُمُ المُبالُمُ المُبالُمُ المُبالُمُ المُبالُمُ المُنْ المِبالُمُ المُبالِمُ المُبالُمُ المُبالُمُ المُنْ المُبالُمُ المُنْ المُبالِمُ المُنْ المُبالُمُ المُبالِمُ المُنْ المُبالِمُ المُنْ المُبالِمُ المُنْ المُبالِمُ المُنْ المُبالِمُ المُنْ المُنْ المُنْ المُنْلُمُ المُنْ الْمُنْ ال

الحسد وَصَلَّ جِبِلُقُ فِي الإنس والجان، وكذلك النفس والفيتط والجؤس والشترة والجهن والبخل. وما كان في الجهاة فن الهال عنده، إلا أن تعدم الدين الموصوف بيا. ولما علم الحق أنّ إزائها من هذين الصنين من الحاق لا يصح زوالها، عين لها مصارف يحترفها اللبد، فيها: فتكون مجودة إذا صُرِفت في الوجه الذي أمر الشارع أن تصرف فيه: وجوا أو ننها، ويكون ملمومة إذا صُرِفت في خلاك المشروع. وإذا غرضت هذا فلا عناد ولا نزاع. قال 18: مؤادك المشروع. وإذا غرضت هذا فلا عناد ولا نزاع. قال 18: مؤادك المشروع. وإذا غرضت هذا وطالب يلم.

فطلب الدنيا قد يكون مدموها وقد يكون محودا، وطلب الدام محمود يكل وجه، غير أنّ المعلومات متفاضلة، فبعضها أفضل من بعض وتختلف بالمخالات القصد. فإنّ طلب العالم بالمثلب من حمّة من قالمت مهم، لا من حيث أعيانها (عمود) وطلب بعضها بطلوبق المحسّس ملموم، فما تمّ على الصحيق ما هو محلّق لأحد الجانين. أنن قوله (تمالي): (فوترا" تمرّ خاسيد لما تحسّدة في من قوله (1888): «لا حسد إلا في انتفزه» وكذلك أن الغضب لله، من غضب الوقت، لكنّه مالنوذ في المال. وكلتا الحالتين لا تنتضيهما النفس من ذاتها.

فلا ينبغي للماقل أن بساعة النفس فيا يمكن به من الأمور التي تأمره بها نما يقع له فيها غرض: إنا عزضيّ أو ذائق. إلا المؤسّ والعالوف. فالمؤسّ يساعدها في الدرش الدائق، وهو كُلُّ ما تأمره به من المباح خاصّة، ومن ماليوذات الطاقة. وإنّا العالوف الذي الحُقُّ سحتُه وقواه، فيساعدها في جمع أغراضها؛ فإنّه نور كُلّه، والدور ما لا نالمنة فيه. والذلك كان الله يقول في دعائه: مواجعاني نوراه.

لأنّ النفس ما يُنسب إليها ذُمَّ إلاّ بعد تصريفها آتبا في المذهوم، وهو الطلمة، فيقال: قد اغتاب (الشخص) الغبيّة المؤرّمة عليه، وقد كذب الكّذيب الحُرَّم عليه، وقد نظر النظر الحُرِّم عليه، وما لم يظهر الفعل على الآلات لم يتعلّق بها (أي النفس) ذُمَّ والعارف قد وقع الإخبار الإلهيّ عنه بأنّ الحقِّ جيمة قواه، فذكر الآلات، فلهذا أتجنا للدارف ،ساعدة النفس، لما هو عليه من العصمة في ظاهره، الذي هو الحفظ.

ا ص ۱۱

الجزء التاسع والتسمون' بسم الله الرحمن الرحم' الباب الحامس عشر وماثة في معرفة الغيبة ومحمودها ومذمومحا

إذا ترّل الحقّ من عرّه الى سَدْيل الجُدع والمُرتخذ فَفَلْهُ عَلَى حَدَّ ما قَالَةً فَالَ حَدَّ ما قَالَةً فَا اللّهُ عَلَى مَا قَالَةً فَا اللّهُ عَلَى مَا قَالَ اللّهُ وَلا تُلْقِينَهُ عَلَى جَدْهً فِي وَقِيقًا المُلْقَانَةً فَقَيْنِتُكُ الحَقِّ فِي وَقَرْهِ إِنّا لَمْ يَقُلُ وهِي المُشَالَةُ فَقَيْنِتُكُ الحَقِّ فِي ذَكْرِهِ إِنّا لَمْ يَقَلُ وهِي المُشَالَةُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ قَالِلًا قَاللّهُ قَالِلًا قَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللل

اعلم خيمك الله ما أسمعك- أن الفتيتة فيكثر الغانب بما لو سمعه سادة. وهي حرام على المؤمنين. فالحق لا يُغتاب لأنه السميع البصير في نفس الأمر، وعند العالم، به. وقد ابان لمبياده ما يكرهه منهم وما يحمده (فيفتهم من آمن وينتهم من كفزنه) قلا يقتاب ايضا باسم فاعل- و(لا يختاب اسم مفعول.

فالنمية حرام على المُكلِّين فيا ينتهم، ويحتنها أهل المرومات من غير المؤمنين نزاهة وشرف ضُّنَّ الآن اجتنابها بعدل على كرم الأصول، إلّا في مواطن مخصوصة فإنّها واجبعٌ وقربعٌ إلى الله: وأهلُّل الورع من المؤمنين يتترضون بها. ولا يُفترّحون.

فِمِنَ ۚ ذَلَكَ فِي طريقِ الجِّزحِ الذي يعرفه المحدِّثون فِي رواة الأحكام المشروعة. روينا عن

الإنسان لنفسه، من غضبه حميّة جاهليّة؟.

فيمع ما جُبِلت النفس عليه لا يزول بالجاهدة ولا بالرياضة، وإنما تختلف مصارفها، فيختلف اللسان عليها بالذم والحمد. فإن أغذ بها حمة الهيمن: فتجل بديه، وخرص على فعل الحجر، وغضيب لله: مُجد، وإن أغذ بها حمة الشهال: فغضب حيّة جاهليّة، ويخل بما فرض عليه الجود به، كالزكة وتعليم العلم، دُمَّ حنًا وخلتًا. ويتمُ هذا الباب فيه راحة عظيمة ومنعمة للناس، وهم عنها غافون.

اتهى الجزء الثامن والتسعون، يتلوه التاسع والتسعون؛ الباب الخامس عشر ومائة في الغيبة.'

ا مر ١٧٧ب ٢ السبلة ص ٨ ٣ [اليترة : ٢٥٣ ٤ ص ١٨د.

بعض العلماء بالله أقد كان يقول في ذلك الصاحب: "ماال: فقنت في الله!". وصها عند المشورة في التكاح فإنه (أي المستشار) مؤتفز، والنصيحة واجبة. ومنها الطبية المرسلة. وهو أن يغتاب الحقل رئام، من غير تعيين شخص بنتيته، ومنها غيبة المشائخ المهدين في حال اللتيمة، ذاكان فيها صلاح المهدد إذا وصل ذلك إليه. ومع كون الطبية مجمورة في هذه المواطن، فعدم التعيين فيها أولى من التعيين. فيها أولى من التعيين. فيها يقول: «لا ظبية في فاسق» بنيا لا نفيا. على هذا أخذ أهل الورع هذا المجار العين مقدمة المواطن، فعيي مذمومة بجب الارع هذا المجار العين مذمومة بجب الاستاسا.

ومن هذا الباب تجريح الشهود، إذا عرف المشهود عليه أتهم شهدوا بالزور، فوجب عليه صرة الحقى وأهاء , وغلان الناطل وأهماه, ومن هنا يبتين الك أن العدم هو المشرّر فأن شهداء الزور بالوا إلى جانب العدم ، ووتجموه على الوجود، ووصفوا بالكون ما ليس كان، وجعله المف على اسان رسوله من الكبار، لأنة ما مدلول قولم إلا القدم, وهم هناكاه أن إن استطاع متن هو من أهل طبيق الشه العمريض، لا التصريح، حتى يُقَهم عنه ما يهد بالمام أن في المنطق منتفة عينة سو لوأن ، ويقسل الغرض، ويكون اللسان قد وفي ما عين طبه من غير لحش في المنطق. وهذا كله ما دام بستى مومنا، وأما أن كان هذا الشخص في مقام من كان

احق محمه ويسمو ويسمه م يعد مع سر موس، عدم سر سر عدل الله على أو المائة وهو والم أن أن خال ما طاق ذا إلا وطاق أن قواء أن المواله المائة وهو الله على أن المدال اللهي تقدر عليه أن الملك الله يقدر عليه أن الممكن المائة والمسلمان، وهكذا قسوا والأغياء المناسسة والمؤتمة على المسلمان، وهكذا قسوا الأوية، أنهل المثل المناسسة المناسسة

أن عرضي فيه المحصوم. وإذاكان بما لا ينبغي فيتوب ولا يرضي خصمه؛ فإنه إن أرضاه قدا يقع في محظور أشدتماكان قد تاب عنه، فلا يغفل عنه.

وأتما الدواء الملكي فلا يستعدله إلا الداون، السادة من رجال الله. وهم اللدن بكون الحق ستهم ومصرتهم ولسانهم. وهو قوله عقيب قوله: (ولا ينئب نتضكم بنضاً لا ينضاً لا: (وأقيب الحقائم أن يأكل لخم أحيه بنتها فكر فتشوه في هم المنطقة عالم الدواء يأكل لخم أحيه بنتها فكر فتشوه مله الأمواد المنمومة، التي الغيبة عنها. هإذا المخلقوه بخدة، توارحت هذه الجنة بها نقط الأمدال، وهي قوقة لا تتفاها هذه السيام، يمكون المنتي بها في جانباً. ولا يكون الحقّ وفاية فله المدحى يتلئس به العبد، كما يتلئس المتوقى بالحثين من اللوع الحصيفة وتوبط، وصورة تلكيب أن يكون الحقّ سمته ولسائه وجمع قواه وجوارشه في صال

ديمه الله في كتابه على هذه الامواء الملكية السلطانية. مثل قوله عمال- وفاللهنها فيُقوزها لا والنبية من اللجور وتؤقيلونا له إلى الذي تشداء وقابة من هذا اللجور. ولم يممل اللجور من أرصافها، وإنا جمله مجمولا فيها من الملفح لها كما إنّد هذا يذول: وألفن أيّن لهُ شوة مُجَالِه فِرَاتُهُ صَدَّمًا عَن الشيول له بل قال: فرزيّنا لَهُمْ أَعْمَالُهُمْ لا وقال: فرزيّن لَهُمْ الشّيقال أغّنالُهُ فَلَنْهُمْ عَن الشيول في "

ولماً أضاف التزيين إليه حسبحانه- قال: ﴿فَهُمْ يَنْمَهُونَ﴾ أي يحارون. والحبرة من صفات الأكابر. وصفة الحبرة في مثل هذا أن الأمر في إيجاده (هو) للنأوم المزيّن، والمجمول فيه: الملهّم

ا بس ١٩ب ٢ [المجرات : ١٢] ٢ [الشمس : ٨] 4 ص ٢٠

<sup>[</sup>فأطر : ٨] [الخل : ٤]

الفل: ٤] افل: ٢٤] افل: ٤٢]

والمزئن أه، مأمور باجتنابه: وهو الاتضاف بما ألمها أه، وما ؤكن من قبل أن يظهر بالفعل. فهو منديع غير مواخذ به حتى بنلنس به في الظاهر. ثمّ قال في أمور من هذا البــاب إنّه (ورخِتُس مِنْ عَمِلِ الشَّيْطَانِ ﴾، وهو البحيد من الرحمة ﴿فَالجَنْشُوهُ﴾ أي وكونوا مع الاسم القريب من الرحمة ومن أسالته صبحانه -المبحد.

فن اتّخذ المُنْعُ جَنَّةً ووقايةً كما أمر ، لم تشرّه هذه الأنسياء. فإنّ الله عمال - ما تَهِه على استعمال هذه الأمواء إلّا لإقامة العذر منه إذا سُفِل عن مثل هذا، والمؤمن غيب خلف جُنِّهه، فهو في جي، فلا يخرج عن حياء. والفاسق الذي لا غيبة فيه، ليس بغائب خلف جُنِّته، بل هو خارج عبا: لأن النسوق (هو) الحروجُ، فقال: «لا غيبة في فاسق».

فن أخرج غيبا، بستحق أن يكون غيبا، إلى شهادة؛ قند آخطاً. ولهذا أضاف العنبة إلينا قال: (وَلَا يَغْفَ يَفضُكُمْ يَفضًا يُقسَأَة أَضادة ذات آبعاض، فإنّ الجزء والتفسيل إنما يزد على الكنّ. فما خرجنا عنا، ولا وقعنا إلّا فيبا. فشدَّد الأمر علينا في ذلك. فإنّ القاتل تقسّم خَرِّمت عليه الجنّة، وهي السائرة. فإنّ الشيء لا بستتر عن نفسه. وكلّ مَن ذَكر غائبا فقد صرّة شهادة، وغزيه عن موطنه. وموثُ الغرب شهادة.

فالمنتاب فاعل خير في حق تن اغتابه، وإن كان يكره ذلك، فقيه منفعة كشارب الدواء الكره: فوزغتنى أن تكرفوا تبيئا وغو خير كالمها، وإذا كان فاعل غير من غير قصد فهو ممن أجرى الله الحبر لهد على بديم. فيكون جزاؤه جزاء من وقبق لعمل خير، من غير قصد في حق تن اغتابه. لكن ذلك مقصود لمن الهده الياء وختاء لجوا في حقّه. "ويصلح الله يوم اللجامة بن عباده لما يراه المقالوم من الحير الواصل إليه على يدي أخيه فيشكره على ذلك. فيسعدان

١ [الأمال: ١] ٢ ص ٢١ ٢ الأحواب: ١٤]

الْحَقُّ وَهُوَ يَهْدِي السَّهِيلَ ﴾".

۱ (المدد : ۲۰) ۲ ص ۲۰ب ۳ (الحجرات : ۱۲)

وفي الخبر الصحيح: ﴿﴿وَقَائُتُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ ﴾ ۚ فإنَّ الله يصلح بين عباده يوم

القيامة». فالغيبة وإن كانت مذمومة، فهي من ذلك الوجه محمودة في حقّ من اغْتِيْبَ. فمآلُ

ذلك ۚ إلى الخير. إذ كانت الجُنَّةُ والوقايَّةُ الحائلة بينها الحقُّ. والحقُّ (وجود) والغيبة وجودٌ ما هي

عدم: فوقع التناسب بين الموجودَين، فاندرج الأضعف في الأقوى. فاعلم ذلك. ﴿وَاللَّهُ يَقُولُ

#### الباب السادس عشر وماثة في القناعة وأسرارها

إِنَّ الثَّنَافَةَ بَابُ أَنْتُ دَاخِلَةً إِنْ كُنْتُ ذَاكَ الذِي يَرْجَى لِجَنْتَبِهِ وَلَمْنَ بِنَا أَعْطَرِ الأَثَامُ مِنْ يَتْم لَوْ كَانِ عِنْدُكُ مَالُ الخَلْقِ كُلُهُمُ لَنْ يَتَأَكُّلُ الشَّخْصُ مِنْكُ غَبُر لَلْتَتِجِ

ليست التنامة عندنا الاكتفاء بالموجود، من غير طلب المزيد. أرسل الله حمال- على اتوب، وهو بني مكرم، قبل فيه فريفتم أنشار ألة ألؤات في أولي عليه بالسبر، مع دهاه رقم في كند كنف المنظم من الواله من المواد من ذهب، فأخذ بجمعه في قويه، عقال برية بنا خير المنظم ا

والتنافة عندنا على بابيا في اللسان: وهي المسالة: والقانع (هو) السائل؛ والسؤال من الله لا من غيره. يقال: فيه يقع قنوعا إذا سال. وهو الذي رفع سؤاله إلى الله، وهو قوله في الطائب يوم القيامة: (فيتغيين يتورسهية)\* أي رافعين إلى الله، يسائرته المغفرة عن جرائهم. ومختم الحثان في أمر: وهو أنّ السائلين الله قنوا به في سؤالهم والتجانج اليه، فلم يسألوا غيرة عنمال-، فهذا معنى قول الأكبر (في حد الشاعة): "الاكتماء بالموجود موهو الله- بالسؤال عن طلب المابد" وهو أن يعدّى بالسؤال إلى غيره.

۱ [هود : ۲۱۳] ۲ [الأحزاب : ۲۷] ۲ من ۲۲

وما لحلق عبال الله م، أي (م) النقراء إلى الله. فن سال غيّر الله فليس بقايه, ويخاف عليه من الحرمان والحسران. فإنّ السائل موصوف بالكون لمن سأله، والله يقول: وَوَلَا تُؤْكُوا إِلَى اللّبِينَ ظَلْمُوا فَسَلَكُمُ اللّبُلُّ وَمَا لَكُمْ مِنْ فَرِن اللّهِ مِنْ أَوْلِينَاهُ ثُمْ لَا تَصْمَرُونَ فِي وَمَن كِي اللّم جنسه فقد ذكر إلى ظالم، فإنّ الله يقول في الإنسان: ﴿إِلَّهُ كَانَ ظَلُومًا لَهُ ۖ لحمله الأمانة، وما من آخذ من الناس الإ آخلها، فلا تركّ إلى غير الله، وأكف بالله في سوالك تسعد بان شاه الله-

وللثنامة درجات عند العارفين من أهل الأنس والوسال، وهي سنهانة وإنتنان وخمسون درجة، ودرجاتها عند العارفين من أهل الأوب والوقوف: مائنان وسبح وخمسون درجة، ودرجاتها عند الملاحة من أهل الأنس والوسال ستالة وإحدى وعشرون درجة، وورجاتها عند الملاحة من أهل الأدب والوقوف، مائنان وستّ وعشرون درجة والثناعة الدعوى، ولها يناسبان نسبة إلى طام الجبروت، ونسبة إلى عالم الملكوت، وليس لها إلى عالم المماك نسبة غلسة، بل لها نسبة باطنة إلى عالم الملك نظهر ذاك التنوع، وهذا القدر كاب فيها. والله المؤة.

٢ ص ٢١ب ٣ [الأحزاب : ٢١] ٤ [إراهيم : ٤٣]

#### الباب السابع عشر ومائة في مقام الشَّرَه والحِرص في الزيادة على الاكتفاء

لَا شَـنَدُنَّ بِشَــنِيَّ وُوْلَـةُ أَنِـمَنَا وَاشْرَهُ فَإِنَّكُ مَجْنِولٌ عَلَى الشَرَهُ والحَرْضُ عَلَى طَلَبُ العَلَيَاءِ تُحْطَّ بِهَا إِنَّ الْحَلَالُ عَـلالًا مَـا وَقِشْتُ بِهِ وَلَيْسَ مالٌ حَرالَةٍ مِثْمُلُ مُشْشَةٍ.

اعلم أبقد الله- أن هاتين الصفتين مجبول عليها الإنسان. بما هو إنسان. وكلّ ما هو الانسان مجبول عليه في الهال رواله. فيو منام لا حال فإنه ثابت. ومطلوق الهاله الله من همة متله إذا كان محبول شريا متعلق. وإذا كان مجبول شريا متعلق. وإذا كان مجبول شريا متعلق. والذي تعلق مؤافية يتبدّ على المنافق على المنافق على المنافق على الله حرصا ولا تعدد على متعده. فلاية موحمة للهاله المنافق على المنافق من منافق المنافق من منافق على المنافق على المنافق على المنافق على المنافق من أن العال الاخرة عالمة لهم من دون الناس.

فَن نظر في "الحرص" هنا الدلاة على كنيم، كان (الحرص) محودا فيم. لأنه ° دليل إلهيّ على كنيم، فهو من جانب الحقّ فيم عليم حجّة للنه ولله الحيّة البالغة به. و(الحرص) الملنموم هو المذموم من كلّ وجه، من حيث ما هو فيهم لا من حيث دلالته عليه. وكان متعلّقه ما يغنى وتكذب الصادق (فيلذا) كان مذموماً. وأثنا (الحرص المذكور) في الحيّر اللّتي أوردنا، فهو

#### محمود: لأنَّه حرص على أداء عبادة مفروضة.

ثم إله مع هذا، فإتها (في الشّره والحرص) صنتان من صنات العالم، الوارث، المكلّر، الذي هو سائس أمّد فهو ينظر فيا فيه صلاحم، كما قال في نيد 38 يدحه به: (خويش عَلَيْكُم)" فدحه بالحرص على ما تسعد به أشّه، وشَرْعَهُ وحرضه على إسلام عمّه أبي طالب، إلى أن قال أنه: «قُلُها في أَدْنَى حَى أشهد لك بياه إلمله بأن شهادته مقبولة، وكلامه مسموع. فيعرف الكمّل نائب ألله في عباده نوائب الزمال المستانقة فيستعدّ لها عن الأمر الذي كان أنه منه الاتقلاع على مناؤتها، فيتخيل من لا علم له أنه سعى في حقّ نفسه. وليس الأمر كذلك، وهو كذلك، فإنه بياهي الأم بالأنباع من أمّنه، فكان يطلب الكرة من المؤمين.

ولكن لا بدّ لهذا الشّره من وجود الشرطين؛ الاعتلاع، والأمر الزلهيّ وهو النسرط الأعظم. وأمّا الاعتلاع، وإن الشُرِّط، فهو شركًا ضعيّك، فإنّه لا يُشترط إلّا لمن ادّعي أنّه يدّخر في حقّ الغير، ثمّ يَشاول من ذلك المُدَّخر في حقّ نفسه. فيقال له: هل أطلمك الله على مُن له هذا المُدَّخر عندك؟ وهل اطلمتُ على أنّه لا يصل إليهم إلّا على يدك؟ فإن قال: هم؛ مُمّمٌ له الاختار، وإن قال: لا قبل له: فجرصك ما قام على أصل متقلوع يسكته. فدخله الحلال.

فان قرل: فقد قالت طالتة: من سمح توكله في نفسه صحّ توكله في غيره قالنا. هذا صحيح،
وهذا لا يناقض حال هذا الحريص مل الكسب والاخفار والمزاحة لإبناء الدينا الذين لا توكل
لم على ذلك، فإن التوكل أمر باطن وهو الاعتباد على الله، وهذا المذّجر إلى كان اعتاده على
ما الخفره، فهنا يناقض التوكل، وإن لم يعتمد عليه فليس بناقض، لكن يناقض التجهيد المظاهر
وشلم الأسباب. وليس هذا من أحوال المكاين، وإنما هو من أحوال السلكين، ليكون لهم ما
أنقوه عقدا فوقا، فإن اللموق أثمّ في التمكن، فإنه بزيل الاضطراب في حال عمر السبب الذي
من عادة النفس أن شمكن إليه. وسيرد تحقيق هذا في منام التوكل بعد هذا بإن شاء الله.

ا ص ۲۳ ۲ [التية : ۱۲۸] ۲ ص ۲۳ب

الباب الثامن عشر وماثة في مقام التوكل

مَنْ يَتَّخِذُ رَبُّ العِبادِ وَكِتْلا سَلَكَ الصّراطَ وَكَانَ أَقْوَمَ قِيْلا عَبْدُ الإلَّهِ يُقدارنُ التَّنْزِيْلا إِنَّ اللَّذِي فِيْمَةِ يُمُوَكِّلُ رَبُّـهُ

يا طالبًا ما لَيْسَ يَعْلَمُ ما لَهُ لَا تُتَخِـــد غَــيرَ الإلَّهِ وَكِــيلا

التوكُّل (هو) اعتمادُ القلب على الله خمالي- مع عدم الاضطراب عند فقُد الأمسباب الموضوعة في العالم، التي من شأن النفوس أن تركز إنيها، فإن اضطرب فليس بمتوكّل.

وهو من صفات المؤمنين، فما ظئك بالعلماء من المؤمنين؟ وإن كان التوكُّل لا يكون للعالِم إلَّا من كونه مؤمناكما قيَّده الله به، وما قيِّده سُدَّى، فلوكان من صفات العلماء ويقتضيه العلم النظريّ؛ ما قيّده بالإيمان. فلا يقع في التوكّل مشاركة من غير المؤمن بأيّ شريعة كان. وسبب ذلك أنَّ الله عمالي- لا يجب عليه شيء عقلا إلَّا ما أوجبه على نفسه، فيقبله (العبد منه) بصفة الإيمان لا بصفة العلم، فإنَّه ﴿فَقَالٌ لِمَا يُرِيدُكُۥ فلمَّا ضَمِن (الله) ما ضمن، وأخبر بأنَّه يفعل أحد الممكنين، اعتمدنا عليه في ذلك على التعيين وصدَّقناه: لأنَّه بالدليل والعلم النظري، فعَلم صِدَّقُهُ. فسكوننا وعدم اضطرابنا عند فقُد الأسباب، إنما هو من إيماننا بضانه. فلو بقينا مع العلم اضطربنا. فالعالِم إذا سَكُن ڤن كونه مؤمنا، وكونه مؤمنا (إنما هو) من كونه عالِمًا بصدق الضامن. وتحقيق الوكالة مَن يستحقّها: هل الله، أو هل العالَم، أو هل لله منها نصيب وللعالَم نصيب؟ فاعلم أنّ الوكالة لا تصحّ إلّا في " موكّل فيه، وذلك الموكّلُ فيه (هو) أمر يكون للموكّل ليس لغيره، فيقيم فيه وكيلا يتصرّف فيما للموكّلِ أن يتصرّف فيه مطلّقاً. فمن نظر أنّ الأشباء -ما عدا الإنسان- خُلِقت من أجل الإنسان، كان كلّ شيء له فيه مصلحة، يطلبها بذاته، مِلْكًا له. ولمَّا جمل مصالح نفسه -ومصالحه (هي) ما فيها سعادته- خاف من سوء التصرّف في ذلك. وقد ورْد فيما أوحى الله لموسى: «يا ابن آدم؛ خلقت الأشياء من أجلك، وخلفتك من أجلي».

ولهذا الشُّرَه والحرص من الدرجات عند العارفين، سواء كانوا من أهل الأدب والوقوف أو من أهل الأنس والوصال: ثانائة وخمس وستّون درجة. وعند الملاميّة، سواء كان الملاميّ من أهل الأنس والوصال أو من أهل الأدب والوقوف: ثمانمائة درجة وثلاث درجات. فإن كان العارفون من أهل الأسرار، فلهم من الدرجات: ألف وخمسائة وخمس وثلاثون درجة، وإن كانوا من أهل الأنوار فلهم: ثمانماتة درجة وخمس وستّون درجة. وإن كان الملاميّة من أهل الأسرار فلهم: ألف وأربعانة وثلاث وسبعون درجة، وإن كانوا من أهل الأنوار فلهم: ثمانمائة وثلاث ا

وهو نعتٌ إلهيّ، فإنّه يقول: ﴿عَجَّلْنَا لَهُ فِيهَا مَا نَشَاءُ لِمَنْ نُرِيدُهُ ۚ. وَكَذَلَكَ الحرص (هو) نعتْ إلهي أيضا، وهو الذي يقتضيه قول الله لملائكته في المتشاحنين: «أَنْفِلروا" هذين حتى يصطلحا». وتسخير الملاتكة في حقّ المؤمنين بالاستغفار والدعاء لهم، فهذا من ثمرته وإن لم يَرد الإطلاق اللفظتي به. فإنّ هذه الأمور على قسمين: منها ما ورد إطلاق اللفظ بأسبائها على الجناب الإلهيّ، ومنها ما وُجِد منه آثارُها ولم يُطلَق عليه منها اسم، ومنها ما نُسب الفعل الذي يكون منها إليه، ولم يُطلِق عليه منه اسها، ومنه ما أطلق عليه منه اسها في جهاعة بحكم التضمين. فيثل ما نُسب إليه الفعل ولم يُعلَلَق الاسم قوله: ﴿اللَّهُ يَشَتَهْزِئُ بَهِمْ﴾ وقوله: ﴿سَخِرَ اللَّهُ مِنْهُمْ ﴾°. ومثل ما نسب إليه الفعل وأطلق عليه الاسم في جماعة بحكم التضمين قوله: ﴿وَمَكَّرَ اللَّهُ وَاللَّهُ خَبِّرُ الْمَاكِرِينَ}﴾. ومثل ما أطلق عليه منه اسمٌ قوله: ﴿وَهُوَ خَادِعُهُمْ}. ومثل ما وُجِد منه آثارُها ولم يُطلَق عليه منها اسم ولا فعلٌ قوله: ﴿عَجَّلْنَا لَهُ فِيهَا مَا نَشَاءُ ﴾^.

<sup>[ ] [ [</sup> Ken la : A l ] ٣ قُ: "أَنْظِرا" والترجيح من س، هـ ٤ [البدة: ١٥]

<sup>108: 140, 1817</sup> [187 : slunds] V [1A: | [1] A

قال (الإنسان): إذ وقد غلق الأشياء من أجل، فما خلق إلا ما يصلح لي، وأنا جاهل بالمصلحة التي في استمهالها نجاق وسدادتي، فلنوكله في أموري؛ فهو أعلم يا يصلح لي، وكنا ألله غلقها، هو أول بالتصرف فيها. هذا ينتخبه غلوي وعقل من غير أن يقترن ملمال أحرّ الهميّ، تعلن أحرّ الهميّ، تعلن ألا إله أفر فلنَّفِلَهُ وَكِلاً إِنَّ تَتَهَ عِلنَا الأمر آله لا تنتخب الكابر إلى أن مو إلله إلى الأمر أله لا تنتخب الكابر إلى المساحل. إذ هو خالقها كما قال: وألا ينتمّ مَن غلق وفق في نفس الأمر أن المالية وكلا، وسلم إليه أموره، وحمل رماما يبعد، كيا هو في نفس الأمر فا أن الشرع على فير المؤرّ؛ بل الكل منه واليه. فيفا حطاً المالظ ولا على غير المؤرّ؛ بل الكل منه وإليه. فيفا حطاً المالظ الأولود.

والناظر " الناني هو إن يغول: ما خلق الله الأشباء من أجل الأشباء، وإنما خلتهما ليستبحه كل جنس من المكتاب بما يليق به من صلاة وتسبيح. لتسري عظمته في جميع الأكوان وأجناس المكتاب وأنواعها وأشخاصها، فتال. فؤكا فق أغاز وأشاخ وأشارة وتشبيعة أم أفرال، فؤلفاً من عن فتي وألا أن يشتخ بخيده بالأ، ويوصف قسمه بالنيب عن الأسياء، وأسدال الحجب بها وبهن الشريء والموجد بلها وبهن المنظمة . فقراء وأن المنابعة الحقيقة بهم ويتم المنابعة المنا

فالرجال المنعوتون بهذا المقام: منهم من يكون بين يدي الله فيه كالميّت بين يدي الغامسل، يقلّبه كيف يشاء ولا يعترض عليه في شيء.

> ومنهم من حالته فيه حال العبد مع سيّده في مال سيّده. ومنهم من حاله فيه حال الولد مع والده في مال والده".

ومنهم من حاله فيه حال الوكيل مع موكِّله، بجُعل كان أو بغير جُعل.

والذي عليه الحققون، وبه شول: إن التوكل لا يصخ في الإنسان على الإطلاق على الكمال. لأنّ الافتقار الطبيعي يمكم بذاته فيه. والإنسان مركّب من أمر طبيعي وملكوتي، ولماً علم الحق أنّه على هذا الحدّ، وقد أمر بالتوكل، وما أمر به إلّا وهو يمكن الاقتصاف به، وقد وصف نشسه بالفيرة على الألوعيّة، فائام نشسه منام كلّ شيء في خلقه، إذ هو المنشر إليه بكلّ وجه، وفي

[9 : Jadil 1

۲ ص ۲۵ب ۶ [النور : ٤١]

[18:000]

ا ايونس : ٨٤] ٢ أل عمران : ١٥٩] ٣ يمنة بين السطون بقلم آخر ، مع إشارة التصويب ٤ أفله : ٥٠] ٤ أفله : ٥٠]

ه (الإنبَرَاءِ : ££] ٦ (اطبيد : ٧) ٧ (الطلاق : ١)

#### الباب التاسع عشر وماثة في ترك التوكّل

أَلْتُ الحَلِيَّةُ فِيْسَا النَّتُ مالِكُ اللَّهُ لَيْسَ بِهِ شَعْ وِلا ضَرَرُ تَــْزِكُ الشَّـوَكُلِ حــالاً لَــِئِسَ يَعْلَمُــهُ غَيْرُ الوَكِيلِ قَلا رُونِجٌ وِلا بَشَرْ كَيْفُ الشَّوْكُلُ والخَيْلُ لَيْسَ سِنوى غَيْنِ المُوكِلِ لا غَيْنٌ وِلا الشَّرْ

التوكل مشروع، فينال الحدّ المشروع منه. والتوكل المقيقي غير واقع من الكون في حال وجوده، ثما هو إلاّ للمعدوم في حال عديه. وما ثمّ مقام بقصك به المدوم، ولا يصبّح في الموجود، من حمّه الحقيقة، إلاّ التوكل؛ فلا يزال المدوم موصوفا بالتوكل حتى يوجد، فإذا وُجد خرج عنه التوكل، فذلك المُمرُ عنه يترك التوكل.

ثم أقول: لا يصحّ ترك التوكل المعروف عند العائمة من الهل الله. إلا أوجلين الواحد غلم أنه لا يصحّ قترك الشروع فيه، لأنّه عنده، لا يكن تحصيله أننا رأى نفسته إذا أحده الم الجوع، وعنده ما ينفعه به، تلوله ليزيل الم الجوع دلا فرق بينه وبين من يسترق ويتطاب، ويلجا إلى منا الأمن من الأمور الحوفة، مع السعو وقولم النقل والعلم النابة فالتوكل من حيث ما هو عالم من من من حيث حاله ليسن بحاصل. فالتوكل يعمد لا يستح. وأننا الرجل الآخر، قال به إلى النق أعلم بحاصل الحائق، وقد والمؤلف كل شئء خلفته إلى "نفع التوكل مع هنا الشراط؟ يقترك التوكل، فإنه ما يعتمد على المنه فيه، لأنّه قال (في الحديث القدمي): «طَرَحُ المؤلف مع الأمر والنهي، عامل بما إلم به أو نبي عنه من الأعمال قائم، يلحكم المدروع عليه.

فمن أسرار التوكّل تَرَكُ التوكّل؛ فإنّ تَرَكَ التوكّل يبقي الأغيار، والتوكّل ينفي<sup>؛</sup> الأغيار. وعند

۱ ض ۲۷ ۲ [طه: ۵۰]

ع في "اب ع في "على" وصححت مباشرة بقلم الأصل كلّ حال. فقال: ﴿إِنَّا النَّاسُ} وما خَصَ مومنا ﴿ وَلا غَبِره ﴿ النَّمُ الْفَقَرَاهِ إِلَىّ اللَّهُ وَاللَّهُ خَو النَّبِيُّ الْخَبِيدُ ﴾ [ فما انتقرَم إليه من الأشياء؛ هو لنا وبايدينا. وما هو لنا فما يُحللب إلّا مثا: والينا الانتقار، لا إليه إذ هو غير مستقل إلّا بنا.

ولكن للتركل الحركل احوال يصنح الاتصاف بياء بيها " يسمق توكلا. وبلغني عن واحد من أهل طريق الله أنّه قال بما اشرة اليد في هذه المسألة: "تنت وما شمسنا لهذا العوكل رائحة" لأنّه يطلب سريانه في الكلّ اللانفقار الطبيعي الذي فيه، والتوكل مقام لا يتبدّهن إلّا بالمجاز، وتحن أهل حقائق، فلو صحّ في وجه، كما يزع هذا المذّعي، لسحّ في جمع الرجود.

وله (أي التوكل) الذعرى، وصاحبه مسئول، وله الكشف. وترجله عند العارفين: أربعالة وسبع وثانون. ودرجات الملامتين فيه: أربعالة وستّ وخمسون، وله بسب إلى العالَم كُلّه: من مُلك ملكون جهروت.

> ۱ ص ۲۲ب ۲ افاط : ۱۱۵

r ثانته في الهامش بقلم آخر ، مع إشارة التصويب، وحرف ظ ۲

أكثر القرم: إن الأصل ما ينفي ، لا ما يقيق . وعندنا وعند شبخنا أبي السعود بن الشميل، وأبي عبد الله الفواري بقض من بلاد المغرب، وأبي عبد الله الفوال با ينفي ما ينفي، وقيق منا ينفي، والحق المناتر الجميل يمنداد ولن الله - تعالى أدى وقيل عبد التاليز الجميل يمنداد ولن الله - تعالى أدى وقيل عبد التاليز الجميل يمنداد ولن الله عندل أدى وقيل عبد الله ينفي إلا تعقيد مل الله في يقاند وقان وقيق . والإنفاز والإنفاذ حال أبي مدن في وقت إمامته، ولا أدري هل انتظا عن الإمامة قبل أن ووت بسامة أو ساعين، الشأل من إليد الوقت.

وصاحب ترك التوكل ما له دعوى، وهو غير مسئول لأنه أمر عدي. فجرى جمرى الأصل في قوله عمل، وهذا أنى على الإنسان جين من الشغر أنه يكن شيئا شأكورًا له" بهد عدمه في عيده، لأنه كان مقرّا له على المحارد المسئول المسئول المسئول المسئول المسئول المسئول المسئول عن سب المسئول المسئول المسئول المسئول عن سبة المسئول المسئول

تم إنى هده الآية من أصعب ما نزل في القرآن في حق نقصان الإنسان، وفيها ينظير من عدم الاختناء الإلهي به. وعندنا ما أخر الله نشأته ووجود عيده إلا اعتماء الله به. لأنّه لو أوجده الله أول الأشياء، كان يمّز عليه وقت لا يكون فيه غليفة؛ فإنّه ما تُمّ على مَن (يكون خليفة). والله قد هيّاء لمرتبة الحلافة والنيابة عنه. فلا بدّ أن يتأخّر وجودٌ عبيد عن وجود الأعبان؛ حتى لا يزول عنه اسم الخلافة دنيا ولا آخرة. فما وُجد إلاّ مليكا سيّنا، كما إنّه مع خبره ألله عبدً

مملوك. ففضلَ العالَمَ كُلُّه بالخلافة، فلم تكن لغير الإنسان، وهذه المرتبة أوجبتُ له أن يُخْلَق على الصورة.

ومن قال: "أن هذه الآية تمثل على عدم الاعتداء الإلهيتي بالإنسان، لأن الله متكمًا أولا، عالم بما كمون ألزلا، وغي أن يكون الإنسان شيئا مذكوراً"، مع أنه شوء ولا بدّ، لقواه: فإلشا فؤلفاً للينهي إنا ألوقاة أن قمول أنه كل فيكون إلا قما أمر (الحقّ) إلا تمن نسمع بسعع بموني أو وجودتي، وفي أن يكون الإنسان مذكورا في جين من اللهدم. واللهم هما أهمي الزمان، وألم ين جزء منه لم يكن فيه الإنسان مذكورا مع وجوده صورة إنسان. وجمل من شاهد صورة مراد الله فيه، وما علم أنه أمية وأنها عليه، يشتر الله فيه، وما علم أنه أم أم تأثير فيكون به ولا ما له عند الله من العابلة به التي ظهر أنهما عليه، عبن الله علية في أرض، وما عزيه عن موطعه، وهو التواب الذي تحلق منه، وموطن ذلك. (إذ) الشهود عبودته، فإن "الأرض فلول"، فما حجبته الحلالة عن عبودته، وإن كانت أعلى المارتبة فو فها بالمات، والملاكمة المتزون فيها بالغراد.

يقول عمال: ﴿إِنْ يَشَلِنُكُ النَّسِيخِ ﴾ لكونه يجي الموقى ويخلق ويبرئ ﴿إِنْ يُحُونُ عَبْمَنَا إِنَّهُ ثُمَّ عَطْفَ فَتَالَ: ﴿وَلِا السَّلَاكِيَّةُ الْتَشْرُونَ ﴾ "وهم العالون عن العالم المنصوريّ المولد، فهم أعلى نشأة، والإنسان أجمع نشأة؛ فإن فيه المُلَانُ وغيره، فله فضليّة الحجء ولهذا جعله معلّم الملاكة واسجيدهم إنه.

فمسلق الآية بيؤن يتقرير القم عليه. وإنما وقعت الصعوبة في هذا الذكر كونه نكره، واللكرة تمتم في<sup>ا،</sup> مساق الغين، والتنكرير بيؤن بتعديم شي الذكر عنه من كل ذكر. وهو دليل على أن الله ما ذكره لمن أوجد قبله من الأعيان، وإن كان مذكورا له في نفسه (سبحاله) ثمّ ذكره للاتكمته بمؤتنه التي خلق لها (وهي الحلافة) لا باسمه الناتم الذي هو آدم. فاعلم.

ا بن ۲۸پ ۲ [النحل : ٤٠] ۲ [النساء : ۱۷۲]

# الباب العشرون ومائة في معرفة مقام الشكر وأسراره

الشُكُر شُكَرَانِ شُكُرُ الفَرْزِ والرَّفِي خَدَا مِنَ الرَّرِحِ والنَّافِي مِن الجَسَدِ فالشُكُرُ للنَّوْدِ يَغطِينِي ۚ زِيانَتُهُ والشُّكُرُ لِلفَرْزِ مِثْلُ السَّلَبِ للأَحْدِ والشُّكُرُ لِلشَّرِزِ مِثْلَقِ بِغائِتِهِ فِ والشُّكِرُ لِلرَّفِدِ لا يَجْرِئِ إِلَى أَسْدِ

اعلم أنّ درجات الشكر في الأسرار الإلهتة ألف درجة وماثنان وإحدى وخمسون درجة عند العارفين من أهل الله، وعند الملاميّة منهم ألف ومائنان وعشرون. ودرجاته في الأنوار عند العارفين خمسيانة وإحدى وخمسون درجة، وعند الملاميّة من أهل الأنوار خمسيانة وعشرون درجة.

اعلم" الحك الله- أنّ الشكر هو الثناء على الله بما يكون منه خاصة، ايصفة هو عليها من حيث ما هو مشكور. ومن أسالته الشكور، وشكرَ ، وقد قال: ﴿قَائِنْ شُكَرَةُ لَأَلِهِمَاكُمْ ﴾. فهي صفة تفضى الزيادة من المشكور المشكر. وهي واجبة بالاتحاق عند عند طالقة، وشرعا عند طالقة، فإنّ شكر المعم يجب عقلا وشرعا. وما تُسمّى الله تحال- بشكر لنا إلّا انزيده من العمل الذي أعطاء أن يشكرنا عليه، لتزيده منه كها يزيدنا نعمة إذا شكرناه على يقيمه والائه. ولا يضخ الشكر إلّا على النّعم.

فتفكل النسبة الشكر إليه عمال- بينية المبالغة في حقّ من أعطاه من العمل ما نعبق على جمع أعضائه وقواه الظاهرة والباطنة، في كلّ حال بما يليق به. وفي كلّ زمان بما يليق به. فيشكره الحقّ على كلّ ذلك بالاسم الشكور، وهذا من خصوص أهل الله. وإمّا العامّة فدون

هذه الرّبة في أعمال الحال والزمان ، فإنا أنوا بالعمل على هذا الحدّ من النقص نقائم الإسم الشاكر لا الشكور. فهم على كلّ حال مشكورون. ولكن قال الله عمالي: (وَقَلِيلٌ مِنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ لاَ لَهُم خَاصَة الله الذينَّ برون جمع ما يكون من الله، في حقيم وفي حقّ عباده، قعمة الجيّة، سواء سُرِّم ذلك أم سادهم، فهم يشكرون على كلّ حال. وهذا الصنف قليل بالوجود وبتعريف الله إنّانا بأميم. وأمّا الشاكون من العباد فهم الذين يشكرون الله على المسمّى نعمة في النّوف خاصة.

والشكر مست إلهي وهو لنظي وعلمي وعلي: واللفنان: التناء على الله بما يكون مده، على حدّ ما علم، ما على حدّ ما عقد، والمسابق قوله مثل: ﴿ وَوَجَلُهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ وَقَالَمُ اللّهُ وَقَالَمُ اللّهُ وَقَالَمُ وَقَالًا كُونَ مَلَهُ عَلَى الشَّمَ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ الل

وأمّاً الشكر العلمين وهو حقّ الشكر- فهو أن يرى النعمة من الله. فإذا رأيتها من الله فقد شكرته حقّ الشكر. خرّج امن ماجة في سنة، عن رسول الله. فلمّا أن الله أوجى إلى موسى: ها موسى: اشكرني حقّ الشكر. قال موسى: يا ربّ: ومن يقدر على ذلك؟. قال: يا موسى: إذا رأيت النعمة في فقد شكرتني حقّ الشكر، هذا حال من رأى العمة (منه عالي).

! أفسيف في الهامش بظم آخر، مع إشارة التصويب: "وجمع الكل" " إسباً : ١٣]

> ا ص ۲۰ 2 [سبا : ۱۳] 9 [الصحى : ۱۱] 1 ص ۲۰ب

الجرء الموفي ماتة ا يسم الله الرحم البحم ا الباب الأحد والعشرون ومائة في مقام ترك الشكر

إذا كان حالُ الشُّكْرِ يُغطِي زِيادَةً وَكَانَ الإِلَّهُ السُّـقُ شَفَفَكَ والبَصْـرُ ولا يَغْبَـلُ السُّـقُ الرَّيَادَةُ فائتَقِـدُ كَلاصِينَ تَجِـدُهُ عِـبُرَةً لِمُسن اغْسَـرُ

فَقَدْ زَالَ حُكُمُ الشُّكُرِ مِنْ كُلِّ عالِم بِمَا قُلْتُهُ فَالتَّرَكُ لِلشُّكُرِ" قَدْ شُكِر

اعلم أنّه ما من عمل إلّا وهو أمر وجوديّ؛ وما من أمر وجوديّ إلّا وهو دلالة على وجود الله وتوحيده، سواء كان ذلك الأمر صفعوما غرفا وشرعا، أو محمودا غرفا وشرعا. وإذا كان دلالة فهو نور، والدور محمود لذات. فا ثمّ ما بجرى عليه لمسان ذمّ على الإطلاق؛ كما إنّه ما ثمّ معصيةً من مؤمنٍ، غالصةً، غرّ مشوبة بطائعة، وهي الإيان بكويا معصية. فتحقّق هذا.

ثمّ حقيقة أخرى. إنّه ما ثمّ تكليك من عمل أو تؤك. إلّا والأولويّة تصحيه. لا بدّ من ذلك. فيقال: تركّه أولى من العمل، أو العمل به أولى من تركه. وما ° دخلته الأولويّة فمما هو خالص لأمر مبيّن، هذا معلرة دلالة عقل وكشفي.

والله قد جعل الشكر عبادة، والعبادات لا تترك؛ وجعل الصدق عبادة، وما أطلق عليه الحمد في كلّ موطن. فإنّ الغيبة صدق، وهو صدق مذموم، والنجية بالسوم صدق، وهو مفتوم، ومواطن كثيرة للصدق يكون الصدق مذموما فيها، مع الإطلاق: إنّ الصدق صفة ومن نعمته على عبده أن يوقته لبذل ما عنده من يعم الله على المحتاجين من عبداده. فيعطيم يبد حقى لا يبده هم ناظرون في هبذه التعمة، وهي رؤيتهم ذلك التصريف من عند الله في مرضاة الله، فيدخلون في حزب من شكره حق الشكر، وهذا هو أعلى الشكر في الشاكرين، وهو هين على العارفين المجتزمين عن أوصافهم، يزدّ الأمور إلى الله.

وليس لهذا المقام نسسة لا لعالم البرازخ عرهو الجبروت- ليعتم الطونين. فإن البرازخ أتم المقامات عالم بالأمور، وهو مقام الأساء الإلهية، فإنها برزخ بيننا وبين المستقى: فلها نظر إليه من كونها أساء أنّه، ولها نظر إلينا من حيث ما تعطي فينا من الآثار المنسوبة للمستقى، فقعرف المستقى، فقرفا.

واعتلف اصحابنا في الزرادة التي يعطيها الشكر؛ هل هي من جنس ما وقع الشكر عليه، أد لا تكون " إلا من يقيم أخر، أو منها (معا؟ فالحقّلين بجعلوبها من الجنس المشكور من أجله، وما لم يكن من جنسه فا هو من الزيادة التي توجيها الشكر، مل تكون تلك النعم من باب الملة إنداء، لا من باب الجزاء، ومنهم من قال: أيّن همنه وقصت بعد الشكر فهي جزاء، وهي الزيادة، وما لم يقع على شكر من الثم فهو من عين الملتة، وإنما قالوا ذلك فحدم معرفيم بما ينطق المناسبة عنها أخرام الحكم سبحات، وقضد القوم، القالون بهنا، تتجاء الجراء عن النقيد، بل يعطي عاشاء من غير انقيد فاعشتون أكبر علما شهم، وهولاء في الظاهر أنزه، وفي المنفى الكل شوار في تتره الحق، والله الوقون.

اتهى الجزء التاسع والتسعون، يتلوه الموفي مائة؛ البـاب الحـادي والعشرون ومائـة في تـركـ الشكر.

ص ۲۱ب البسالة ۳۲

ا البسمة ٣٢ ٣ "فاقترك للشكر"كتب فوق كل منها: "صح" ومقابلها بالهامش بقلم الأصل: "فدارك الشكر" \$ ص ٢٣.

محمودة، فإذا أخذه التفصيل ميِّزتُهُ المواطن عرفا وشرعا. كما أنِّ الكذب بمطلَّقِه صفة مذمومة، فإذا أخذه التقييد والتفصيل ميَزَتُهُ المواطن عُرفا وشرعا.

فإذا شكر الإنسالُ ربُّه، ورأى الشكر والنعمة منه، فقد أتى صفة محمودة، وهو عبادة. فمن أذَّاها من حيث ما هي عبادة خاصَّة، ولم يخطر له الشكر من أجل المزيد من جمة هذه العبادة، كما أنّه أيضا طلبُ المزيد من العلم عبادة مأمور بها، فهنالك يكون طلبُ الزيادة عبادة. وأمّا في غير ذلك الموطن، فما هو عبادة مشروعة. فإذا أدّى الإنسانُ شُكر ربِّ النعمة بنصولها من غير طلب الزيادة، فكأنَّه ترك ما يعطيه الشكر، وما يقتضيه طبع النفوس بذاتها من طلب زيادات التَّعم. ولا يمنع هنا "كون الحقّ سمعَه وبصرَه" أن يكون تارِّكا لطلب الزيادة، إذ "كان الحقّ لا ينقصه شيء، فإنّ الله قد اتصف بكونه شاكرا وشكورا، وطلب الزيادة من أعمالنا من كونه شكورا. فتعيّن علينا، بل وجب أن نعطي الشكر الإلهيّ حقّه: وهو الزيادة منّا، فيما شكر منّا. والزيادة عبادات، سواء كان ذلك تركا أو عملا.

فترك الشكر برؤية العمل من الإنسان، تركّ صحيح لحقّ الشكر الذي يجب له، وهذا مقام العموم، فيصخ ترك الشكر من العامّة من أهل الله. وأمّا من قال: شكر النعمة أنّه حجاب على ً المنعم، فما عنده معرفة بالحقائق، فإنّ ذلك لا يصحّ في كلّ (=فكلّ) من شكر نعمة فبالضرورة شكر المنعم بها. غير أنّ بعض الناس لا يرى المنعم إلّا السبب، وبعض الناس يرى المنعم (هو) الله حميحانه-. والكمُّل من الناس يرون الله والسبب؛ فيشكرون " الله حقيقة، ويشكرون " السبب عن أمر الله عبادًه من حيث أمرهم بشكره فقال: ﴿أَن اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ ﴾ وقال (الرسول): «لا يشكر الله من لم يشكر الناس».

فهذا مقام ترك الشكر، أي ترك توحيد شكر المنهِم الأصليّ، لأنّه شرّك في شكره بين المنهم بالأصالة، وبين السبب عن أمر الله. فإنَّه مقام صعب غامض، أعني ترك الشكر، لكون الله اتصف بالشكر وطلب الزيادة مما شكرَنا من أجله، فالتخلُّص من ذلك عسير. وأمَّا إذا كان مجلاه ووقته أن يكون الحقُّ هو الشاكر والمشكور، وسلب الأفعال عن الخلوقين؛ فقد ترك الشكر في حال كونه شاكرًا؛ فَيَرَى الحُقُّ إِمَّا شَاكُوا مطلقًا، والعبد لا شكر له أَلْبَقَهُ، وإِمَّا أن يبرى الحقُّ عَمالي- شاكرًا به أي يعبده- بما هو العبد عليه من الشكر. فهذا تارك للشكر من وجه، موصوف بالشكر من وجه. وهذا سارٍ في جميع ما يصدر من العبد من الأفعال.

#### مشهدٌ عزيرٌ من عين المئة

هذه المسألة كانت عندي من أصعب المسائل؛ وما فتح لي فيها بما هو الأمر عليه، على القطع الذي لا أشكَّ علمًا، سِوَى ليلة تقييدي لهذا الباب في هذه الجلَّدة: وهي ليلة السبت، السادس من رجب الفرد، سنة ثلاث وثلاثين وستمانة. فإنّه لم يكن تتخلّص لي إضافة خلق الأعمال لأحد الجانبين. ويعسر عندي الفصل بين "الكسب" الذي يقول به قوم، وبين "الْخَلَق" الذي يقول به قوم. فأوقفني الحقُّ بكشفِ بصريٌّ على خلقِه "المخلوق الأوّل" الذي لم ينفدّمه مخلوق، إذ لم يكن إلَّا الله، وقال لي: "هل هنا أمر " يورث التلبيس والحيرة؟" قلت: لا. قال لي: "هكذا جميع ما تراه من الحدَّثات، ما لأحدٍ فيه أثرٌ ولا شيء من الخلق. فأنا الذي أخلئُ الأشياء عند الأسباب، لا بالأسباب، فتتكون عن أمري. خلقتُ "النفخ في عيسي-" وخلقتُ "التكوين" في الطائر".

قلت له: فنفسَك إِذَنْ خاطبتَ في قولك: "افعل ولا نفعل". قال لي: "إذا طالعتُك بأمر فالزم الأدب! فإنّ الحضرة لا تحتمل المحاققة". قلت: به؛ وهذا عين ما كنا فيه. ومَن يحاقق؟ ومَن يَئَاتُب؟ وأنت خالق الأدب والحاققة! فإن خلقتُ المحافقة فلا بدّ من حكمها؛ وإن خلقتُ الأدب فلا بدّ من حكمه! قال: "هو ذلك؛ فاستمع إذا قرئ القرآن وأنصِت" قلت: ذلك لك؛

١ [لقإل: ١٤]

الحَلْقِ السبع حتى أسمم، والحلق الإنسات حتى أنصت؛ وما يخاطبك الآن بسوّى ما خلفت. قال ليّ: "ما أخلق إلاّ ما عليث، وما عليث إلاّ ما هو المعلوم عليه. ﴿قَلِهُ الْحَجَةُ الْجَالِفَةُ لِهِا. وقد أعلنتك هذا فيا سلف، فالزّنة مشاهدة خليس سوّاه-ثرخ خاطراك. ولا تأمن حتى يتقطع النكليف، ولا يتقطع حتى تجوز على الصراط، فحيثذ كون العبادة من الداس ذائبته، ليست عن أمّر ولا نهّي، يتقضه وجوبّ أو ندبّ أو حظرٌ أو كراهة". ﴿وَاللّهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَهُوَ يَهْدِي، الشّهيارَ»ُ.

# الباب! الثاني والعشرون ومائة في معرفة مقام اليقين وأسراره

انَّ التَّغِينَ مَقَدُّ العَلْمِ فِي الخَدَّةِ فِي كُلُّ حَالٍ بِوَغَدِ الوَاحِدِ الشَّمَدِ انَّ التَّغِينَ اللّٰبِي التَّخْفِيقُ حَشَلَةً فَان تَزْلُنَ عَنْ خُمُّ النَّبُاتِ فَمَا فَان تَزْلُونَ عَنْ خُمُّ النَّبُاتِ فَمَا فَعَلَى عَلَيْنِي إِنْ النِينِّ اللّٰبِي يَنْزُونِ إِنْ خَلَيْنِي

واليقن هو قوله لديته ها ﴿ فَإِنْتُمْدُ وَمَلَا حَقّ يَأْتِيكَ الْبَعَيْنِيكَ \* وضّكمه سكون النفس بالمنتيق، أو حركها إلى المنتيق، وهو ما يكون الإنسان فيه على مصبرة، أيّ شيء كان, ها ذا كان حكم المبنغى في النفس حكم الحاصل، فيالت اليقين، سراه حصل المنبئ المؤمنة بؤليان، فيلا الوقت. كلوان ﴿ فَأَنَّ أَلَمُ اللَّهِم ﴾ وإن كان لم يأت بقد، ولكن تنظير النفس المؤمنة بؤليان، فيلا فيق عندها من تحصوله وبين عدم حصوله، وهو قول من قال التوكية بأنف النفساء. يقينا " على أل المنتي ألم خلافا الله الميتي، فقال الله ليبته، ولكن عبد بأكون يمنابهه. فإنتمنز أيال عشى بأتيال البيتين في فؤلا الله الميتين المعالى المعامدو، ومن العامل والمعدول 43 وطلمت ما العالم والمعاهرة والمعامد والمعمول 44 وطلمت ما الرافانية والمعامد في المنابعة عن العالم والمعاهد في المنابعة والمعاهد في المعاهد في المنابعة والمعاهد في المنابعة عن المعاهد في المنابعة عند المعاهدة والمعاهد في المنابعة والمعاهد في المنابعة عن المنابعة والمعاهد في المنابعة والمعاهد في المنابعة والمعاهد في المنابعة والمنابعة عند المنابعة والمنابعة والمن

واعم أن المبتين علما وعبنا وحقًا هولكل حق حقيقه. وسيرد ذلك في باب له مفرد بعد هذا من هذا الكتاب بان شاء الله تعالى. وإنما جعل له علما وعيمنا وحقًا. لأنه قد يكون بقينٌ تما ليس بعلم ولا عين ولا حقّ، ويقطع به تن حصل عنده وهو صاحبٌ يقين، لا صاحب علم يقين.

۱ ص ۲۶پ ۲ [الحبر : ۹۹] ۲ [النعل : ۱] ۶ ص ۲۵

واعتلف اصحابها في البقيرة: هل يصبح أن يكون بقيرة أثم سن يقيره أم لا؟ فإلله روي عن النبي هل أنه قال في عبسى الله: هو الزواد وهذا الفسير لبس بشيء، فإله اسمرى به ركه أبريه من آياته، ومت إليه المباراتي، فكن مجولا في إسرائه، وسئل هذا لملدت لا يحسخ عن رسول الله أنه أنه أنه المباراتي، فكن مجولا في إسرائه، وسئل هاله في الهيزي، فكنه ما مشي. في اليواد يقينه، وإنما إنه جبيل الله عنه مبائمة دون البلل وفوق الحالم تستى البراق، فكان يحولا، والبراق هو الذي مش في الهواد، ثم إلله هلا أناجي، المحلق به أل الحد الله المبارئ في الماسري يما عنه وفقد في الرؤف، وطلا بولى حيث أراد الله، وظل الماس عن هذا الكه، قما أسري به هل الفيزية يقده، بل يقينه في الحم على ما هو به من التعلق بالمنيش الدام، كان ما كان. لكنه مما فيه سعاده، لأنه وصف به في معرض المدح.

ولما في اليتين جره شريف وضعاه في مسجد اليتين، مسجد ابراهم الحليل، في زوارتنا لوطا اللهجة. قد يقبّن الجاهل أنه جاهل، والفائل أنه طالًّ، والشائل أنه شاك فيا هو فيه شاك. وكل واحد صاحب بنين قاطع بحاله الذي هو عليه، علما كان أو غير علم. فان قلتُ: شرفه؟ قلنا: شرفه بشرف المنيش، كالعلم سواء. ولهذا جاء بالألف واللام في قوله: ﴿خَتَىٰ يُتَّاتِكُ الْبَيْنَىٰ﴾ يريد منيقًا خاشا، ما هو يتين يتم المدح به؟، مل هو يتينٌ معيّن.

وتوله عمال: ﴿ وَنِمَا تَقَلَقُ بِقِينًا﴾ ويد ما هو مقتول في نفس الأمر، لا عندهم، بل ﴿ وَشَبِّهُ لَهُهُمُ فِهِذَا يَقِينَ مستقرّلٌ ليس له محلٌ يقوم به. فإنهم متيقدون أنهم قتلوه. وألف ليس بحلّ لليقين. فلم يق محلُّ لليقين سبوى القتل. وهذا من باب قيام المغني بالمعنى. فإنّ اليقين معنى، والتقل معنى. فالتقل قد تيكُّن في نقسه أنّه ما قام مبسى قطيد. فالتقل موصوف في " هذه الآية

باليقين. وأصدق الهاني ما قام بالمعاني. وهذه المسألة عندنا من محارات العقول، مما لا تقضي فيها بشيء، وعند بعضنا (همي) ملحقة بالحمال. وعند بعضهم (همي) ممكنة واقعة.

وبالحملة فاليقن عزيز الوجود في الأمور الطبيعية المحادة. فإن العادة تسرى الطبع، ولا سبا
في الأمور التي بها قوام البدن الطبيعين. فإنا فقد ما به بيسل إلى ما به قوامه فإنه بتالم. والأم لا
يقدم في اليقين، فإنه ما يضادة. ولكن فإل أن بتالي قو الم إلا ولا بيد أن يضعرن في المينس
نفسه. ولا سبا ألم الجموع والمحلس والبرد والحز والاضطراب بيضاة اليتين، فإن المينس سكون
الشس إلى من يعده هذه الأمور المرافق الهذية الآلام، فيريد من قامت به الآلام سرعة زوالها
المصل إلى من هذه علمه الأمينس التي المينس طريقة غير مما بتخيلها ألصل الطريق: وهمو أن
الاضحارات لا يقدح في اليتين، إذا كان هبوب اليتين في إيزالة نلك الآلام إلى جناب الحق. لا
الرائب إلى الإسامة بقر ذلك، فسار متعلق اليتين الجناب الإلهامي لا غير. وهذا قد
الأسباب، فإن وجال الذن.

ودرجات البقين "عند العارفين مانتا" درجة ودرجة واحدة، وعند الملاجئة مانة وسعون درجة. وهو ملكوني جبروني له إلى الملكوت نسبة واحدة، وعند العارفين نسبتان، لأنه عنده العارفين مركب من ست حقائق، ونشأته عند الملاميّة من أربع حقائق. وله المسكون الميّت والحيّ. فبالسكون الحيّ يضطرب صاحبه، وبالسكون الميّت يتعلّق بالله، فل يضطرب فيه من غير تعين مزل، بل بما أراد الله أن يزيله.

١ "وَانَ بِالْبَقِينِ... الهواء" ثابتة في الهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب

<sup>.</sup> س. - ... ٣ "يقو المدح به" ثانة في الهاسش بقلم الأصل ٤ [النساء : ١٥٧]

ه ض ۳۲

## الباب الثالث والعشرون ومائة في معرفة مقام ترك اليقين وأسراره

إذا وقف العبيدة عمل المرابعة المرابعة

اعلم -وقتك الله- اتى أردت بنفى الإعادة الذي يقول: "إلّه لا يتكرّو شيء في الوجود" للاتساع الإلهي" وإنما هي أعيان أمثال لا يدركها الحسّ, الـ لا يدرك التفوقة بينها، أربد: بين ما انعدم منها، وما تجدّد. وهو قول المتكلمين: إنّ العرّض لا يتنى زمانين.

أكان اليتين فيه راخة من مقاومة الفير الإلهيّ، مثل الصبر، تؤلد أهل الله الاقصاف به وتمثّله وطلبة من الله. فإذا أقى من عند الله، من غير مثل من السد، قبله العبد أدما مع الله، ولم يردّه على الله، إذا أراد الله أن يصرّر هذا العبد علا الوجود هذا البيتين. ويكون حكمه في هذا العبد المثل العبل اليقين وتعلّمه بجناب الحق العبر عن هذا العبد، فيكون ذلك سوال اليقين وتعلّمه بجناب الحق، لا تعلّق العبد ولا بسؤاله.

وذلك لما كان العبد سببا في ظهور عن البقين، لعدم قيام اليقين، بنفسه، كان للمحلّ عند هذا البقين يَدّ أراد مكافاتها. مسأل الميقين مُموجِنة، عندال. وفي المسرر عن هذا الحلّ، إذ البقين لا يوخد إلاّ لرفع النمرر، وأمّا في حال المنفعة فلا حكم له إلاّ في استندامها، لا فيها طاقها حاصلة. فإن توجّم المبدّر إرائبها فإنّ البقين يطلب من الله استمرار وجودها في محلّه، فيهذا القدر يكون

ترك اليقين. أي العبد لا يعترض على اليقين في سؤاله ربّه ما شاء، فهو تأركه يفعل ما يريد. فـلا يقصف العبدُ\ هنا بشيء.

ومع هذا التحقيق فالمسألة غامضة، بعيدة النسوّر. فالعبد في أطباي مضطربّ. متؤلّل الميال. فلا يقين له من حيث حقيقته. فإنّه عملُ لنجيدُد الأمراض عليه. والبقين سكون، وهو عرضٌ. فلا فبوت له زمانين، والله عمال-كل يوم في شأن. وأصغرْ الأنّام "الرمن الفرد".

فقد أبنتُ الك أنّ أهل ألله في نفوسهم بمدل عمّا بطلبه اليقين. وأنّ البقين هو الســـائل. ولهذا قال له: ﴿حَتَّى يَأْتِيكَ الْبَيْنِيمُ\* فَيكُونَ الْبِقِينَ هو الذي يســـال وبتعب، وأنـت مســـترج. فافهم: ﴿وَاللّٰهَ يَتُولُ الْحَقَّ وَهُوْ يَهْدِي السّبليلَ ﴾".

فإن الوقوف مع إرادة الله لا تلكن معها شكون اصلا، لأنه خروج عن حقيقة النفض. والشيء لا يخوج عن حقيقته. إذ خروج الشيء عن حقيقته محال. فلا طعالينة مع المهد إلا عن بشرى. فإنه بسكن عند ذلك، لصدق القول. ويكون البشرى معينة موفقة، وحيننذ يكون له السكون إلها: وهو اليقين.

وقد ورد أن الملاكة بخالون من مكر الله، ولا يتين مع الحوف. فإن سكن العبد إلى قوله: ﴿فَقَالَ لِهَا نَهِيدُهُ} لا يزول عنه، فنالك السكون قد يستى يقينا، ولكن يورث في الحلّ خلاف ما يطلب من حكم اليقين الذي اصطلح عليه أهل الله. وأمّا أخرة واليقين عندنا موجود في كلّ أحد من خلق الله، وإننا يقيد الخلاف بمانا يحلق اليقين؟ قاليقين صفة شمول. وليست من خصوص طريق الله التي فيها السعادة، إلا يحكم متيقًّن عمّا، فهنا تحقيقه. والله الجوقة لا ربّ غيره.

أ ص ٢٧ب ٢ [الحبر : ٩٩] ٣ [الأحزاب : ٤] ٤ [هود : ١٠٧]

#### "ورحمته سبقت غضبه".

فحكة روال الدنيا مغ الأدى عن الله، إذ لا يكون إلا فيها. فأبضروا حباد الله، بدسول الرحمة والتساعيا والسحابيا على كل مخلوق سيوى الله، ولو بعد حين. فإنه بازالة الدنيا زال الأدى عن كل من أوذي، وروال الأدى والادى قد الأدى عن كل من أوذي، وروال الأدى والادى قد الله. إن شاء الله. من الدهة والنافي النفس، فلا بد من الرحمة أن تعم الجميع بفضل الله بإن شاء الله. حدا فالسادى يقول: ها عند فلرع عبدى به فليغلل بي من عالم، وقل أن على المنافق على المنافق به الألم بشرى عنافل المنافق به الألم بشرى عنافل المنافق به الألم بشرى المنافق بالده بدات المنافق به الألم بشرى المنافق بالده بالمنافق بالم

ثمّ اعلم أنّ الصبر يتنوّع بتنوّع الأدوات:

- قالصبر في الله إذا أوذي فيه.
- والصبر مع الله رؤيةُ المعذَّب في العذاب.
- والصبر على الله حالُ فقدِه لربّه بوجود نفسِه غير مقترنة بوجود ربّه.
  - والصبر بالله أن يكون الحقى عين صبره كما هو سمعه وبصره.
- والصبرُ من الله حال رفع الحول والقوّة منك، فلا تقول: "لا حول ولا قوّة إلّا بالله." فيزول بالاستمانة.
- والصبر عن الله، وهو أعظمها مقاما، وهو الصبر الذي يزول بالموت ولا يوجد
   في الآخرة، فإن صاحب هذا الصبر يُنسب الصبر إليه نسبة الاسم الصبور إلى

نتوع غرب الشنر في كان شترب بعن وغل أو في والخاه والأم وليس يكون الشنر الا على أنف و نجودا وقد هيزا بـألواع الام وخير المدقى الشنهرر أذى، أنى بهختم آباب الكماب لإنملام فلا متر في النماء إن كلت عالمنا يقول إمام صادى الحكم علام روقتك الله- أن الله عمال- يقول: (إلى اللين بلوفين الله وزشولة إلى الحاجم

وهو من انتفامات التي تتقطع وترول إذا دخل أهلُ النار الناز وأهلُ الجُنَّة الجُنَّة، وتَخَيُّ الفريقان تَبُرُّ الانتظاع أن لا يلمنى أحد بغير النار التي هو فيها. والصير الألهني بمزول حكم بزوال الدنيا، وهذه بشرى بازالة امم "المنتم" "الشديد العقاب". إذ قد رأينا" إزالة الصبود.

الباب الرابع والعشرون ومائة في معرفة مقام الصبر وتفاصيله وأسراره

۱ [الأحزاب : ۵۷] ۲ من ۲۸ب ۲ [الأنباء : ۸۲]

۳ (لانباء : ۸۳) ٤ (ص : 3٤)

ا "لا بدّ" ثابعة بين السطوين بثلم آخر ضعيف لا ص ١٩٩٠

الله، ولهذا يرتفع بزوال الدنيا، وفي العبد بزواله عن الدنيا. ومن زُلْتَ عنه فقد زال عنك. فهؤلاء أخذوا الصبر عن الله كما تقول: "أخذت هذا العلم عن فلان" فأنت

وكذلك قول سليان الليم: ﴿أَحْبَبْتُ حُبِّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي ﴾ الأنَّه سمَّاه خيرًا، والخير منسوب إلى الله، فقال: ﴿عَنْ ذِكْرِ رَبِّي ﴾ إيَّاه بالخيريَّة أحببته، فطفق يمسح بيده على أعرافها وسُوفِها، فرحا وإعجابا بخير ربّه، فإنّه أحبّ حبّ الخير. وحبُّ الخير إمّا أن يربد حبَّ الله إيَّاه، أو حبّ الخير من حيث وضف الخير بالحُبّ. والخيَّرُ لا يحبُّ إلَّا الأخيار، فإنَّهم محلّ وجود عينه. فكذلك سليمان ﷺ قال: ﴿أَخْبَنِتُ حُبُّ الْغَيْرِ ﴾ أي أنا في حتى كالخير في حُبِّه؛ ولهذا لمَّا ﴿ وَتُوَارَثُ بِالْحِجَابِ ﴾ أعني ﴿ الصَّافِنَاتُ الْجِيَادُ ﴾ " اشتاق إليها لأنَّه فقد الحلّ الذي أوجب له هذه الصفة الملذوذة، فإنَّها كانت مجلي له، فقال: ﴿وُرُدُوهَا عَلَيُّ ﴾ .

وأمّا المفسّرون الذبن جعلوا التواري للشمس، فليس للشمس هنا ذِّكْرٌ ولا للصلاة التي يزعمون. ثُمَّ إنَّهم يأخذون في ذلك حكايات اليهود في تفسير القرآن، وقد مأمرنا رسول الله 🥮 أن لا نصدّق أهل الكتاب ولا نكذّبهم». فمن فسّر القرآن برواية اليهود فقد ردّ أمرَ رسول الله هـ، ومَن ردّ أمر رسول الله \$ فقد ردّ أمر الله، فإنّه أمر أن نطبعَ الرسول، وأن نأخذَ ما أتانا به"، وأن نتهي عمّا نهانا عنه. إذ لا يوصلنا إلى أخبار هؤلاء الأنبياء الإسرائيلتين إلّا نبيًّ فنصدَّقه، أو أهل كتاب فنقف عند أخبارهم إذا لم يكن في كتابنا ولا قول رسولنا ﷺ ولا في أدلَة العقول ما يردّه ولا يُتبته، ولا ^ نقضي فيه بشيء. وأمّا مساق الآية فلا يدلّ على ما قالوه بوجهِ ظاهر أَلْبَتُّة.

وأمَّا استرواحمم فيما فسَّروه بقوله: ﴿وَلَقَدْ فَنَنَّا سُلِّيمَانَ ﴾ فليس تلك الفتنة -وهو الاختبار-إذاكان متعلَّقة الخيل، ولا بدّ. فيكون اختباره إذا رآها: هل يحبَّها عن ذكري لها، أو هـل يحبُّها لعينها؟ فأخبر ﷺ «أنَّه أحبًّا عن ذِكْرِ ربِّه إيَّاها، لا لأنفسها» مع حسنها وجالها وحاجته إليها، وهي جزء من المُلك الذي طلب أن لا ينبغي لأحد من بعده. فأجابه الحقّ إلى ما سـال في المجموع، ورفع الحرج عنه، وقال له: ﴿هَذَا عَطَاؤُنَا فَامْنُنْ أَوْ أَمْسِكُ بِفَيْرِ حِسَابٍ. وَإِنَّ لَهُ عِنْدَنًا ﴾ يعني في الآخرة ﴿لَزَلْنَي وَحُسْنَ مَآبٍ﴾ أي ما ينقصه هذا المُلك من مُلك الآخرة شيء، كما يفعله مع غيره حيث أنَّفصه من نعيم الآخرة على قدر ما تنتَّم به في الدنيـا. قـال الله -تعالى- في حقّ قوم: ﴿ أَذْهَبُتُمْ طَلِيَّنَاتِكُمْ فِي حَيَاتِكُمُ الدُّنْيَا وَاسْتَمْنَعْتُمْ بَهَا ﴾؟.

فالصبر عن الله بهذا التفسير (هو) أعظم أنواع الصبر. وأمّا الصبر عن الله على ما تتخيّله العامَّة: من الصبر عن كذا لمفارقته إيَّاه، فليس ذلك من شأن أهل الله. والشبليُّ لَمَّا غشي. عليه من قول الشات: "إنّ الصبر عن الله (هو) أعظم الصبر" وغشي عليه ُ لِعظم المقام الذي لا يناله إلَّا الكُّمل من الرجال. فلمَّا لاح (الصبر) للشبليِّ من كلام الشابّ، كان وارده أقوى من محلِّ الشبليِّ، فلذلك أثر فيه الغَشْيَ. وهكذا كلَّ وارد يكون أقوى من قوَّة الحلِّ فإنَّه يفعل فيـه الغشى والصعق. وليس لأهل الله قدمٌ في الصبر عن الله على تفسير العامّة.

وللصبر درجات عند العارفين من أهل الأنوار: ثلاثماثة وثلاث وعشرون درجة. وعند أهل الأسرار منهم: مائتان وثلاث وتسعون درجة. وعند الملاميّة من أهـل الأنوار: مائتان والثنان وتسعون، وعند أهل الأسرار منهم: مائتان واثنتان وستّون درجة.

ا [ص: ٣٢] ٢ الآنه ساه... رقي" ثابنة في الهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب

٢ [ص : ٣٩. ٠٤] ٣ [الأحقاف : ٢٠]

### الباب الخامس والعشرون ومائة في معرفة مقام ترك الصبر وأسراره

وفي الشَّبْرِ مِنْ سُوهِ الشَّنِيعَةِ أَنَّهُ يُتَــَـَّاوِمُ فَهْــَرَ الْــَـَـَّقِ فِي كُلِّ إِشْــَام فَلا صَبْرُ عِنْدَ العارفينَ فَهَائِمُ مِنْ الشَّغْفِ فِي بَخْرِ عَلَى سِينَهِ الطام

اعلم حلمك الله- أنّ في الصبر الممروف عند العائمة متأومة القهر الإلهيّ، وسعو<sup>م</sup> أدب مع الله. وما ابتل الله عبادة إلا ليتعترّموا إليه، ويسالوه في في ما ابتلاهم به من البلاء عهم، لأنه دواه لما تعطيم في نفوسهم من الممرض "الصورة التي خلقوا عليها" فيدّعيا من لم تحمّل فيه الصورة، فإنّه من كالها الخلافة، وهم المكلّون من الرجال. ومَن لم تحصل له درجة الحلافة فما هو على الصورة، فإنّه بالمجموع بكون على الصورة.

قال بعضهم، وقد بك حين أعذه الجوع: "إننا جؤعني لأبكي" فو يبكي له وعابيه. فإنّ أكابرّ الرجال لا يجسون نفوسهم عن الشكوى إلى الله. فإذا مدح الله الصارين فهم الذين خبسوا يقوضهم عن الشكوى لغير الله. وهذا مذهب الأكار، الا ترى "معتدون"؟ أمّا أساء الأدب مع الله، وأراد أن يقارم القدرة الألهيّة لمنا وجد في نفسه من حكم الرضا والصبر قال:

وليُّنس بلي بي سواك عظاً فَكَيْف ما شِلْتُ فالحَيْزِيْنِ فابتلاه الله بعسر البول. والنفس مجبولة على طلب حظها من العانية، ولَّنتا سال هذا كان في حكم حال العانية. فلمنا شبلها بهذا البلاء طلبتها النفس بما مجبلت عليه.

۱ سیهه: ساحله

وقد ذكرًا ذلك في صفات النفس، وإنّ الله يتين لها مصارف إنماً علمه من أتهها لا تصدم، إذ لو انعدث لاصدمت النفس. فهو وصف ذانٌ لها. لا يرى إلى عالم العلماء وصاكم الحكماء، كِمُك كان سؤله العافية، وأسر بها؟ فقال: «إذا سالتم الله فاسألو، العافية، فإن كنتم أهل بلام، فقد سالتم العافية، وإن كنتم أهل عائية فقد سالتم دوامحاء وهي مضيفة من: عقا الأمر إذا ذهب. فالعافية ذهاب أثر البلاء عن قام به.

فمن الأدب مع الله وقوف العبد مع عجزه وفقره وفاقته، فإنّ الغنى بالله لا يصخ عن الله ولا عن المخلوقين من حيث العموم. لكنه يصخ من حيث تعين مخلوقي مًا يمكن أن يستمنفى عمه بغيره.

فإن الله ما وضع الأسباب تستدى. فمها السبات ذاتية لا يمكن وفعها. ومنها السباب عرضية يمكن رفعها. فمن الحال وفع التاليف والتركيب عن الجلسم، مع بقاء حمكم الجلسمية فيه هذا سببة لا يمكن رواله إلا بعدم عين الجلسم من الوجود. وإذا كامت الاسباب الأصلية لا ترعيم، فلشات الأسباب العرضية أداء مع الله ولا تركن إليها، ونُشقي الحاطر معلّماً بالله. ولا يصنح أن يتعلّق بالله لله، فإنّه محال، وإنما يتعلّق بالله للأسباب. فهذا حدّ المعرفة بها. فقد بان الك معنى ترك. الصبر.

ا من راحية ۲- تأثير بن حرة، أو الفاحم البقداري الشوقي الساوف، وقال انه كلين المحبة. [الوطات ٢٩٦ م]. وحى قد خلون (كذاب مسب لوانه "للسرل في صواك عنظ"... فكيف ما ششقه فالتنجق" لحصر ، موله الوقت، وكاد بيناك. وصاح، تم سمى نفسه: الكذاب الذلك، الأربخ الإسلام ت بشار (١/ ١٥٠)

را ص ٤٢ ٢ ق: "وهنا" والترجيح من ه، من ٢ ص ٢٤٠

### الباب السادس والعشرون وماثة في معرفة مقام المراقبة

كُنْ رَفِيْتَا عَلَيْهِ فِي كُلُّ شَانٍ فَهُوَ سُبْحَالُهُ عَلَيْكُ رَفِيْتِ فِي خُطُورٍ وغَيْبَةً لِلسُّنُونِ وَلِنَا لِي فِي كُلُّ حَالٍ تَعِيثِ فَإِذَا مَا أَتَى أَوْانُ فَـزَاغُ لا أَبْأَلِي وَإِنَّ ذَا لَتَجِيْبُ

المراقبة نصل الهي أنما فيه شرب، قال عمال: ﴿ وَكُنّ الله عَلَى كُلّ شَيْء وَقِمَا ﴾ وهو قوله: ﴿ وَإِلّ الْمُؤَافِ اللهِ السَّالِينَ وهو العالم الأعلى، والأرض وهو العالم الأسفل. وما ثم إلا (عالم) في والمساق، وغير النائم عنسه، وعالم قين قام بضعه، والماقية وقام بضعه، فالقائم بنفسه جواهر وأجسام، وغير النائم عنسه أكوال والوائر، وهي الصفات والأعراض، فعالم الأجسام والجواهر لا بقاء لما إلا إيجاد الأعراض فيها، فتى لم بوحد فيها العراض الذي من والله يكون فاؤها، والومان المائم الأجسام والجواهر المائية والشفاية، كل الدم مها عرض، به وجوده غذى في قال الزيان توضا عنه أو تشد غنظه به من العدم، في كل بمان، فو والجواهر، فيذه مراقبة الحق تقلّه لحفظ الوجود عليه، وهذه هي الشنون التي تَبرّ عنها في كتابه أنه كل يوم في شان.

و (تُمَّ) مراقبة أخرى للحق في عباده: وهي نظره إليهم فيها كُلَّههم من أواسره ونواهيه، ورسم لهم من حدوده. وهذه مراقبة كبرياء ووعيد. فمنهم مَن وَكَّل بهم مَن يُحصي. عليهم جميع ما

# يفعلونه، طل قول: (فينا بالفظة من قول إلا الذنه وقيست غنية) ( وهنل قوله: ﴿كَوَلِمُنَا كَاتِمِينَ. يَعْلَمُونَ مَا تَشْلُونَ﴾ وقوله: (فيسَنَكُتُ مَا قَالُونَا﴾"، ﴿وَكُنْ ثَنْنِهِ أَخْصَيْنَاتْهُ فِي الْعَامِ م (فوتا الله بِقالِم عَمَّا تَشْلُونَ﴾". فهذه مراتبة الحق.

وأتا مراقبة العبد فهي على تلاقة أنسام؛ الواحد منها لا يستخ ، والاتمان يستخ وجودهما من العبد، كانه ، ولا للسبته إلى العبد، ثمّا المراقبة التي لا تستخ؛ فهي مراقبة العبد رئه ، ولا يعمل (العبد) ذائه ، ولا لعسبته إلى العالم، ولا تستخ التالم المراقبة لا أنها موقوفة على العلم بلنات المراقب بنتج التاف ، وثمّ طائفة أخرى قالت بصحة للذالم القبد ألى العالم) كما ينغي طائفة أخرى قالت يصمح بدائم الاحتمال المنتج أنها المنتج أنها أنها المنتج أنها المنتج أنها وهو في الأرضى معلم بدائم الإحمراء المنتج عن من مرافبتنا إلى، لأنه المنتظام من كل شويه في المنتج المنح المنتج المنتج

والمرافبة الثانية مراقبة الحياء، من قوله: ﴿الَّهُ يَفَلَمُ بِأَنَّ اللَّهُ يَرَى﴾ ، فهو براقب رؤيخه وهي تراقبه. فهو يزقُب مراقبة الحقّ إيّاء. فهذه مراقبة المراقبة وهي مشروعة.

والمراقبة الثالثة هي أن يراقب قابنه ونشتمه الظاهرة والباطنة ليرى آثار ربّه فيها، فيعمل بحسب ما يراه من آثار ربّد.

وكذلك في الموجودات الخارجة عنه، يرقبها ليرى آثار ربّه فيها منها. وهو قوله: ﴿سَنُوبِهُمْ

١ [الأحزاب: ٥٣] ٢ [البقرة: ٢٥٥]

۱ (ق: ۱۸) ۲ [الإفطار : ۱۱، ۱۲] ۳ [آل عمران : ۱۸۱] 2 [مس : ۱۲] 9 [البقرة : ۲۶]

٦ ص ٣٤ب ٧ [طه : ٥] ٨ [العلق : ١٤]

آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي أَتْشْسِهُمْ ﴾ . ولهذه المراقبة تعلُّق بالحق، إذ لا فاعل إلَّا الحق.

والمرافئة دوام المرافئة بحيث أن لا يتخلّها وقت لا يكون العبد فيه" مرافيا. قاعل ذلك وتخلّقه تعلم شنون رئال في هشك، وما يدركه من الموجودات بصرك، وما يصل إليه فكرك وعلّك، وما يشهوك في مشاهدتك، وما تطلع عليه من الغبوب في كياك، أو حيث كان. ومن هنا تعرف خواطزك. وللمرافقة جاءت الموازن الشرعيّة، وهي خمسة موازن: الغرض، والندب، والإياحة، والحفظر، والكراهة.

وللمراقبة درجات عند أرباب الأنس والوصال من العارفين، ومبلغها: سبعالة درجة. وعند وسبعانة درجة. وعند وسبعون درجة. وعند المارفين: الانحافة درجة والمح وسبعون درجة. وعند المارفية من أهل الأنس: سبعانة وثلاث والرمون درجة. وعند الأدباء منهم: ثمان والرمون وظائلة درجة. ولها يُسب إلى العوالم: منها إلى عالم المُلك فسيحان، وإلى عالم المُلكوت نسبة واحدة عند الأدباء من الطائفين، وثلاث يُسب عند أهل الأنس إلى عالم الجبروت.

واعلموا أن الله خمال- أطلعني في ليلة غييدي هذا الباب على أمر لم يكن عندي في واقعة وقعت لي برزخيّة، قبل لي فيها: ألم تسمع أنّ الدنيا أثمّ زقوبّ؟ قلت: نعم. قبل لي: فاجعل لها فصلاً في هذا الباب. فاستخرت الله على ذلك.

وَصْل<sup>6</sup>

قال رسول الله هذه فال للدنيا إنتاءه وإذا كان لها أنياء فهي ألم لهولاد الأبياء. ومن عادة الأم أن ترقب إنتاءها، لاتما المرتبة لهم، ولهما عليهم حنة الأمومة، والحذر عليهم أن تؤثّر فيهم ضرّبها وهي الاخرة، فيميلون إليها فتحفظهم من مشاهدة خير الاخرة، فتشتذ مراقبةًما لأحوالهم.

> ١ [فصلت : ٥٣] ٢ ص ٤٤ ٣ ثابتة في الهامش بقلم آخر ٤ ص ٤٤ب

۱ ص نع ۲ ق: فائز ، والترجيح من س ۳ [البترة : ۸۳] ٤ [الإسراء : ۲۳ ۲۲]

تم لتعلموا أن الدنيا هي المار الأولى: القريمة إلينا، نشانا فيها وما رابقا ميواها، فهي المشهودة (لد) وهي الحفيظة علينا والرحمة بنا. فيها عملنا الأعمال المتزية إلى الله، وفيها طفيت شراع الله. وهي الدار الجلمة لحجم الأسهاء الإلهتية. فظهوت فيها آلاء الجنس وآلام النار. وهي وطارض، وفيا السرة واطارش، وهي الأخرة أمر إلا وفيا منه بشلن. وهي الأمينة الطائمة لله، ودعها الله المثالث للماد لتوقيع اليهم, وهنا هو الذي جملها ترقب جملها ترقب احوال المتباء ما يفعلون بمثل الأماث الماد لتوقيع اليهم, هما بماملونها بما المنتسحة كل أمانة لما وضعت أنها؛ فيها أمانة المؤتم غرض نقوس الأبناء، فترقيم: هل يشكرون الله على منا أولاهم من ذلك كوبيا هدية من الله المقتل المنتسبة كل المناف المؤتم المناف الا يوافق على يشارون الله المناف المؤتم المناف الا يوافق المؤتم المناف المنتبع المناف وفيا لا يوافق المنافرة والشعام المنافرة والشعام المنافرة المنافرة والشعام المنافرة والشعام المنافرة المنافرة والشعام المنافرة المنافرة المؤتم المنافرة والشعام المنافرة المنافرة المؤتم المشافرة والشعام المنافرة على المؤتم المنافرة والشعام المنافرة والمنافرة والشعام المنافرة المنافرة المنافرة والشعام المنافرة والشعام المنافرة والمؤتم الشعام المنافرة والشعام المنافرة والمؤتملة والشعام المنافرة والشعام المنافرة والمؤتمان في الموتراء والشعام الشعام المنافرة المنافرة والشعام الشعام المنافرة والشعام الشعام المنافرة والشعامة والشعام الشعامة والشعام المنافرة والمنافرة و

فيعض أمريجة الأبناء اللدن هم كاليقعة للماء والأوعية لما تجعل فيها. فيوقر مراج نلك البقعة في الماد الم

والدع فا علق بالدال (المباد، لا بالأنج بل قال: ﴿وَيَوْلُوالِمَنِ اِحْسَالُهُۥ وَمِنَا قَال: ﴿وَلَا شَلْ لَهُمَا أَكَّى وَلا تَتَرَجُعُا وَلَىْ لَهَمَا وَلَا كَوْبَهَا خِلْفِهِ لَهَا خِلْنَا مِنْ الرَّجَعَة وَقُلْ رَبُّ الرَّجُمَّة الاَّ وَلَا يَعْرِيهُمْ اللَّهُ عَلَى مِنْ الدَّحِيْرُ وَلَا لِللّهُمِ يَالَّهُ وَلَا لِللّهِ عَل ضم مل هذه الأصال، فامرهم أن مراقبوا هذه الأحكام في أفعالهم، حتى ياتوا منها ما أمرهم

الله. والدنيا شفيفةٌ عليهم، حَدِيّةٌ كثيرة الحنوّ، خاتفةٌ أن تأخذهم الطّيرَة الآخرة منها. فإنّ الدار، في هذا الوقت، للدنيا، والحكم لها، ولا ينبغي أن يُعزل عنها.كما أنّ الدار الآخرة لا تعترض ۖ لها الدار الدنيا، إذا انتقل الناس إنيها. فالدنيا أنصفُ من الآخرة في الحكم، فإنَّها في دار سلطانها. وإذا جاءت الآخرة، وكان يومما، لا تعترض الدنيا ولا تزاح الآخرة، فما أنصفَ (الدنيا) أحدٌ من

قال قتادة: ما أنصف الدنيا أحدٌ؛ ذُمَّتْ بإساءة المسيء فيها، ولم تُحمد بإحسان المحسن فيها. فلوكانت بذاتها تعطي القبح والسوء ما تمكّن أن يكون فيها نبيٌّ مرسَل، ولا عبدٌ صالح. كيف واللَّهُ قد وصفها بالطاعة، فقال: إنَّ علوَهـا وسفلها قالا: ﴿أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾" وقال: ﴿أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ ﴾ \* والصالح لا يرث إلَّا المال الصالح، الذي يجوز له التصرُّف فيه، فإنَّه عبد صالح. ولم يقل: إنّ جميع العباد يرثها. فدلّ أنّ تَركّتُها كان كسبا صالحا، فورثه عباد الله الصالحون. قال رسول الله ١١٤ هزاذا قال أحدكم: لعن الله الدنيا. قالت الدنيا: لعن الله أعصانا لربّه» فهذا ابنّ علق لهاكيف لعنها وصرّح باسمها، والدنيا مِن حنوّها على أبنائها لم تقدر أن تلعن ولدها، فقالت: «لعن الله أعصانا لربّه» وما قدرتْ ° أن تسمّيّه باسمه، فهذا حنوّ الأمّ وشفقتها

فيا عجبا فينا، لم نقف عندما أمرنا الله به من طاعته، ولا وفَّقنا ۖ ولا وقينا ما رأيناه من أخلاق هذه الأمّ، وحنوّها علينا ومحبّتها، وقال النبتي الله: «الدنيا نعمت مطيّة المؤمن؛ عليها يبلغ الخير، وبها ينجو من الشرّ» فوصفها بأنّ مِن حذرِها على أبنائها: تذكّرهم بالشرور، وتهرب بهم منها، وتزيّن لهم الخير، وتشوّقهم إليه، فهي تسافر بهم، وتحملهم من موطن الشرّ- إلى موطن الخير، وذلك لشدَّة مراقبتها إلى ما أنزل الله فيها من الأوامر الإلهيَّة المسمَّاة شرائع: فتحِبُّ أن

يقوم بها أبناؤها ليسعدوا. فهذا ﷺ قد وَصفها بأحسن الصفات، وجعلها محلًا للخيرات. فينبغي لأهل المراقبة أن يكون بَدُوهم في النخول لاكتساب هذه الصفة، أن يرقبوا أحوالَ أمّهم. لأنّ الطفل لا يفتح عينيه إلَّا على أمَّه، فلا يبصر غيرها، فيحبُّها طبعا، ويميل إنبها أكثر مما يميل إلى أبيه؛ لأنَّه لا يعقل سِوَى مَن يربِّيه، وبأفعالها ينبغي (أن) يقتدَى.

فإن قلت: فلماذا تغار (الدنيا) من الآخرة؟ قلنا: لمَّاكان الحكم لها "وهي من الطاعة بهذه المثابة- وليس للآخرة هنا! سلطان، والذي في الآخرة هو في الدنيا، من الملَّات والآلام، فالناران متساويتان: فيصعب عليها أن يكون أبناؤها ينسبون إلى الآخرة، وما ولنتهم، ولا تعبث في تربيتهم. وبعد هذا كلَّه، فإنَّ الناس نَسبوا ماكانوا عليه من أحوال الشرور التي عيِّنها الشارِع إلى الدنيا، وهي أحوالهم، ما هي أحوال الدنيا. لأنّ الشرّ- هو فعل المكلَّف، ما هو (فعل) الدنيا، ونُسبوا ماكانوا عليه من أحوال الخير ومرضاة الله التي عتِنها الشارع للآخرة، وهي أحوالهم، ما هي أحوال الآخرة. لأنّ الخير هو فعل المكلُّف، ما هو (فعل) الآخرة. فللدنيا أجر المصيبة التي أصيبتُ في أولادها، ومِن أولادها. فمن عرف الدنيا بهذه المثابة فقد عرفها، ومَن لم يعرفها بهذه المثابة وجمِلها، معكونه فيها مشاهِدا لأحوالها شرعا وعقلا، فهو بالآخرة أجمل، حيثًا ذاق لها طعها.

وهنا يطرأ غلطًا لأهل طريق الله في كشفهم، إذ لو تيقّنوا في هذه الدار وطولعوا بأحوال الآخرة، فليست تلك الآخرة على الحقيقة، وإنما هي الدنيا أظهرها الله لهم في عالم البرزخ، بعين الكشف أو النوم، في صورة ما جملوه منها في اليقظة، فإنَّهم عير عارفين منها ما ذكرناه. فيقولون: رأينا الجنّة والنار والقيامة، ويذكرون الرؤيا التي رأوها. وأين الدار من الدار، وأين الاتَّساع من الاتَّساع؟ فذلك الذي رأوه (هو) حال الدنيا التي خلقها الله عليها: من الحير، والطاعة، والعدل في الحكومة، والنصيحة، والوعظ، والتذكرة.

" ق: "كتعرض" والترجيح من س ة الأشاء: ١٠٥٠

ا ص ٤٦ب اص ٤٧

فإنه معلوم أنّ القيامة ما هي الآن موجودة. فإذا ربِّقَتْ في الحياة الدنيا فما هي إلّا قيامة الدنيا، وجنَّة الدنيا، ونار الدنيا؛ وأنَّ الجنَّة والنار جاءنا خادمتين للدنيا. إذ قال ﷺ: «رأيت الجنّة والنار في عُرِض الحائط» ل. بل رُئي في صلاة الكسوف يتقدَّم في قِبلته، ثمَّ تأخَّر تأخُّرا كثيرا؛ ومدُّ يده حين تقدُّم. فسئل عن ذلك؟ (فقال): «إنِّي رأيت النار حين رأيتموني تأخَّرتُ، مخافة أن يصيبني من لفحها؛ ورأيت الجُنَّة، حين تقدَّمتُ وحين مددتُ يدي لأقطف منها قِطفا؛ ولـو خرجتُ به إليكم لأكلتم منه ما بقبت». وذكر أنّه «رأى في النار صاحبة الهرّة"، وعمرو بن لحيّ الذي سيَّب السوائب"». وذلك كلَّه في حال الصلاة، في يقظته. وما قال: "رأيت الآخرة، ولا جنّة الآخرة، ولا نارها" بل قال: «في عرض هذا الحائط»، والحائط من الدار الدنيا.

وقال الله؟: «مُثَلَّثْ لي الجنّة في عرض الحائط» ولم يقل: "هي (في عرض الحائط)". وقال: «رأيت الجنَّة» ولم يضفها. وذكر "التمثُّل" وتمثُّل الشيء ما هو عين الشيء، بل هو شبهه ً. وقال: «مُثَلَت لِي» كما قال (تعالى) في جبريل الله: ﴿ فِتَمَثَّلَ لَهَا \* بَشَرًا سَوِيًّا ﴾ أَثْرى كان غير جيريل؟ لا والله؛ إلَّا جيريل. فـ(الجنَّة والنـار) ما رآهـما إلَّا في الدنيـا: في دارهـا وحياتهـا. وقـال مَمْدًحا: ﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ وهما للدار الدنيا.

وقد قرّرنا أنّه كلّ ما في الآخرة هو في الدنيا، فمنه ما عرفناه، ومنه ما لم نعرفه. بـل في الدنيـا من الزيادة ما ليست في الآخرة. فالدنيا أكمل في النشأة، ولولا التكليف، وعدم حصول كلّ الأغراض، لم تَزنُّها الآخرة.

فإن قلتَ: فما الزيادة التي تزيد بها الدنيا على الآخرة؟ قلنا: الآخرةُ دارُ تمييز، والنارُ الدنيا

دارُ تمييز واختلاط. فأهل النار مميَّزون، وأهل الجنَّة مميَّزون. فأهل الجنَّة في الجنَّة، وأهـل النـار في النار ﴿يَعْرِفُونَ كُلًّا بِسِيمَاهُمْ ﴾ . والدار الدنيا فيها ما في الآخرة من التمييز، لكن لا يعمّ. فإنّه قد علِمنا في الدنيا، بإعلام الله، أنّ الرسل والأنبياء (سعداء)، ومن عيّنته الرسل بـ"البشرى" أنَّه سعيد، يقول الله: ﴿لَهُمُ الْبُشْرَى فِي الْحَيَاةِ النُّنيُّنا وَفِي الْآخِرَةِ ﴾ "، فهذا عموم الدنيا، فما ينقلب أحد من أهل السعادة إلى الآخرة حتى يبشِّر. في الدنيا، ولو نفَس واحد، فيحصل المقصود. ومَن عَيْنَتُه الرسل بالبشرى أنَّه شقيّ، فقد تميَّز بالشقاء. يقول -سبحانه-: ﴿فَبَشِّرُهُمْ بِعَنَابِ أَلِيمٍ ﴾ "، وسكت عن أكثر الناس فلم <sup>4</sup> يعيّن منهم أحدا.

وظهرت صفات الأشقياء في الآخرة في هذه النار على السعداء: من الحزن، والبلاء، والبكاء، والنلَّة، والخشوع. وظهرت صفات السعداء في الآخرة في هذه الدار: من الخير، والنعمة، والتفكُّه، والوصول إلى نَيْل الأغراض، ونفوذ الأوامر على الأشقياء من أهل النار. إذ هذه النشأة تعطي أن يكون لها حظٌّ ونصيب من هذه الصفات. فمنهم مَن تَجمع له في الدار الواحدة، ومنهم من تكون له في الدارين. فيظهر المؤمن بصفة الكافر حتى يختم له بالإيمان°. ويظهر الكافر بصفة المؤمن حتى يختم له بالكفر.

ثمّ إنّ الله قد شرّك السعيد والشقى في إطلاق الإيمان والكفر. وهذان اللفظان معلومان. فأكثر الناس ما يُطلق الإيمان إلَّا على المؤمن بالله، ولا الكافر إلَّا على الكافر بالله. والله يقول: ﴿وَالَّذِينَ آمَتُوا بِالْبَاطِلِ﴾ فسمَّاهم مؤمنين ﴿وَكَفَرُوا بِاللَّهِ﴾. فقد أعطت الدنيا ما أعطت الآخرة وهذه (=مع هذه) الزيادة التي لا تكون في الآخرة، والتشريع لا يكون في الآخرة إلَّا في موطن واحد، حين ﴿يُدْعَوْنَ إِلَى الشَّجُودِ﴾ ليرجَح بتلك السجدة ميزان أصحاب الأعراف،

١ [الأعراف: ١٤٦] [78: July ] T

٢ [آل عمران: ٢١]

<sup>°</sup> ق. "بالأمان" والترجيح من ه، س 7 [العنكبوت : ٥٢] ٧ [الثلم : ٤٢]

١ لم يرد الحديث في ق، وورد في س جاء في الحديث: "... رأيت فيها امرأة من حمير سوداء طويلة تعذب في هوة ريطتها، فلم تدعها تأكل من خشاش الأرض، ولا هي

أطعمتها، ولا هي سنتها حتى مانت، فلقد رأيّها تهشها إذا هي أثبلت وإذا هي ولت تهش راسها" " عرو بن لحي بن قمة بن خندق أول من غير عهد إيراهيم فسيب السوائب.. أي سن لحم هذه العادة، والسوائب جمع سافية وهي

الناقة التي تتركُّ فلا تركب ولا تصد عن ماء أو مرعى يفعلون ذلك نذرا وتقربا لآلهتهم. ٤ "قال عليه السلام" شبهه " نابنة في الهامش بقلم آخر ، مع إشارة التصويب

٧ [ال عمران : ١٨٩]

#### والناس لا يشعرون.

ولما أوردناه؛ يقول بعض أهل الله -ولا أزكَّى على الله أحدا-: "إنَّ وجود الحقَّ في الدنيا في الإنسان أكمل منه في الآخرة". وقد رأينا مَن ذهب إلى هذا، وشافهَنا به في مجالس، وجعل دليله الخلافة. فالإنسان في الدنيا أكمل في الصفات الأسهائيَّة منه في الآخرة بلا شكِّ، لأنَّه يظهر بالإنعام والانتقام، ولا يكون له ذلك في الآخرة، فإنّه لا إنعام له على أحد ولا انتقام. وإن شـفع فبإذن: فالإنعام لمن أذنَ. وأمَّا في الجنَّة والنار، بعد ذبح الموت، فلا، بل في القيامة يكون من ذلك طرف انتقام، لحكمة ذكرناها في هذا الكتاب. مثل قوله الشِّيَّة: «فسحقا سحقاً» فراقِبـوا الله هنا عباد الله- مراقبة الدنيا أبناءها، فهي الأمُّ الرُّقوب. وكونوا على أخلاق أمَّكم تسعدوا.

### الباب السابع والعشرون وماثة في ترك المراقبة

لَا تُراقِبُ فَلَيْسَ فِي الكَوْنِ إِلَّا واحِدُ الغَيْنِ وَهُوَ عَيْنُ الوُجُودِ فَيُسَـــتَى فِي حـــالَةِ بِمَلِيـــكِ ويُكَــنَّى فِي حــالَةِ بالغَبِيْـــدِ وذلِ يَلِي مسا جساءً مِسن افْتِقسارِ الفُقَسراءِ إِلَى الفَسنيِّ الحَمِينِ فِي هَكَـنا جاءَ في الـتّلاوَةِ نَصًـا فِي قَرِيْبٍ مِنْ سَعْدِهِ وَيَعِيْدِ ثُمُّ جاءوا بـ"أقْرضُوا اللَّهَ قَرْضَا" فَبَدَا النُّقُصُ وَهُوَ عَيْنُ الْمَرَيْدِ

لمَــا كانــت المراقبـة تنزُّلا مثاليّــا للتقريب، واقتضتْ مرتبـة العلــاء بالله آنــه ﴿لَــَيْسَ كَيــثابِهِ شَيْءٌ﴾ "، فارتفعت الأشكال والأمثال، ولم يتقيّد أمرُ الإله ولا انضبط، وخَجِل الأمر. وتبيّن أنّه لم يكن معلوما في وقت الاعتقاد، بأنَّه كان معلوما لنا، ولم يحصل في العلم به أمر ثبوتي: بل سلبّ محقِّق ونِسبة معقولة، أعطتها الآثار الموجودة في الأعيان. فلاكيف، ولا أين، ولا متى، ولا وضع، ولا إضافة، ولا عرَض، ولا جوهر، ولاكمٌّ وهو المقدار. وما بقي من (المقولات) العشرة إِلَّا اغْمَالَ مُحَمِّّق، وفاعل معيِّن، أو فعل ظاهر من فاعل مجهول: يُرى أثـره، ولا يُعـرف خبرُه، ولا يُعلم عينُه، ولا يُجهل كونُه.

فلمن تراقب؟ وما ثُمّ من تقع عليه عين؛ ولا مَن يضبطه خيال؛ ولا مَن يُحَدّده زمان؛ ولا مَن تُعَدِّدُهُ صفات وأحكام؛ ولا مَن تُكَيِّفُهُ أحوال؛ ولا مَن تُشيِّرُهُ أوضاع؛ ولا مَن تُظهره إضافة "؛ فكيف يُراقب مَن لا يقبل الصفات؟ والعلم يرفغ الخيال. فهو الرقيب، لا المراقب. وهو الحفيظ، لا المحفوظ. فالذي يحفظه الإنسان إنما هو اعتقاده في قلبه، فذلك الذي وسعه من ربّه.

۱ ص ۶۹ ۲ الشنوری : ۱۱] ۲ آنصافت س هنا: "ولا من یَنْلُ علیه عوض ولا جوهر "

فإن رافيت فاعلم من راقبت. ها تؤلّت عنك، ولا عرفت سبوى فانك. فالحادث لا يتعلّق إلّا بالمناسب، وهو ما عندند عند. وما عندك حادث قا ا برحث من جنسك، وما عبدت على المنظية مبرى ما نصبته في تشبك. ولهذا اختلفت المتالات في الفيه ويقيرَّت الأحوال. فطالقة تقول: هر كذا، وطالقة قالت في العلم به: "لون الماء لون يائك". فهنا موترٌ فيه عند صاحب هذا القول، في رأي العين. فانظر إلى الحيرة الإنكاس، في تأكن العين. فانظر إلى الحيرة في عند صاحب هذا القول، في رأي العين. فانظر إلى الحيرة لكن سنتُد.

فالكامل من عظمت حبرته، ودامت حسرته، ولم ينل متصوده بأ خجل " معبوده، وذلك آنه رام تحصيل ما لا يمكن تحصيله، وسلك سبيل من لا يموف سبيله. والأكمل من الكامل، من اعتقد فيه كل اعتقاد، وعرفه في الإيمان، والثلاثل، وفي الإلحاد، وفي المؤلمان وفي المؤلمان وفي المؤلمان وفي المؤلمان معبّن من اعتقاد، فاشهدو، بكل عين إن أردتم إصابة الدين، فإنّه عالم النجيل: له في كل صورة وجه، وفي كل عالم حال، فراقب إن شدت إذ لا تراقب؛ فما ثمّ إلا تمثاب ومتيب، ومعاقب.

انتهى الجزء الموفي مائة، يتلوه الواحد ومائة؛ الباب الثامن والعشرون ومائة في الرضا.

الجزء الواحد ومائة ا بسم الله الرحم الرحيم ا الباب الثامن والعشرون ومائة في معوفة مقام الرضا وأسراره

سألتُ زبي عضمة مِنْ كُلُّ سُؤهِ وأَذَى وأنْ أزى مِنْ أَجْلِهِ كروجه منتسانا مُخْتَطَفًا عَنْ نَفْسِهِ مُسْتَنْلُكًا مُتَّخَدا حَتّى أقُولَ صادِقًا مِنْ حالِنا يا حَدَّدا رَضِيْتُ مِنْـهُ بِكَـٰذَا رَضِيْتُ عَنْهُ لِكَذَا الشه حكما هكنا وَهُـوَ دَلِيْـلٌ قَـاطِعٌ عَلَى يَسِيرُ فإذا وَصَـفْتَهُ بِـذَا وِذَا أَفْرَدْتُهُ عَنْ مِنْ وعَنْ وكُثَـتَ ذا مَعْرِفَـةٍ بحقّب والخبسذا

اعلم -وَفَقَكَ الله- أنّ قولي: "دليل قاطع على يسير" أعني الرضاء يدلّ على يسير مِن كثير، فيرضى به أدبا مع الله لأنّه ركمّاه.

والرضا أمر مختلف فيه عند أهل الله: هل هو مقام، أو حال؟ فن رَّدَ حالاً الحقة بالمؤهم، ومن رَّه مقاماً الحقّه بالمكاسب. وهو نعثّ الهيّ، وكلّ نعبٌ الهيّ إذا أضيف إلى الله فليسٌ تَمِثل الوهب ولا الكسب. فهو عل غير المعنى الذي إذا نسبناه المعلن لم ثبق له

ا العنوان ص ٠٥٠، أما ص ٥٠ فيينداه ٢ البسيلة ص ٥١ ٢ ص ١٥ب

تلك الصفة. فحصل له بنسبته للخلق: إن ثبت كان مقاما، وإن زال كان حالا. وهو على الحقيقة يقبل الوصفين. وهو الصحيح. فهو في حقّ بعض الناس حال، وفي حقّ بعض الناس مقام. وكلّ نعت إلهيّ (هو) بهذه المثابة. فتجري النعوت الإلهيّنة إذا نُسبت إلى الخلق مجري الاعتقادات. فكما أنّه يقبل كلُّ اعتقاد، ويصدق فيه كلُّ معتقد، كذلك النعوت الإلهيّة إذا نُسبت للخلق: تقبل صفات المقامات وصفات الأحوال. هذا هو تحرير هذه الصفة وأمثالها. وهو الذي عليه الأمر.

وقد وصف الله نفسه (بالرضا). وهو ما أعطاه العبد من نفسه: رضي الله به، ورضي عنه فيه، وإن لم يبذل استطاعته. فإنّه لو بذل استطاعته، التي إذا بذلها وقع في الحرج، كان قد بذلها على جمد ومشقّة. وقد رفع الله الحرج عن عباده في دينه. فعلمنا أنّ المراد بالاستطاعة، في مثل قوله: ﴿فَاتَشُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ ﴾ و ﴿لَا يَكُلُّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ﴾ و﴿مَا آتَاهَا ﴾" أنّ حدُّها أوّل درجات الحرح؛ فإذا أحسّ به أو استشرف عليه قبِل الإحساس به، فذلك حدًّ ع الاستطاعة، المأمور بها شرعا. ليُجمع بين قوله خعالى-: ﴿فَالثُّوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ ﴾ وبين قوله: لْهِمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ ﴾ و «دين الله يسر» و﴿يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ-﴾ في قوله: ﴿ مَا اسْتَطَعْتُمْ ﴾. ولَمّا فهمت الصحابة من الاستطاعة ما ذكرناه، لذلك كانت رخصة لعزمةِ قوله: ﴿ حَقَّ تُقَاتِهِ ﴾ . فرضي الله منك إذا أعطيته مما كلَّفك، حدَّ الاستطاعة التي لا حرج عليك فيها. ورضيتَ منه أنت بالذي أعطاك من حال الدنيا، ورضيتَ عنه في ذلك. وقد عرفتَ أحوال الدنيا أتَّها الطاعة خاصّة، كما بيِّنّاها في باب المراقبة.

وكلّ ما أعطاك الحقُّ في الدنيا والآخرة، من الخير والنِّعم فهو قليل بالنسبة إلى ما عنده:

وكُلُّ عارض زائلٌ، وحكمُه يزول بزواله، ويرجع الحكم إلى الأصل، والأصل يتتضي السعادة. قَالُ الكلِّ على شاء الله- إليها، مع عبارة الدارين. ولكلِّ واحدة ملؤها، والرحمة تصحبها، كما

فإنّ الذي عنده لا نهاية له. وكلّ ما حصل لك من ذلك فهو متناهِ بحصوله في الوجود. ونسبة

ما يتناهي إلى ما لا يتناهي (هي) أقلَّ القليل، كما قال الخضر. لموسى لَمَا نقر الطائرُ بمنقره في

البحر ليشرب من مائه، فشبَّهه بما هم عليه من العلم، وبعلم الله. فـلذلك قـال الله: ﴿وَضِيَ اللَّهُ

عَنْهُمْ﴾ في يسير العمل ﴿وَرَضُوا عَنْهُ﴾ أ في يسير النواب، لأنَّه لا يتمكن تحصيل ما لا يتناهى

في الوجود، لأنَّه لا يتناهى. فلذلك قلنا: متعلَّق الرضا اليسير، وهو الرضا بالموجود، فـرضي بـه

من الله، وعن الله فيه. وما قدَّم الله رضاه عن عبيده، بما قَبِله ٢ من اليسير من أعمالهم التي

كُلْفهم، إلَّا ليرضوا عنه في يسير الثواب: لما علموا أنَّ عنده ما هو أكثر من الذي وصل إليهم.

فهو يصل إليهم مع الآنات، حالا بعد حال، أبد ً الآباد، من غير انقطاع، مع انقطاع أعمالهم التي

فإذا تناهي جزاء العمل الحسن والقبيح في أهل الجنّة وأهل النار، بقي جزاؤهم: جزاء

العبادة في السعداء، وجزاء العبوديّة في أهـل النار، وهـو جزاة لا ينقطع أبدا. فهذا أعطـاهم

اتسَاعُ الرحمة وشمولها. فإنّ المجرمين لم يَزُل عنهم شهود عبودتهم، وإن ادُّعَوا ربّانيّة. فيعلمون من

نفوسهم أنَّهم كاذبون بما يجدونه. فتزول الدَّعوى بزوال أوانهما، وتبقى عليهم نسمبة العبوديَّة الـتي

كانوا عليها في حال الدّعوى وقبل الدّعوى، ويجنون ثمرة قولهم: ﴿وَبَكَىٰ ﴾. فكانوا بمنزلة مَن أسـلم

بعد ارتداده. فحكم على الكلُّ سلطان "بلي" فأعقبهم سعادة، بعد ما مشهم من الشقاء بقـدر مـا

كانوا عليه من زمان الدّعوي. فما زال حكم "بلل" يصحبهم من وقته إلى ما لا يتناهى: دنيا،

وبرزخا، وآخرة. وعرضتْ عوارضُ لبعض الناس أخرجتهم في الظاهر عن حكم توحيدهم بما

ادَّعوه من الألوهة في الشركاء، فأثبتوه وزادوا ً. فقام لهم الشركاء مقام الأسباب للمؤمنين.

كانت عن تكليفٍ مشروع، فانقطعت الأعمال منهم، ولم تنقطع العبادة.

[11: [التغايز: 11] TYAN : salil Y

FY: ANIAN Y 1140: (41) 7 ۷ [آل عمران: ۱۰۲]

صحبت هنا العبورية لكل أحد من بقي عليها أو أذعى الربوية، فإنّه أذعى أمرا يعلم من نفسه خلاقه, فقام الرضا ما نتبته لك، فقل بعد هذا فيه ما ششت: حالًّ، أو مقام، أو لا حال ولا مقام، واعلم الغرق فيه بين النَّسبتين: نسبته أنه ونسبته للخاق. ﴿وَاللّٰهُ يَّوِلُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدَئِ

## الباب التاسع والعشرون وماثة في معرفة ترك الرضا

عَرَكُ الرّصَا عِندَ أَهُ لِي الرّمَّمَ مَثْلِبَةً عَسَلَى تَمَثُّقُهِ مِنْ يِسَنِينَ مُؤجِدِهِمْ يَرْضَى الإلَّهُ عَنِ النَّقْسِ الذي رُيطَلَثُ والسَّفْسُ (الجَسِيَّةُ عَنْدَ وَلَـيْسَ لَهِا وما "سِوَى النَّقْسِ مِنْ عَشْلُ فَلْنَشِرَ لَهُا

جنائ الله أوسغ من أن أرغى منه باليسير، ولكن أرضى عنه، لا منه. لأن الرضا منه يقتلع هم الرجال، والله يقول آمرا نتيم الله (وؤقال زت زيني جأمنا)م مع كونه قد حضل علم الأولين والاخمين، وأدقى جوامه الكلم، فإنه لا يعظم على الله شيء طليب منه، فإل المطلوب منه لا يقافو: فليس له طوئل نقف عنده.

فوسمة في طلب المزيد إن كنت من العلماء بالله. وإذا كان اتساع المسكان لا يقبل التساهي، قما طلك بالاتساع الإلهي، فها يحب له وما يعطيه من المعرفة كلّ مكن على عدم التشاهي فيه ؟ فكيف إذا انصاف إلى نائك المعرفة ما لا تعلّق للممكن بيا، لا من سلب ولا من إلبات نسسب؟ وإذا ترك العبد الرضاء فعل هذا الحق يتركه، فهو راض عنه لا واض منه. لأنّ الرضا منه حملًا، به وقضّ، والعبد الكامل مخلوق على صورة الكال.

وأمَّا قول بعضهم: "لي منذ مستين ً مسنة أوكها وقُت- ما أقامني الله في أمر فكرهنه".

ق: "ولهم" وأنبت فوقها بنلم آخر: "وله" ص ٣٢ب [طه: ١١٤] السّبيل إها.

قالت المشانخ: اتمار إلى دوام الرضاء واحتجوا بهذا على ثبوت الأحوال، فإن الرضاعتدهم من الأحوال. وهذا التقابل من المفتوطين أو الأحوال. وهذا التقابل من الحفوطين أو المستوبين، فإن كم كين، فيريد الرضاغيشاء الله في أتقامه لا كمّل تفتيخ: ولأن لا ينبغي الرضا لملتجون، ولا ين رأيت وجهة الحق فيه، فإنك إنا كمت صحيح الروية فيه، فإنك يرى وجه الحق فيه بدأ ين كم يرى وجه الحق فيه، في المناسبة على الأقلام، ولا قبل والمناسبة على الأقلام؛ ولذه وهوي لا تتبت عليه الأقلام؛ ولذه وهوي لا تتبت عليه الأقلام؛ ولذه يومي لا تتبت عليه الأقلام؛ ولذه يومي لا تتبت عليه الأقلام؛

# الباب الموفي ثلاثين ومائة في مقام العبودة

ا لَيُ النَّسَيْثُ إِلَى شَلِينِي لِمَدْوَقِي بِأَنَّ لِمُسَيِّفًا لِلْمَدِقِ تَعْلَمُولَةً وَكُولَتُهُ صِلَّةً لِلْمُسْلِقِ مَنْهُمَ اللهِ المُنْذِرِ مَنْهُمُولَةً مُو اللَّذِينَ عَلَى الإطلاقِ لَيْسَ لهُ هَذَا اللِّينَ قُلْتُهُ الشَّرِانَ فَصَلَهُ هَذَا اللِّينَ قُلْتُهُ الشَّرِانَ فَصَلَهُ وَاللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهُ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهُ عَلَّمُ الْمُعَلِّقِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ الْمِنْ الْمِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ الْمُنْ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ الْمِنْ اللَّهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عِلَيْهِ مِنْ الْمُنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْمِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ

وهنا برَّ لا يمكن كشفه؛ فن أطلعه الله عليه عوف. كلّ الله عباده عليه: بأن له صاحبة، وولما: وامتالاً، وإنّ له البخسل، وإنّه فقير من اللمترض، بقوطم: (وَفَكَنْ أَطْفِياتُهُا)، ثمّ قال: (اسْتَكُنْتُ مَا قَالِياً وَكِيْبَةً اللهِ إِنجَابٍ، وهذا موضع السّرّ مَن فحج الله عين بسيبته ثمّ في قوله: واللهُ شَنِح اللهِ قَوْل اللّبِينَ قَالِها إِنْ اللهِ فَقِيرٌ وَخُنْ أَطْفِيالُهَ إِنَّ قَالَمَهِ فِي العَمْل اللهن ستروا ما يجب المحقّ عليم من التنابه والإنشتراك في أسياء الصنات، لا في مستماياً، فالعبد معناه الليل، فبال: أرض معبّدة، أي مذليّة.

> ۱ ص ٤٥ب ۲ [آل عمران : ۱۸۱]

قال الله عَلَى: ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾ " وما قال ذلك في غير هذين الجنسين، لأنه ما ادّعي أحد الألوهيّة ولا اعتقدها في غير الله ولا تكبّر على خلق الله، إلّا هذان الجنسان. فلذلك خصها بالذَّكْر، دون سائر المخلوقات. فقال ابن عبّاس: "معناه: ليعرفوني". فما فسّر بحقيقة ما تعطيه دلالة اللفظ؛ وإنما تفسيره: "ليذلُّوا لي" ولا يذلُّ له مّن لا يعرفه. فلا بدّ من المعرفة به أوّلا، وأنّه ذو العزّة التي تنبلُّ الأعزّاءُ لها. فلنلك عدل ابن عبّاس في تفسير العبادة إلى المعرفة. هذا هو الظنّ به.

ولم يتحقّق بهذا المقام على كماله مثل رسول الله ١٠٤ فكان عبدا محضا، زاهدا في جمع الأحوال التي تخرجه عن مرتبة العبوديّة. وشهد الله له بأنّه عبدٌ مضاف إليه، من حيث هُويّته واسمه الجامع. فقال في حقّ اسمه: ﴿وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ يَدْعُوهُ﴾ " وقال في حقّ هُويِّته: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَشْرَى بِعَبْدِهِ ﴾ ۚ فأسرى به عبدا. ولَمَّا أُسر بتعريف مقامه، يوم القيامة، قيّد ذلك فقال: «أنا سيّد ولد آدم ولا فحر» جالراء- أي ما قصدتُ الفخر عليكم بالسيادة، بل أردتُ التعريف: بشرى لكم، إذ أنتم مأمورون باتباعي. وقد روي: «ولا فحز» -بالزاي- أي: ما قلته متبجّحا، وأنا لست كذلك، فإنّ الفخرَ التبجّحُ بالباطل في° صورة حقّ.

فالعبد مع الحقّ، في حال عبوديّته، كالظلّ مع الشخص في مقابلة السّراج: كلّما قرب من السراج عَظُم الظلِّ. ولا قُرْبَ من الله إلَّا بما هو لك وَصْلَّ أخص، لا له. وكلَّما بَعْد من السراج صَغُر الظلِّ: فإنَّه ما يبعدك عن الحقِّ إلَّا خروجك عن صفتك التي تستحقُّها، وطمعك في صفته: ﴿كَلَلِكَ يَطْبُعُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ قَلْبِ مُتَكَبِّرٍ جَبَّارٍ ﴾" وهما صفتان لله -تعالى- و ﴿ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴾ . وهذا (هو تحقيق) قوله ﷺ: «أعوذ بك منك».

وهذا المقام لا يقي لك صفة تخصُّ الحقُّ وينفرد بها، ولا يمكن حصول اشتراك فيها من النعوت الثبوتية، لا النعوت السَّلبيَّة والإضافيَّة، إلَّا ويعلمها صاحب هذا المقام خاصَّة؛ ولكنَّ عَزُّ صاحبه ذوقًا. فإنَّ الوصف الأخصِّ منك، إذا تحقَّتَ به وانفردتُ ودخلتُ به على الحقَّ، لم يتمامك إلّا بالنعت الأخصّ به الذي لا قَدم لك فيه. وإنا جثتُ بالنعت المشترّك تجلَّى لك بالنعت المشترك؛ فتعرف صِرّ نسبته إليك من نسبته إليه. وهو علم غريب قَلُّ أن تجد له ذاتقاً؛ ومع هذا فهو دون الأوّل الذي هو الأخصّ بك. فاعلم ذلك. فتحقُّق بهذا المقام. فهذا أعطاك مقامُ العبوديّة.

وأمَّا مقام العبودة فلا تدري ما يحصل لك فيه من العلم به، فإنِّك منفيُّ النَّسب فيه: عنه -تعالى- وعن الكون. وهو مقام عزيز جدًّا. لأنَّه لا يصحّ عند الطائقة أن يبقى الكونُ مع إمكانـه بغير نَسب. وهو بالذات واجب بغيره. والتنبيه على هذا المقام: وصف الظاهر في المظهر (وهـو الحقُّ) بنعت العبد. فإنَّ الظاهر ينصبغ بحقيقة المظهر، كان ماكان. فلا ينتسب الظاهر إلى العبوديَّة، فإنَّه ليس وراءها نزول؛ والمنتسب لا بدّ أن يكون أنزل في المرتبة من المنسوب إليه. ولا ينتسب الظاهر إلّا إليه، فإنّ الأثر الذي أعطاه عينُ المظهر ليس غير الظاهر. وليس وراء الله مرمى- والشيء لا يُنسب إلى نفسه. فلهذا جاءت العبودة بغير "ياء النَّسب". يقال: رجلٌ بين العبوديَّة والعبودة. أي ذِلَّته ظاهرة، ونُسبه مجهول: فلا يُنسب. فإنَّه ما تُمَّ إلى من؟ فهو عبد، لا عبد.

١ [الداريات : ٥٦] ٣ [الحن: ١٩٩] 1): « Www 18

<sup>(</sup>ro: 36 7 ٧ [اللخان: ٤٩]

## الباب الأحد والثلاثون ومائة في مقام ترك العبوديّة

إن انتشبث إلى تغذول أنت له

ومظهر الكون عنه الكون عنه الكون عنه الكون فاغتيروا

ما جاء بي غنبتا لكن المنتخذة

ما جاء بي غنبتا لكن المنتخذة

فيت الأله اللهي في عليمه البشسر

ولنست أغمدة إلا بنسوزته

في القضواء إنا عقلت ضورتها؟

وما القصوف والأخكام والفنز؟

وما القصوف والأخكام والفنز؟

ولا يخيب البير، تشهري به المبتر

فصار

توك العبوديّة لا يعتم إلا عند من يوى أن بين الممكنات باقية على أصلها من العدم، وأنّها من العدم، وأنّها من العدم، وأنّها من الفظاهر منظاه للحق الطاهرة في أشبه شيء بالعدد. فأنّها معقول لا وجود له، ومحكّه سارٍ قابت في المعدودات، والمعدودات، ليست سوى صور الموجودات. كانت ما كانت، ولهي إنشا سبب كرتها أعيال الممكنات، وهي إيضا سبب اختلاف صور الموجودات.

ولاً وصلت في أوّل هذا الباب من هذه النسخة إلى العدد والمدودات، نمت. فرأيت رسول الله هي في منامي، وأنا بين يديد. وقد سناني سائل وهو يسمع: "ما أقراً الحج في:" العدد؟" فكنت أقول إنه: عند الفقهاء الثان، وعند النحووّن الأثاة، فقال ها: "أخطأ هؤلاً»

> ۱ ص ۵ ص ۵ ۲ "غِيب الذي" أثبت فوق كل منهاكلمة "صح" وفي الهامش: "يُغَيِّبُ مَن" وفوقهاكلمة "صح"

وهولاه"، فقلت ابد با رسول الله؛ فكيف اقبل، با رسول الله؛ قال لي: "أن العدد شغه وترة؛
يقول الله تمال: (وزائشة والنوتر في والنوتر خست دراهم بسده المباركة،
ورمى بها على حصير كما عليه أ، فرى درهمين بمعرل ورى نلادته بمعرل. وقال ي: ينبغي لمن
سنتل في هذه المسألة أن يقول للسائل: عن أيّ عدد تسال؟ عن العدد المستحى شغفا، أو عن
العدد المستحى وترا؟" تم وضع بده على الاعين المدهمين وقال: "هذا أقل الجمع في عدد السنع".
تم وضع بده على الثلاثة وقال: "هذا أقل أجلع في عدد الوتر. هكذا فليجب بن سنتل في هذه
المسائلة، كذا هو عندنا"، واستيقتلت. فقتنها في هذا اللب كما رأيها جين استيقشت.

وخرج عن بَرَّتِي مسائل كيرة كانت بينى وبينه هئ مما يتعلق بغير هذا الباب. وانا" في عاية السرور والنوح برؤيته هئ، ووجدت في خاطري عند النباهي صحّة النهي عن (حديث) «التَيْتُراه"، فإنَّه تَكُمُّ في طريقه". فما رأيت معلًا أحسن منه. وأخذت في تقييدي لهذا الكتاب. فترج وشول.

فالمدد حكمه مشدَّم على حكم كان حاكم على الملكنات بالكترة، وكوثرة الملكنات بالكترة، وكوثرة الملكنات وأضاكان الأمر واختلافات استعداداتها على الشاهر فيها مع أصديّه، فكرَّته كرثوة الممدونيّة، ومن حكم المدد وقوة هكذا لم يكن المجوديّة". ومن حكم المدد وقوة سرياته وإن لم يكن له وجود، قول الله تعالى- فهنا يكون من تُجوي للله تقل والمنتمّة ولا تختل من المراتب المنتمّة، وهذا لا تحون مناطقة المنتمّة، وهذا لا تحون مناطقة المنتمّة، وقولا المتنمّة، فولا لا تعدد. وقوله المتنمّة، المؤلفة المدد، فينسمب عليها حكم المدد.

٤ "الجمع في" ثابتة في الهامش بقلم الأصل، مع إشارة التصويب

ا النصر: ٣٠٠ أن الهاس بقلم آخر، مع إشارة النصوب ٣ من ١٩٥٧ ٣ من ١٩٥٧ عليجارة أن يوتر يركمة واحدة ٥ " ورجعت في الهامس بقلم الأصل 1 " الخالية: ١٧ " الخالية: ١٤

وقال: (فِلَقَدُ كُفُرُ اللَّبِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ قَالُمْ نَلَاقَهُمْ ( وَلَمْ يَكُمُو مَن قال: إلله سسجانه- رابع ثلاقه, وذاك أنّه أو كان ثالث ثلاثة أو رابع أربعة على ما تواطأ عليه أهلُ هذا اللسان، لكان من جنس الممكنات. وهو ﷺ ليس من جنس الممكنات، فلا أ<sub>ع</sub>قال فيه: إلّه واحد منها، فهو واحد أبدا لكلّ كرة وجهانة، ولا يدخل معها في الجنس. فهو رابع ثلاثة: فهو واحد، وخامس أربعة: فهو واحد، بالذّا ما بلذَتْ. فذلك هو مستى اللَّه.

نهو وإن كان هو الوجود الظاهر بصور ما هى المظاهر عليه. فحا هو من جنسها. فإنّه واجب الوجود إنانه، وهي واجبة العدم إناجا أزكّر فالها (أي للمظاهر) الحكم في مَن فائِس بها، كما للزينة الحكم في مَن ترن بها. فنسبة الممكنات الظاهر، فنسبة العلم والفدوة العالم والفائر. وما تُمّ عين موجودة تحكم على هذا الموسوف بأنّه عالم وقادر. فلهذا نقول: إنّه عالم الناته، وقادر لذاته. وهكذا هي الحفائق.

فالمدد حاكم لذاته في المدورات، ولا وجود له. والمظاهر حاكمة في صور " الظاهر، وكارتها في عين الواحد، ولا وجود لها. وليس عندنا في العلم الإلهتي مسالة المحش من هذه المسالة. فإنّ المكانات على مذهب المجاناتة ما استفادت من الحقّ إلّا الوجود. وما يدري أحد ما معنى قولهم: "ما استفادت إلّا الوجود" إلاّ من كشف الله عن يصيرته. وأصحاب هذا الإطلاق لا يعرفون معناه، على ما هو الأمر عليه في نفيه. فإنّه ما تُمّ موجود إلّا الله عمال- والممكنات؛ في حال العدم.

نهذا الوجود المستفاد إنما أن يكون موجودا. وما هو الله ولا أعبانُ "المكتات، وإنما أن يكون عبارة عن وجود الحقّ. فإن كان أمرا زائنا، ما هو الحقّ ولا عين الممكنات، فلا يخلو أن يكون هذا الوجود موجودا. فيكون موصوفا بنفسه: وذلك هو الحقّ؛ لأنّه قد قام العليل علم

۱ [الحبر : ۸۵] ۲ ص ۹۹ ۲ [الأفال : ۱۷]

لله ما ثم وجود أزلا إلا وجود الحق، فهو واجب الوجود لفسه. فتبت أنه ما تم وجود المفسه غير الله، فقبلت أعيال الممكنات، بمتالها، وجود الحق، لأنه ما تم وجود إلا هو. وهو قوله: فرنوتا فقلنا الماشيان الأحيان : فقدت الحدود، وفهيوت المفادر، وهذا لماكم والفهر النقل عقيل حقائق الأحيان : فقدت الحدود، وفهيوت المفادر، وهذا لماكم والنقطاء، وظهر النقل والسفل والوسط، والمختلفات والمفاللات، وأصداف الموجودات: أجلسها وأواجها والمناطبة المناطبة وأحوالها وأحكاكا، في عين واحدة، فيترت الأشكال فيها، وظهوت أسماء الحق، وكان لها الأفير فها ظهر في الوجود، غيرة أن تشسب ناك الأذار إلى أحيان الممكنات، في الظاهر فيها، وإذا كانت الأدار الرئساء الإلهية والاسم هو المستق. فما في الوجود" إلا الله، فهو الحاكم وهو المستقر، في القيل الأوجود" إلا الله، فهو الحاكم وهو التاريل،

ومع هذا فتحرير هذه المسألة عسيرٌ جدًا، فإن الهبارة نقصر عنها، والتصوّر لا يضبطها لسرعة تلقّها وتناقض أحكاهما. فإنّها مثل قواية: (فونا زنونت) فنفي فإذّ زنينت) في فابت فونيكم؟ اللّه زفي)" ففني كون محمد، وإثبت نشمه عين محمد، وجعل له اسم الدام فهذا (هو) حكم هذه المسألة، بل هو عنها لمن تحقّق. فهذا معنى ترك العبوريّة في خصوص العلماء بالله.

وأمّا مَن نزل منهم عن هذه الطبقة فإنّه يقول: لا يستح تركها بإطادا لوصود الاعتمار الذي لا يعكره الحذت من نفسه. فلا بدّ أن يُغلّه. فناك اللّهة (هي) عين السوديّة. إلّا أن يؤخذ الونسان عن معرفته بنفسه. وأمّا تركها من باب المعرفة، فهو أنّ العبد إذا نقلزة من حيث تصرّفه، لا من حيث ما هو ممكن، وأطلقت عليه اسم العبودة من ذلك الباب. فيمكن في المعرفة تركها من باب التصرّف، لا من باب الإمكار. وذلك أنّ حقيقة العبوريّة الوقوف عند أواسر السيت. وما هما مأمور إلّا مَن يعمَع منه الفعل بما أمر به. والأهال خلّق الشّة، فهو الأمر والمأمور؛ فإن التصرّف

or : said) i

<sup>. (</sup> ۱۳۸۰ - ۲ مر ۸۵ ۲ تابنة في الهامش يقلم آخر ، مع إشارة الصوب ٤ من ٥٨م د نابعة في الهامش يقلم الأصل ، مع إشارة التصوب

الجزء الواحد وماثة ا بسم الله الرحم الرحم الباب الثاني والثلاثون ومائة في معرفة مقام الاستقامة

لِلْمُسْتَقِيمِ وَلاَيَةٌ مَخْصُوصَةٌ لَمَيْلَتْ جَمِيْعَ الكُوْنِ فِي تَخْصِيْصِها

الْمُنسَتَقِيمُ ثَرَّاتُ أَرُواحُهُ بِالطَّيْبِ الْمُكْنُونِ فِي تَصِيْصِهَا الاستِقَامَةُ أَتَرَاتُ أَرْبَاتِهَا مِنْهَا مَنازِلَ لَمْ تُنْلَ بِخُصُوصِهَا

هِيَ نَعْتُهُ سُبْحَانُهُ فِي قِصَّةٍ قَدْ قَالَهَا فَالظُّرْهُ فِي مَنْصُوصِهَا

جاءت هذه الأبيات لزوم ما لا يلزم، من غير قصد. وكذلك أمثالها. فإنما أنطق بما يجريه الله فينا من غير تشكل ولا تروية.

 الحقيقي الذين' به يستى العبدُ عبدًا، فأنما بأواسر ستيده. أو منازعا له. فيتصف بالإباق؟ فيقي المستى عبدًا على ظهور الافتدار الإلهيّ، بجريان الفعل على ظاهره وباطنه؛ إنما يوافقة الأمر أو بمخالفته.

وإذا كان هذا على ما ذكرناه، فلا عبوديّة تصريف، فهو أعني العبد موجود بلا حكم.
وهذا متام تحقيقه عند جمع طاء النوق من أهل الله. إلا طاقتم من المحابنا، وغيرهم من ليس
مثاً، (فيابه) برور خلاف ذلك، ولروري أن ألمكن أبه فطر، وأن الله قد فوض إلى عباده أن
يفعاو بعض المكمات من الأمعال، كالحكم هفايا، فقال: وأشخوا الشادة وآثوا الراقافية وإلشوا
عبدة المتعرفة أيدهيّ (خاهدُوا في اللهيّة أونثال هذا، فإذا ألتبوا أن للبعد فعدلاً مسح توك
عبرية التصريف. وأنا عوديّة الركان فأجموا على كها، وأنّه لا يُتصوّر تركياً، فإنّ ذلك فائمّ للمكن، وعض أصحابنا بلحظ في ترك العربة كان أجموا للمقلّة فرق العبد وجوارحم، فإنّه يغيب عن عربية، في قالدة وجوارحم، فإنّه يغيب

انتهى الجزء المائة، يتلوه الجزء الواحد ومائة؛ الباب الثاني والثلاثون وماثة في الاستقامة.

۱ ص ۹۹۰۰

٢ [البقرة : ٤٣] ٣ [البقرة : ١٩٦] ٤ [الحج : ٧٨]

ا العنوان ص ٢٠ب، أما ص ٦٠ فيضاه ٢ السمة ص ٦١ ٢ [فود : ٥٦] غاصر ١٤.

(المكل تعلقا ما للم يترغة ونتائجا) و (الشريعة) هي أحكام الطريقة التي في قوله ": (وونتائجا). فكليا مجعولة بجعل الله. فن مشى في غير طريقة التي عتى الله له الممني عليها، فقد حادً" عن سؤاه السبيل، التي عتى الله له المشي عليها. كما أن ذلك الأخر لو ترك سبيله التي شرع الله له المشي عليها، وسلك سبيل هذا، ستيناه حاتما عن سبيل الله. والكل بالنسبة إلى واحد واحد "على صراط مستغير" فها شرع له.

ولهذا هخط رسول الله. هم خطا، وخط عن جبتى ذلك الحط خطوطاه فكان ذلك الحط المحتفظ ومنابخه الذي يُعد به. وقبل له: هل لأنتان تسلك عليه ولا تعدل عنه». وقبل له: هل لأنتان تسلك عليه ولا تعدل عنه». وكان تتلك الحلط والمؤلف المحتفظ المحتفظ

وهو نوله: (ؤإن اللين فألواله" سن أي شرع كان. إذا كان له الزمان والوقت (وثقا الله تُمُّ استظامًا)، على طريقهم التي شرع الله لهم المشيى عليها (فتقائل عَلَيْهِ الْمُلاَكِنُّةُ بِهِ وهذا التقائل هــو الديرة الدانة، لا نيرة النشريع، تشاؤل عليهم بالبشرى: (الآلا تختافوا ولا تُخزُوا به فاتِكم في طريق

الاستفامة ،ثم قالوا لهم ، هولاء المبشرون من الملاكة: وفَضُنُ أَوْضَائُكُمْ فِي الْحَيَّةُ الشِّهَافِي الْتِي نحن كنا نصركم في الحياة الدنيا، في الوقت الذي كان الشيطان, بلقي إليكم بلنت اللمدول عن الصراط الذي شرع كم المشرئ "طيه. وكذا نصركم عليه باللثة الذي كثم تجدوبا في وقت النزوّة بين الحاصلين: هل قعل أو لا نقعل؟ نحن كنا الذين نلقي إليكم ذلك، في مقابلة إلقاء العدوّة. فضن، أيضاً، أولواؤكم في الآخرة؛ الشعادة كم أتكم كممّ "تأخذو، بالمثنا، وتدفون بها عنوكّة.

نهذه ولايم في الآخرة، وولايم إنشا بالشفاعة فيهم فيها غلب عليم المصيطان في لقته. فيكون العبد من أهل التخليط، قنشع الملاكلة فيه حتى لا يؤاخذ بعمل المستطان. فها معنى قوله: (وزقى الآخرة وَلَكُم فِيهَا مَا تُشْتَبِي أَلْشَنَكُمْ مِن شهادتنا لها وضاعتنا فيها في هما الموطن (وَلَكُمْ فِيهَا مَا نَشُكُونُ مِن الدَّمَة وَلَوْلَا مِن عُلُورٍ رَحِيمٍ ﴾ بشهادتنا وشفاعتنا، حيث فيلها. فاسعدًا الله بها فستركم في كفه، وأدخلكم في رحته. هذا معنى الاستعامة المتعلّة بالمنجاد.

وأتما الامستقامة التي تطلبها حكمة الله: فهي السارية في كل كون. قال عمال- مصدقاً لموس و الستقامة حاصلة فاستقامة السبات أن يكون حركته أفتية. وأنفية المستقامة المبات أن تكون حركته أفتية. وإن لم يكن كذائل لم يُنتفع تكون حركته أفتية. وإن لم يكن كذائل لم يُنتفع بواحد منها. لأن حركة الدبات إن لم مكن منكوسة " حتى يشرب الماء باصولها لم تعط منفقة. إذ لا تقوّله إلا كزناك. وكذلك الحيوان، لو كذت حركته إلى العلق وقام على رجلين منشاء لم يعمط فائدة الوكوب وحمل الأفقال على ظهره، ولا حصلت به المنفقة الذي شع بالحركة الأفقية.

<sup>(</sup>tA: 640) \

٢ "وهي.. قوله" ثابة في الهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب

٤ سر ٢٢ ٥ [الأجام: ١٥٢]

٦ (صلت : ۲۰)

٧ ص ١٣٢٧. \* كاف في الهامش بقل آخر، مع إنسارة التصويب 6 الموسى طيه السلام" عابمة في الهامش بقل آخر، مع إنسارة التصويب 7 أطفر: ٢٠٠٠. 1 أطفر: ٢٠٠٠.

لها حركة إلى العلق. وهو قوله: ﴿وَالنَّخَلِّ بَاسِنَّاتٍ﴾ فاولا الحركة ما نما علوًا، وإنما غُلِّمنا عليه الحركة المنكوسة للمنفعة المطلوبة. فافهم ذلك.

فإن المتكلمين في هذا الذن ما حرروا الكلام في حقيقة هذه الحركات. فالحركة في الوسط (هي) حركة مستقية لأنها أعطت حقيقها: كحركة الأرض, وحركة الكرة. والحركة من الوسط (هي) حركة الملاول. فحركة النول (هي حركة بشابة, وكها الملاول. في المستقافة، لا سيليا إلى الثالشة، وعركة أن المستقافة، لا سيليا إلى الثالشة، فإن أن الخالفة، المستحقة، والحيول المستحقة، والحيول المستحقة، والحيول وما يستحقة، وفي ما سبحقة، والحيول وما يستحقة، ولا تراح المهابة في المستحقة، فإن الملاحة تشائبر الملاحة تشائبر الملاحة المساحقة، فإن الملاحة تشائبر الخلف في مستحقة، فإن الملاحة تشائبر الخلف عدم في الملاحة الملاحة المساحقة، وخلاف والمحتمد عدم في الملاحة الملاحة الملاحة المساحقة، والمدين وخلاف والملاحة الملاحة المساحقة، والمدين وخلاف وخلاف والمحتمد عدم في الملاحة الملاحة المساحقة والمحتمد وما في وخلاف حقيقاً بمثالثة الشائبر، فإنه وقاها حقياً بمثالثة التساحة الملاحة الملاحة المساحة المحتمد عدم في الناس الألهية في الوقت، وما ذهبت عدم استفادة الشامير وأنه وقاها حقياً بمثالثة .

اعوطاخ القوس (هو) استقاشه لما آراد له. فما في الكون إلاّ استقامة، فإنّ موجدة وهو الله تعالى بعضها على بعض الله تعالى . وغلّ السبل بعضها على بعض الله تعالى . فا خريت عن الإستقامة المستقامة الإستقامة المستقامة الإستقامة المستقامة الإستقامة المستقامة المستقامة التي لها الحكم في كلّ كون. وهي قوله: فواليَّه يزيّع الأنز كلُّه هُم وهو في موسراط فجل فيه، لا تقلّل لعروه في قرير عدم الله على المتقلل لعروه في قرير عدم الله على المتعالى المتعالى المتعالى المتعالى المعالى فيه، لا تقلّل العروة في المتعالى المتعالى

عليه فرفتا زائل بغاليل عُمَّا تشفلون)\$ فقلع جنا ظَهُو المذعين في هذا المقام". إذا لم يكن صفتهم ولا حالهم، ولا وصل إليهم خلمه. فالاستقامة سارية في جميع الأعيان: من جواهر، وأعراض. وأحوال، وأقوال، كما قال: (وألؤنم قبلًا في؟. وهي نعث إلهي وكونيّ. جعلنا الله يمن لم يعدل عن استفادته إلا باستفامت، آمين، مترته.

وأمّا الاستئامة بلسان عامّة أهل الله، فهي أن نقول: الاستئامة عامّة في الكون؛ كيا قرّرنا. فما ثمّ طريق إلّا وهو مستغيم، لأمّ ما ثمّ طريق إلّا وهو موصل إلى الله. وتكن قال الله
عمال لمنية ولنا: (فالسَّقِيمُ أَمْرَتُ)، أم يخاطبه بالاستئامة المطلّقة، فإنّه قد نقرّر أنّ فإلى
الله يقيرُ الأنُورُ)، وأنّه غاية كلّ طريق. ولكنّ الشأن؛ إلى أنّ اسم تصل وتصير من الاسهاء
الأليقيّة لا فيخذ في الواصل إليه أنز ذلك الاسم، من سعادة ونعم، أو شفاؤة وعداب. فمغي
الإستثامة الحركات والسكنات على الطريقة المشروعة.

والصراط المستقم هو الدع الإنهاجي والزيان بالله راس هذا الطريق. وتُمف الإنهان منازل الطريق، وتُمف الإنهان المستقم هذا الطريق، وأنها به المستقم عا تؤلف من الله المستقم عا تؤلف المستقم عا تؤلف المستقم عالم الله الله المستقلين من المستقل من المستقل المستقل

ولَمَا كانت هذه الأرواح النُلويّة حيّة بالنات، كان الاسم الذي تولّاها من الحضرة الإلهيّة

۱ [هود : ۱۲۳ ۲ ص ۲۶

۱ [الزمل : ۲] 2 [هود : ۲۱۲] 4 [ناء

ه [الشورى : ٥٣] ا ص عاني

(هو) الاسم "الحي". فما غلط المتنوق من الأسماء الرابيمة لمن كانت حيات عرضية مكتسبة، الاسم "الخير". فما غلط المقال فقط الإحياء المجتمع أم يجيم أم يجيم أم المجتمع المجت

ولًا صار الماه أصلا كمّل حق. حياته عنوضية، كان من استئام سنةا الله ماء الحياة. فإن كان سقى عناية، كالأنبياء والرسل. حيى به من شاء الله. وإن كان سقى ابتلاء، لما فيه من الدّعوى، كان يحكم ما أن يد بشئيه. قال حمالي- (ووَالُّوو اسْتَقَانُوا عَلَى الطَّرِيقَةَ لَأَسْتَقِبُنَاهُمْ مَاء غَذَةً. لَتَظْيَمُ فِيهِ ﴾ فهذا سقى ابتلاء.

وإنما طلبت الإمستنامة من المكلّف في القيام بفرائض الله عليه. فإن المكلّف من جمة الحقيقة، ملقى طريخ عند باب سيتده، تجري عليه تصاريف الاقدار، وما أدوع الله في حركات هذه الأكوار، مما يجيء به الليل والنهار، بين تشوح الأطوار، بين محمو وإثبات لفلهور آيات بمد آيات، وقد جعل الله المكلّف محلاً للحياة والحركات، وطلب منه القيام من مثلك الرقدة، بما كلّه من القيام جمّلة. فاصحبُ ما يمرّ على العارفين أمر الله بالاستقامة. وهو قوله تعالى: ﴿

نفوسكم، من خلقكم على الصورة الإليق، فتقولوا: "منشانا لا يكون مأمورا"! فلا يعرفون"، (أي) الطاء بالله، هل وافق أمرّ الله إرادته فيهم، اتهم" يمتطون أمره، أو يخالفونه؟ فالهذا صحب عليم أمرّ الله واشتنذ وهو قوله الله: «شتينني هود، فإنها السورة الذي نول فيها: ﴿فَاسْتَهَمْ كُلُّ أَمْرَتُ ﴾ وأخواتها مما فيها هذه الآية، أو ما في معاها. فهم من ذلك على خطر

وطريق الاستغامة الانتقيد مواتيم، ولا بنضيط، كما قال الله: فاستغيرا ولن تحصوا» يعني طرق الاستغامة، موما احصيتم منها لمثل تحصوا ما لكم في فالل من الأجر والحير، والطاهر إنما أراد: ان تحصوا طرق الاستغامة فإتها كثيرة، ان يسمها أحد منكم على التعيين، وإلها اتبع هذا القول نقوله: «واعملوا، وغير اعهائكم الصلاته» إذ ولم تستعلموا إحصاء طرق الاستغامة، فحذوا الأفضل منها.

ومنظر إلى الامم "الحي" الحبي جدّه العبدانات الامم "القترم". ولهذا قبل الدكاف. (وأتجها الشاذا)". (هراتجها الترزن)" فالتقرم أخو الحيّ، الملارم له. قال خطال. وإلله لا إله إلا خو الحيّ القترم)" وقال: (فإم الله لا إله إلا خو الحيّ القترم)" وقال: (وزعنت الوجّوم) التمت القترم)" فا جداء الامم الحيّ إلا والتيّزم معه. فعدتر هذا الباب فإنه يحتوى على السرار النة

١ ص ٦٥. ٢ ق: إنه ٢ [البقرة : ٣٤] ٤ [البقرة : ٢٥] ١ [البقرة : ٢٥٥] ٢ [آل عمران : ١٠ ٢]

١ مستفادة من النص الفرآني: كُنْتُمْ أَمُونَا فَأَخِيَّاكُمُ ثُمْ يَسِئْكُمُ ثُمُ يُحْيِيكُمُ [البقرة : ٢٨] ٢ [هود : ٧] ٣ [لأنهاء : ٣]

۳ [الأنبياء : ۳۰] ٤ ص ٦٥ ٥ [الجن : ١٦، ١٢] ٦ [هود : ١١٢]

#### الباب! الثالث والثلاثون ومائة في مقام ترك الاستقامة

اعلم حلّمال الله. أنّ ترك الإستقامة من أعلام الإقامة عند الله، والحضور معه في كلّ حال. كما قالت فائشة أمّ المؤمنين حرضي الله عنها- في حقّ النبيّ فلل من ّ آلته: كان يذكر الله على كلّ أحيامه، فهو في الذنها موصوف بصفة أرض الآخرة: ﴿لاّ تَرَى بَيْنَا عَوْجَا وَلَا أَمْنَاهُۥ وَلَّا كانت الإستقامة تنيّز بالاعوجاج، ولا اعوجاج: فلا استقامة مشهودة.

> ف الْكُلُّ فِي عَـنِنِ الوُجُـودِ عَـلَى طَرِنِـقِ واجـدِ والْكُلُّ فِي عَيْنِ الرّضا مِنْ مُؤْمِنِ أَوْ جاحِدِ

وقد كون مشهد صاحب هذا الشهود النظر في إمكان العالم، والإمكان سبب مرضه. والمرض تبل، والمبل ضدّ الاستقامة. والزمكان للعالم نعثّ ذاني، لا يحسور زواله: لا في حال عنده، ولا في حال وجود. فالمرض له ذاتي، فالمبل له ذائي: فلا استقامة، فالعالم مرضه زمالةً

عرف الله مطلقا، من غير تشيد. ومنهم من لا يقدر على تحصيل الدام! بالله حتى يتيده بالصفاف التي لا تؤهم الحدوث، وتشتغني كال الموصوف. ومنهم من لا يقدر على الدالم بالله حتى يقتده جفاف الحدوث: فيدخله تحت حكم ظرفيته الرمان، وظرفية المكان، والحدّ والمتدار. ولماً كان الأمر في العلم بالله في الدائم، في مج الفضل الإلهاج جميدا خلفة كلم وادار: المذيعين المذكور، الزل الشد الشرائع على هذه المراتب، حتى بعد الفضل الإلهاج جميدا خلفة كلم وادار: المذلت.

اتول الله الشاع على هذه المراتب، حتى بعثم الفصل الإلهين جميغ الحلق كلمه دانول. فإلينس المقاورة والمناقبة على المدورة فإلى الما الله مثلقا من غير تقليد وانول قوله عمال. فإلى الما في في في المناقبة المن

لا يُرجى رفُّهَا. إلَّا أنَّ الكون مُحلِّ لوجود المغالطات، لأمور تقتضيها الحكمة ويطلبها العقل

السليم، لعلمه بما يصلح الكون. إذ شُرع التكليف، ولم يكن في الوسع أن يكونَ آحادُ العالم على

مزاج واحد. فلقا اختلفت الأمزجة، كان في العالَم العالِم والأعلم، والفاضل والأفضل. فمنهم' مَن

ا ق: "فند" وفي الهامش: "فنهم" وبجانبها حرف ظ (أي ظن) ٢ ص ١٧

> ٣ [الشورى: ١١] ٤ [الطلاق: ١٢] ٥ [المائدة: ١٢٠] ١ [هود: ١٠٧]

٧ [الشُورى: ١١] ٨ [النوة: ٢٥٥] ٩ [النوة: ٦] ١٠ [النوة: ٢٩]

۱۱ (طه : ٥) ۱۲ (الجديد : ٤)

ا (الخديد: ٤] ١٣ [الأنمام: ٣] ١٤ [الخمر: ١٤] ١٥ [الأنبياء: ١٧]

TYV

ا ص ۱۱ ۲ الآیة ۵۳ من سورة الشوری ۲ ص ۲۱ب ٤ [طه: ۱۰۷]

الاعتقادات، ويعلم مصادرها ومواردها . ولا يغيب عنه منها شيء . فمثل أ هذا لا تتعيّن اله الاستعيّن اله الاستعيّن اله الاستعيّنة الا تقدّ لها . والكون إذا كان في الاستعيّنة ؛ لأنه لها . والكون إذا كان في الشيء الا يتوكّ القرب المفرط. كما لا يعزك الشيء لا يترك القرب المفرط. كما لا يعزك المفرط. لقرب البناء من حل الوريد، فلا تشركه الأبصار.

فسيجان من خلق العالم السعادة، لا الشقاء، فكان الشقاء فيه عرض عرض اله تم يرول. وذلك لأن الله عالى، ما خلق العالم لنفس العالم، وإنما غلقه لنفسه! «قال في حقدا: فوزعا خلفت الإنهاق والإنان من المنافئة على طلب موجده. لأن خلقة المعرفة به، واختطنف أحواهم في إدراك مطالبم، لاختلاف أمرتهم، وزالت الشرائع تصوي نظر كل ناظر، ويتجل (ذلك) لأهل الكشوف، والنكل أهل كشف. كدّى بعضهم لا يبزي أن مطافئة على طالب موجده. يبزي أن مطافئة قد أدركه، وهو الذي خشع أنه، وأخر هذا الم المرب سوى مطافئه في المنافئة على طلب مؤمدة المنافئة على طافئة على المنافئة على المنافئة

وسيرد بإن شاء الله- في منزل الزمام والآلاء من هذا الكتاب ما أشرنا إليه في هذا الكلام. فإناً جملنا فيه أن الوجود مدرسة، وأن الحقّ سبحانه- هو ربّ هذه المدرسة، وتفاقي الدوس قيبا على المتعلّيين وهم العالم. والرسل هم المعيدين، والورقة هم المنتجون وهم معيدو المعيدين، والعلوم التي يلتيا للمتعلّمين في هذه المدرسة - وإن كترت- فهي ترجع إلى أربعة أصناف لكلّية). صنف يلتن عليم دروس موارين الكلام في الألفاظ والمعاني، لميتروا بها الصحيح من السقم،

وإن كان الكان صحيحا عند العالمه بالله، وإنما يستى ستما بالنظر الى جنده، أو خرض ما معترن. والعالم الثاني، هو العالم بتقتيح الأفضان وتدريب الأفكار وتهذيب العقول. لأن رت المدرسة، إنما بهد أن يعرفهم بنفسه، وهو العالمة المطالعية التي لأجهايا رضم هذه المدرسة، وجمع هؤلام الفقهاة فاستنزعهم العلم به شيءا بعد شيء. ويعضهم تجمل لحام إنداء، فعرفوه لصنة مراجماتها كالملاكمة، والأجسام المعدية، والمبايزة، والجيوانية، وما احتجب إلا عن القلين، فضيها وضع هذه العارم لبتنزوا بها للعام به، وهو لا يزال، غلف ججاب المعيدن أو العقول، بيشتر تشديل

و(الصف الثالث من المطوم يكون في صورة) دروس بفتها أيضا لبدتمهم بدلماك: ما سعب وجود هذه الهيئائي واعتلائك أمرجها؟ ومما استب علمها وأمراضها وصحبها وأعياد؟ ومن أي شوء فاست؟ وما معلمها وفيسدها؟ وما معنى الطبيعة فها؟ وأين مرتبها من العالم؟ وهل هي أمر وجودي عبني، أو هي أمر وجودي عقبل؟ وهل يخرج عبها طبيء أو صنف من العالم، أو لا حكم لها إلا في الأجسام المرتبة التي تقبل الحل والذكيب والكون والتسادة، ودرا أشبه هذا الذن.

والدرس الرابع هو ما يلتيه من العلم الإلهيم، وما يجب أن يكون عليه هذا المنشر إليه، الذي هو الله سيحانه. وما يستحيل أن يُمحت به، وما يجوز إلها في خلقه. وما تمّ درس عاصر أصلا، لاته إس وراء الله مرى، غير أن كل نوع من ألواع هذه الداوم بنشسم إلى علوم جرتية كتوبة شمس المجال في الله في على على عالمية والمحتمد من الدورس إلا ورسها، كان فاقصا عن غيره وفن الانقصاء هما، وعلم أن هذه الدورس لمن المطلوب منها نفسها، ولا " وفيحت لعباء وإلما التصود منا تحسيل اللم بالله الذي هو رب هذه المدرسة، جعل في حجمل في خدم طلب هذا اللم الإلهين. فهم من طلبه بمتقدات هذه الداوم، وهو طلب عظل، ومنه ومن ملك، مم المهدد واقتصر عليه، فإنه ولي المذترس ونشأة، ورأى رسولا غرج إليه من طلبه

۱ ص ۱۷ب ۲ أضيف هنا في المتن: "فكان من العالم ما خلقه الماء له" وفوقها خط أفقى إشارة الشطب

۲ [الإسراء : 22] 2 [الناريات : ٥٦] 0 - 42

٦ [الأعراف: ١٥٦]

الحجاب يخزفه بأمور يلقيها على الحاضرين. وأرقات بدخل المعبد اليه ثم يخرج من عنده. فقال هذا الطالب: العلم بالله. من حمّة هذا المعبد، أحقّ وأنوقق للنفس من أن تقصفه دليلا، نظري وفكري، يما نقدتم من هذه العلوم الأخر. فلقنا أخذ علمه من المعبد كان وارثا، وصار معيدا للعبيد، وهو المذنّب. ويستى في الشرع الوارث، وهم ورثة الأثبياء.

## الباب الرابع والثلاثون ومائة في معرفة مقام الإخلاص

مَنْ أَخْلَصَ النَّيْنَ فَذَاكَ الذِي لِنَفْسِهِ الرَّخَنُ يَسْتَغْلِصُهُ فَكُلُّ تُقْصَانِ إِذَا لَـمْ يَكُـنَ فِي كُونِهِ فَإِنَّهُ يَنْتُصُهُ

اعلم أن اسم "الأحد" يتطلق على كل شيء من مثالي، وفاك، وكوكب، وطبيعة، وعنصر،
ومدن، ونبأت، وحيوان، وإنسان، مع كونه نعتا إليتا في قوله: فوفان هؤ الله أخدة لم" وجعله
نعتا كزيا في قوله: فولا نشرك يتجانة زئه أخذا لم". وما من صنف ذكرناه من هولاء الأصناف
الذين هم جميع ما سيوى الله موقد حصرناهم. إلا وقد تميد منهم الشخاص. فينهم من عبد
الملاكفة، ومنهم من عبد الكوكب، ومنهم من عبد الحيوان؛ ومنهم من عبد المعاصر، ومنهم من
عبد الأحجار؛ ومنهم من عبد الكولان،

فالمخلص في العبادة التي هى ذائية أنه، أن لا يقصد (بها) إلاّ مَن أوجده وخَلَف، وهو الله -تعال- فتفائص له هذه العبادة، ولا يعاجل بها أحدا من ذكوناه. أي لا يراه في شيء مما ذكر فاه: لا من حبث عين ذلك الشيء، ولا من حيث نسبة الأحديّة أنه. أن المناظر أيضا له احديّة، فلجد نشده، فهو أوَّى أنه، ولا يذل لأحديّة مثله، إذ ولا بدّ من ذلّته لغير أحديّة خالاته؛ فيكون أعل همّة من ذلّ لأحديّة مخابق مثله.

وما من شيء من المخلوقات إلّا وفيه نفس دعوى ربويتة، لما يكون عنه في الكون من المنافع والمضار. فما من شيء في الكون إلّا وهو ضائر نافع. فيذا النذر فيه (هـو) من الربويتية الماتـة،

ص ۱۹پ [الإغلاص: ۱]

والمعهد: ١١٠٠] ع المعلم من عبد الحيوان" ثابعة في الهامش بقام آخر، مع إشارة التصويب

وبها يستدعى ذُلَة الحَالِيّ الله. الا ترى الانسان، على شرفه على سناتر الموجودات بخلافته. كيف ينتشر إلى شُرب دواء بكرهه طبعا، الملمه بما فيه من المنتفة له: فقد عَبْدَهَم من حيث لا يشعر، كُوها. وإن كان من الأدوية المستلّمة لمزاح هذا المريض وهو قد علم أنّ استجاله ينتفه-فقد عَبْدَه، من حيث لا يشعر، طوعا ومجبّة، وكنا قال الله: (وَوَلِله يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكُوهًا إِلَّ وَخُذِ الوجود كُلّه على ما يتبتّه لك.

فإنه ما من شيء في الكون إلا وفيه ضرر وقع. فاستجلب بهذه الصفة الإليتية نفوسَ الضايع الباليتية نفوسَ الخطائعين لله المنافرة الأشياء وإن لم يضمروا، ولكنّ الاضطار الما المنافرة المؤسسان إلى المستار الأشياء والقصيا في الوجود، وهو مكان الحلاء، ولا منافرة المحافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة، بحيث تذهب بعقاء، ما يحتف تن بحد المنافرة عنداء والتي المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة المنافرة وهذا المنافرة عنداء والمنافرة المنافرة وهذا هدو وجد المنافرة والمنافرة و

ولنا" علم الله ما أودعه في خلته، وما جعل في التنتاين من الحاجة إلى ما أودع الله في المخالين من الحاجة إلى ما أودع الله في المودات وفي الناس، بعضهم لبعض، قال: ﴿فَمَنْ كَانَ يَرْجُو إِلنَّاءَ أَنَّهُ لِللّهُ مِيَامًا وَيَعْمُ أَنَّهُ أَنَّهُ إِلَّهُ إِلَيْهُ اللّهُ وَمِيامًا وَيَعْمُ أَنِّهُ أَنَّهُ إِلَّهُ اللّهُ وَمِيامًا وَيَعْمُ أَنَّهُ إِلَيْهُ اللّهُ وَمِيامًا وَيَعْمُ مِنْ أَنِّهُ لِللّهُ وَمِيامًا وَيَعْمُ اللّهُ وَمِيامًا وَيَعْمُ اللّهُ وَهُو اللّهِ مِنْ اللّهُ وَيَعْمُ اللّهُ فَي اللّهُ وَلَيْ اللّهُ فَي اللّهُ وَلَيْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللللللللّهُ الللللللللللل

ولا يصبح وجود الإخلاص إلا من الخلصين جنميع الـلام. فيل الله إذا اعتمال بسم استخلصهم من رويتة الأسباب التي ذكرناها، فإذا استخلصهم كانوا خليصين بمكسر اللام وإلها اضاف اليهم الإخلاص ابتلاء: ليرى هل بحصل لهم امتنان بذلك على الحق أم لا؟ وقد وجد في قوله: فإشكون غَلِيْكَ أَنْ أَسْلُمُوا فِهِ فَلَ مَنْوَا بذلك وُخُلُوا وَشُولًا بقوله: فإنه الله يقدئ غَلَيْكُم أَنْ هُمُنَاكُم اللايان إِنْ كُتُنَمْ صَاوِيْقِنِ ﴾ في دعواكم الكم مؤمنون. فعزاهم من هذا الصفة أن تكون لهم كسبا.

فينيني للعاقل أن لا يأمن مكر الله في "إنعام، فأن المكر فيه أخفي مده في المبلاد. وأدفي المكر فيه أن عربي مصحاح المكر فيه أن عربي مصحاح المبلك في المجتمع المبلك في حكم الاستحقاق. هذا أدفى المكر الله عنها المعرفة، ويستى صاحبته عاوقا في المهاتمة، وهو في العارفين جاهل. إذ قد يتنا فيا قبل أن الأصباء فينا فحل فلت المستج بحده وعرب كان التقاعا بنا بحكم الشهيمة بحده وجداته، وها القلين إلى ذلك، وعزف أن الملك علقهم، ولا لني، من المخاوفات، مع ما في "الوجود من وقوع الاحتماع بها، بعضها من بعض. وقال تعالى المشهد مثل على المستجد من على عالم عالم المراح على المنافق المحافظة المحمود من وقوع الاحتماع بها، بعضها من بعض. وقال تعالى في الحديث المعرب من عامل عامل المحافق المحمود من أعلمته له حملة واحدة في المعرب بحكم الموسمة عبده إلا ألف، ولا أشرك في العمل بحكم المتصد، في المعرب على المنافق في على فإلله لا يتموس، وهو فانه الإطلام واله مع على، أعمني في على، فإلله لا يقد مل عامل المعني في على، فإلله لا يقد مل عالم العالى العمل، فاشا عنجه المؤتم إلى المعرب المعامل عالما والذل الحقق إلى المعرب العامل عالما، وإله المؤتم إلى المعرب المنافق عامل ما العامل عالها، وإله المع المؤتم العامل عالها، وإله المؤتم إلى المنافق إلى المعرب العامل عالها، وإله المواطولة المؤتم إلى المنافق المعامل عالها، وإله المع والمنافق المنام المال عالها، وإله المع إلى المنافق المعامل عالها، وإله المعال عالها، وإله المؤتم إلى المنافق عالم عالم عالها ما العامل عالها، وإله المع المنافق المعامل عالها، وإله المؤتم إلى المنافق المعامل عالها، وإله المعامل عالها، وإله المنافق المنافق المعامل عالها، وإله المنافق المعامل عالها، والمنافق المنافق المنافق المعامل عالها، وإلى المعامل عالها، وإلى المعامل عالها، والمنافق المنافق المعامل عالها، والمنافق المعامل عالها، وإله المعامل عالها، وإلى المعامل عالها، وإلى المعامل عالها، وإلى المعامل عالها عالم المعامل عالها عالم المعامل عالها عالم المعامل عالها عالم المعامل عالها عالها عالها عالم المعامل عالها عالها عالها عالم المعامل عالها عالم المعامل عالها عالم المعامل عالها عالها عالم المعامل عالها عالها عالم المعامل عالها عالها

<sup>[</sup>المجرات : ١٧] ا ص ٧١

۱ ص ۷۰ ۲ [الرمد : ۱۵] ۳ ج<sub>ح</sub> ۲۰

٥ [الزمر : ٣]

## الباب الخامس والثلاثون ومائة في معرفة ترك الإخلاص وأسراره

مَنْ أَخْلَصَ الدِّبِنَ فَقَدْ أَشْرَكا وَقَيْدَ الْمُطْلَـقَ مِـنْ وَصْفِهِ مَنْ يُجَهِلُ الأَمْرَ فَذَاكَ الذِي يَدْرِكُ ذَاتَ المِسْكَ مِنْ عَرْفِهِ

قال رجل للجيد: "ومن العالم حتى يُلكّر مع الله؟" وكان (هذا القاتل) من أهل الأحوال. وقال عنال-: (هؤالة تع الله) لا . وقال بعضه: "روية الإخلاص منك في العمل مجوسية خفضة" يريد الشرك. وقال غيضي أن يصاهد المُكلّف عجري العمل وتشدف. وكان أو مدين بما الاحتائج، المؤالة المنافع أن يكن عنده فاضل إلاّ الله، والتعليس يوذن بالمناج و لا بعد للممناج أن يطلب من المكلّف أن يكون عبدًا له، والعمل من جلة أهدال الله الذي المكلّف مظفيرها. فأحمل الناس من يجمل مُوجِدُ القعال " عن طاقة من يُفقلُ من أجله، وهو إنا الميس وإنا الميس وإنا الميس وإنا الميس وإنا

إذا كان المُكُلّ يقوم إلى العمل بهذه النبت والممارع ما هو هناك - فالمحلم البحث العدم وجودا، وجمل الأمر على ما هو (عليه) في نشسه. فن حكم عليه ما ذكرنام، ورأى بن نواصي كلّ داية بيد الله، ورأى ربه على صراط مستقيم، ومن أخذ بناصيتك لم يعبل بك عن طريقه الذي هو عليه؛ فإذن لم يكن الإخلاص إلا عبارة عن رؤيته في مشهد تما معين، لا في كلّ مظفر، وهو في كلّ مظفر، ولا يقدر صاحب هذه الحال أن يرى جهانا بينه وبين مشهوده؛ فلا تفكن له أن بيّز شيئا من شيء: فإنّ الدين واحدة، وهي على صراط مستقيم.

## الباب السادس والثلاثون ومائة في معرفة مقام الصدق وأسراره

الشدق سَيْف الله فِي أَرْضِهِ فَاصَدُق مَرَى الشَّابِق مِن عَرْضِهِ ا فإن أَنْ الدَّبُّالُ فاضرب به فالشيِّف مَحَضُور بَشَنْهِ فِي فَلْسِل مِن الفِسْل وفي فَرْضِهِ ولا أَشْل شَدَا مُصالَ فَقَدْ فَي فَرْضِهِ فَلَى الفَّرِالِ فَقَرْضِهِ فَلَى الفَّرِيل فَرْضِهِ فَلَى الفَّرِيل فَي فَرْضِهِ فَي فَرْضِهِ فَلَى الفَّرِيل فَي فَرْضِهِ فَلَى الفَّرِيل فَي فَرْضِهِ فَلَى الفَّرِيل فَي فَرْضِهِ فَي الفَّيل الفَّرِيل فَي الفَّيل الفَّر الفَّر الفَّيل الفَّيلِ الفَّيلُ الفَّيلِيلُولُ الفَّيلُ الفَّيلُ الفَّيلُ الفَّيلِ الفَّيلُ الفَّيلُ الفَّيلُ الفَّيلُ الفَّيلُ الفَّيلُ الفَّيلُ الفَّيلُ الفَّيلُ الفَلْلُهُ الفَّيلُ الفِيلُولُ الفَّيلُ الفَائِلُ الفَّيلُ الفَّيلُ الفَّيلُ الفَّيلُ الفَّيلُ الفَّيلُ الفَّيلُ الفَّيلُ الفَّيلُولُ الفَّيلُ الفَّيلُولُ الفَّيلُولُ الفَّيلُولُ الفَّيلُولُ الفَّيلُولُ الفَّيلُولُ الفَّيلُمُ الفَّيلُولُ الفَّيلُولُ الفَّيلُ الفَّيلُولُ الفَّيلُولُ الفَّيلُولُ الفَّيلُ الفَّ

الصدق بشدّة وصلاية في النين، والذيرة لله من أحواله. ولصاحبه المنحقق به النمل بالمقدة. وهو قوّة الإيمان، قبل الإيمان بالما أنه الأعظم الذي به تفعل الأشياء؟ فقال: أروني الأصفر حتى أيكم الأعظم" ما هو إلا الصدق. أصدق وحدّ أيّ امم ششّت؛ أسهاء الله كلمها يتعقبة. قال عمال: فرزاليس تمثيل أنشدٌ مجمّا لله به" أي أشدّق حجّا لله من حبّ المشركين لمن جعافره شركاء والصادق من أسهاك. وقال حمال: فإنشاق الشاديين على صدقهها أو ولهذا له الذعون.

فلا كون الصادق صادقا ما لم يتم الصدق به، فإنا قام به؛ كان له ذوقا. وكان كونه صادقا حال صدقه. وهو (تعالى) قد تستى بالصادق فلهذا سالحم: هل صدقهم هو المصد الإلهي الذي به تستى الله بالصادق. أم لا؟ فإن كان هو، طالبم بان يقوموا باحكامه قبائم، فلا يغلبهم شهره، ولا يقارمم في حال صدقهم. ليكون الله صدقهم، "كما كان سخهم وصريم"، النسبة واحدة فإن لم يُحكوا هذا المثام، ولا وجدوا منه هذه الحال، فما هو هذا الصدق الذي هو العت الالهم: بل هو أمر ظهر بصورة الصدق ظهور الشمية بصورة الدايل. وكما لا وجه

ا كتب في اللهامش بقلم آخر تعريف العرض كما يلي: "العرض: الناسية، ولهذا جاء في الجنة: في غرض الحائط" ا ص ٧٢.

<sup>[</sup>البقرة : ١٦٥] [الأحزاب : ٨] مرسمان

للشبية: لا حقيقة لهذا الصدق. وهذا معنى قول الله: (هذا يؤتم ينتق الشاديون صِدْتُهُمُهُمُّ) فلا تؤتر فيهم عوارض يوم التيامة: بل يخاف الناس ولا يخافون، ويحزن الناس ولا يحزنون. وقال في حـق طالنة: (وفلو صَدَقُوا الله لَكَانَ خَيْرًا لَهُمُّ) " هذا خكمه في النطق، فكيف في جميع الأحوال؟.

والصدق إذا جاء من خارج جاء بغير صورته، فإنّه ظهر في مادة إمكانية؛ فلم يؤثر أنرا في كلّ من جاء إليه. فإن كان في الحُلُّ صدق الريمان مَيْرَه وعرفه في المادة التي ظهر فيها، فقبله وعمل بمنشاء، فكان "فورا على نور"؛ فإليَّذَانِها إنقائة به إيانيم»، كما راد من ليست له حالة المسدق "رحسا الى رحسهم". والصدق بمانه موقرة حيث ظهر عبنه، ظهر خكمه، ومن ليست له هذه الحال المؤترة في الوقت، فهو خائب عن صدقه في ذلك الوقت ولا بدّ، وينتجه فوض مكان بفيديه أ. فالصدق من حيث تعلّه بالكون هو حال، ومن حيث تعلّه من الصادق بالله هو مقام. فن حيث هو مدّام لا "كرى عنه أنر، فيل مقلته بالله، والله ليس بحدل أنتأثر الم الأكوان، فيكون صاحبه صادق التوجه إلى الله. فإن ظهر عثير هده صنته التر في الكون؛ فعن غير تمكل ولا تصدد إنما ذلك إلى الله، يجربه على لسانه أو يده ولا عام له به. فإن أثر على علم وادّى أنه صادق مع الله: فهو إنما جاهم به حال الله،

وكان للإمام عبد النقاور، على ما يُمتل إلينا من أحواله، حال الصدق، لا نقاشهُ، وصاحبُ الحال له الشطح. وكذلك كان علله مؤكل للإمام أبي السعود بن الشعرل، تلميذ عبد القادر، مقام الصدق، لا حاله. فكان في الطالم مجهولا لا يُموك، وتكرةً لا تشعرُك عنيض عبد القادر: عجزاً عبنُقاء لينكُمه في مقام الصدق مع الشه، كما كان عبد القادر مقمنًا حكمًّا في حال الصدق. خرضي الله عبها- فا محمدا في زماننا من كان عبد القادر في حال الصدق، ولا مثل أبي السعود

في مقام الصدق.

فالصدق الذي هو نعتٌ إلهيّ لا يكون إلّا لأهل الله، والصدق الذي في معلوم الناس ســـار

في كلّ صادق، من مؤمن وكافر. وهذا الصدق (بالنسبة) للصدق الإلهيّ كالظلّ للشخص:

فهو ظِلُّه. ولهذا يظهر أثره في كلّ صادق، مِن كلّ ملَّة، ولمو لم يكن ظِلًّا له ما صحّ عنه أثير.

فاجعل بالك لما أشرنا إليه وبسطناه، فالناس عنه في عَماية، وعن أمثاله من المقامات والأحوال.

ولَولاهُ لَمَاكانَ الشُّهُودُ ٢

فَلَوْلا الصَّدْقُ ماكانَ الوُّجُودُ

<sup>[114 :</sup> kdb]

۲ [خد: ۲۱] ۲ [آلتح: ٤] ٤ [سن: ٥٢]

<sup>....</sup> 

ا من ٧٤ \* اللبت في الهامش بقلم الأصل: بيت غير مقصود

#### الباب السابع والثلاثون وماثة في معرفة مقام ترك الصدق وأسراره

أن كان الصدق بطلب المائلة وإن كان محمودا فرجال الله أنهزا من الاتحداف به، مع حكه فيه وظهور أثره عليه، غير أنه ليس مشهودا لهم، تم نظروا إليه من كون هذا إليتها، فلم يحدول أم عينا مائلة المساورة الإلهي أنها هو فيها وعدما لا يكل ما أومده ومن شرط النعت الإلهي أنها مع علم النهية فيها هو متعلق إنه فعلموا أنه نعت إنسائي لاختصاصه بمعض مشقائه، فقاء أراد على هذا، أوجبوا ترك مشاهدته، فإنهم كالناظرين في أصر معدوم، لا وجود أنه.

والصدق، وإن كان نسبة وليست له عن موجودة، فله درجات: فدرجاته في العارفين من أهل الأسرار مائة وخمس وتسمون درجة، وفي العارفين من أهل الأدوار مائتان وخمس وعشرون، وفي الملامية من أهل الأسرار مائة وأربع وستون درجة، وفي الملامية من أهل الأوار مائة وأربع وتسمون درجة.

رانا اعطیك اصلا مقرود فی كل ما اذكره مین ترك كل ما نتیجه: آیا آن.ید بذلك تزك شهود» لا توك آنره. فان حكمه لا عمكن آن بقول فیه: لیس؛ فایّه موجود، مشهود تكل عین. فعلی هذا تأخذ كل ما اذكره فی هذا الكتاب من التروك، فاعلم ذلك.

## الباب<sup>ا</sup> الثامن والثلاثون وماثة في معرفة مقام الحياء وأسراره

إنّ "الحياء من الإنتان" جاء يه لفنظ الشبئ و"غير كالمّـة" قب فالجُنفِ كُلُّ مَنْ يَرْعَى مُشاهِدَةً مُسْتَيْقِطْ غَيْرَ مُثَامٍ وَلاكْسِلِ مُسْتَيْقِظْ غَيْرِ مُثَامٍ وَلاكْسِلِ إِنْ الحَمْنِ مِنْ اخْمَاء الآلِهُ وقَدْ جاء "الفَعْلَقِ بالأَخْمار" واعظ به

ورد في الحجر أن الحيني أسم من أسماء الله خمال-. وقال خمالي: (إنَّ الله لا يُضْتَخِينُ أَنْ يَشْرِبُ مَثَلًا مَا يَخُوشُهُ قَمَنًا فَوَقِمًا فَإَ يَعِنَى فِي الصَّمْرَ، وهو من صفات الإيمان ومن صفات المؤمن. ومن أساله محمال- المؤمن، فالحين مثلًا للمؤمن. فإنَّ الحياء من الإيمان»، و «الحياء غير كماه» والحجاء لا يأتى إلا يجرب وهذه كليًا أخيار صحيحة.

وحقيقتها أعفى هده الصفة النزك لأن النزك من كل موجود بقالا على الأصل، والعمل فرخ وجودتي زائد على الأصل. فلهذا قبل أفيه: هخير كله» فالحياء نعت سلميّ، فالعبد إذا نـرك ما لله الله، وما يقول الكون: إنّه للعبد من الأمور الوجوديّة، يتركه أيضًا لله على حقيقة ما يترك سا هو الله بالإجاع من كل نفس (أنّه) لله، فقد استحيا من الله حقّ الحياء.

ومن ترك ما لله لله خاصة فقد استحيا من الله، ولكن لا حق الحياء. وظال أن الدهوت التي تقت الحلق بها نشسه، من المستقى أخيار النشبيه، وآيات النشبيه على ما يوعم علماء الرحوم، وآنه تزلل إلهي رحمة بالعباد ولطنا اليقاء وهو عندنا نعت حقيقي لا ينهني إلّا له محال. وأنّه في العبد مستحار كسائر ما يتخلق به من أسيائه، فإنّه خير الملكون، والله يستهزئ بالمسترزين من عباده باستهزاء ومكو هو له من حيث لا يشعرون. وهو لا يصف نفسه بالمحارزة، فدل أنّ هذه العوت بمكم الأصالة (هي) لله؛ وما ظهوت في العبد الإلهيتي إلّا لكونه

۱ ص ۷۶ب

ص ٧٥ [البقرة : ٢٠]

الجزء الثاني ومائة بسم الله الرحمن الرحيم

لَمَاكان الحياء صفة تُلسب إلى الإيمان خهو من ذات الإيمان-كان أثيره من ظاهر صورة الإنسان، في الوجه: إذ الوجه ذات الشيء، وعينه، وحقيقته.

فالحياء ينقسم كما ينقسم الإيمان إلى بضع وسبعين شعبة: «أرفعها لا إله إلَّا الله، وأدناها إماطة الأذي عن الطريق» والمناسبة بين العالي والدون أنّ الشرك أذّى في طريق التوحيد، أماطته الأدلَّة العقليَّة والإنباءات" الشرعيَّة لمَّا جعلته في طريق التوحيد الشُّمبَّة المضلَّة والأهواءُ الشيطانية.

وصورة الحياء الذي يدرك الموحَّدَ في توحيده، ويزيل الأذى من طريق الخلق تَلَفُّظه بنفي الإله قبل وصوله إلى إيجابه إلى مَن يستحقُّه، وهو قوله: لا إله. والنفي عدم. فوقع الحياء من العبد المؤمن حيث بدأ بالعدم، وهو عَيْنُه. لأنّ المحدَثُ نعتُه تَشَدُّمُ حال العدم عليه، ثمّ استفاد الوجود، الذي هو بمنزلة الإيجاب لِمَا وقع عليه النفي، ولم يتمكن للمحدّث أن يقول إلّا هذا: لأنَّه لا يصحّ العدم بعد الوجود، ولا النفي بعد الإثبات، فإنّه لو تجلَّى له الحقّ ابتداء لم يَتْفِهِ في ۗ الشريك، لأنَّه كان يراه عينَه لو كان له وجودٌ، وإن لم يكن له وجود. فيكون نظر الموجَد، عنـد وقوعه على وجود الحقّ، لا تقكن أن يرى مع هذا الوجود عدما: فكان لا يتلفّظ بكلمة التوحيـد أبدا، ولا يرى نفسه أبدا.

فمن رحمة الله عمالي- بالإنســان أنَّه أشــهـده أوَّلًا نفسَــه، فـرأى في نفســه قـوى ينبغـي أن لا عكون إلَّا لمن هو إله. فلمَّا حقِّق النظر بعقله، ونظر إلى العوارض الطارئة عليه بغير إرادته ومخالفة أغراضه، ووجد الافتقار في نفسه، علم قطعاً أنّ عين وجوده شبهة، وأنّ هـذه الصفات خُلق على الصورة من جميع الوجوه.

ولَّمَا عرف العارفون هذا، ورأوا قوله عمالى-: ﴿وَإِلَّيْهِ يُرْجَعُ الْأَمْرُ كُلُّهُ﴾ وهذه النعوت الظاهرة في الأكوان التي يعتقد فيها علماء الرسوم أنّها حقّ للعبد سن جملة الأمور التي ترجع إلى الله- تركوها لله لاستحيائهم من الله حقّ الحياء. وهو من نعوت الاسم المؤمن. والمؤمن (هـو) المصدِّق بأنَّ هذه النعوت له (تعالى) أزلا، وإنَّ لم يظهر حكُّها إلَّا في المحدَّات، فالحياء يدخل في الصدق، ولهذا قال: «الحياء من الإيمان».

وأمّا قوله ه في الحياء: «إنّه لا يأتي إلّا بخير» فهي كلمة صحيحة صادقة. فإنّ البقاء على الأصل لا يأتي إلّا بخير فإنَّها (حالة) لا تصحبها دعوى. فهو قابل لكلُّ نعت إلهيَّ يريد الحقُّ أن ينعته به. وما في المحلّ ضدٌّ يردّه، ولا مقابل يصدّه. فيبقى الحقّ يفعل ما يريد بغير معارِض ولا منازع. وأمَّا نعت الحقُّ به فهو تركه العبدُ يتصف بنعوت الحقَّ، ويسلَّمها له ولا يُخجله فيها، بـل يصدّقه ويُعلي بها رتبته، ولا يُكْذِبُه في دعواه فإنّه مجلاه، فهذا من كون الحقّ حيبًا.

ورد في الخبر: أنّ شيخا يوم القيامة يقول الله له: «يا عبدي؛ عملتَ كذا وكذا -لأمور لم يكن ينبغي له أن يعملها- فيقول: يا رب؛ ما فعلت -وهو قد فعل-. فيقول الحقّ: سيروا به إلى الجئة. فتقول الملائكة التي أحصتْ عليه عمله: يا ربّنا؛ ألست تعلم أنَّه فعل كذا وكذا؟ فيقول: بلي، ولكنه لمّا أنكر استحبيت منه أن أكْذِب شيبته». فإذا كان الحقّ يستحي من العبد أن يكذب شيبته ويوقره، فالعبد بهذه الصفة أؤلى.

وللحياء درجات عند العارفين وعند" الملاميّين. فدرجاته في العارفين إحدى وخمسون درجة، وفي الملامتين عشرون درجة. ﴿وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ ﴾ أ.

انتهى الجزء الواحد وماثة، يتلوه الثاني وماثة؛ فصل: لمَّاكان الحياء صفة تُنسب إلى الإيمان.

<sup>[177:34]</sup> 

<sup>:</sup> س ٤ [الأحراب : ٤]

المنعة في الهاسس بقلم الأصل ا في "الحدث" والترجيح من ه، س

لا يبذي أن تكون لمن هو إله. فنتى تلك الألومة التي قامت له من نفسه، فقال: "لا إله" ثمّ إنّه لما أمعن النظر وجد نفسه فاتنا يغيره، غيّر مستثلً في وجوده فأوجب. فقال عند ذلك. "إلّا الله" فلتا أثبت. نظر إلى هذا الذي أتبته، فرآه عين صورة ما نقاء، مرتبطا به ارتباط الظلّ بالشخص، بدور العلم الذي فتح عينه إلى هذا الإدرك. وقد كان نقاه بقوله: "لا إله" فاستحيا كيف أطلق: "لا إله"، ولهذا جعلة الطائقة من أذكار العموم.

فمن كان هذا حاله فلا بدّ أن يستحيى في قواه: "لا إله آلا الله" وهو أشد أطياء. فكانت (هذه المقولة) أوبع شعب الإيمان، فكانت أولغ شعب الحياء من الله، حيث نظر إلى نفسه قبل نظره إلى خالقه. وهو قوله هي: هنن عَزف نشته عَزف رئه» وقوله (تعالى): فوستريج تألياتا في الآلاق وفي الشيميع حتى تنتين لهم ألله المتألى في اذكان عين ما نفى (العبد) عين ما أثبت: فإلله ما غى إلا الإله، ولا أثبت إلا الإله.

وآتا حياده في إبداعة الأدى عن طريق الحلق، فإنّه مامور بإماطته. ثم إنّه يَرَى وجه الحقّ فيه بالضرورة لأنّه ادن المراتب. فهو بنزلة الآخر من الأسياء الإلهتية، وإليه ينظر كماكان "لا إله إلّا الله" الإسم الأول. وجامت اليويّة ناحذت الاسمين لها نقالت: فيضّو الوَّقُلُ والآخِرُ في فيقى ميزّدنا بين حقّ ما يستحفّه الاسم الآخر، الظاهر في كون هذا أنّى في طريق الحُلق. ويرى أن الحلق منصرُقون بأسباء إلهتة بين هذين الاسمين، فلا تقع عين هذا المؤمن إلّا على

الله، أولا وآخر وما يتها، والأمر متوجّه عليه بالرماطة. فيستمي من الآمر أن لا يبدل لما أمره من الإمامة ، فيستمي من الآمر أن لا يبادل لما أمره من الإمامة ، ويستمي من الامره الآخر الذي يتبا لله الذي عن طريق الحلق، فانا في المراهة ما أولك بغيرى، فلا تستميم، انظر في توليه: «وادفاها إماطة الالدي» فعلق الأدن بي عين الإماطة، ما تحن غيرها، فعلق الذي بالإماطة، وهو آخر درجات الإيمان فنحق في عين الإماطة، ما تحن غيرها، فيجله به، كما (في أمل صور الحياء) عن الإله بالإله.

وإذا كان حال العبد في حياته من الله في الأول والانجر والأصل والأفون، انحصرمت المتوسطات بن هذين الطرفين، فكان معصوم الحمال، مختوط المقام كالصاحة تحميمها النكبر وتحليلها النسلم، فظهرت المئة في الطرفين، ليسلم الوسط بينها، وسبب ذلك، الحصر فيتين لك، بعد ما أوقفاك عليه من الحقائق، أن الحياء من الله: أن لا برأك حيث بهاك، ولا يقفلك حيث أمرك. فتم يهاذ جمع شعب الإيمان، وهو مقام بصحبه الأمر والنهي والتكبلف، فإذا انتخلف كان ينبغي له أن بزول، وليس الأمر كذلك.

فاعلم أنه من حقيقة وجود الحياء وجود العلم يما يجب لفد "عمال- وأنت القاتم، به والمطلوب عقلاً وشرحاً، ومحال أن يقدر محلوق على الوفاء بما يجب لفه تعمالى- عليه. من تعظيمه عقلاً وضرحاً، ولا بدّ له من لقار ركه، وشهوده ومقامه هذا. فالحياء بصحبه في الدنيا والآخروة، لألّه لا هذا: فارًا الحقل إذا تجلّ بما يواد من الوقر الأعظام، ورفع الحجب من عباده، فإذا نظروا الميه على الأناء سمحلان ما عبدالل حقّ عبادتاك فهذا الاعتراف أوجه الحياء من الله فاقد فالحياء العظام بذلك.

ص ۷۹پ

#### الباب التاسع والثلاثون ومائة في معرفة مقام ترك الحياء

نــزن اختِــا، تُعَدِّى وَخُلَــق فَــلَة المُقاسَة والنَّرافِــة عِــاتنا إذ لا خَلْف بِمَنْإِلِ المُدُوانِ هــنجي هن الدُنيا وأنت إمائها وإذا فهيت الأمتر يا هذا فكن لا تفــنز إلى المقـــان واشــه فقت وبين طالب الريان فقت والكمال إنسان تخشق عاللة الإسلام والإمــان والإمــان والإمــان والإمــان والإمــان والإمــان والإمــان والإمــان

ترك الحياء في موطنه (هر) معت إلهيّ، قال الله عماليّ، فإنّ الله لا يُستخبي أن يُضربُ مثلًا مما إلى "وسبب ذاك من وهمين إننا أن يكون ما في الوجود إلا الله، طالوجود كه عظام، هلا يُرقيل مه ضيء. أنَّ الحياء لوك، فهو معتّ سلميّ، وثولد النَّرك تحصيل، فهو معتّ بدوليّ، ها"لا إله" معتّ سلبني و"إلّا المُما تصد ثبوتيّ. فا جتنا بالسلب إلّا من أمل الإثمات. فما جتما بالحياء إلا من تركن فرق الحياء للتفرقة، وترك الحياء لأحديّة المجع، لا للجمع، هذا هو الدحة الناحد.

وإنما أن يكون في الوجود أعيان الممكنات التي لا قيام فها إلاّ بالله، فينبغي أن لا يُترك شيء منها، لارتباط كل شيء منها بتفيقة الهيئة هي تحفظه. وقد ثبت أنّ الممكنات لا تشاهي. فالحقائق واللسب الإلهتية لا تهاية لها، ولا يصح أن يكون في الإلهتات تفاضل، لأنّ الشيء لا يفضل نقسه. ولا مفاضلة في هذه الأعيان أنّ بما تقسب إليه، لأنّه لا فضل لها من ثانها. ولا مفاضلة هناك، فلا مفاضلة هنا. فكما هو الأثول هو الآخر. كذلك المقل القول والجاد. وكما هو الظاهر

"إذ قرّ... أثمّ" ثابة في الهامش بقلم الأصل، مع إشارة التصويب الملجع: ٣٣٠,٣٧٤

# هو الباطن. كذلك عالَم الغيب والشهادة.

قما ثمّ نافد ولا حقيرٌ. فاراً الكنّلُ شدائر الله. (ورَمَل يَقطَّهُ شَمَاتِ الله قائِها مِن شَوَى الطَّقَوِيهِ اللهِ قائِها مِن شَوَى الطَّقوبِ الكَمْ فَهَا عَنَافِي لَمَل أَعلَم مُسَعِقَةً عَدَم اللهِ مَنْ المَسْتَقِيهُ وَمِنْ سَقِيقًا عَدَمَةً الْجَوْمُ أَنْ الْمَنْ لَكُلُ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ

وإذا كان الأمركا فكرنا قلا يستعي، فلا حياه، ولا حكم له. بل يعبرب (الله) الأمثال، ويعلم لمن يخاطب، ومن يفهم عنه ممن لا يفهم. ويكلّ تفقية لمو وجد عند السلح ما هو أخلى من البعوضة لجاء بها > كانت مجاد بنا الله وعلمان على المنتقب المنتقب (ولا تنمل حقارة ذلك الشهيء، وعلمان، في هند الأقياء أن الانتقاب من الله تحويل عندات من تقلت عند الإطلاق، فلا تطلق ما في المقد على كل غيء، ولا يما كل حال في عندات من قلف عندات الأطلاق، فلا تطلق عنده، ولا نشاعه عنده، ولا يستعمل الميان، الأنت ولا يعتبها كا أمرت، وفي القند لا هزك تبينا لا تنسبه إلى الله، وهو مقام ترك الجيام. فيلمان الله عندات برك الجيام. كانت لا يقوله عندات بديات الجيام الحياة، فيلمان المنتقبا كان المرت من الميان، كما رسم لك. ولا تعالى وهو مقام ترك الجيام. فيلمان الله عندال بحسب المواطئ، كما رسم لك. ولا تعالى وهوان فإن يؤتر يؤتي بأنتاكي الإنتان في مزية جانا إلى والوجوب.

ص ۱۹۰۰ [البقرة : ۲۱] ص ۸۱

#### الباب الأربعون ومائة في معرفة مقام الحرّيّة وأسراره وهو باب خَطَرُّ

عَبْدُ الفَوْى آبِقٌ عَنْ مِلْكِ مَوْلاهُ وَلَيْسَ يَخْرُجُ عَنْهُ فَهُوَ ثِبَاهُ الحُرُّ مَنْ مَلَكَ الاَكُوانُ أَجْمَها وَلَيْسَ يَعْلِكُهُ مِالَّ وَلَا جَاهُ فإنْ تُعْرَضُ للنَّكُونِ أَيْطَلُ ما قَذْكَانُ أَصَّلَهُ مِن مِلْكِ مَوْلاهُ

الهم - وقلك الله- أنّ الحرّيّة مقامً فاتيّ لا إلهيمّ، ولا يتتعلّص للعبد مطلقا، فإنّه عبد الله
عبوديّه لا تقبل العنتي. وأطناها في حقّ الحقّ من كونه إلها، لارتباطه بالمالو، (ريناط السيادة
بوجود العبد، وإلىالك بالميكان، والحلم بالميكان، التنظر في قوله: فإلى تقدّ أي للجفيّة .. وتماّت
بِالحَمْنِ أَهُمْ المنتافية بالمنافق على هذا الارتباط، فإنّه يلزم من حقيقة الإصافة، عقلاً
بإلحق والحق مناسبة ولا يضافة بما هو الفتيّ عن العالمين، وذلك لا يكون المنت موجودة إلا
للمنت الحقّ والا يميط كونّ، ولا يتعدّ عالى موجودة الإله المؤتفة على مؤلّ يتبتدها يوان. وجعائمًا في
العقل طروريّ، كما أن تفي صفات العملّ التميّ إن ولا يحط عاصة، ولا يتبتدها يوان. وجعائمًا في
العقل طروريّ، كما أن تفي صفات العملّ التميّ إن العمل عالى المنتافقة يطاني. موجودة الإ

فإذا أزاد العبد التحقّل عبدًا المقام خإنّه مثام تمقّل، لا مقام تحلّق، ونظر آنّه لا يسخ له ذلك إلا بروال الافقار الذي يصحبه لإمكانه، وبرى أنّ الذيرة الإلهيّة تشخص، أن لا يُصف بالوجود إلّا الله، لما يُفضيه الوجود من الشخوى- فعلم بهذا النظر أنّ نسبة الرجود إلى الممكن عمال لأن الغيرة حَدَّ مانع من ذلك. فظر إلى عينه فإذا هو معدوم، لا وجود له، وأنّ العدم له

وصف نفسيٌّ، فلم يخطر له الوجود بخاطر. فزال الافتقار، وبقي حُرًّا في عدميّته، حرّيَّةُ الذات في وجودها.

ثم إله أواد أن يعرف ما يناسب الأساء الإلهية الذي لهذه الذات من ذات الممكن المعدوم. فرأى أنّ كلّ عين من عبون الممكات على استعداد لا يكون في غيره، ليقع النميز وين الأعبان. فما وقع بين ذات الممكن وذات الحقق؛ بالوجود للحق الواجب، والعدم للممكن (إنحا هو) لله عمال.. فإذا ظهر (الحق) في عين من أعيان الممكنات لفسم، باسم عما من الأسماء الإلهية، أعطاء استعداد ظل العين اسباحانا فيسقر" به. فيقال: هنا عيش، وهذا على وهذا قلم، ولوغ، و وكرسمي، وظلاً، وقالًا، وقال وهوا؛ ومانه، وإرش، وهمنا، وهذا على وجودان وإلسان ما ين إحباس وأنواع. ثم سرت هذه الحقيقة في الأضاص، فيتال: ونيه، وعمرو، وهذا الفرس، وهذا الحقية، وهذا المستمرة، هذا كالم أعطاه استعداد أعيان الممكنات. فاستدالت بالأواجه الوجود على الوجود، وما الممكنات فاستدالت بالأراد المنا وقف الوجود على الأسماء في الوجود على الأسماء الإلهية. وما المستمر عن عليه كان حبا فيها، وهذا وقف مع استعداك كان استعلال بماثار الوقعة. عد كان حزا، لا الأسماء في الوجود على عودية فيه، وإذا وقف مع استعداداته كان عبدا فيها.

فليس لنا مقام في الحرّية المطلقة، إلّا أن يكون مشهدنا ما ذكرةاه. فلا تحدّث نفسك بغير هذا. ومن لا بشهد هذا المقام فإلله لا يعلم أبها مدلول توله: وإلىّ الله تغيّن عني الفاليون في المي هو هو غيّن عن الدلاة عليه. إذ لو أوجد العالم للدلالة عليه لما صحح له الفنى عند. فاعلم لمعرفة من تشب العالم دليلا؟ وعلى من يدلّ (العالم)؟ وهو انظير واجعلى بن أن يُستمثل عليه بغير، أو يتقتد محالت بسوع؛ إذ لو كان الأمر كذلك لكان للدليل؟ بعض سلطنة وفحر على المدلول. يلو تشبئة المدلول دليلا لم يتفكّ هذا الدليل عن مرتبة الزهو، بكونة أذاد الدال به أمرا لم متكّل

ا من ۸۳ ۲ [آل عمران : ۹۷] ۲ ص ۳۸ب

# الباب الواحد والأربعون وماثة في مقام ترك الحرّيّة

مَنْ لَيْسَ بَشَكُ عَنْ حاجِلِهِ أَبْدَنَا فَهُو اللَّهُمُ مُلْفَعِنُ مَلَّهُمُ اللَّهُ مَلَّهُمُ اللَّهُ مُلْفَعِهُمُ اللَّهُو مُلْفَعِهُمُ اللَّهُو مُلْفَعِهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُونِ اللَّهُمُ الللَّهُمُ اللَّهُمُ اللّهُمُ اللَّهُمُ الللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ الللَّهُمُ اللَّهُمُ الللَّهُمُ الللَّهُمُ الللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللَّهُمُ اللّ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُمُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُمُولِمُ الللّهُ اللّهُمُمُ الللّهُ اللّهُمُولِمُ الللّهُ اللّهُمُولِمُ الللّهُمُ الللّهُ اللّهُمُ اللّهُمُولُولُولُولُولُولُمُ اللّهُمُولِمُ الللّهُمُ الللّهُ اللّهُمُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ

اعلم وقفال الله- أنّ ترك الحرّية عبودة محسة خالصة. تسترق صاحبها الأسباب لينخلقيه بعلم الحكمة في وضعها. فهو يَغَلُ تحت سلطانها"، فصاحبها كالرض: بطوها النّر والفاجر، وتعلق منفتها المؤتر والكافر، توثّر فيه تائيز الدهاء من الكون في الحق إجابة دعائه تحلّقا بمركّبة وبغرى، ومثلنا المشعر؟ وهو مارو بخطاف، والنظر في شأته وما يصلحه. قد ولاه الله عليه، وأترافه خليفة فيه، وليس في قوته أن يقوم بحقّه إلا أن شكلة الأسباب من نفسها، عليه، وأترافه خليفة فيه، وليس في قوته أن يقوم بحقّه إلا أن شكلة الأسباب من نفسها، عليان حقّاء والمختلف عليات حقّا، ولزؤوك عليك حقّايه. وأن الله يقول له: «إن الفسلك عليات حقّاء والمختلف عليات حقّا، ولزؤوك عليك حقّاه، ومن توجّمت عليه الحقوق فاتى له بالمزيّة:

> فَكُلُّ كُونِ عَلَيْهِ حَقَّ فَهُو عَبَيْدٌ لِلْلِكَ الشَقْ ولَيْسَ حُوا فَكُنْ عَلِيْصًا بِهِ خَسِيًّا كُمْنُ تَقَقَّى ولا تَكُنْ وَشَلْ مَنْ تَنَاقِي عَلَيْسًا عَمْنُ الْمُر مَوْلاً إِذْ تَقَلَّى

للمدلول أن يؤصل إليه إلا به. فكان يُتطل الفهني والحَرِيّة: وهما ثابتان لله حمال- فما نقصب (الحقّ) الأفأة عليه، وإنما نتمبيا على المرتبة. لِيُمُغُمُ آنَّه لا إله إلّا هو، فهذا لسسان المخصوص في الحرّيّة.

۳ ص ۸۶ ٤ [طه : ۱۱۶]

۱ في هامش في بغلم آخر: "قالمز" وعليها حرف ظ (أي ظن) ۲ إص : ۲۰)

فهو 'عبدُ نفسه ما دامت علليه بخلها، وعبدُ عبيه ما دام يطلبه بحقّه، وعبدُ زوره ما دام يطلبه بحقّه. والنمم الإلهيّة تطلبه بشكر المديم بها عليه. والتكليف قائم، والاضطرار لازم، إن رام دفقه لا يندفع، يؤثر فيه المنح والنتاء فيقول: «الحمد لله المنجم الفضيات، ويملكه الذهمُ والجفاد والأذى فيقول: «المحد لله على كل حال»، فنغيرٌ حمده لنغيرٌ الأحوال، فلو نفيرُت الأحوال لِنفيرٌ حمده كذا، خاا عنا.

قال رسول الله هلا لاي بكر الصديق: حما أخرجا؟ قال: يا رسول الله: الجوج. قال رسول الله: وأنا أخرجه: وأنا السيخ بن أبي وسول الله: وأنا أخرجه: وأنا الشيخ بن أبي الشيخ الم عرف كان معه من أصحابه إلى دار الهيخ بن أبي والمؤجرة وأنه المؤجرة وأنه المؤجرة وأنه المخترة والمؤجرة المتحدود أمينا المؤجرة أمينا المؤجرة أو المنافقة المؤجرة والمؤجرة والمؤجرة والمؤجرة والمؤجرة والمؤجرة المؤجرة المؤج

أتنا في الدنيا فـ(الاضطرار) واقع لا يقدر (الإنسان) على إنكاره وجمده، ويجده من فسمه، وإن لم يركن إلى الأسباب ولا يتخد عليها، وغايته أن يتخد على الله في استعمالها. فهو عبد معلول، لأنه توجُه خاصٌ. وكذلك في الآخرة عبدُ شهوته لكونه تحت سلطانها تحكم فيه، ولا

معنى للعبوديّة إلّا هذا: دخوله تحت الأحكام ورقّ الأسباب. ولَمّا أبصر. هذا العارف من نفسه، علم أنّ الحرّيّة حديثٌ نفس وحالٌ عرْضيّ، لا ثبات له مع الحضور ' والصحو.

ثمّ إلى تزك الحرّيّة نعت البهيّ. فكيف يصعّ له الحروج عنه، وغايته أن يكون فيه بصورة حقّ بالمجمل الدعاء، وبطلب النوية من عباده، وسؤل المفنوة منهم، ويغتهم، أنذ لم باتوا بما الخسسه منهم، حتى ظال: طو لم تقبول لجاء الله يقوم بانجون، ثمّ يتوون، فيضفر لهم. تقد يتبدك عن أسرار هذا المقام، إن وقفت معها عرفت تقسك، وعرفت رئان، وما تقديّت فنزئك.

ولن كان للتنزية نرجات في عباد الله، فغير الأحرار أعظم! عند الله درجة وأكمل وصلنا. والأصل معهم "حفيظ": يحفظ عليم تؤك الحارثة، والإسترفاق لما تعطيه الحكة. فإن فلت. فكم للحزية من الدرجات؛ فقول: لها في العارفين من أهل الأصر: سنهالة درجة وتسع والمعون درجة. وفي العارفين من أهل الأدب: أيه وخمسون درجة ومائنا درجة. وفي الملارقية من أهل الأسن، سنهانة وقال عشرة درجة. وفي الملاحية من أهل الأدب: ثلاث وعشرون ومائنا درجة.

وهمذه الدرجات بأعيانها لمن ترك الحرّيّة، وزيادة ما يعطيه التُرك من الدرجات: لقيامـــه بالحكمّة، وحفظ الأصل لإيقاء الحرمة.

راهها مرتبك في في ويقترب من: "الحضو" فقط، والترجيح من س

#### الباب الثاني والأربعون ومائة في معرفة مقام الذُّكُر وأسراره

وَكُلُّ ذِكْرِ فَـأَخُوالٌ وأَسْمَـاءُ الذُّكُرُ سِتِّرٌ عَلَى مَذْكُورِهِ أَبَدًا ولَيْسَ ثُمَّ سِوى ما قُلْتُهُ فإذَا نَظَرْتَ فِيْهِ بَدَتْ لِلْعَيْنِ أَشْياءُ وذَلِكَ الحَقُّ لا عَقُلٌ ولا ماءُ يَدْرِيْ بِهَا كُلُّ مَنْ قامَ الوُجُودُ بِهِ

الدُّكُر ا نعتَّ إلهيَّ. وهو نفسيٌّ ومَلَيٌّ، في الحقِّ وفي الخلق. ومعكونه نعتا إلهيّا، فهو جزاء ذِكْرِ الحَلقِ. قال عَمالي-: ﴿فَاذْتُكُرُونِي أَذْكُرُكُمْ ﴾ فجعل وجود ذِكْره عن ذِكْرِنا إيَّاه. وكذلك حاله، فقال -تعالى-: «إن ذكرني في نفسه ذكرته في نفسي، وإن ذكرني في ملأ ذكرته في ملأ خير منهم» فأنتج الذُّكُرُ الدُّكْرِ. و(انتج) حالُ الذُّكُر حالَ الذُّكْرِ. وليس الذُّكْرِ هنا بأن تذكر اسْمَه، بل إندذكر اسمه من حيث ما هو مَدْحٌ له وحمدٌ. إذ الفائدة ترتفع بذِّكُر الاسم من حيث دلالته على العين، لا في حقّك ولا في حقّه.

فإن قلتَ: فقد رجَّح أهلُ الله ذِّكْرَ لفظة: "الله الله" وذِكر لفظة: "هُـوْ" على الأذكار الـتي تعطى النعت، ووجدوا لها فوائد. قلتُ: صدقوا، وبه أقول. ولكن ما قصدوا بذِّكْرهم: "اللَّهُ اللَّهُ" نفس دلالته على العين. وإنما قصدوا هذا الاسم أو الهُؤ، من حيث أنَّهم علموا أنَّ المستى بهذا الاسم، أو هذا الضمير، هو مَن لا تقيّده الأكوان، ومَن له الوجود التامّ. فإحضار هـذا في نفس الذاكر عند ذِكْر الاسم، بذلك وقعت الفائدة، فإنّه ذِكْر غير مقيّد. فإذا قيّده بـ"لا إله إلّا الله" لم ينتج له إلّا ما تعطيه هذه الدلالة. وإذا قيّده بـ"سبحان الله" لم يتمكن له أن يحضر إلّا مع حقيقة ما يعطيه التسبيح. وكذلك "الله" أكبر"، و"الحمد لله"، و"لا حول ولا قوّة إلّا بالله".

وكلُّ ذِكْرِ مَقِيَّد مفيد لا يُنتج إلَّا ما تقيِّد به، لا يمكن أن تجني عنه ثمرة عامَّة، فإنّ حالة الذُّكُر تقيِّده. وقد عرَّفنا الله أنه ما يعطيه إلَّا بحسب حاله، في قوله: «إن ذكرني في نفسـه ذكرته

في نفسي» الحديث. فلهذا رجّحت الطائفة ذِكْرَ لفظة "اللَّهَ" وحدَها، أو ضميرها من غير تقييد. فما قصدوا لفظه دون استحضار ما يستحقُّه المستى. وبهذا المعنى يكون ذِكْرُ الحقُّ عبدَهُ باسم عام لجميع الفضائل اللائقة به، التي تكون في مقابلة ذِّكُرِ العبـدِ ربُّه بالاسم "اللَّهُ". فالذُّكُر من العبد باستحضار، والذَّكْر من الحقّ بحضور، لأنّا مشهودون له، معلومون، وهو لنا معلوم، لا مشهود. فلهذا كان لنا الاستحضار، وله الحضور. فالعلماء يستحضرونه في الفؤة الذاكرة، والعامّة تستحضرـه في القبَّرة المتخبِّلة، ومن عباد الله العلماء بالله، مَن يستحضرـه في القبَّوتين: يستحضره في القوّة الذكرة عقلا وشرعا، وفي القوّة المتخيّلة شرعا وكشفا. وهذا أنَّمُ الذَّكْر، لأنَّه ذَكره بكلُّه. ومن ذلك الباب يكون ذِّكْر الله له.

ثمّ إنّ الله ما وَصف بالكثرة شيئا إلّا الذَّكْر، وما أمر بالكثرة من شيء إلّا من الدَّكْر. قال: ﴿وَالْمَاكِرِينَ اللَّهَ كَثِيرًا وَالْمَاكِراتِ ﴾ وقال: ﴿اذْكُرُوا اللَّهَ ذَكُرًا كَثِيرًا ﴾". وما أق الذُّكر قط إلَّا" بالاسم "الله" خاصة معرَى عن التقييد فقال: ﴿اذَّكُرُوا اللَّهُ ﴾ وما قال: بكذا. وقال: ﴿وَلَلْكِرُ اللَّه أُكْبَرَكُ ۚ وَلَمْ يَصَلَ: بَكَذَا. وقال: ﴿وَاذْكُرُوا اللَّهُ فِي أَيَّامَ مَعْنُودَاتٍ ﴾ ولم يقل: بكذا. وقال: ﴿اذَّكُرُوا اسْمَ اللَّهِ عَلَيْهَا ﴾ ولم يقل: بكذا. وقال: ﴿فَكُلُوا مِمَّا ذَكِرَ اسْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ ﴾ ولم يقل:

وقال ﷺ: «لا تقوم الساعة حتى لا يبقى على وجه الأرض من يقول: الله الله» فما قتيده بأمر زائد على هذا اللفظ. لأنَّه ذِّكُر الخاصَّة من عباده، الذين يحفظ الله بهم عالم الدنيا، وكُلُّ دار يكونون فيها. فإذا لم يبق في الدنيا منهم أحدٌ، لم يبق للدنيا سبب حافظ يحفظها الله من أجله، فتزول وتخرب. وكم من قائـل: "الله"، باق في ذلك الوقـت، ولكـن مـا هـو ذاكر بالاستحضار الذي ذكرناه. فلهذا لم يُعتبر اللفظ دون الاستحضار. ﴿وَإِذَا ذَكُرْتَ رَبُّكَ فِي

<sup>[</sup>الأحزاب: ٤١]

<sup>(</sup> Bucket: 150

التُوزَّانِ وَهَذَهُ وَلُوا عَلَى أَدُوْارِجَ هُوْزَاكِمُ الأَبْهِمُ فِيسَمُوا بَذَكُو شِرُكَامِمُ، والحَمَارُتُ قُلونَهُم، هَمَا مع علمهم بأنهم (الذن وضعوها اللهة، ولهذا قال: ﴿فَلَ سَمُوهُمُ} \* فَإِنَّمِ إِن سَمُوهُ، فاست الحَجَةُ عليهم فلا يُستَمَّى "الذَّة [لَا الله.

ودرجات الذُكْر عند العارفين من أهل الله: إحدى وخمسون وتسعالة درجة، وعند الملاميّة: تسعانة وعشرون درجة.

# الباب الثالث والأربعون وماثة في معرفة مقام ترك الذّكر

لا يتؤل الذَّكُرُ إلا من يشاهدُهُ ولِيْنِس بشهدُهُ مَن لَيْس بشهدُهُ مَن لَيْس بشهرُهُ مَن المِن بشكرَهُ فَشَدَ تَشَيِّرُتُ فِي أَسْرِئِي وقيهِ فَسَائِنَ أَسْسُ فَيَسَمُمُ عَبِدَ أَسِّرَهُ فِي الجَنِينِ مَسْرُهُ فَ ما إِنْ ذَكْرُتُكُ إلَّا تَمَا إِنْ عَلَيْمَ فَلا أَوْلا مَنَ الْأَصْلِ الشَّهِيْنُ فِي وَلا إِلَّالَ مَنْ الْأَصْلِينَ الْكُورُهُ ولا يَوْلُ لَكِن الْخَيارُ بَشْهَدُنِي وَلا يَوْلُ مَنْ الْأَصْلِينَ الْمُعْلِينَ مُنْفِقِينَ مُؤْتِّ لا يَكْتُبُ هَا "هُورَ" لا المُولِ لِتَنْوَلِ اللهِيّةِ، لا أَنْ شَيْرٍ.

فعلى كلّ سال ما ثم إلّا منتقد، وما ثمّ، في ما لا ثمّ، إلّا منتقد، فالمدم: هو ما لا ثمّ، وهو متمّز عن الوجود، والوجود متمبّر عن العدم. فما ثمّ معلو، ولا مجمول إلّا وهو منميّر. فالتقييد له ألحكم. وما بقي إلاّ تقييد متفافيل". أعاده تقييد في إطلاق: وهو ذِكْرُ النّد، والجهل به، والحيرة ليه.

۱ [الإسراه: ٤٦] ۲ [الرعد: ۳۳]

# الباب الرابع والأربعون ومائة في معرفة مقام الفكر وأسراره

اعلم وقتك الله. أنّ اللكر ليس بعب إلهي إلا إذا كان بعض الشدير والتردّد في الوقي، لحينيذ بكون نعنا إليها. وأنما اللكر جمنى الإعتبار، فهو منت طبيعي، ولا كمور في أحد من 
الخلوق سبّوى هذا الصنف البشريّ. وهو لأهل البقرّ، الناظرين في الموجودات، من حيث ما 
هي دلالان، لا من حيث أ أعباباً، ولا من حيث ما تعطي حقاقها. قال عمال: ﴿وَيَتَلَكُونَ 
في فيل المستارات والأوشى فواظ القكروا؛ أفادهم ذلك النيكر عما لم يكن عدهم هقالوا، ﴿وَيَتَلَا 
مَا عَلَقَتُ هَا بالهلا مُنتَجَالًا فَيَقًا هَالله اللهوات والأرض، عالم ألميك من عقاله اللهوات والأرض، عالم ألميكم الناز ذلك العمتهارة بمه من عقالها، 
الشار، الإقداء اعطائم الفكر في خلق الساوات والأرض، عالم أشهدم الناز ذلك العمتها للمكتر عالما 
من الله أن يكول بنهم وبون عناب الطار وهكذا فائدة كل مفكّر فيه، إذا أعطى للمكتر عليا. 
عالم الدار الأولان منه بحسب ما يعلياء.

فمقام النكر لا يَتعدَى النظر في الإله من كونه إليها، وفيها ينبغي أن يستحمَّه مَن له صفة

ل 1.44 أهمي دالالات حيث" ثابعة في الهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب ب 1.44

الألوهيّة: من التعظيم. والإجلال. والافتقار إليه بالغات. وهذا كمّله بوبحد حكمه قبل وجود الشرائع. ثُمّ جاء الشرع به مخبرا، وآمرا، فأمر به -وإن أعطته نطرة البشر- ليكون عبادة بوؤخر عليها. فإنّه إذا كان (الفكّر) عملا مشروعا للعبد، أثمر له ما لا غمر له إذا القسف به، لا من حيث ما هو مشروع.

وليس للفكر حكم ولا مجال في ذات الحق: لا عقلا ولا شرعا. فإن الشرع قد منع من التفكّر في ذات الله. وإلى ذلك الإنسارة شواه: (وَيَحُدُلُكُمُ اللهُ لِشَسَهُ)" أي لا تتفكّروا فيها. وسبب ذلك (يقاع المناسبة بين ذات الحق وذات الحلق. وأهلّ الله لقا علموا مرتبة الفكر، ولنّه غايةً طابه الرسوم، وأهل الاعتبار من الصالحين، وأنّه يعطي المناصبات بين الأشياء، تركّوه لأهاء، وأيقوا منه أن يكون حالا لهم، كما سباتي في باب ترك الفكر.

والفكر حال لا يعطي التصدة، ولهذا مقامه خطير، لأن صاحبه لا يدري: هل يصيب أو يجمع الا أنه فل للازصافي المحافظ، الذار الوصاحب أن يقوز الصاوب همه غالب فى الما بالله. فليست عن كل آية نولت في الفرّان، فيها ذكر التفكّر و الا يتعدّى و الا يعمدي ما جاء من ذلك، في غير كتاب ولا سنة متواترة، فإنّ الله ما ذكر في القرآل أمرا يُتفكّر فيه، ويش على إيجاد عبرة، أو قون معه التفكّر إلا والإصابة معه، واخفظ، وحير المالية ومنه الآن وقد مكن العبد من الوصول إلى علم ما فصد به هناك. فقد القيث بك على الطريق، ومكن وجد أهل الله.

فان تعدّمت آيات التفكّر إلى آيات العقـل، أو آيات السنع، أو آيات العلم، أو آيات الإيمان، واستعملت فيها الفكر: لم تُصِيب جملة واحدة. فالتزم الآيات التي تصبها الحقّ واللّه في يُشكّرُون﴾ ولا تعدّى بالأمور مراتها، ولا تعدل بالآيات إلى غير منازلها؛ وإذا سلكتْ على ما

شاه الله تعالى - و(ابحث) كذلك الآبات التي فيها النظر من هذا الباب الفكري، مثل قوله تعالى - فإلفار يتفظرون إلى الإيمل كُيف لحظفت إلى ومثل قوله: فإلوالم يتفظرون إلى ملكرت
الشنفوات والأوضى إلا وكذلك هم التعالى التعتبر من هذا الباب مثل قوله: فإلله يتذبرون
زئال كُيف منذ الظلال إلى الآبة وكذلك آبات التعتبر من هذا الباب مثل قوله: فإللا يتذبرون
المترازية ، واجعل بالك إذا قرّ الله شبينا من ظالته بنتي اسم فكره ؟ فلا تعتدى الطبكر فيه من
حيث ذلك الاسم، إلى أو دن الإسابة للمدنى المنصود فقد على قوله: فإللا يتذبرون القرآن إن
فالتطر فيه من حيث ما هو قرآن، لا من حيث ما هو فرفان،
ولا من حيث ما هو قرآن، لا من حيث ما هو كلام الله، ولا من حيث ما هو فرفان،

قلته لك، حَمْنَتْ مسعاك ، وشكرتني على ذلك. فابحث على كلّ آية عِبرة وتفكّر تسعد إن

فكل اسم له حكم، وما عتبده الحق في الذكر إلا حتى يفهده عبداده ويعلمهم يحف ينولون الأشياه مناؤلها. فتلك (هي) الحكمة، وصاحبها (هو) الحكمة، وقد مدم الله من شرئه بالحكمة فقال: فوزيتلكة الكبائب والحبكة لهم (قال: فوزاتيناته الحبكة وفضل الجينلة والم يماث الجبكة فقد أوتي خيرًا كنيزًا وما يمكن إلى أولي الألباب به " فان حكمها يسري بي جميع الأصار، وهو" أن الحكم لا يمعكن بالشيء قدره ولا منزلته.

۱ [آل عران : ۲۸] ۲ ص ۹۰ ۳ [یونس : ۲۶]

٢ (الغاشية : ١٧) ٢ (الأعراف : ١٨٥) ٤ (الأعراف : ١٨٥)

٥ اللوقان : ٤٥ ] \* النساء : ٨٢ ] \* الخير : ٩ ]

آل عمران : ٤٨] ص : ٢٠] [المعرة : ٢٦٩]

#### الباب الخامس والأربعون ومائة في معرفة مقام ترك الفكر وأسراره

فَلا تُفكِّرُ فإنَّ الفِكْرَ مَعْلُولُ ئــــاكُ التَّفَكُّــ تَسْـــايُّمْ لِخَالِقِـــهِ جَلِيْسَ حَقٍّ عَلَى الأَذْكَارِ مَجْبُولُ إِنْ لَمْ تُفَكِّرُ تَكُنْ رُوْحًا مُطَهِّرَةً مِثْلُ الْمُلائِكِ لَمْ يُحْجُبُكَ تَقْصِيلُ إِنْ لَمْ تُفَكِّرُ نَكُنْ رُوْحًا مُطَهِّرَةً جُوْدًا وِذَاكَ الَّذِي يُعْطِيْهِ تُتْرَيْلُ عَن الإِلَهِ الَّذِي يُعْطِئ مَوَاهِبَهُ أو الكِتابَـةُ أَعْطَلُهُما التَّقَاصِيلُ إما لِقَاءُ أَو الْقَاءُ فَتَعْلَمُهُ لَـؤلاهُ مـاكانَ إشراكٌ وتَعْطِيــلُ فَالتَّفَكُم وَكُلْكِ الْأَنْسِنا لأتننى جاوع والجنمغ تخصيل إِنَّ التَّفَكُّرُ أَمْرٌ قَدْ خُصِصْتُ بِهِ وكُلِّ عَيْنِ فَمَا فِي الحَقِّ تَبْدِيْلُ لِصُورَةِ الحَقِّ والأَسْمَاءِ أَجْمَعِها أتَـتُ بِـنلِكَ أَخْبِـارٌ وتَأْزِيــلُ وفي مَــواطِنَ كُلَّفْنــا بِخِذْمَتِــهُ

التاركن الذكتر وحالً أرادوا وفع اللبس عبم فيا بريدون العلم به ليلحقوا بوراثة من قبل فيه: فؤومًا تنطق عن الهُؤوى) " ومنا فطير عليه من فطير من المحارفات، كالملاكك ومن شساء الله من المحاوفين الذين فطروا على العلم بالله، والموخى إليهم ابتداء سن الله وعناية بهم؛ ولأن الأفكار عملُ العلط.

والطائقة الأخرى نوحث إلى ترك الفكر، لأنّ الفكّر جولانٌ في أحد أمرين: إنّا في الهلوقات وإنّا في الإله. وأعلى درجات جولايه في المحلوقات أن يتخذها دليلا، والمدلول يضاذً الدليل، فلا مجمع دليل ومدلول عند الناظر أبدا. فرأوا ترك الشكّر والانستغال بالنّكر، إذ هما

مشروعان، فإنه لو مات في حال الذكر، في الآبات، لمات في غير الله، وإن كان يطلبها لله. ولكن لا يكون له مشبوة ألا هي، وإن كان جولائه في الأله ليتضداه دليلا عمل الفلوقات والكائات، كما يراه بعضهم، فقد طالبا فليره أ، وهو سوء أدب مع المفد جيث ما فقد المنظر فيه إلا ليدلة على حكم الكائنات، ولو استندث إليه، فا طلبه لميته، وإن نظر أنه يجول بلكره فيه ليتخده دليلا عليه. فيذا فلط يُزيّ. فإنه لا ينظر فيه إلا وهو عالم به. فإن نظر فيه، يمعنى هل يعتج أن يكون دليلا على من الشيء على نصحة المنا علية الجيل، فإنه لا شيء الن الشيء على نصف.

فـ ((أهل الله) أننا زأوا وتل هذا النظر بركوه. فإذا تتكّر مَن هذه صنعه، كان بشل الذي يشكر الحلمة لاحسانهم. فشكرهم عبداة لأن الله أمـ بشكرهم، كـذلك أمـرهم بالنشكر، فيشكرون فيا أمرهم، أو وتبن لهم أن يشكروا فيه، امتثالاً لأمره، ويكون ما ينتجه من العلم في حكم التج. لأن علوم الفكر بكل وجه، ما تقوم مقام علوم الذكر والوحي والوهب الإلهيّ. في الوفة والمكانة.

انتهى الجزء الثاني ومائة، يتلوه في الثالث ومائة؛ الباب السادس والأربعون ومائة في الفتؤة.

ا ص ۹۰ب ۱ [النجم: ۲]

#### الجزء الثالث ومائةا بسم الله الرحمن الرحيم الباب السادس والأربعون وماثة في معرفة مقام الفتوّة وأسراره

اعلم -أيّدك الله-:

مُقَدَّمًا عِنْدَ رَبِّ الناسِ والناسِ إِنَّ الفُّتُوَّةِ مِا يَنْفَكُّ صَاحِبُهَا **فَيْثُ كَانَ فَحْمُولٌ عَلَى الرَّاسِ** إنّ الفِّتَى مَنْ لَهُ الإيْشارُ تُخْلِيّةً ما إنْ تُزلِّزلَهُ الأهموا بِقُوَّتِها لكؤنه ثابتا كالشامخ الراسي لا حُزْنَ يَحْكُمُهُ لا خَوْفَ يَشْغَلُهُ عَن المُكارِم حالَ الحَرْبِ والبّاسِ بِلا مُعِيْنِ فَذَاكَ اللَّيِّنُ القَّاسِي الْظُرُ إِلَى كَشرِهِ الأَصْنامَ مُثَقَرِدًا

الفتوَّةُ نعتٌ إلهيِّ من طريق المعنى، وليس له -سبحانه- من لفظها اسم إلهيّ يستى به، كما ثبت شرعا ودليل عقل أنّ له الغني عن العالم على الإطلاق. فبالشرع قوله -تعالى-؟: ﴿إِنَّ اللَّهُ غَيِّي عَنِ الْعَالَمِينَ ﴾ . ودليل العقل: لو لم يكن وجوده واجبا لنفسه، مع اتصافه بالوجود°، لكان مُكنا؛ لأنَّه متَّصف بالوجود، ولوكان مُكنا لافتقر إلى المرجِّح في وجوده، ولو افتقر بنوع مَّا فليس بغنَى مطلق"، فلم يكن يصحّ له اسم الغنيّ على الإطلاق، ولكان من جملة العالَم، فيكون (هذا الافتقار) علامةً تدلُّ على مرجِّحه. فهو غنيٌّ على الإطلاق. ومَن له هذا الغني، ثمَّ أوجد العالم، فما أوجده لافتقاره إليه، وإنما أوجد العالَم للعالَم إيثارا له على انفراده بالوجود: وهـذا هـو

عِينُ الفتوّة.

· "مع انصافه بالوجود" نامة في الهامش بقلم آخر ، مع إشارة التصويب ا " مع الصاف بالوجود منه في الهامش بقام آخر ، مع إشارة التصويب " " " ولو التقر.. مطلق" ناجة في الهامش بقام آخر ، مع إشارة التصويب

ومن الفتوة الإلهيّة الخبَران: الفرّانيّ والنبويّ. فأمّا القرّان فقوله: ﴿وَمَا خَلَفُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لَيَغْبُدُونَ ﴾' وصورة الفتوّة هنا أنّه خلقهم لينقمهم بالوجود، ويخرجمم من شرّ العدم، ويُكّنهم من التخلُّق بالأسماء الإلهيَّة، ويجعل منهم خلفاء. وهذا كلُّه إيثار لهم على انفراده بكلُّ ما استخلفهم فيه. ثمّ علِم أنّ الامتنان يقدح في النّعمة عند المنعَم عليه، فستر ذلك إيثارا لهم بقوله: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الَّحِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَغْبُدُونِ﴾ فأظهر أنّه خلقهم من أجله، لا من أجلهم.

وفي الخبر النبويّ الموسويّ أنّه حمالي-: «خلق الأشياء من أجلنا، وخلقنا من أجله». ومستر بهذا قوله: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ ﴾ اليفهم الجميع بإعلامه أنّهم يسبّحون بحمده، حتى لا نشم فيه رائحة الامتنان. ففي الخبر الموسويِّ حكم الفتوَّة أنَّه خلق الأشياء من أجلنا، إيشارا لنا على انفراده بالوجود، كما خلقنا (من أجله إيثارا لنا على اختصاصه بالشهود) وقوله: ﴿وَإِنَّ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ ﴾ غطاء حتى لا نشمّ فيه رائحة المتّة، مثل قوله في حقّنا ﴿إِلَّا لِيَعْبُدُونِي ﴾ سواء.

وأمَّا الحبر النبوي الثاني من الحبَرين، فما روي عن رسول الله ، عن الله حسبحانه- أنَّه قال: «كنت كنزا لم أعرف، فأحببت أن أغرف، فحلقت الخلق وتعرّفت إليهم فعرفوني». ففي قوله: «كنت كنزا» إثباتُ الأعيان الثابتة التي ذهبت إنيها المعترلة، وهي (موضوع) قوله: ﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ ﴾ : (كن).

فهذا الخبر من الفتؤة كيف كبي عن نفسه أنّه أحبّ أن يُعرف، ومَن هذه صفته غطّى على ما يجب له من الغني المطلق.

لأنَّ الحبَّة لا تتعلَّق إلَّا بمعدوم، وقد يكون ذلك المعدوم في معدوم أو في موجود. فإن كان في معدوم فلا بدّ أيضا من وجوده، حتى يَظهر فيه ما أحبّ إيجاده، وإن كان في موجود

اللاربات: ٥٦ 1 [ [ [ ] ] 3 ]

الم السل : ١٤٠

فَاظُنُونَ فيه ما أحبِبَه. فلا بدَ أن كمون ما ذكره مسترًا على الدّى الطلق. وإيشارا لجناب هـذا المحبوب حبث تعلّق به مَن له الغنى، فيورثه عزّة في نفسه حبث كان مقصودا لمن له صفة الغنى.

وكان سبب الوجود أنّ الوجود والعلم طلبًا بالحال من الله كان مرتبها في النقسيم العقلي، فأوجدهما بتلة لظهور الكمال الوجوديّ والعلميّ. هذا أصابه: منة منه، فاعرض عن هذا، ونسب وجود العالم فحبّته أن يُعرف حتى لا يشتم منه كال الوجود والعلم واتحّه المنّة أيضا، كما ذكر في القرآن سواء، وإذا كان الحقّ قد نزل مع عباده في مكارم الأضلاق، التي هي الشتوّة، إلى هذا الحذة العبدُ أولى بيذه الصفة أن يَتحلّق بها.

فالنعوة على الحقيقة إظهار الاد والمين، وسبتر المئة والامتنان. كما قال: فإلا ليجلوا ضدقائغ إلىأن والأقدى لا تمثّنا اليتا فيا هنام سبساست تسدّق علينا بالوجود والمعرفة به، وما تستر علينا بذلك. وأنا قوله: فإن الله يُمثّن عليْكُم إلى مداه إنه لو تكل المئة الله أنت المن الما يقول عليه ها بالإسلام، قال الله معالى- فإنقال مثل الله أشكراً إلى الله فعيد ها، فإنا لا تشكر عليه لمسان تجدّ بقال إنه في المن الله يمثر عليكم أن فتأكم الإيمان) ولو شام قال: بها أن أن متاج لله من الفتوة الالهيمة التي لا يشعر وكم.

فحكها وجود في الحقّ، وإطلاقها (عليه) لم يَوْد، لا في كتاب ولا سنّة. كما تعلم فتلما الله لا فرق بين قولنا: علمتُ الشيء وعرفته، وأنا عالم بالشيء، وعنواف: ومع هذا، ورو إطلاق اسم "العالمية" و"العلمج" و"العلامج" عليه مخالق. وما ورو إطلاق الاسم "العالميف" عليه. فما بالرم من

الأمر الذي لله منه حكم، أن يطلق عليه منه اسم. فأساؤه من حيث إطلاقها عليه، موقوفةً على ورودها منه؛ فلا يُستى إلّا بما ستى به نشنه، وإن نُمْم فيه مدلول ذلك ٧١مم. فالتوقيف في الإطلاق أولَى.

وما فعل هذا سبحانه- كله إلا اينتم الحافق الابت معه. إذ وقد علم إن من أهل الله من له شطحات لبناذوا، فلا يشعموا فإن الشطخ بشق بالإنسان، لأنه بيانبوى نسسه فيه بالرئة الإنهاء ومن حقيقته فيلحقه الشطخ بالحهل بالله وبخسه. وقد وقع من الاكابر ولا الرئية، ونخرج من حقيقته وأنها مناطق المولاد السادة، وفاو وقع مثل هذا من السادة، وفاو وقع مثل هذا من السادة، وفاو يقال المنطق المناطق المناطقة من شطحهم الأسادة وفاو المناطقة عن من المناطقة عند الله مناطقة في نسس الأمر وفقو عند السهة على المناطقة في نسس الأمر وفقو عند الساطة على المناطقة عند الله على المناطقة عند الشعادة عند الله على المناطقة عند الشعادة عند الله على المناطقة عن المناطقة عند الله على المناطقة عناد ولا على المناطقة عند الله على المناطقة عند المناطقة عند الله عناطقة عند الله عند الله عناطقة عناطقة عند الله عناطقة عناطقة عناطقة عناطقة عند الله عناطقة عناطقة عناطقة عناطقة عناطقة عناطقة عناطقة عناطقة عناطقة

وكذلك من الشطحات المنتولة عن السادة، رؤية فضيلة جنسهم من البشر. على الملاكدة، جمال منهم. وهم مستولون هوالحذون بذلك عند الله. والعالم بالله المكل هو الذي يجمي نفسه أن يجعل لله عليه حجّه، بوجمه من الوجوه. ومن أزاد أن يُستلم من ذلك، فليقف عند الأمر والتهم، وليرتجب الموت، وبايرة الصحة، إلا عن فحراً الله من القرآن خاشقة. فن عمل ذلك فلم يتم للتجر حطالم، ولا بن المتر تحرياً، وقد استيراً لفسته، واعطى كل ننى حق حقّه. كما أعطى الله كل عن محافة، وهذا هو العاقل، مقصود الحقّ من العالم، وما فوق هذه المؤتبة، مُن المرتبة، ومنا فوق هذه المؤتبة، من المرتبة المؤتبة من منا المرتبة المؤتبة المرتبة المؤتبة منا المؤتبة المؤ

1000

۱ ص ۹۹ب ۲ (المترة : ۲۹۶) ۲ (الحجرات : ۱۷۲) ۶ ص ۹۰

هذا قد مشى من الشترة طرقت صالح في حكها في الجناب الإلهي، وإذا كان الحق على وإن مع غذاه وما له من صفات الجلال وفعوت الكيال، قد أربتك ما له من هذه النسبة في إيدارة إلذه فانت أولى بهذه السبة في اليدارة والله في مكل الحق مكل المنتقى طيم، التمثين على مبنى من المنتقى على مناسبة المنتقى مل المنتقى طيم، لها من المنتقى على مائن من المنتقى من المنتقى المنتقى المنتقى المنتقى المنتقى من المنتقى المنت

فإذا كان الأمر هكذا فاتوك الحلق بجانب، إن أردت تحصيل هذا المتام, وارجع إلى الله في الساتوة، فإنّ أصله أن تخرج عن حظاً غيرك المنتوق هذا مقام إلى الموجود المؤلفة المنتوقة بطالب من اللغوة ولم كانت اللغوة هذا ما حق لها وجود المؤلفة المنتوقة مجاله، إلا قد عاملك بصفة "الفتوة عناء، فانت مع فقرك أحونج إلى فائك. ومن البتارك إلى أنه أنه إن طلب منك أن تطلب أمجراً على مناقبت به عليه، في الفتوة أن تطلب الأجر. فإنّ المتطالك أمرة خروجك عن حقلك الموجسل المن حقيق الموجلة المنتوقة المتطالك أمرة خروجك عن على المؤلفة الموجبة إلى المؤلفة إلى أنه والمؤلفة المنتوقة ال

لحقيقة الفتوة أن يؤتر الإنسان العام المشروع، الوارد من الله على السنة الوسل، على هوى نفسه وعلى أدلة عقله، وما حكم به فكرّه ونفلزه، إذا خالف علم الشارع المقتر له. هذا هو الفتى. فيكون بين يندي العلم المشروع كالميّت بين بدي الفاسل. ولا ينبني أن يقال هنا: يكون بين يدي الحق كالميّت بين بدي الغاسل. فإنه غلط. ونولة قدم، فارّ الشرخ قيملك، فقف عند

تقييده قا أوجبَ عليك، ما هو له، أن تنسبه إلى نفسك أو إلى محلوق من الخلوقات، بسوى الله، قمن الفتوة أن تنسبه إلى ذلك، لا إلى الله حقيقة كما أمرك. وإن دلك عمل خلاف ذلك عشك، فازه به وكل مع الحالم المسروح، وما أوجب أن تنسبه إليه مسجلة، فلسبه إليه، تعالى- وما خيرك فيه فل ششك أن نقف ولا تميّن، وإن نشت نفرت: فما يتعلق بالخير فيه بن خمة والنسبه إليه، وما تعلق بهم وذمّ فالسبه إلى نفسك، أنها مع الله. فإنّ الأدب عبارةً عن جماع المخرر. فما ذلك عن مقام الفتوة.

كان الشيخ أبو مدين سرحمه الله- إذا جاءه ساكول طبيت أكلما، وإذا جاءه ساكول خشين الكلما، وإذا جاءه ساكول خشين الكلم، وإذا جاء على المنف شاء من الكلم، وإذا جاع وجاءه فتى عليه أبين الله فتى الماكولات، المالة للنظيم (بعد) والاختيار (بد) والاختيار (بد) وفيطر في فلك الموت ما هو الأحت إلى الله من الماكولات، والنظير إلى مسلاح المالج للمبادة لا إلى الفترض النفسي وإقاح الشهوة؟ فإن واقعة كل ماكول، حيثنا يرجع إلى رحمي الى الممكن موضل اللهنا، وما ينغي أن معامل بمن الوهد في مالموقاتها، مع صلاح المراج الذي تقوم بصلاحه المدادة الماجوة، فيضل بمنكم المعاشل المعنش المدم المناف المعاشل المعاشل المنظل المنفس اللهن يحكم النفس المدم الطاح بعالم، وفيها إذة لأن

ظالنتي هو من ذكرناه وتسري " هله وتسركه في الجماد والنبات والحيوان وفي كل موجود.
وكن على ميزان العلم المشروع، وإن ورد عليه أمر إلهي، هما ينظير له، عجل له ما ثبت تحريمه
ولكن على ميزان العلم المشتدية فقد التن عليه، فتركه ورجع إلى حكم الشرع الثابت. فإنه
قد ثبت عند أهل الكشف بالجمعه، آنه لا تخليل ولا تحريم، ولا نهى من أحكام الشرع
لاحد، معد الشعاع الرسالة والمبرق، من أهل الله، فلا يعزل عابد صاحب ذلك (الوران)، ويصلم
قطعا أنه هوى نفسيّ، إذا كان فالل الحراه الحال أو الحرام في نفس الأمر. هذا شركتم، ولا نفس
التعرف الأهل بالله بصدة الحكم المشروع، في غير المتاور بالمنصوص عليه، وإتما في
المتواز المنصوص، إذا ورد التعريف بخلافه فلا يعزل عابد، هذا لا خلاف فيه عند، أهل الله.

<sup>94</sup> 

#### من أهل الكشف والوجود.

ظة من المتغين إلى الله من بطراً عليهم التلميس في احوالهم، من حيث لا يشمورن. وهو مخر خفق، وكد عنون، الهيم، واستنطاح من حيث لا يشموره، والمال الشرعي، والمبادرة لما حكم مه، وإن فهمت منه خلاف ما يفهمه الناس، بما يخول بينال وين إحداء فلقو الحكم به الا تتوان عليه، وقل مكر تنشئ بصورة الواقع من حيث كلا تشمر، وقد وقعنا بقوم صادقين من أهل الله، نمن النبس عليهم هذا المقام، ويرتجمون كشفهم، وما خفير مفي فههم مما أيطل فلل المد، عن النبس عليهم هذا المقام، ويرتجمون كشفه، ومن الخلال الله، يقال الله، ويرتجمون عليه في حتى تقوسهم، من على عليه فل الفاهر المدر وهذا ليس بشيء عندنا، ولا عند أهل الله. وكل من على عليه قط المالة، وهل الله، وقل عليه قط خطفه، وغرج عن الانتظام الله، وقل عليه فقد خلفه، وغرج عن الانتظام في سلك أهل الله، وقل فيالا خشرين أتخالاً، الله وقل عليه فقد خلفه، وغرج عن الانتظام في سلك أهل الله، وقلى والانتظام في الحياة الذي الله، وقلى الحياة المنالة الله، وقلى الحياة المنالة الله، وقلى المنالة والمنالة المنالة الله، وقلى الحياة المنالة المنالة الله، وقلى الحياة المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة المنالة والمنالة المنالة المن

روبا متى صاحب هذا الكشف على العمل يظاهر ذلك الحكم، ولا يعتقد في حق نسسه، مهمية شهر أن طاهري، ويقول في حق نسسه، مبلمة شهرا لظاهر، ويقول: ما أعطى من نشيح بأننا الأسراهري، فلا يعتقده في سرة عند العالم، الخلفة على سارة عند العالم، فلا يعتقده في سرة عند العالم، في في على هذا منهم مؤفّلة ويقو في الأخيرة من القيامين إلى "، (فيقا زيختُ يُجَارِيَّهُمْ وَذَا كُلُولُ مُهْمُدِينَ ﴾ وخوج عن أن يكون من الها الله، ولحق بدارتن التُّذا أَيْفَةُ هَوْاللً

فتحفُّظوا -يا إخواننا- من غوائل هذا المقام. ومكر هذا الكشف. فقد نصحتكم، ونصحت هذه الطائفة، ووفيت بالأمر الواجب<sup>7</sup> عليّ فيه. فمن لم يعلم الفنؤة كي ذكرناها، فما عليمها.

# الباب السابع والأربعون وماثة في معرفة مقام ترك الفترة وأسراره

تَـرَكُ النَّـدُوّةِ إِلمُسَالًا لِخَالِقِدًا هُوْ النَّمُوّةُ إِنْ حَقَّلَتُ مَعْنَاهَا وَمُنْ النَّالِ الْمُؤافِقُ مَنَاها فَمَنَ أَمْنًا، جَاءَ نَاكَ المُؤتُ أَعْيَاها فَمَنَ مُعْنَاهًا إِلَّا النَّاءَ فَكُنْ مِنْ أَلْهَالِ لِيَكُونَ الخُنِّ مَأْوَاها فَلَكُنْ مِنْ أَلْهَالِ لِيَكُونَ الخُنِّ مَأْوَاها

اعام أن كزك الننوة مشيئات في حق شبك وحقايا. وإذا مشيث في ذلك عن أمر الله، لا ملا يتضعيه طبع النفس، كنت صاحب ننوته. فصاحب هذا المقام (هو) صاحب فدوّة، لا فدوّة: مقصف بالتفيضين. فالننوة مثل الحبّ في الحكم تسواء. فإنّ الحبّ يقضي. في الحبّ الاقصاف بالشيضين، إذا اقلق أن يكون أحد النقيضين مجموبا للمجوب مما يكوهه ألجب، تكون الحبّ لا يطلبه ولا يتضيه.

فاعلم أن الإنسان إنما يرضب في الأعمال النبي نص النسارع على عملها، أو تركما إن "كانت من الشواك الإنسان والمشتل، في اعمل الشوك الإنسان والمشتل، في اعمل المؤلف، ولا يرتب على أو ترثيه، المؤلف، وقال من يوتب عملان، أعني أمين من فعلي أو ترثيه، عبد الى أفضايا، وقد ورد الحبر أنه منزن عثل طفحا ولم يقتل به، فالمزه إلى الله، إن شاء هنا من ول شام عنا من المناسبة، والله فهن قتل فسمت طروق عبدي بنفسه مترمث عليه الجنة، ولم يحمله في حقد، أكدّ عليه، وأعظم في الحقد، وكدّ عليه م

والفتوةُ (هي) العملُ في حقّ الغير، إيشارا على حقّ نفسه. وقد قدّم الشارع في غير ما موضع، أنَّ حقّ نفس الإنسان عليه أوجبُ من حقّ الغير عند الله. والذّي هو الماشي في

۱ ص ۹۸ ۲ [انکیف : ۱۰۳، ۱۰۴] ۳ المائدة : ۵]

٢ (البقرة : ١٦ ) ٤ (البقرة : ١٦ ) ٥ (الحالة : ٢٣)

الأمور بأمر غيره، لا بأمر نشبه، وفي حقّ غيره لا في حقّ نفسه، لكن بأمر رته. فيها طوفان: أحدهما يسوغ، وهو المشيي في الأمور عن أمر الثم، والشطر الآخر لا يسوغ في كلّ موطل.

اللمارف إذا أقم في مقام أداء الحقوق إلى أصحابها، ومتينت الحقوق عليه الاصحابها، فم تكن له أن يعنى مطاقة، هؤير الدينر على الإطلاق، فإنه اناد حق شده بينا، وإذا بناء مقدح في شطر الفتوة، وإذا لم يبدأ به قدم في الطول الأخر من الفتوة، الذي " هو امتدال أمر الله. فييني هائك. والتخليص من ذلك أن يقول: "أنا مون والله تحالى - والمشتري من المؤلونين المشترية الفنسي هي للحق لا لم، فأبناً بها وأورها على غيرها من الفنوس من كوبها لله، لا لهي فيلها كما الفتوة في كوكها المعلوم، عند الهجوبين عن إدواك حقالتي الأمور، فإن مالكها أمرني بقديها في أداء الحقوق!"

واتنا حكاية صاحب الشفرة، وهي أن شيخا من المنسائخ جمادة أضياف. فأمر تأسيدة أن يأتيه بشفرة الطعام، فأبطا عليه. فسالة: ما أبطا بك? فقال: وجدث النحل طلى السفرة، فلم أزّ من الفتوة أن أخرهم، فترتيّت حتى خرجرا من تقوسهم. فقال له الشبخ: لقد دفّقت. فجمل هذا الفعل من تدقيق بأب الفتوة. ونعم ما قال، ونعم ما فأنه.

فلو قال آمد لهذا الشيخ. كمن شهد له بالتدقيق في الفتوة حمل جممه المدح. والأضباف متألمون بالناهير والانتظار، ومراعاة الأضباف أولى من مراعاة الخال؟ فإن قال الشيخ، الخمل الرب إلى الله، من حيث طاعتهم لله، من الإنسان لما يوجد فيه من الخالفة، وكراهة بعض الأمور التي هي غير مستالة، قلنا: وجهاد الإنسان وجوارحه وشعره ونشر، فاطلق بتسبح الله -تعالى كالهمل، ولهذا تشهد يوم القيامة على المنفس الناطقة الكافرة الجاحمة. قال؟ عمال: ﴿وَقَالُوا لِمُؤْوِمِهُ لِمَ مُوفِدُمُ عَلَيْناً ﴾ وقال: ﴿وَقَارَ مُنْهِمُ نَالَمُهُمُ وَلَادِمُهُمُ وَلَادُهُمُ وَلَالًا وَاللّهِمُ وَلَادِمُهُمْ وَلَادُمُهُمُ فَاحِمُهُمُ فَعَامُهُ وَقَالَهُ وَقَالَهُ وَلَادُ وَلَوْرَةً الْمُؤْمِمُ وَلَادُمُهُمْ وَلَادِهُمُ وَلَاللّهُمُ وَلَادِهُمُ وَلَاللّهُمُ وَلَادِهُمُ وَلَادُهُمُ اللّهِ اللّهُ فَقَالًا لِمُؤْمِلًا لللّهُ وَلَاللّهُ وَلَلْهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ عَلَيْكُمُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ مِنْ اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَلْهُ وَلَاللّهُ وَلِلللّهُ وَلِلللللّهُ وَلِللللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلِلللللّهُ وَلِلللللّهُ وَلِلللللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَلْهُ وَلَاللّهُ وَلِلللّهُ وَلِللللللّهُ وَلِلْهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلِلللللّهُ وَلِلللّهُ وَلِلللّهُ وَلَاللّهُ وَلَلْلّهُ وَلَلْهُ وَلَلْهُ وَلَلْهُ وَلِلللللّهُ وَلِلْهُ وَلِلللللّهُ وَلِلللللّهُ وَلَاللّهُ وَلِلْهُ وَلِلْهُ وَلِلْهُ وَلِلْوَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلِلللّهُ وَلِلْهُ وَلِلْهُ وَلِلْ

عدول وشهادتهم مقبولة، فكان الأولَى مراعاة الأضياف الذين أمر الشارع بتعجيل تقديم الطعام

لهم. فلو تفتَّى هذا الحادمُ وترك الشَّفرة للنمل، واستأذن الشيخ وعزفه بالقصَّة. ونظر في تقديم

أمر آخر للأضياف، كان أوْلَى وأدقّ في الفتوّة.

۱ ص ۱۹۹

۲ [التوبة : ۱۱۱] ۳ ص ۱۰۰ ٤ [فصلت : ۲۱]

ه [النور: ٢٤]

#### الباب الثامن والأربعون وماثة في معرفة مقام الفِراسة وأسرارها

لَفْظُ النَّبِيِّ الرُّسُولِ المُصطفَى الهادِي إنَّ الفِراسَةَ نُؤرُ النُّقُلِ جَاءَ بِهِ عَيْنَا وَسَمْعًا وَذَاكَ النَّاشِئُ الشَّادِي رَبُّ الفِراسَةِ مَنْ كَانَ الإِلَّهُ لَهُ عَكْسُ القَضِيَّةِ فِي غَيْبٍ وإشْهادِ وَمَا النَّهَايَـةُ إِلَّا أَنْ يَقُــومَ بِــهِ

الفِراسة من الافتراس، فهو نعتُ إلهيُّ قهريٌّ؛ حكمه في الشوارد، خوفًا من صاحب هذه الصفة، والشرود سببه خوف طبيعي؛ إمّا على النفس أن تفارق بدنها الذي أَلِفَتُهُ وظهَر ا سلطانها فيه، وإمّا من حيث ما يُنسب إليها من الذمّ الذي يطلقه عليها المفترس بالفراسة الطبيعيّة أو بالفراسة الإلهيّة. فلهذا لا تتعلّق ۖ إلّا بالشاردين، لأنّ الغالب على العالَم الجهل بنفوسهم، وسببُ جملهم التركيب. فلو كانوا بسائط غير مركّبين من العناصر؛ لم يتصفوا بهذا

فاعلم أنّ الفراسة إذا اتصف بها العبد، له في المتفرّس فيه علامات، بتلك العلامات يستدلّ. والعلامات منها طبيعيّة مزاجيّة، وهي الفراسة الحِكميّة، ومنها روحانيّة نفسيّة إيمانيّة، وهي الفراسة الإلهيَّة. وهو نور إلهيّ في عين بصيرة المؤمن، يعرف به إذ يكشف له ما وقع من المتفرَّس فيه، أو ما يقع منه، أو ما يؤول إليه أمرُه. ففِراسة المؤمن أعَّم تعلَّقا من الفراسة الطبيعيّة. فإنّ الفراسة (الطبيعيّة) غاية ما تعطي من العلوم العلم بالأخلاق المذمومة والمحمودة، وما يؤدّي إلى العجلة في الأشياء، والرَّيْثِ فيها، والحركات البدنيّة كلّها، وسأورد في هذا البـاب طرفا منها، أعنى من الفراستين، بعد تحقيق ماهيتها.

والفراسة الإلهيّة تتعلّق بعلم ما تعطيه الفراسة الطبيعيّة وزيادة، وهي أنّها تعطي معرفة

السعيد من الشقيّ، ومعرفة الحركة من الإنسان، المُزضيّة عند الله من غير المُزضيّة، التي وقعت منه من غير حضور صاحب هذا النور. فإذا حضر. بين يديه، بعد انقضاء زمان تلك الحركة، وقد تَرك ذلك العملُ في العضو الذي كان منه ذلك العمل علامة، لا يعرفها إلَّا صاحبُ الفراسة. فيقول له فيها بحسب ماكانت الحركة، من طاعة ومعصية. كما اتقـق لعثمان ﴿ ، وذلك أنَّه دخل عليه رجل، فعندما وقعت عليه عينه، قال: "يا سبحان الله! ما بال رجال لا يغضُّون أبصارهم عن محارم الله؟" وكان فلك الرجل قـد أرسـل نظـره فيها لا يحـلّ له: إمّـا في نظـره إلى عورة إنسان، أو نظر في قعر بيت مسكون، وما أشبه ذلك. فقال له الرجل: "أوحي بعد رسول الله ﴿؟ فقال: لا، ولكنَّها فراسة. ألم تسمع إلى قول رسول الله ۞: «اتقوا فراسة المؤمن فإنَّه ينظر بنور الله». وعندما دخلتَ عليَّ رأيتُ ذلك في عينيك". فهذا معنى قولنا: إنَّها تترك علامةً في العضو الذي كان منه ذلك العمل المحمود أو المذموم.

والفراسة الطبيعيّة تعطى معرفة المعنيل في جميع أفعاله، وأقواله، وحركانه، وسكناته، ومعرفة المنحرف في ذلك كلَّه. فيفترق بالنظر في أعضائه ونشأة كلّ عضو، بين الأخرق والعاقل، والذكيّ والفطن، والنَّذُمَّ الغَمر، والشبقُّ وغير الشبق، والغضوب وغير الغضوب، والخبيث وغير الخبيث، والحدّاع المحتال؛ والسليم المسلّم، والنزق وغير النزق، وما أشبه هذا.

فاعلم، أوَّلا، أنَّ الفراسة الإيمانيَّة -ويها نبدأ- أنَّها نور إلهيَّ يُعطاه المؤمن لعين البصيرة، يكون كالنور لعين البصر، وتكون العلامة في المتغرّس فيه، كنور الشمس الذي تظهر به المحسوسات للبصر، فكما يفرّق البصر، بما فيه من النور وبما كشف له نور الشمس من المحسوسات: فيعرف صغيرها من كبرها، وحَسَنَها من قبيحها، وابيضها من اسودِها، من احرها من اصفرها، ومتحرُّكها من ساكها، وبعيدَها من قريبها، وعاليها من أسفلها.كنلك نور الفراسة الإيمانيَّة يُعترِّف

ا سما ۱ داب اللذه للديم عن الحجة والكلام مع قل ورعلوة وقاة فهم " اللسوة شدة اللهة وطلب التجلم و " الحلام الممال" أم ترقى ق وردت في ه، س و سميط من " بانته في الهامش نظم الأصل

#### محمودها من مذمومحا.

وإنما أضيف ورّ الفراسة إلى الله، الذي هو الإسم الجامع لأحكام الأسهاء، لأنّه يكشف الحسود، وحركات السعادة في البار الآخرة، وحركات الشعاء، إلى أن يعلم بعضهم إذا رأى موطاة خوات والشعف المنافذة على المنافذة المنافذة المنافذة الله يقيم المنافذة الله يقتم منالاء أن المنافذة الله يقتم المنافذة المنافذة الله يقتم المنافذة عن الأمور المعرافض، يمن نقائد من الأمور المعرافض، يمن نقائد من الأمور المعرافض، يمن نقائد المنافذة عن الأمور المعرافض، يمن نقائد المنافذة عن الأمور المعرافض، يمن نقائد المنافذة عن الأمور الموادة، يمن المنافذة عن الأمادة المنافذة المنافذ

فاضاف (الدينم) موز الفراسة إلى الله، لأجل هذا، فلو أضافها إلى ١٧٣٨ الحجد مثلا، لم يت صاحب هذا الدور إلا الضمود السعيد خاضة. وكمثال لم أو أصافه إلى أي اسم إلهي تكان جسب ما تعطي حقيقة ما النابها فائال الدور إلى الله، الدول (المشكرين) به الجوارت والشعرور الواقعة في النابها والآخرة، ولملتام والخاصد، ومكارم الأخلاق وسنسافها، وما تعطيه الملهيمة، وما تعطيه المرحية، وهي خسة أحكام، وبعرف، بهذا الدور، لما استند صاحب تاك الحركة من الأصاء الالهيمة ومن ينظر إليه من الأرواح القلوبة، وعالم أنه في الآلات من الحرك الكركية، لأن الله ما جعل سياحة إلى الألاك بالملار بل في ولايات من الحرار الدورة في الألاك بلوبة وفي وهو قوله؛ وأولوبقي في غلك الألامة بالمؤامة وفي الوتكي في غلك المنابه أنه المؤامة المؤامة والمؤامة وفي توتكي في غلك السامة ما أنشذ عابه من الأمور الذي يطالها العامة المحصورية، في الألاث بلوبة من الأمور الذي والذي يطالها العامة المحصورية، عنه الأمور الذي والذي يطالها العامة المحصورية، عنه الأمور الذي يطالها العامة المحصورية، عام الأمور الذي يطالها العامة المحصورية، المسامة ما أنشذ عليه من الأمور الذي يطالها العامة المحصورية، المناب المحصورية، السيامة ما أنشذ عليه من الأمور الذي يطالها العامة المحصورية، السيامة ما أنشذ عليه من الأمور الذي يطالها العامة المحصورية، السيامة ما أنشذ عليه من الأمور الذي يطالها العامة المحصورية، السيامة ما أنشذ عليه من الأمور الذي يطالها العامة المحصورية، السيامة ما أنشذ عليه من الأمور الذي يطالها العامة المحصورية، السيامة ما أنشذ عليه من الأمور الذي يطالها العامة المحصورية المحسورية ال

واعلم أنّ الطبيعة التي خلقها الله ُ عمال- دون النفس وفوق الهباء؛ فلمّا أراد الله إيجاد الأجسام الطبيعيّة، وما تُمّ عندنا إلّا جسم طبيعت أو عنصريّ، والعناصر أجسام طبيعيّة ولن

تولَّد عبما اجساد أخَّر، فكل ذلك من آثار الله فيا خلق الله الطبيعة عليها. والطبيعة عبارة عن أمور أربعة، إذا تألف تألفا خاضا حدث عنه ما يناسب نلك الألفة بـوافقيتر الفؤيز الطامح». فالملك اختلفت أجسام العالم لاختلاف ذلك المزاج، فأعطى كلّ جسم في العالم بحسب ما التضاه مزاجه.

ثمّ علق الله الجسم الحيواني من أيع طبائح: وهي المؤتان والدم والبلغم، وجعل سميحانه-في هذه الأعلاط قوى روحانية تظهر آثارها في الجسم المرتب عبا. فإن كانت هذه الأعلاط. في الجسم الظاهر عنها، على الاعتدال أو قويب من الاعتدال، أعطلت ما يعطيه الاعتدال من الأمور المستحسمة المحسودة، والحركات الاقتصاديّة في الأمور. وإن لم يكن فيه على الاعتدال، أعطلت تجسمه ما الحرف إليه، وظهر في البدن سلطان الأقوى والأكثر من هذه الأعلاط. فيطراً على الجسم، من ذلك، علل، وإهاراً) على النقس من ذلك أخلاق.

فالطبيب (الجسابق) يداوي الطال، بأن يزيد في الناقص من هذه الأشارط، وينقص من • الواقد شها، حتى يحصل الاعتدال. والطبيب الإلهيق بنداوي الأضارق، وبسموس الأطراض النسبة بالذكرى والموعظة، والتنبيه على معالى الأمور، وما لمن قامت به من السعادة والمختدة عند الله وعند الناس وعند الأرواح العلى. فتتابّد بذلك النفس الناطقة، ويكون لها هذه

<sup>(</sup>فصلت : ۱۲) (ق وها (مد ۲۰۰

التَّكُون كالمُعِينَة على صلاح هذا المزاج المتحرف؛ فتعين الطبيب الممتبر للطبيع هذا الدن. و وإصلاح ما اختل عند، ولهذا بعض الأطباء بأمرون المرض لأمراض خاصة باستعمال سماح الألمان الطبية أ، والزيادي الأمكن للستحسنة، المشتوعة الزعار، وإصناهدة، عمر المياه، وراساع تعاديد الطبير كالمبلك وأمثاله، كل ذلك طبّ ورحاني يؤتي إلى صلاح المراج يعين الطبيب عليه. وتم على أخر لا مخمل الأصوات، بل تصلح بنقيض ما ذكرناه. وذلك كله بحسب الملط المناس وضعف النشاق المثاليل أو.

وهذه العلمل منها اصلية في قسم المزاج والمجافقة. مثل المجموطة في الجدين، أو الفؤورة المفرصة أو الأنف الفهقين جمدًا، أو الملتها جمدًا، أو الملتب التنب المنتخبة او فيضد، أو البياض الشديد، أو السياد الشديد، أو المجمولة المائية، رأد السيوطة فيه الكثيرة، أو الزوقة الشديدة في الدين الليروزيجة، أو الكمولة العائبيّة، وكملك سائر الأعضاء في عدم الاعتدال، وهم الاخراف من الاعتدال إلى أحد المبلين كما ذكوا، فإن تمكن الإنسان يكون بحسب ما هذه الأعشاء عليه من اعتدال والحراف.

فإذا جاء هذا الطبيب الإلهيّ، وهو الديّ أو الوارث أو الحكيم، فيرى ما تقضيه هذه الله المناف الله وجملت زماعا في بده، لبيّها وضعى في معادتها. وردّها إلى خلاف ما تقضيه نشاف أن إلى معارف الله ويُخدَل الله. ما تقضيه نشاف أن إن في بها معارف خلال الإخراف الذي يُخدَل الله. ويكون فيها سعادة هذه النفس، فإنّه لا تحكن له أن ينشئها نشأة أخرى: فقد دخرغ ربّك من فيكّ ومن خلّق، ولم يتم بالمباذ إلا تميين المصارف، فالمعدل النشأة إذا كان جاهلا بالأمور الذي السعادة عند الله الى تخطى السعادة عند الله.

وأمّا مكارم الأخلاق فلا يحتاج فيها إلى مُوَقّف، فإنّ مزاج نشأته واعتدالها لا تعطيه إلّا

مكارم الأخلاق، بل محتاج لل الموقف في بعض الأمور، في استعمال الاخراف." وهو في ذلك مكلّف لما يكون في ذلك الانحراف من المصالح: إنّا دنيا وإنّا آخرة، وإنّا المجموعة، وأنّا المنحرف فتصدر منه منامًا الأخلاق وسفسالها، وطلب نفوذ الأغراض القائمة به، ولا يبلي ما يؤول إليه أمره في نَظِها. فالطبيب السؤوس يستنرجه حالا بعد حال، بتبين المصارف كها ذكرناء.

قانا جاه صاحب الفراسة الإلهائية، وكان عالما بما تكون فيه المصلحة لهذا المنقرس فيه. ورأى منه حركة تؤتق إلى منموم، أو تكون ظال الحركة قد وقعت منه مذمومة أ، ساشة حتى تفكن منه إلى أن يسلم إليه فقته ليتمكر فياء الول كان معتراتاً في ساحب فوج مسرور، تجون ورياضة، وإن كان معتدلاً كان في سلوكه طويته المنقس ملتناً، صاحب فوج مسرور، تجون غيله الأمور الصعاب على غيره، ولا تكلّف عنده في هي، من مكارم الأعلاق. فإن اضفة شعبه وزكت، ولحقت بالمال المطلق، ونظرت بالمين الإلهية، وسحمت به. وتحرّك يتوته، عرفت مصادر الأمور ومواردها، وما تبعث عنه، وما تؤول البيه فالمال (هو) الممتر عنه بالفراسة الإماية، وهي موضة من الله عمال، عالمي السلم الطبع وغير السلم.

وأصل الاعتدال والانحواف في العالم، وفي الموجب لفلية بعض الأصول على بعضها الذي لها المؤلفات، هي من آثار العلم الإنهي الذي منه برح الله من بشداء، ويغفر وبعداً بها لها أخلى أن الركبات، هي من آثار الخلاصة من الانتقاء وأن المنطقة من الانتقاء وأن المنطقة من الانتقاء وأن المنطقة من الانتقاء المنطقة عن الرضوان؟ وكن ذلك جاءت به الأخيار الإنهاقة في الكتب المئزاة، وعليما إلى المنتقاء عن المناسقة عن المناسقة من الله على المنتقاء المناسقة عند الأخلاب، لأجل هذا الأمور الإنهاقة، عن قبل منهم إذا يرضوناً بها لمناسقة على المنتهم إذا المنتقاء المنتقاء في على المنتهم إذا المنتقاء المنتقاء في على المنتقاء المنتقاء المنتقاء المنتقاء المنتقاء في على المنتقاء المنتقاء في على المنتقاء المنتقاء المنتقاء في على المنتقاء ا

أَ أَعِمْتُ الْحَاهُ فِي قَ، وهي في س، هـ: الإنجراف ٢ ص ٤٠١٠ ٢ ص ١٠٥

لها، مكاشف بها، من غير تأييد آية، تدلُّ على صدقه، جُمَّل وطُعِن في نظره، وأقيمت الدلالات العقليَّة على فساد عقله وفكره وحكم خياله عليه، وأنَّ الله لا ينبغي أن يوضف بهذه الأوصاف. فهذا كان سبب نزولها على أيدي الرسل والكتب، ليستريح إليها المُشاهِد، ويأنس بكلامه إذا أتى بمثل هذا النوع.

فلأجل هذه الأمور وردت الشرائع، ولأجل الأحكام التي لا توافق أغراض الرؤساء والمُقدُّمين لو سمعوها من غير الرسول. فلمَّا أيسوا بها من الرسل، وألِفَتِ النفوس أحكام النواميس الإلهيّة واستصحبتها؛ هان على الملوك والرؤساء أن يتلمذوا للصالحين، ويُدخلوا نفوسَهم تحت أحكامهم وإن شق (ذلك) عليهم. فهم يرجّحون علمهم بذلك على ما يدركونه من مشقَّةِ خِلاف الغَرْض، فإنَّه على هذا الشرط أدخل نفسه، فحجَّتُه قائمة على نفسه. فسبحان العليم الحكيم؛ ولولا شرف العلم ما شرُفت الفراسة، لأنّ الفراسة لولا ما تعطي العلم ما شرفت. ولاكان لها قدَّر. فالعلم أشرف الصفات، وبه تحصل النجاة إذا حكَّمه الإنسان على نفسه. وتصرّف في أموره بحسب حكمه.

ربّ زدني علما، ربّ زدني علما، ربّ ازدني علما، واستعملني به، واجعله الحاكم عليّ، والناظر والناظر إليّ، إذ أنت العِلم والعالِم والمعلوم، لك لا لنا، فاعطنا منه على قدرنا.

وأمّا الفراسة المذكورة عند الحكماء، فأنا أذكر منها طزفا على ما أصّلوه، وما جرّبوه واختبروه، ثمّ (أذكر) اعتباره في الصفات بما تقتضيه طريقنا في هذا الكتاب مختصر اكافيا إلى

اعلم أنَّ الله عللي- إذا أراد أن يخلق إنسانا معتدل النشأة، لتكون جميع حركاته وتصرَّفاته مستقيمة، وقمق اللهُ الأب لما فيه صلاح مزاجه، ووقق الأُمّ أيضا لذلك. فصلح المنيّ من الذُّكر والأشي، وصلح مزاج الرحم، واعتدلت فيه الأخلاط اعتدال القَدْر الذي به يكون صلاح النطفة. ووقت الله لإنزال الماء في الرحم طالعا سعيدا، بحركات فلكيَّة جعلها الله علامة على

الصلاح، فيما يكون في ذلك من الكائنات. فيجامِع الرجلُ امرأتُه في طالع سعيد بمزاج معتدل، فينزل الماء في رحم معتدل المزاج. فيتلقَّاه الرحم. ويوفِّق اللهُ الأُمِّ، ويرزقها الشهوة إلى كلِّ غذاء يكون فيه صلاح مزاجمًا، وما تتغذَّى به النطفة في الرحم. فتقبل النطفةُ النصويرَ في مكان معتدل، ومواد معتدلة، وحركات فلكيّة مستقيمة.

فتخرج النشأة وتقوم على أعدل صورة. فتكون نشأةُ صاحبها معتدلة: ليس بالطويل ولاً ا بالقصير، لَيْنَ اللحم، رَطْبَهُ، بين الغِلَظ والرقّة، أبيض مشرباً بحمرة وصفرة، معتدلَ الشعر طويلَه، ليس بالسَّبْط ولا الجِّغدِ القطِّط، في شعره حمرة ليس بذاك السواد، أسيل الوجه، أغين ماثلة إلى الغَوْر والسواد، معتدلَ عَظُم الراس، سائلَ الأكناف، في عنقه استواء، معتدلُ اللُّبَّة، ليس في وَرِكِه ولا صلبه لحم، خنيُّ الصوت، صافٍ؛ ما غلظ منه وما رَقَّ. مما يُسـتَحَبُّ غِلْظُه أو رِقْتُه، في اعتدال، طويل البنان للرقّة، سَبْط الكفّ، قليل الكلام والصمت إلّا عند الحاجة، مَيْل طبائعه إلى الصفراء والسوداء، في نظره فرح وسرور، قليلَ الطمع في المال، ليس يريد التحكم عليك ولا الرئاسة، ليس بعَجْلان ولا بطيء. فهذا -قالت الحكماء- أعدلُ الخلقة وأحكُها، وفيها خُلِق سيّدنا محمد ﷺ ليصح له الكمال في النشأة، كما صحّ له الكمال في المرتبة، فكان أكملَ الناس من جميع الوجوه؛ ظاهرا وباطنا.

فإن اتقق أن يكون في الرحم اختلال مزاج، فلا بدّ أن يؤثّر ذلك الاختلال في نشأة الإنسان في الرحم: في عضو من أعضائه، أو في أكثر الأعضاء، أو في أقلَّها، بحسب ما تكون المادة في الوقت لذلك العضو من القوّة الجاذبة التي تكون في النطفة. فيخرج ذلك إمّا في كلّية النشأة، وإمّا في بعض أعضائها.

﴿ فَن ۚ ذَلَكَ -والله الموقق- أنَّ البياض الصادق مع الشقرة والزرقة الكثيرة، دليل على القِحَةُ والخيانة والفسوق وخفّة العقل. فإن كان، مع ذلك، واسع الجبهة، ضيّق الذقن، ازعر \*، أوجن'،

فية مشرب أو سر ١٠٦ب أو الراز فليل الشعر والقصود هنا في الذقن

كبير الشعر على الرأس، فتال أهل الفراسة من الحكياد، إن التحقط من هذه صفعه، كالحفظ من الأناعي القتالة. فإن كان البتدا ذلّ على الشجاعة وصحة اللماغ، وإن كان لبتدا ذلّ على الشجاعة وصحة اللماغ، وإن كان المتم كبيرا على الكمينين والعدق دلّ على الحق والجراء، وإن كنر على الصدر والبطن دلّ على وحشيئة الطبع وقلّه الفهم وحبّ الجور. والشقرة دليل على الجن وكبرة الغضب وسرعته والنسلط. والأسود من الشعر يدلّ على السكون الكبير في عنل والأذا وحبّ العدل، والمتوسط بين هذين بدلً على الاعتدال.

وإن كانت الجية منبسطة، لا غضون فيها، دلّ (ذلك) على المخصومة والشغب والوقاعة والصلف. فإن كانت الجية متوشطة في النتز والسعة، وكانت فها غضوراً، فهو صدوراً، هو صدوراً، عمو صدوراً، عمو علماً، عبّ، فهم، فام، يقتلان، مدتر، حائق, ومن كان عظيم الأدين فهو جاهل، إلّا أنّه بكون علظناً، ومن كان صغير الأذين فهو سارق أحق. وإن كان الحاجب كبير الشعر دلّ على العي وغث الكلام والصر، وكانت سوداء، فهو يقطان، فإن كانت العين زوقاء فهي أورا العيون؛ وأرداً الزرق الغيرورجية.

فن عظمت عيداً وجمطف فهو حسود. وقح كسلان، غير مأمون. وإن كانت زرقاء كان أشد، وقد يكون غائشًا. ومن كانت عيداه متوسطة. ماثلة إلى الدور والكحملة والسواد: فهو يقطان. فهم، فقة، محبّ. فإن أخدت العين في طول البدن فصاحيا خبيت. ومن كانت عينه جامدة قلبلة الحركة كاجبية، ميت النظر. فهو جاهل غليظ الطاج. ومن كانت في عينه حركة، بسرية وجدة نظر، فهو محتال ليش غادر. ومن كانت عبثه حمواه فهو شجياع متمام، فإن كان حواليا نقط صفر فصاحيا أخرً الناس واروقهم.

وان كان' أنه دقينا فصاحبه نزق. ومن كان أنه يكاد يدخل في فمه غيو شجياع. ومن كان أفطس فهو شبق. ومن كان أنه شديد الاعتفاخ فهو غضوب. وإنا كان غليظ الوسط ماثلا إلى الفطوسة فهو كذوب ممناز. وأعدل الذوف ما طال غير طول فاحش. ومن كان أنفه متوسّط الطِّفل وقناه غير فاحش، فهو دليل على المقل والنهم.

ومن كان واسع الشم فهو شجياع. ومن كان غليظ الشفتين فهو أحمق، ومن كان متوسط الشفتين في الفلظ، مع حمرة صادقة، فهو معتمل، ومن كانت اسسنانه طنوبة أو نائدة فهو: خلّاع، متخبًل، غير مأمون. ومن كانت اسنانه منبسطة خفافا، بينها فلج، فهو: عاقل، فقة، مأمون، منتر.

ومن كان لحم الوجه منه منتفج الشدقين فهو جاهل، فليظ الطبع. ومن كان تحبيف الوجه، أصفر: فهو رديء، خميت، حقاع، شكس. ومن طال وجمه فهو وقح ومن كانت أمسدانه منتفخه، وإداجه تمثلة، فهو ضفوي. من أظرت إليه فاحمر وتجل، وربما دممت عيداء، أن يتسم تشال الإعداد، فهو لك مؤدة. مع بي الله لك لل فل شعب محاية, وإن كان فا صورت مجر طل على الشجاعة، و(الصوت) المعتدل بين اللك والنائقي والفلط والرقة تل على المقل، والشديء، والطفق، محبة الكلام ورقته بدأ على الكلام التناقب والفحة والحهل الوقلة في المسلم. دليل على النضب وسوء الحاق. الغنة في الصوت دليلة على الحق وقاة الطفة كور المنفس.

التحريف الكثير دليل على الصلف والهذر والحداع، الوقار في الجلسة، وتداوله الفظ، وتحريف البد في فضول الكلام دليل على تمام العقل، والندير، وصحة العقل. قيصر العنق دليل على الحبث والمكر. طول العنق ورققه دليل على الحقق والجبن والصباح، فإن انشاف إليها صحفر الرأس فإله بدل على الحقق والسخف. غلظ العنق يدل على الجهل وكثرة الأكل. اعتمال العبق في الطول والفظف دليل على العقل والتدبير وخلوص الوذة والفقة والصدق. البطن الكبير

ا أوحن: فو عظم شاخص في الوجه ما بين الحدين والمدمع ٢ ص ١٠٧

ا ص ٢٠٠٪ ٣ الصداد: ما بين اللحاظ إلى أصل الأذن ٤ ق:كان العين أزرق

يدلّ على الحمّن والجمل والجمّن. لطافة البطن وضيق الصدر يدلّن على جودة المقل وحسن الرأي، عرض الكفن والظهر يدلّن على الشجاعة وخفّة المقلّى. انحداء الظهر يدلّ على الشكاسة والنزاقه. استواء الظهر علامة محمودة. بروز الكفنين دليل على سوء النيّة وقبح المذهب.

إذا طالت الغراعان حتى يبلغ النكف الرئحة مل عمامة أخواء وكو ونبل النفس. وإذا فصرت فصاحها جدار عمر في السابق الكف الطهارية مع الاصابع الطوال تعدل على المفود في الصنائع وإحكام الأعمال وتدير الرئاسة. اللحم المفيط في النفس على الجهل وحبّ الجور. القدم السفير اللق يعدل على الشجور. وقد الصقت بعدل على الحسن. غلظ السبب يمثل عمل الشجاعة. غلظ السابق مع الفرقوبين ذليل على الله والتيمة. مَن كانت خطاه واسمة بطيعة فهو منجع في جمع أعمال، مفكر في عوافيه، والشفذ للشد.

فهذا ما نقلته من أقوال الحكماء من أهل التجربة من العلماء بالطبيعة. وهذه النموت قد تكثر وقال، والحكم للغالب. وقد تتساوى في الشخص، فينغع هذا حكم هذا: بأن " يكون في الشخص حكم احدها بوجه في قضية خاصة، وحكم احدها بوجه آخر في قضية خاصة. وبالجملة، فإنّ الرياضة واستعمال العلم مؤثر في إزالة حكم كلّ صفة مذمومة تما ذكر، ومن جزب وجد صحة ما قلناد. فإنّ العادة طبيعة خاصة، لها أثر في الطبيعة الأصلية، هذا كله مجزبً.

#### وَضُلُّ مُحَقَّق

الاعتبار فيها ذكرناه من العلامات التي أعطت الطبيعة حكمها فيه وشهدت لها التجارب: فاعلم أنّ الطبقة الإنسان المنترة جسده، لتاكان لها وجه إلى النور المحض، الذي هو أبوها، ووجه إلى الطبيعة حرجى الظلمة الحشة- التي هي أشها، كانت النفس الناطقة وسطا بين السور والظلمة. وسبب توسّعها في المكانة لكزينا منترة، كالنفس الكتلية التي بين المقل واللهولي الكلّ

وهو جوهر منظلم، والمنقل نور خالص. فكانت هذه النفس الناطقة كالبرزخ بين النور والطلمة. تعطي كلّ ذي حقّ حقّ، فتى غلب عليها أحد الطرفين، كانت لما غلب عليها. ولن لم يكن لها مبل إلى أحد الجادين، تلقّت الأمور عل الاعتدال، والتصفت، وحكمت بالحق، فلنذكّ في هذا الوصل اعتبار ما مشى في علامات الفراسة " في الجسد.

فتقول: أمّا البياض المفرط فاستفراخ الإنسان في النظر في عالم الدور، يحيث لا يُقتى فيه استفراغه ما يدتر به عالم طبيعته كاني عقال المغربي وأمثاله، فيفسد سريعا قبل حصول الكيال. وكذلك اعجبار السيادا المغرف موه استغرافه في عالم شهوته وطبيعته، بحيث أن يحول بينه وين العلوم الألوبة، فينا منعوم الحالى بلا خداوت. فإذا كان وقتا ويتاه وقو كل ثن يحق حقه كما ذال اللهاء السادل، وأما أما أما منه عني فيه غير رقيه فدلك الإمام السادل، وأما العالم المنافئة، في أما أما المنافئة، عمل العالم المنافئة، وأما اعتمال العالم العلم العالم وقوم القصر، فهو مقدة إقامته في النظر في أحد المالمين، فإما اعتمال العالم أن المؤلف أو ين المؤلف الورثة، فيو اعتمال الإنسان في البرزخيات بين المعنى والحسّر، عن اللمع في الوطوية وين المؤلفة الورثة، فيو اعتمال الإنسان في البرزخيات بين المعنى والحسّر، عن المنطى والجاند، وأما اعتمال اللسمة في الوطوية وين المؤلفة الورثة، فيو اعتمال الإنسان في البرزخيات بين المعنى والحسّر،

وأتاكرة أسيل الرجه فهي الطلاقة والبشاشة. وأتاكرته أقين قصتة انظر في الأمور. وأتماً كون عبده مائلة إلى اللور والسواد فهو النظير في المغتيسات، واستخراج الأمور الحقيتة. وأتماً المجنوطة فهو ميله إلى استغباط العلوم من عالم الشهادة. وهم أهل الاعتبار. وإتما اعتمال عظم الرأس فنوفير العقل، وأتما كونه سائل الاكتماف، فاحتال الأذى في الغيبة من غير أثر. وأتماً إستوام العقق، فالاستشراف على الأشباء من غير قبل إلها.

وأمّا الطول الزائد في العنق، فهو الاستشراف على ما لا ينبغي، مثل التجسس. وأمّا القَصِّر المفرط، فهو التفريط فيا ينبغي أن يُستشرف عليه. وأمّا اعتدال النّبةً"، فاستقامة العبارة

ا حر 1- اب ا حر 1- اب ۲ اللہ اللیمة اتق فوق الصدر

بالوزن التي تقع به المنفعة عند الخاطب. وأمّا قلّة اللحم في الورك والصلب، فهو نظرُه في الأمور التي يتورَّك عليها ويعوَّل عليها، أن يخلُّصه إلى أحد الطرفين، فإنَّه إن كانت برزخيَّة قـد تغدر به في غالب الأمر. وأمّاكونه خنيّ الصوت، فهو حفظ السرّ في موضع الجهر. وأمّا صفاء الصوت، فهو أن لا يزيد فيه شيئا. وأمّا طول البنان، فللطافة التناول. وأمّا بسط الكفّ، فرمي

وأمَّا قلَّة الكلام والضحك'، فنظره إلى مواقع الحكمة، فيتكلِّم ويضحك بقدر الحاجة. وأمَّا كون ميل طباعه إلى المِرْتين، فهو أن يغلب عليه في الصفراء الجنوح إلى العالم العُلويّ، وفي السوداء إلى" العالم السفاري، واستخراج ما أخفى فيه من قرّة أعين، مما تحجب الطبيعة أكثر العقول في النظر فيها، لما سبق في أذهانهم من ذمّ الطبيعة. وأمّا كونه في نظره فرح وسرور، فهو استجلاب نفوس الغير إليه بالمحبّة. وأمّا كونه قليل الطمع في المال، فهو البُعد عن كلّ ما يميل به إلى ما لا فائدة له فيه. وأمّاكونه ليس يريد التحكّم عليك ولا الرئاسة، فهو شغله بكمال عبوديَّته، لا به. وأمَّا كونه ليس بعجلان ولا بَطِيء، أي ليس بسريع الأخذ مع القدرة، ولا عاجز.

وكذلك أيضاً لَمَّا نظرنا إلى أرباب الفراسة الحِكميَّة، وجدناهم راجعين في ذلك إلى طرفين وواسطة، وقسموا الأمور إلى محمود ومذموم، أعنى الأخلاق، وجعلوا الخبركله في الوسط، وجعلوا الانحراف في الطرفين، فقالوا في الأبيض الشديد، والأشقر الأزرق، ما سمعت من الذم، وأنه غير محود. وكذلك الشديد السواد، والرقيق الأنف جدًا: مذمومٌ كلّ هذا. والمعتدل بينها، الغير ماثل إلى أحد الطرفين، ميلاً خارجا عن الحقّ، هو المحمود على نحو ما تقدّم. فلمّا رأيناهم قد قصروها على ما ذكرنا، نظرنا إلى ذلك في هذا العالم الإنساني، أين ظهر الحسن والقبح؟ فقلنا: لا حسن تقع به ً المنزلة عند الله، ولا قبح يقع باجتنابه الخير من الله، إلَّا ما حسّنه الشرع وقبّحه. فلمّا رأينا الحمد والذمّ على الفعل من جمة ما شُرعا، نظرنا كيف نجمع

## طرفين وواسطة، لتجعل الطرفين مخالفا لحكم الوسط الذي هو محلّ الاعتدال؟

فنقول: لا يخلو الإنسان أن يكون واحدًا من ثلاثة، بالنظر إلى الشرع. وهو إمّا أن يكون باطنيًا محضا، وهو القائل بتجريد التوحيد، عندنا، حالا وفعلا. وهذا يؤدّي إلى تعطيـل أحكام الشرع كالباطنيّة- والعدول عمّا أراد الشارع بها. وكلّ ما يؤدّي إلى هدم قاعدة دينيّة مشروعة. فهو مذموم بإطلاق عندكلّ مؤمن. وإمّا أن يكون ظاهريًا محضا، متغلغلا متوغّلا بحيث أن يؤدّيه ذلك إلى التجسيم والتشبيه. فهذا أيضا مثل ذلك (الباطني) مُلْحَق بالذمّ شرعا. فإمّا أن يكون جاريا مع الشرع على فهم اللسان: حيثًا مشي الشارع مشي.، وحيثًا وقف وقف، قدما بقدم. وهذه حالة الوسط؛ وبه صحّت محبّة الحقّ له. قال عمالي- أن يقول نبيّه: ﴿ وَفَاتَّبِعُونِي يَحْبِبُكُمْ اللَّهُ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُونِكُمْ ﴾ فاتباع الشارع واقتفاء أثره توجب محبَّة الله للعباد، وصحَّة السعادة الدائمة. فهذا وجه مقابلة النسختين.

فإن قال قاتل: هذا مجمَلٌ، فكيف نعرف تفصيله؟ فإنَّا إذا رأينا رجلًا ساكا، يشهد " الصلوات والجماعات؛ وهو مع ذلك منافق مُصِرٌ. فنقول: إنّ السكون وشهود الصلوات وشميه ذلك (هو) من عالم الشهادة؛ وكونه كافرا بذلك في قلبه فهو من عالم الغيب. ونحن إذا حصلتْ لنا الفراسة النوقيّة الإيمانيّة، كما ذكرناها وكما تقمها -إن شاء الله تعالى- حكمنا بكونه كافرا في غوسنا، وأبقينا ماله ودمّه معصوما شرعا لظهور كلمة النوحيد. فمعاملتنا له (هي) على هذا الحدّ.

ثمُّ لتعلم -وفَقَك الله- أنَّ العالم العُلويَّ، بالجملة، هو الحرِّكُ عالَمَ الحسِّ والشهادة وتحت قهره، حكمة من الله تعالى- لا لنفسه استحق ذلك. فعالَم الشهادة لا يظهر فيه حكم حركة ولا سكون، ولا أكل ولا شرب، ولا كلام ولا صمت، إلَّا عن عالم الغيب. وذلك أنَّ الحيوان لا بحرك إلا عن قصد وإرادة، وهما من عمل القلب، والإرادة من عالم الغيب، والتحرِّك وما شكله من عالم الشهادة، وعالم الشهادة (هو)كلّ ما أدركناه بالحسّ عادة.

الحكمتة.

وثم كشك آخر في الفراسة. وذلك أن الله جعل في المالم حضرة الشاب ، فها صور بني آدم واحوالهم، في أرمانهم إلى حين انقصالهم، وهي محبوءة عن جمع الحلائق الغلوي والشفل، إلا عن الفام واللوح، فإذا أراد الله اصطفاء عبد، وأن يخشه بهذا المقام، طقير قالبه وشرحه وجعل فيه سراجا عنبوا، من أيانه خاصة، يُشرِعُه من الأسهاء الإلهيتة الاسم "المؤون المهجين" وبعد هذه الحضرة، وذلك السراج من حضرة الموجة أيضاء الامهم المهجون فإن المشار المقلب بقال اللور الإلهية، وانتشر اللور في زوايا قلبه مع نور عين المصيرة، يجيد بحصل له البوالد بعل في ساحة من ساحات هذا القلب، ناك الحضرة التي ذكرناها. فن هداك يعرف حركات الغام أولسراء.

انتهى الجزء الثالث ومائة، يتلوه في الرابع ومائة؛ الباب التاسع والأربعون ومائة في الحُلُق.

وعالم الغيب (هو) ما أدركاه بالحبر الشريخ أو النظر الفكريّ، ما لا يظهر في الحسّ عادة فنقول: إنّ عالم الفيات بدنوك بعين البصيرة، كما أنّ عالم الشهادة بدنوك جين البصر. وكما أنّ البطرة، فإذا الإعتمات المؤلم، والمنسطات الأموار على المحسوسات، والمجتم فور البصير، والسور والسور والسور والسور والشهوات، المنظور، أن المجتملة المجلمية المنافقية، فيها، ما أنهون والشمهوات، وملاحظة الأخيار من الها ألطبيع، الكيف، إلى أن الله ذه الحجب، فتحول بينه وبين إدواك المكرى، أغي عالم اللهيء، فإذا عند الإنسان إلى مراة قبله، وجلاها بالمراكز ولازة القرآن المنافقية ال

وهو أن النور الذي بنبسط من حضرة الجود على عالم الغيب، في الحضرات الوجوديّة، لا يمتها كلمّا ، ولا بديسط من حضرة الجود هذا الكاشف، ألّا على قدر ما يريد الله عنامات. وذلك من فيدينا قرياد أوفل ... ما أذري منا الذي منا الذي منا الذي أنا الله عنام أن إلى إلى إلى إلى الله المستماد المتمتني وهو قرواء "وألّو من وزاء جناب"، "له فيها غليم. من حصل أني هذا المتأمرة عنيه، من ذلك على ظاهره، في حق شخص تما نشاف الله الله المتمادة . وهي أعلى دريات الكاشفة، وموضعها من كتاب الله، "ولى قلك لالهان المتأشفة، وهن العالم أنه المتأسفة، عناد المتأسفة بالمتأسفة المتأسفة بالمتأسفة المتأسفة الم

۱ ص ۱۱۲ ۲ فی جمع النسخ: فکشف

١ ق جميع السيح: فلانتف ٣ ثابة في الهاسش بقلم الأصل ٤ [الأحقاف : ٩]

٥ [الشورى: ٥١] ٢ ص ١١٢ب ٧ [الحجر: ٢٥]

الجزء الرابع وماتة السم الله الرحمن الرحيم الله الرحمن الرحيم الباب التاسع والأربعون ومائة في معرفة مقام الخُلُق وأسراره

كُون النّعَلَق في الإنسان والحَلْق بنال النّكُخُل في الغنين والكَحْل وإنْ عَنساغف بيم أخرة فَــقَى بنال مَرْتَبَّ الأسلاب والرئيسل الذي والرئيسل الذي يُخيا الزمان به فَنه وَ الرَّبِّ بالأخسكام والدُّهل الرغاب له تتحط من عرفا غلب الزماب له للأخراض والعلل

قال رسول الله ها: هما كان الله ليباكم عن الربا وبأخذه منكم، وهو حديث صحيح.
بيزة الإنسان، والملك خوطب بها. فإن بخس من لا بمدونة البيت، فكلها مكارم، وكلها في
بيزة الإنسان، والملك خوطب بها. فإن بخس من لا بمدونة لم الحفائين قبول: أنها في الإنسان
تفكّر، وفي الحق خلق: فهذا من تائله حمل بالأمور، إن لم يقال في الحاراً، أو النظر الم
تقدّم وجود الحق على وجود العبد، لأنه واجب الوجود لنفسه، والإنسان موجود بهم: فاستفاد
المقرد وإن الزاد بالتحقّل إن ما هو للحق حيقة، واقصف به العبد، الله لم يكن عنده الإن الوقت الذي اتضف به فستماه الذاك تحقّل لا خلقا، وإما يك بعد المهد، الله لم يكن عنده الإن نشائه، هذا لم بنشأة الإنسان، ولا بإعلام المنبي فلله بدأ أن عليق أم على صورته.
يكون ذلك في الله تحقّل من الله، بما هو حقّ للإنسان؛ وهذا لا يقول به من عنده أدف شي، من العلم، من الحدة أن

والصحيح في هذه الأخلاق الإلهية أتها كلها في حبية الإنسان، وتظهر لمن يعرفها في كل إنسان، على حدّ ما تظهر في الجناب الإلهية. فإن كان خُلق من هذه الأخلاق لا يصحّ أن تسمّ المدالمة به حميم الآكوان، لا من جانب الحقّ ولا من جانب الإنسان، فهو كريم على الإهلالان، وكذلك الإنسان كريم على الإطلاق. ومع كون الحقّ كها على الإهلاق فمن السهائه المماغ، ومن أسهائه الشائر، ومن أسهاء الملز، ويغثر وميداًن بنائه أنهاء، وعلق الملك ومنزع الممائل وينقثم أسهائل المنائل أنه لا تحقق فرح دون قوم، معائل الصفة، وكذا هي في الإنسان، فهي غلق أصليّ أن، كان ولا يصحّ أن تم من الإنسان هذه الأخلاق، مع كها مطلقة في شفه، كما لم يصحّ أن تم من الله في جمع الحلق مع كونه متعالى، حطائي الوصف بها. ولا تستخ في هذه كما ألم يصحّ أن تم من الله في جمع الحلق مع كونه متعالى، حطائي الوصف بها. ولا تستخ في هذه كما ، كمّا بها، لا أنا كتسبيناها، ولا استعرافا منه، فإنها صفة فديمة أنه، أي ينسبة أتصف بها الحق ولا عالم، والصفة لا بد لها من موصوف بها؛ فأنها من حقيقها أن لا تقوم بفسها، ويوثق الغزي باستعراجا إلى قباعا بنفسيا، وإلى خاتر الحق عنها، وإلى أن يكون الحمائة عداً لوجود الفتريم فيه، وهذا كماه ما لا يقول به أحد من العالمه بالله،

لجميع ما ينظير من الإنسان من مكارم أعلاق وسنساف أخلاق. كلها في چيلنده وهي له خيفية لا مجار إلا نمارة كما أنه سابحات جميع ما ستى به الحق نفسه، وسا وصف به نفسهه سن بسفات الافعال: من ظبق، واجها، وإلمائة، وتشه، وعقلتا، وخفل، وتكر، يكد، يكد، وأصبتماء، وقصف، وقضاء أن رجع ما ورد في الكتب المؤلة، ويقلت به الرسان من فصل، ولمح: وتضعب، وفيشبنه، وقدم، ويد، ويدن، وأيد، وأين، وأراح، كان ذلك قدت صحيح. فإن كلائمه تعالى عن نفسه، وكلم رسله عنه، وهو الصادق، وهم المسافق بالأنة المشافق، الأنة المسافق، الأنة المسافق، ولم المسافق، والمن من من من الله ولا يكل ولا تطبع من طا يعلمه، وعلى حد ما ظبله ذاك كله إليه، كما نشسه، إلينا ضوة بالله، ولما يقتل بالله، وطال حد ما يقلمه، وطال حد ما ظبله ذاك كله إليه، كما نشسه إلينا ضوة بالله- فإن انسبه إلينا

ا العنوان ص ۱۱۳ب، أما ص ۱۱۳ قبيضاء ۱ البسبلة ص ۱۱۶

ببعض الأشياء، دون بعض. والحقّ مطلَق العلم، عامّ التعلّق. وقد قال خعالى-: ﴿وَنَحْنُ أَقْرَبُ إلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ ﴾ فحدّد خلاف المعقول. وأشارت السوداء: «أنّ الله في السماء» حين قال لها رسول الله ﷺ: «أين الله؟» وأثبت لها الإيمان في إشارتها. وهذا خلاف دليـل العقـل. فقد غرف من الله ما لم نعرف.

ومع هذا فنقول: "إنَّ الله هو العالِم بنفسه" وهو الصحيح. فما من اسم تستى العبد بـه ولم يْتَسَمّ الحقّ به، وكان في الحُلُق نعتُ نقصٍ وسفساف خُلُقٍ، إلّا والعقل والحقّ قد منع أن يُطلق على الله ذلك الاسم، أو يُنسب إليه ذلك الحُلُق. ومع هذا فإنّه يخبر بأمور وفصول، تقابل أدلّة العقول؛ فهو الفقال لما يشاء، والجاعل في خلقه ما يشاء، لا احتكام عليه؛ وهو الحاكم: ﴿لَا يُشَاَّلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسَاَّلُونَ ﴾ ". وقد نبّهناك على أمر جليل، وعلم عظيم، وسرٌّ غامض خفيّ. لا يعلمه إلَّا الله، ومَن أعلمه من المخلوقين: أحاله عَقُلٌ وورَدَ به نَقُلٌ، وبَغَدَ عنه فَهُمْ. وقَبِلَه فَهُمّ. فإن تدبّرتَ فصول هذا الباب، وقفت على لُباب المعرفة الإلهيّة، وتحقّقت قوله ﷺ: همّن " عَرْف نفسَه عَرْف رئِه» وقد أوجدتُك أنك محلّ لكلّ صفة محمودة ومذمومة، ثمّ أعلمتُك معنى الحمد والذمّ، وحدّدتُك. وأطلقتُك. ذلك لـتعلم أنّل العالِمُ الذي لا يَعلم، وهـو -سـبحانه- العالِمُ الذي يَعلم ولا يُقلَم؛ فلا يَعلم ما هو العبد عليه -وأعنى بالعبد: العالَم كلُّه والإنسان- إلَّا الله -تعالى: هو يعلمه، ثمَّ أغلَم بعضَ عَبيده به. فمنا من علم نفسَه، ومنَّا من جمِل نفسَه، ومنَّا من تختِل أنَّه علم نفسه، ومنَّا من علم من نفسه بعض ما هو عليه في نفسه، وبذلك القدر يُنسب الله أنّه علم من ربّه، فإنّه «مَن عَرف نشته عَرف ربّه» وكما لا يجمّع الدليل والمدلول، لا تجتمع أنتِّ وهو في حَدِّ ولا حقيقة: فإنَّه الحالق وأنت المخلوق -وإن كنت خالقا-، وهو المالك وأنت المملوك حوان كنت مالكا-. فلا يحجبتك الاشتراك في الأخلاق، فإنَّك المحلوق وهو الحُلَّاق. فهذا مقام الحُلُق قد أَبْنُتُه. وما عدا هذا مما تشير إليه الصوفيَّة من التخلُّق فهو تلفيق من

الكلام، وقولهم في التخلّق بالأسهاء كذلك. ونحن قد أطلقنا مثل ما أطلقوه، ولكن عن علم

على حدّ عِلمنا بنا، فنعرف كيف ننسبه. والحقّ يتعالى أن نعرف ذاته، فيتعالى أن نعرف كيف ننسب إليه ما نسبه إلى نفسه. ومَن ردَّ شيئا أثبته الحقِّ لنفسه في كتابه أو على لسان رسوله، فقد كفر بما جاء به من عند الله، وبمن جاء به، وبالله. ومَن آمن يبعض ذلك وردّ بعضَه، فقد كفر حقًا. ومن آمن بذلك وشبَّه في نسبة ذلك إليه عمالي- مثل نِسبتها إلينا، أو توهَّم ذلك، أو خطر على باله، أو تصوّره، أو جعل ذلك مكنا، فقد حمل وما كفر. هذا هو العقد الصحيح، من غير ترجيح.

غير أنَّ ثُمَّ أساء تُعللق على العبد ولا تطلق على الجناب الإلهيّ، وإن كان المعنى يشمل فلك. كالبخيل: يُطلق على العبد ولا يُطلق على الحقّ، وهو منع. ومن أسيانه "المانع" ومن بخل بخل فقد منع. هذا هو الحقّ. غير أنّا نُلتمس له وجماً، وهو أن نقول: كلّ جُلْلِ منعٌ، وماكلّ منع لْجُلِّ. فمن منع المستحقّ حمَّه فقد بخل. والحقّ قرّر قول موسى إنّ الله: ﴿أَعْطَى كُلُّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ﴾`. فما بخل عليك مَن أعطاك خلقك، ووقاك حقَّك. فمَنْعُ ما لا يستحقَّه الخلق، ليس بمنع

فبهذا القدر نجعل التفرقة بين المُنعين. وكذلك اسم الكاذب، مما اختص به العبد، ولا ينبغي أن يُطلق على الحقّ. فهو الصادق بكلّ وجه. كما أنّ العبد صادق وكاذب، وصادق أيضا بكلّ وجه. ونكنّ نِسبة الصدق إلى العبد، بكلّ وجه، معروفة "عندنا، لعلمنا بنا، ونسبتها إلى الحقّ مجهولة لنا. فهو الصادق كما ينبغي أن يضاف إليه الصدق. وقال -تعالى-: ﴿الرَّحْنُ عَلَى الْعَرَشِ اسْتَوَى ﴾ وقال: «ينزل رتنا إلى السهاء الدنياكلّ ليلة» فقيّد نزولُه بالزمان، والتقييد بالزمان تقييد بالانتقال. وكلّ ذلك مجهولُ النسبة، ثابتُ الحكم، متوجّه كما ينبغي لجلاله. وكذلك الاسم "الجاهل" من أسماء الكون، ولا يليق بالجناب الإلهيّ. فالإله عالِم من حيث إنّه موصوف بالعلم، والعبد عالِم من° حيث إنّه موصوف بالعلم، وجاهل من حيث خصوص تعلُّق علمه

اص ۱۱۳ [0 : ab] Y

۳ ق: معروف ٤ [طه: ٥]

محتَّق وإطلاق مطلَق، بأدب إلهيّ عن تحقُّق. فهوا في الحقيقة خُلُقٌ لا تخلُّق: كما أفهمتُك. وآكثر من هذا الإيضاح والبيان، الذي يطلبه هذا المقام فلا يكون. فإنّا ما تعدّينا فيه حدود الله في عبارتنا، ولا ذكرنا شيئا ما نسبه إلى نفسه. فما خرجنا عن كلامه، وما أنزله على الصادقين من عباده. ﴿وَهُوَ الْحَكِيمُ الْعَلِيمُ﴾ ل بل ﴿هُوَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾" فهو العليم ولا عالَم، وهو الحكيم في ترتيب العالَم. فالعالِم والعليم أعمّ، والحكيم تعلُّقْ خاصٌ للعلم. فهذا هو التحقِّق بالخُلُق الإلهيّ. وأمّا الأخلاق التي يحتاج إلى معرفتها أهلُ السلوك -وكلَّنا سالك، إذ لا تصحّ نهاية- فهو أن نقول: إنّ العُرف والشرع قد ورد بمكارم الأخلاق، وسفساف الأخلاق، وأمِرنا بإتيان مكارمها، واجتناب سفسافها. ثمّ إنّ الشرع قد نبّه على أنّها على قسمين. من الأخلاق ما يكون في جِمِلّة الإنسان، كما قال رسول الله @ للأشجّ، أُنْجَ عبد القيس: «إنّ فيك لخصلتين يحبِّها اللهُ ورسوله: الحلم والأناة». وفي لفظ آخر لغير مسلم: «فقال الرجل: يا رسول الله؛ أشيء جُبِلْتُ عليه؟ قال: نعم. قال: الحمد لله الذي جَبَلني عليها» أو كما قال. ومنها مكتسبة. فالمكتسب هو الذي يعبّر عنه بالتخلّق، وهو التشبّه؛ ، بمن هي فيه هذه الأخلاق الكريمة، جِبِلَّيّة في أصل خلقه. ولا شكَّ أنِّ استعمال مكارم الأخلاق صعب، لملاقاة الضدِّ في استعمالها في الكون. فإنّ الغرضين والإرادتين، من الشخصين، إذا تعارضتا، وطلب كلُّ واحد منها منك، أن تصرّف معه كريم خلق، بقضاء غرضه، ولا نقكن لك الجع بينها: فمها أرضيتَ الواحد، أسخطتَ الآخر، وإذا تعذَّر الجمع، واستحال تعميم الرضا، وتصريف الخُلُق الكريم مع كلِّ واحد منها، تعيّن على الإنسان أن يخرج عن نفسه في ذلك، ويجعل الحكم فيه للشرع، فنتَّخذه لهذا الباب ميزانا وإماما. فاجعل إمامك ما يُرضي الله، وفيما يُرضي الله. ولتصرّف خُلُقك الكريم مع الله خاصّة، فـ«هو الصاحب والخليفة». وهو أوْلَى أن يعامَل بمكارم الأخلاق. فما قدَّمه الله قدَّمه، فإنّ فلك التقديم هو تصريف الحقّ لذلك الخُلُق، مع ذلك العبد وفي ذلك الحلّ. فتصريف خُلُقِك مع الله أَوْلَى من تصريفه مع الكون، بل هو واجبٌ لا أَوْلَى. فإنّ جميع الخَلْق من الملائكة والرسل

والمؤمنين، بحسوبال على ذلك النعل والحائق الذي عاملت به ذلك الشخص الذي فقده الحقق، وأوجب عليك أن تحليله به أ. وما يذخل فيه إلا صاحب ذلك الغرض، إذا لم كن مؤوسا. ومراعاة الأصل أولى، وإذا أن تحقق بمكاره الأحلاق، على ما الرسخه الله، لم يصحح الله هذا المنام ووبذلك في كل خلافية المناب من مناب أن أولى من يجوح عنده ولا يحتجد فيه وباهدة من باطنعة من بإطاعة من باطنعة من باطنعة من باطنعة من بالمعاملة فيلوا، لا فير وما عنا ذلك فلا يستى مكارم فحائق، وإنما هي نسبت مكارم فعلق، وإنما هي نسبت مكارم فعلق، وإنما هي نسبت مكارم فعلق، وإنما هي نسبت بالمعاملة فيلوا، لا فير وما عنا ذلك فلا يستى مكارم فحائق، وإنما هي نسبت مكارم فائق، وإنما هي تعرب نصاحب المعاملة بالمعاملة فيلوا المساكين معاملة المهامية بالمعاملة المعاملة بالمعاملة المعاملة بالمعاملة المعاملة بالمعاملة المعاملة بالمعاملة المعاملة المعاملة المعاملة بالمعاملة المعاملة المعاملة المعاملة المعاملة بالمعاملة المعاملة ا

فان كنت فقالا بالهشته، أوشبت جميع الموجودات عندك، إذ كان لك التصرف في الكلّ. وهو " مقام عزيز بمام ويُعطّر، ولكن ما حصّله أحد من خلق الله، فهو مخصوص بالحقّ. ولا يظهر به الحقّر، إلا إذا أحد أهل السار منازلهم، وأهل الجنّة منازلهم، وضي الكلّ بما هم فيه بالراحمة الحقّر، لا يشتهي واحد منهم يخرج عن منزلته، وهو بها مسرورّ. وهو سرّ عجبب ما يلانا أحداث بعلمه من خلق الله، ولى كنوا قد علموه بالا منشلة. وما صانوه و الله أمام للا المنافقة، لأن الإنكار يُشترع اليه من السامين. ووالفه، ما يُست عليه هما لا لله الوقت، فمن فهم بعده بهمه، ولن كان حجومه والسلام.

۱ ص ۱۱۷ب ۲ [الزخرف : ۸٤] ۳ [یوسف : ۸۳] ٤ ص ۱۱۸

### الباب الخمسون وماثة في معرفة مقام الغَيرة التي هي الستر وأسراره

ووَصْفُنا الله بها أَعَجِبُ ما أغَب الغَيْرة في العَالَم وقولنا "الله غير" على وإنه مِن حَيْثُ أَفْكارِنا والكَشْفُ مِثْلُ الشَّـزَعِ في قَوْلِهِ والأنسرُ حَسقٌ وَهْمَ وَأَعْجُونَـةٌ قَـدُ جَعَـلَ الشَّـبَلِيُّ فِي حُكْمِـهِ وَهُوَ مِنَ اهْلِ الْكَشْفِ فِي عِلْمِنا وعِنْـدَ أَهْـل الفِكُـر فِي زَعْمِهـمَ بأنَّهــــا مِــــن عـــــالِم زَلَةً

ما قَرَّرَ الشَّرْعُ ومَا نَذْهَبُ مِنْ أَصْعَبِ الأَمْرِ الذِي يُنْسَبُ فرض مُحَال عَيْتُهُ يُنصِبُ وشَأْنُ رَبِّ الكَشْفِ لا يُحْجَبُ مِنْ أَجْلِهِا عُشُولُهُمْ تَهُـرُبُ أنَّ لَهِا خُكُمًا وَذَا أَصْعَبُ ضرب مشال عشتنا يُضرَب عَـلَى الذِي يُعْطِيبُهُ المَـدُهَبُ وَهِيَ إِلَى حُكُم الْعَمَى أَقْرَبُ

اعلم أيَّدنا الله وإيَّاك بروح منه- أنَّ الغَيرة نعتٌ إلهيَّ. ورد في الخبر أنَّ رسول الله 🕮 قال في سعدِ: «إنّ سعدًا لَغيور، وأنا أغَيرُ من سعد، واللهُ أغَيرُ منّى، ومِن غيرته حرّم الفواحش» وفي هذا الحديث مسألة عظيمة بين الأشاعرة والمعتزلة، وهو حديث صحيح. فالفَيرة أثبتها الإيان ولكن بأداة مخصوصة: وهي "اللام" الأجليّة، أو "مِن"، أو "الباء" وتستحيل بأداة "على" وهي التي وقعت من الشبليّ؛ إمّا غلطة وإمّا قبل أن يعرف الله معرفة العارفين. فالغيرة في طريق الله هي: الغيرة لله، أو بالله، أو من أجل الله، والغيرة على الله محال.

ولا جبروت، لأجل هذا الطبع.

﴿ نَسُوا اللَّهُ فَنَسِيُّهُمْ ﴾ كما يليق بجلاله.

فتحَميق كونها نعتا إلهيّا وهو نعت يطلبُ الغير، ولذا ستميت غيرة. فلولا ملاحظة الغير ما ستميت غَيرة ولا وُجِدت. فالإله القادر يطلب المألوه المقدور، وهو الغير، فلا بدّ من وجودٍ ما

يطلبُ الإلهُ وجودُه. فأوجدَ العالَم على أكمل ما يكون الوجود، فإنّه لا بدّ أن يكون كذلك،

الستحالة إضافة النقص إلى الكامل الاقتدار. فلذلك قال: ﴿أَعْطَى كُلُّ شَيْءٍ خَلَقَهُ ﴾ وهو

الكمال. فلو لم يوجّد النقص في العالَم لما كمل العالَم. فمِن كمال العالَم وجود النقص الإضافي فيـه،

فلذلك قلنا: إنَّه وُجِد على أكمل صورة، بحيث إنَّه لم يبـق في الإمكان أكمل منه، لأنَّه على

الصورة الإلهيَّة. ورد في الخبر: «إنَّ الله خلق آدم على صورته» فكان ٌ في قوَّة الإنســان، من

أجل الصورة، أن ينسي عبوديَّته، ولذلك وُصِف الإنسان بالنِّسيان، فقال في آدم: ﴿ فَنَسِيَ ـ كُمَّ

والنَّسيان نعتٌ إلهيَّ، فما نسى (آدم) إلَّا من كونه على الصورة، فما زلنا مما كنَّا فيه. قال -تعالى-:

فلمّا علم الحقُّ أنّ هذا العبد، بما كمَّله الله به من القوّة الإلهيّـة بالصورة الكماليّـة، لا بدّ أن

يدّعي في نعوت ما هو حقِّ لله، لطلب الصورة الكماليّة لذلك النعت، وهو من بعض النعوت

الإلهيَّة. فغار الحُقُّ من المشاركة في بعض نعوت الجلال، وشَغل الإنسانَ بما أباح له من باقي

النعوت الإلهيَّة. فلمَّا علِم أيضا، أنَّه لا يقف عند ذلك، وأنَّه لا بدَّ أن يعطي الصورة الكماليَّة جقِّها، في الاتصاف بالنعوت الإلهيَّة، وأنَّها تتعدَّى ما حُجِر عليها، مثل العظمة والكبرياء

والجبروت، فقال: «الكبرياء ردائي، والعظمة إزاري، من نازعني واحدا منها قصمته» وقال:

﴿كُنَاكَ يَطْبُعُ اللَّهُ عَلَى كُلِّ قُلْبِ مُتَكِّبِّر جَبَّارِ ﴾ "، فهذا هو عين الغيرة: غار على هذه النعوت

أن يُكُون لغير الله، فحجَرَها. وكذلك تحجّرت (هذه النعوت) على الحقيقة بقوله: ﴿كَذَٰلِكَ يَعْلَمُهُ

الله عَلَى كُلِّ قَلْبٍ مُتَكَبِّر جَبَّارٍ ﴾ فلا يدخل مع هذا الطابع قلبَ كون من الكوان تَكُبُّرُ على الله

هؤلاء الغيرة لله بالغيرة على الله، وما علموا ما بينها من الفُرقان.

ذَكِّر في باب الغيرة القشيريُّ في رسالته عن بعضهم أنَّه قيل له: "متى تستريح؟ قال: إذا لم أر له ذاكرًا". وليس هذا بغَيرة. فالقشيري أخطأ حيث جعل مثل هذا في باب الغيرة من كتابه. وتختِل أنَّ الشبلي في حال رؤية الناكرين اللهَ على الغفلة وبعدم الحرمة، مثل من ينكره بِلَغُو الأيمان والأيمان الناجرة، وذِكْر الله في طلب المعاش في الأسواق؛ فغار أن يُنكر بهذه الصفة لَمّا لم يُوفُّ المذكور حقَّه من الحرمة عند الذُّكْر. والشبلقُ ما يبعد أن يكون هذا قصدُه بذلك القول في بدء أمره، وفي وقت حجابه عن معرفة ربّه. وأمّا مع المعرفة فلا يكون هذا، يعني قوله: "إذا لم أز له فاكرًا". وإنّ معنى ذلك عندنا، في حقّ كبراء العارفين، أنّ الذِّكُر لا يكونُ مع المشاهدة. فلا بدّ للذاكر أن يكون محجوبا. وإن كان اللهُ جليسَ الذاكر، ولكنّه من وراء حجاب الذُّكْر. وكُلُّ مَن هو خلف حجابٍ من مطلوبه، فإنَّه لا راحة عنده، فإذا رُفع الحجاب وقعت المشاهدة، وزال الذُّكُر بتجلِّي المذكور. فلذلك قال: "إنما أستريح إذا لم أر له ذاكرا" فطلب أن تكون مشاهدته تمنعه عن إدراك الذاكرين، أو تمنّى للذاكرين أن يكونوا في مقام الشهود الذي يمنعهم من الذُّكْر. إذ «المؤمن يحبّ الأخيه ما يحبّ لنفسه». على هذا يُخرج قولُ هذا الرجل إن كان من العارفين. وعلى ذوق آخر: وهو أنَّه لا يستريح إلَّا إذا رأى أنَّ الذَّكر هو الله، لا الكون إذا كان الحقُّ لسانة، كما هو سمعه وبصره ويده. فيستريخ لأنّه رأى أنّه قد ذكره مَن يَعلم كيف يذكره، إذ كان هو الذاكر نفسته بلسان عبدِه. فاستراح عند ذلك، فلم ير له ذاكرا غيره.

وأنما غيرة الوسول وأكار الأولماء"، فغيرتهم لله كما فقله وهي غيرة ادب. والذيرة كنان صا ينجي أن تكثم، لعدم احترامه لو ظهر عدد من لا يقدر قدره كما قال متطال: ﴿وَمَنَا قَدَانِوا اللّهَ عَلَّى قَدْمُهُ} فَمَنْ اللّهُوَةِ سَرَّ مثل هذا. ومن اللّهُرة الألهمة سَرَّة لِمُسْائِعُهُم مِنْ اللّهِ الحصوص، في كلف صَفِية، فلا يُعرفون، وذلك رحمة بالحلق فإنّه مثال، لو أبدى مكانتهم ورُتهتم السليمة، فمن علم صدالة لا يذّل نجري الأذى على بديه في حقّ هذا المترّب الجنبي، ثمّ جرى منذ ذلك هما كمّن من أظهر من المحلوبين دعوى الأوهية، كدرعون وغيره، وتكثر وتجرع: (أنّ) كلّ ذلك (هو) في ظاهر الكون، و(أنّ) هذا الذي ظهرت منه صفة الكبرياه، مطبوع على قلبه أن وتعلق وهواء ومرض، التي لا تملو هذا النشأة الحياراتية عنه في هذه المال، ويشكر به هن الم جوع وتعلق وهواء ومرض، التي لا تملو هذه النشأة الحياراتية عنه في هذه المال، ويشكر في أنه ما لأخراء الأخراض أن تقال مرادها، وتألمه المالة، ومن هذه صفح منه على رته. الأغراض أن تقال مرادها، وتألمه المالة، وأن هذه معالى أنه يكثر في تسده على رته. فهذا المنابع على عالم على المنابع والخالف ولا هالك بمالية كم به من القحوى، "المجالل (الذي يجرع على عالمية والمنابع والحالف ولا هالك بمالية كم به من المالية والمنابع المسادة في المال، ولو معد حبن، فإن القلوب ما يدخلها كبرياء على الشه، لكن يدخلها كبرياء بهضهم على بعض، قال حمالي، وألم ألم المنابع المنابع المنابع على المنه، لكن يدخلها لكبرياء لا يقدم على بعض، غلى المالي كان موصوفة بالكبرياء على الشاء، وطالف الكبرياء لا يقدم فيا. فينا منه المنز الألهية، لا الرافع المنابع وقع عليه المنجبير الظاهر، عليه فيها ويشه وبين الله، احمد من خلق الله، هذا عال وقوغه. والنسا الله يقدم على المه ويه. وقطة المال المنابع وقطة المنابع، وأنساله إلى نفسه، وكبوا هل الله فيه. وقطة المنابع المنابع، وكبوا هل الله يقدم المنابع، وأضافه إلى نفسه، وكبوا هل الله فيه. وأضافه إلى نفسه، وكبوا هل الله فيه.

وأمّا اللغيرة للماء ومن أجل الله، وبالله: فهو أن يرى الإنسان ما حَدَهُ " الحَقُّ أن يَعَمَلُه الحَلَقَ ، ومن أجل الله لا من أجل قسه. إذ علم أنّ الحلق عنها أنه والحق الحقية من المن أحمل الله: فإنّ عنها أنه والله على الله: فإنّ الغيرة المن والله بمن علم المنظمة المن الله والله عنها لا يكون إلاّ عند عاصة. وطريق الله سينَّ على أن تنفع الغيرة الذي الله عنها لا يكون إلاّ عند عاصة وطريق الله سينَّ على أن تنفع الغيرة الكونة أن تركّم المه، وتُحبّه به ويكانه، وبهنا أمرنا ، والغيرة الكونة أن يلك لكه ، فيها بالملز عليه الله: على لا ستحق الفيرة عليه ولا لا الحقوق فين اتقى إلى الله والله المنافئة على المنافظة المؤرّم على المنافظة على

۱ ص ۱۳۱ ۲ [غافر : ۵۷] ۷ ( ۲ )

# الذي في حقّه، لكان (هذا) غدّم احترام للجناب الوليي: حيث لم يعظّم ما عقلته الله. فسترهم الباب الحادي والحمسون وماثة عن العلم بهم، فا احترموهم وآذوهم الجفلهم بيم، وذلك لما قدّره الله. ولهذا تسال هذا الذي تذي ذلك العبد المقرّب من بين أو صدّيق، فتقول له من غير تعيين: ما عندك في أولياء الله؟ تنجد عنده من الحرية لهم، والترك بذكرهم، والحضوع تحت أقناهم لو وجدهم، فإذا ثلث له:

وما يؤيد ما ذكراه اته لو حسن النظام بشخص، وتختيل أنه من أولياء الله سوليس كذلك في نفس الأمر عظمه واحترمه. هذا في فطرة كل مخلوق. فما قصد احمد انتباك حرصة الله في أبرالماء. وهذا من غيرة الحقق فال تلت: فقد اتزا الله مع طمهم بأنه الله، فلنا في الحواب عن ذلك: ما عليموا أن ذلك أذنى، وأنهم تأولوا فاعطوا في نفس الأمر حكم الشمية النبي فاست لهم. وتختيلوا أنتها دليل، وهم، في نفس الأمر، اليست كذلك. وهذه كلها من الحاقق في عبداده، أمور مقدّرة لا يذ من وقوعها. في غيرته ججابهم عن العالم به والحاقصة من عبدادد. فجناب الله والعد الله، على الإطلاق، مخترون، ما لم تقدير، أو عاقل. فاعلم ذلك.

هذا منهم -وهو منهم- لم يقم عنده تصديق بذلك، ولو جئته بأمر معجز وكلّ آية، ما قدّرَ يعتقدُ

أنّ ذلك آية، ولا أعطته علىا. فما آذى إلَّا مَن جَهِل، لا مَن عَلِم.

مَنْ "يُؤقَ شُحَّ نَفْسِهِ" فَهُوَ الذِي وغَسِيرَةُ العَبْسِدِ إِذَا حَقَّقَتْمِا شَحُ طَبِيْعِينَ مِنَ اسْبَابِ السِرُدَى وغَـــيْرَةُ الحَـــقّ إذًا عَلِمْتَهِـــا مِسنُ رُؤْيَةِ الغَيْرِ ولا غَيْرٌ بَدَا فللا تقلل بغيزة فإنها مُشْتَقَّةٌ مِنْ "غَيْر" فَاتَّرُكُها سُدَى وأَيْنَ عَيْنُ "الغَيْرِ" وَهُوَ عَدَمٌ فاشلُكْ هُدِيْتَ الرُّشْدَ- أَسْبابَ الْهُدَى وانْسُبْ إِلَى الباري ما قالَ وَمَا جاء بِ شَرْعٌ ولكِسن التِسدَا مِمَّا لَوَ انَّ الْعَقْلَ يَبْقَى وَحْدَهُ ما قالة مُغتَقِانَ وَفَنَا وَفَنَا فَإِنْ يَكُنُّ بَعْدَ سُؤَالِ قَالَهُ فَهُــــوَ دَوَاءٌ وَهُــــوَ بِالبُرُهــــان دَا فالحَقُّ ما قَرَّرَهُ الشَّرَعُ ولَـوْ ذَلُّ عَــــلَى كُلِّ مُحَـــالِ وبَــــدَا فالمؤمن الخلق بهمذا مسؤمن لأنُّهُ ظَنُّ وَبَعْضُ الظُّنِّ قَـٰدُ يَكُونُ إِنْشَا قَائِسَنَا نَخُسُوَ السُرُدَى

إذا القضى نظر العبد العلوف ظهور الحقى في أعيان الممكنات "التابتة، وإنّها ما استفادت منه للوجود، وإنما استفادت منه ما ظهر بما همي عليه من الحقائق عند ظهوره فيها. فأعطته كلّ وصف وفعت القط، به نما نضيفه طلوق الحقيقة إلى الإنسان أو العالم يحيف ما شدت قلت. ومن جمّة العموت الغيرة الحكوم بما في نسبة ما ظهر به المقاهر: الطهور آخر لحكم آخر، من عمر آخر، فإذا كانت العين واحدة فلا غيرة، إذ لا غير.

#### وإذا نزلت عن هذا النظر إلى قواه: (مَنا مِنْ تَاتِجُ إلَّا هُوَ آخِيدٌ بِناصِيتِهَا﴾ وقوله: (مِؤاللهُ خَلَقُمُّ وَمَا تَعْمُلُونَ﴾ لم يستح وجود الفررة. فإن الغيرة متعلّقها الشّب، أو تُخل: الأعمال، وهي كُلّها للله. فعل مَن تُمَّ الفَرْوَ؟ وما هو تُمَّ? إذ كانت النّسب والأعمال كُلّها للله.

والذيرة المعلومة الظاهرة في الكون، تُخ طبيعيّ، والشيخ في ذلك الجناب العالي وفي الأرواح النمل لا يصتحّ، فإذا ظهرت ثمن النفس الحيوانيّة. ولهذا توجد الفيرة في الحيوانات، وأصلها ضيق المُلك، وفقَدُ العَرْض. فالكرم المطلق لا تكون معه غيرة أصلا.

# الباب الثاني والخسون وماثة في مقام الولاية وأسرارها

الأ الولائة عِندَ العـليون بهـ التـل الفراد وتوند الفرم بثال المعلق الم

الولاية نصت الهيم. وهو للعبد لحلّق لا تخلّق، وتعلّقه من الطرفين عامم، ولكن لا يشغر بتعلّقه من الطرفين عامم، ولكن لا يشغر بتعلّقه على الكون أطفر عند الجميم. فإنّ الولاية تصر الولي، أي قصر الناصر، فقد تقم الله، وقد تقع حيّة وعصبيّة، فإنناك هو عامّ التعلّق، ولقا كل هذا النعت المؤلمة "كان عامّ التعلّق. وهكذا كلَّ نعت إلهي لا بدّ أن يكون عامّ التعلّق، وإن لم يكن كذلك فليس بعت الهيم. لكنّ بعض اللعوت مثل مت الولاية، لا ينسب الله لنست الله لتعلّق على مصور.

ولمّناكان فتنا إليجا هذا النصر الممتر عنه بالولاية. وتُسقى مسبدات. به وهو اسمه الولز» وأكثر ما ياتي متيدًا كلول: فإنشَّد وإلى اللّذِين آمنواً في "سرّى في كلّ ما ينسب الله إليهيّة ما ليس بالله ولكن أبنا تقرّد في نفس المشرك أن هذا الحبّد أو هذا الكوكب أو مناكان من المحلوقات. أنّه ليه، وهو مثام محترم لذاته، تعيّن على المشرك استرام ذلك المنسوب إليه، لكون المشرك

ا ص ١٧٤ ٢ عر ١٢٥ ٢ إللو: ٢٥٧

يمتند أن تلك النسبة اليه صحيمة، ولها وجه. وأتنا علم الله سبحات. أن المشرك ما احتره ذلك الخلوق المخاوض إلا تكون المجال المسبحة سن الحقوق إلى المجال المسبحة سن الحقوق إلى المجال المتحد، وترامى الحجمان، كانت العلمة المسترك على الموحد، إذ كان معه النصر. الالهيء، لقيامه بما يجب عليه سن الاحترام أنه، وإن الخطأ في المأسبة. وقامت الغفاة والغابط في حق الموحد، فحل ولم تصلّق به الولاية، لأنه غير مضاهد لإنهاء، وإنما فقل إنفال فقل الغال فيه فان الله يقول: ﴿وَكَانَ حَمَّا عَلَيْنَا فَعَنْ الفَوْلِينَ!».

دائي شخص صدق في احترام الألوهيّة واستحضرها، وإن أخطأ في بسبتها ولكن هي مشهوده: كان النصر الألهيّ معه: فيزة إلهيّة على المقام الألهيّ وأنّه العزبر الذي لا يُعلب. فما جعل تصرّه واجبا عليه للموخد. وإنمّا جعله للدؤمن بما ينغبي للألوهيّة من الحرمة، ووفّى بها تمن وفّى. وهذا من أسرار الولاية التي لا يشعر بهاكلّ عالم، فإنّ هذا لمسان خصوص.

وأنا لسان العموم في هذه الآية. وهو نصر المؤدمين، فقتول: إنّ الموحّد إذا أخلص في إيمانه وثيت، تجرر على يؤزه، بلا شائ. فإنا طرا عليه خال، ولم يكن مصتت الزيمان، وتزارل، خذاه الحقّ، وما وجد في نسمه قوّة يقف بها لعدوة، من أجل ذلك الحلل. فانهزم فلتا رأه عدوّه منزما تهمه، وظهرت العلمة للعدوّ على المؤومن. فما نصر، الله العدوّ، وإنما خلل المؤمن الملك الحلق الذي داخله، فلتنا خذاله لم يجد مؤكدا، فانهزم، فبالضرورة يقيمه عدوّه فما هو نصر. للعدة، وإنما هو خذان للمؤمن، لما ذكرناه. هذا لسان العدوم في هذه المسالة.

فالولاية من الله عانةً في محلوقاته، من حيث ما هم عبيده. ويبغه الولاية تولّاهم في الربحاد، ولمّنا كان متعلَّق الولاية " المؤمنين، المثل (المُشهَقةُمُ على الشُسهِمَ السُنتُ برَبُكُمُّ قَالُوا بَلَى) \* وا يقل لهم: "السنت بواحد؟" لمعلمه بأنه إذا أوجدهم أشرك بعضهم ووخد بعشهم، واحجموا في الإقرار بالرويقة له، وزاد المشرك الشربك.

> ۱ ص ۱۲۵ب ۲ [الروم : ٤٧] ۳ ص ۱۲٦

لأعراف : ۱۷۲]

ثم إله سبحانه- من عموم ولايته أن تولام بالوجود في أعيابهم، ومفنط الوجود عليهم، وتشغية أغراضهم، وتولام بما رزقهم مما فيه قوام عيضهم ومصالحهم عموما، ووقى من وقى منهم بولايته لوضع نواسيس جعلما في غوسهم من غير نقل، الذي هو الشرع. فوضعها حكاء رمانهم، وفوو الرأق منهم المطابقة بالمنطح العالمي معرف المسابح المن قرر في انفسهم ما ينهي أن تكون به المصلحة لهم، مراعاً فكل عزم منهم، فإن كل جمز من المنام سسيح في تعالى من الكو وغير كافر وفال أعلى المسابح الله، ولهنا بشهد عليه يوم القيامة جلله وسمكة المسابدة في مسابعة منه المابدات في وضراء وهذا مرايان هذه العبدات في الموجوزات، وهذا من توليه مسيحات.

ثم إله تولاهم بإنزال الشرائع الصادقة، المترقة بمسالح الدنيا والاعرق. ثم نولاهم بما لوحد من الرحة فيهم التي يتعاطفون جا، بعضهم على بعض: في الموالدين باولادهم في سريتهم. وبالأولاد! على والديهم من اللزيم، والاحتجاد طليهم، وبنا جعل من شفقة الملكين على مماليكهم وعلى سا يمكونه من الجهوانات. وفتى ألم لجوان بما جعل منهم من عطف الاتمهات على أولامعا في كلّ جوان متاج الولد إلى تنبور أنه، وولام هم الخراض ليتركن عليهم المستمال ، وبسمى مثل همنا تتسفيز لمجرح المسفس بالميزا خرصه فيا برخم، وهو، من حيث التولي الإلهي، ما خرج إلا في حقّ العبر، وهو يتوكم أنة (خرج) في حقّ نشسه كالنجار واستاهم.

فائتى في شس الناجر المسافر طلب الرخ في تجارى، فقام طنيما نشيط المنفس، واشترى من البضاعات ما يحتاج اليه الهال البلد الذي القصده، بنا جعل الله في قلمه من ذلك ويضيق الأمكن القريمة من أجل حاجة أهل البلد الذي يقصده، بما جعل الله في قلمه من ذلك يونيمه فإذا وصل إلى ذلك البلد، باع وج أو خسارة، ونال أصحاب تلك المدينة أغراضهم، ووصفر إلى حوانجم، وهذا المسكر يختل في نقسه أنه ليس بمسخّر، وإنما سافر ليكسب. طو خرج يتمة التسخير، وجعل الكسب بما، كان مستريخ الحاطر؛ إن كسب وإن لم يكسب.

# الجزء الخامس وماثة ' بسم الله الرحمن الرحيم ' الباب الثالث والخسون وماثة في معرفة مقام الولاية البتشريّة وأشرارها

مِنْ صُوْرَةِ الحَقِّ بِلْنَا مِنْ وِلايَتِهِ جَيِئعَهَا فَلَنا فِي الحَرْبِ إِقْدَامُ لَنا الخِلافَةُ فِي الثَّنْسِا مُحَقَّفَةً وَمَا لَهَا فِي جِنَانِ الثُّلْدِ أَخْكَامُ إنَّا عَلَى النَّصْفِ مِنْ جَنَّاتِنَـا أَبَـدًا وَمَا لَنَا فِي كَثِينِ العَيْنِ أَقْدَامُ وَهْــوَ الكَّمْــالُ كَمَّالُ النَّاتِ يَجْمَعُنـــا فينه التهاج بنا ما فينه آلامُ ودَارُ دُنْيِاكَ أَمْرِاضٌ وعافِيَةٌ تُغضَى الأَوَامِرُ فِيهَا وَهُوَ عَلَامُ يَقُولُ \*: "إِفْعَلْ " فَلا تُسْمَعْ مَقَالَتُهُ وَلا يُرَى مِنْهُ عِنْدَ النَّقْضِ إِبْرامُ إناك قُلْسًا فَلَمْ تُسْمَعُ مَقَالَتُسًا وفيسه لله إلقسان وإخسكام لَوْ قَالَ مَنْ قَالَ: "كُنْ" بِنَعْتِ خَالِقِهِ بَدَتُ لِعَيْنِكَ أَرُواحٌ وأُجُسامُ لِنَاكَ خَصَّ مِنَ الأَلْفَاظِ لَفَظَةً "كُنَّ" لَهَا الْوُجُودُ وَمَا فِي الْكَوْنِ إِعْدَامُ

الولاة البشرية قوله تعالى: فإلى تضمّرا الله إلا وقوله المؤلفة أفضاؤ الشارّ الله إلا فعلمنا لله لو لم يكن ثم تغالى لوجود الحق لوجوب وجود، يطلبنا ذلك المقابل بالنصر. للكون في تعقيد وملك، على وجود الحقّ! ما قال الله لله: وكمولؤا الشار الله/ على هذا القابل المشارة. وهذه تصرف بالمقابلة المفولة. ولما كان الحقّ عمال. له صفة الوجود وصفة وجوب الوجود

> ا لعنون ص ١٢٨ب، أما ص ١٢٨ فيضاء \* لبسمة من ١٢٩ ٢ أنست فوقه إلما الأصل من غير إشارة الاصتينال: "هنا"

ه [عد: ۷] ۱۵ [عد: ۷] ۲۰ [العب: ۲۰] هافحا فلنا: إن ولاية الله عاتة التعلَّق، لا تختص بأمر دون أمر. ولهذا جمل (الله) الوجود كمَّ مَا طَقاً بشسيمه، عالم بطال بحلام، طل بحول الله ألا المؤسنين، وما ثم إلا مرون. والنَّقد عَرْض عَرْض للإنسان بمجيء الشرائع المُمتزان، ولا لا يحود الشرائع ماكان ثمَّ كُفر بالله بعطي الشقاء. ولذك قال: ﴿ وَمِنْ كَانَّا مُعَمَّلُونَ مَنْ تَشِعَلُ إِنَّ وَما جاءت الشرائع إلا من أجمل التعريف يما هي العار الاخرة عليه، ولوكات (حياة البشر) مقصورة على مصلح السابل القبل الموقع الاكتماء بالموابس الحكمة للشريعة، التي ألمه الله من الله من الله من عبداد فوضعها لوجود المصالح. فهذه ولاية الحق واسراؤها، وهي الولاية العاملة، وولاية الولاية الكويتة، البشرية والملكمية (هي) منها.

و آما جعلهم الله أوليما، بعضهم المحض، فشال في المؤمنين، فإنقطمهم أولياءا بخض ﴾ " والمؤمنات. وقال فوالفيز كثروا فقطمهم أولياء بخضيكها لحمل الولاية ينهم تدوره قال عن فقد، فإوالله وفي الفقيزية كان قال الإساس كثيرا أولياؤخ الطالحوث في " من طعى (الماء) تقدم فللله وفوده فا عندواً لا الله المواجات، وهم متقدون في الطالحوت الألوجية، كما تعتم فللله وفوده فا عدواً لا الله المواجات، المواقع خكم كم، فاجعل بالك وستره تعتم فل (سرّا قوله: فولتفي زئك ألا عبنوا إلاً إية)؟

انتهى `` الجزء الرابع ومائة، يتلود الخامس ومائة؛ الباب الثالث والحمسون ومائة في الولاية للبشرية.

۱ ص ۷

<sup>1</sup> ص ۱۱۷ ۲ [الإسراء: ۱۵] ۲ [الأنفال: ۱۷۲]

٤ [الأشال : ٢٣] ٥ [الحائة : ١٩]

٥ (الجالية : ١٩٩) ٢ (البقرة : ٢٥٧) ٧ (غافر : ١٥)

٧ (عامر : ١٥) ٨ (النساء : ٢٦) ٩ (الإسراء : ٢٣) ١٠ ص ١٢٧ب

النفستي، وكان المقابل يقال له: العدم المطلق وله صفة يستى بها المحال، فلا يقبل الوجود البدا لهذه الصفة، فلا حطة له في الوجود، كما لا حظة للوجوب الوجود الفضريّ. في المفذم، (شول:) ولمّنا اكان الأمر هكذا، كمّا نحن في مرتبة الوسط، شبل الوجود الناتما، وشبل العدم لناتما، ونحن لما تُشِل عليه، فيُخكّم فينا بما يعطيه حقيقته، ونكون ملكا له، ويظهر سلطانه فينا.

قصار العدم الحال بطلبنا أن تكون ملكا أن، وصار الحق الواجب الوجود لفضه بطلبنا لنكون ملك، ويظهر فينا سلطائه. ونحن على حقيقة شل بها الوصين، وتحن إلى العدم أقربُ فيضة منا إلى الوجود، فإنا معدورون، وكن غير موسوفين المطالبات كن تشتاء في فالك العدم متيزة، عليا بها خطاب من الطرفين. فيقول الحق لما: وكن على ما نام عليه من العدم، لاكن فيس لكم أن تكونو في مرتبقي، ويقول الحق لكلّ عين من أعيان الممكنات: "كن" فيأمره بالوجود، فيقول الممكنات: كن في العدم، قد تعادله والمهاجب الوجود، فيقول الممكنات على في العدم، للمنا أمر الواجب الوجود، ويقول الممكنات على غلامة الما العالمية منا علم العدم، الوجود، وحدوداً المنا عدال العرب الوجود، وحدوداً في تقاسمه لم وجموا بعد ذلك إلى العدم أصلاء، على الوجود. وحدوداً رابهم، وراوا ركة تصرهم الذه على العدم الحاك إلى العدم أصلاء،

فالمالم من حيث عبوريّه ناجراً ألفية فهو منصور أبدا، وجاءت الأعراض فقبلت الوجود. فلتا ذاقعه وعلمته، دعاها العدم إلى قسمه وقال لهذا إليّ مركّ لا ثلّا لك عزيل، ولا بقاء الله في الوجود، إذ الدارض حقيقه آلا بر قبل أله قدارج إلىّ عن أمري، فالمثال دل فيلي الفتل أن المدرض يعدم المستمد، إذ الفاصل لا يضمل العدم لأنّه أزى العدم ، حكّم، لا فني ه موجودً ، فقدمت الأعراض في الزمان الثاني من زمان وجودها، قصلت في قبضة العدم الحاقل، فتر ترجع عد ذلك إلى الوجود، بل وجد الله المثال، فقدمينها في الحد واطفية، وما هي أعيان نقل التي رُجِيدت والمعدم، للأستاح الألهي، فهذه ولاية ما سوى الله، أي ضرما سبوى الحق الله

لله. وهذا من أسرار الولاية البشريَّة، ومَذَرِّكُها عسير، فإنّ مبناه على العلم بمراتب المعلومات.

طانا فهمت هذا، فاعلم أن الولاية البشرية على قسين: عاشة وعائد والدائة توليم بعضهم بعدا، بما في فؤتهم من إعطاء المصالح المعلومة في الكون. فهم مستخرون، بعضهم لبنض: الأصل للأدف، والافتى الأعلى، وهذا لا ينكر عاطل، هؤته الواقع فيل أعلى المراتب الميلان، فللك مستخراً في مصالح الرعايا والسوقة، وإراعا والسوقة مستخرون للميلان، فتسمير الميلان المساحد ليس عن أمر الرعايا، ويكن لما تتضيه المصلحة لنفسه، وتنفع الرعايا بحكم النبع، لا أتهم ليس عن أمر الرعايا، ويكن لما تتضيه المصلحة لنفسه، وتنفع الرعايا بحكم النبع، لا أتهم ليس عن أمر الرعايا، ويكن لما تتضيه على النسخير والرعايا على المؤمن الموحة للأنه كما ينفعه الميلان من أتم لا يعجم على النسخير إلا طلب المنفعة العائدة عليهم من طالة، كما ينفعه الميلان سواء، والتسمير التالق ما هم عليه من قبول أمر الميلان في العسر واليسر، حاجة المولد اليهم، وهذا هو القسم العام.

وأتنا القسم الحاش، فمو ما لهم من الولاية التي هي النصرة، في قبول بعض اسكام الأسياه الإلهة على غيرها من الأسياء الأخر، بمجرّد أفعالهم، وما يظهر في أكوابهم لكونهم قابلين لآثار الأسياء فيهم. فيزلون، عيذه الولاية، منازل الحقائق الإلهية، فيكون الحكم لهم مثل ما هو الحكم للإنباء، تما هم عليه من الاستعداد.

وهذه الولاية في أصحاب الأحوال الخيز في العائمة من ظهورها في أصحاب القامات. وهمي اللي أسحاب المقامات، في الحصوس، اظهر" من ظهورها في أصحاب الأحوال. ولكن تمدركها صحير فلن صاحب المقام على العادة المسترة، وهو متغيّر في كلّ زمان مع كل قس، لأنك في كلّ نشس في شأن اللهي لا يتم لكلّ أحديه، مع قيامه به من حيث لا يشعر. فلا يُحمد عليه. وهذا الجاش يُحمد عليه. وصاحب الحال خارق للعادة، فعنيد إليه الإبسار، ويُشهل عليه

النفوس. وهو ثابت مدّة طويلة على حالة واحدة لا يشعر لنتيَّرها عليه. ويحجبه عن معرفة ذلك حبَّه لسلطنته التي أعطاها الحال. فهو على النقيض من صاحب المقام. ولو استشعر بتقصه في مرتبته، لما رغب في الحال، فإنّه يدلّ على جمله.

ولصاحب هذا المتام أحوال مختلفة. مها حال الأدامة، وحال الدنو وحال الشوب، وحال المقد، وحال المقد، وحال اللهذه، وحال المقد، حال الأدام، ولما تحلّى في السلطنة ارتاس، وقبل فيه: سلطان، وإذا تحلّى في الملكنة ارتاس، فهو أديب، فهو أديب، وفي تحلّى الحال: نظيف. وفي تحلّى العظمة: خاصة، ركن، قدّوس، وإذا تحلّى في الطّيب: عطر غزفه، وفي الهيئة: جفله سيدنا، وفي اللطف: ذيّة، وفي الحسن: علمّة في ذيئة.

فللأولياء التفرغ والإقبال، ولم الستور والحجال أ. إذا فتيم صانته وسترَّم وحبَّالَم فَجَلُواو. وإذا عاقيم وليسوا بانبياء أطهر عليهم خرق العوائد فلواجوا الحقيق عن الله، وهم مامورون بعنويم إلى الله. والحق أوساب المتعالث، من الأولياء، مطبح وفكلام» ميح. شم جم المتعامات والأحوال. وهم ذكان الرجال، لا ياحقهم عيس، ولا يقوم بم، فيا هم فيه، ن،سم. الانجوع علمت، كما هي الله، ولمم الديا عترجة: كما هي استيده، فهم صفات الحق ظاهرون، ولمالذ تجواراً

## الباب الرابع والخمسون وماثة في معرفة مقام الولاية المُلكيّة

انُ الولامُ قَلِيقَتُ عَلَى الدَّبِرِ مِن الْهَيْمِنِ فِي الأَمْلانُ والنَّسَرِ وفي مَلايكَة الشُنغِرَ الْمُؤْمَا أَمَّا مَلاَيكَة الشُنغِرَ الْمُؤْمَا أَمَّا مَلايكَة الشُنغِرَ المُؤْمَة مَتَهُمُونَ سُكَارِي مِنْ مَخْبُتِهِ لا يَغْلَمُونَ مِنْ مِنْ بَدِينًا لا يَغْلَمُونَ اللهِ النَّمِ اللهِ التَّمِيرِ اللهِ اللهِ التَّمِيرِ اللهِ التَّمِيرِ اللهِ التَّمِيرِ اللهِ اللهِ اللهِ التَّمِيرِ اللهِ اللهِل

اعام أنّ الملاكمة للانة أصناف: صنفٌ مجمّ، لما أرجدهم تجلّ له في اسمه "الحميل"، فهيتمهم وأقناهم عنهم: فلا بعرفون نفوسهم، ولا من هاموا فيه، ولا ما هيتمهم؛ فهم في الحميرة شكارى؛ وهم الذين أوجدهم الله من "الميتة العماء" الذي ما فوقه هوا، وسا تحته هواه، وهم، وجميع الملاكمة، أرواخ خلقهم الله في هياكل أنوار، كسائر الملاكمة، إلاّ أنّ هولاه الملاكمة ليس لهم من الولاية إلّا ولاية المسكمات، التي ذكرناها في شرع: فإنّ تشكروا الله كل،

والصنف الثاني: للملاكمة المستحرة، وراشهم الفتر الأصل، وهو العقل الأول، سلطان عالم التعنون والتسطير. وكان وجودهم مع العالم المقيم، فير أنة جميم الله عن هذا التجعلي الذي هتم أصحابهم، أننا أراد الله أن بهت هذا الصنف المستحر من رتبة الإمامة في العالم. وله ولاية تخضه وتخشق ملاكمة التسخير.

والصف النالث: ملاكة التدبير. وهي الأرواح ّ المديّرة للأجسام كمّلها: الطبيعيّـة النوريّـة، والهائيّة، والغلكيّة، والعنصريّة، وجمع أجسام العالم. ولهؤلاء ولاية أيضا. \*\*\*\*

فأمّا ملائكة التسخير فولايتهم أعني نصرتهم-الدؤمنين، إذا أذنبوا، وتوجّعت عليهم أسماءً

۱ ص ۱۳۲، والحجال: ببت كالفتمة يستر بالثياب وله الزرار كبار ٤٠٨

الإنتجاء الإلهية، وتوقحت في مقامات تلك الأسياء، أسياء الفغران، والعفو، والتجاوز عن السياتات، فقول الملاككة ما قال الله تعالى: ﴿وَيَسْتَغَيْرُونَ اللَّبِينَ آمَنُوا ﴾ تبولهم: ﴿وَيَتَنَا السَّبَتَ كُلُّ فَيْنَ وَمَنْهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّه سيمات. حيث إنّه "التخلق منها على على الله سيمات. حيث إنه الستحق جناب الله، على الهار أنه ، أن يُغاز من أجله، ويُشَعَى على من عَصاد ولم يقيم بامره، وما ينهي إلحاكه، فإن المؤكدة أهل أن بمع الله، فقالوا: ﴿وَإِنّتَ أَوْبِيتُهُ لِللّهُ مِنْهُ وَرَبّتُ عَلَى مُنْهُ وَرَبّتُهُ مِنْهُ اللّهِ عَلَيْهُ وَاللّه الله اللهاء من الداخلين في عموم لنظة "كل" مؤلاداً الله عنائه إلى "مؤلوداً اللهاء من الداخلين في عموم لنظة "كل"

فهذا مثل قول العبد الصالح. الذي أخبرنا الله يقوله: فإلن تُعدَّيَّمَ فيائمَمُ عِبَادَكَ وإلى تفغيز لَهُمْ فِالْكَ أَلْتَ الْعَرَىٰ الْحَكَمُمُۥ فَاذَتِ مع الله في هذا القول. أمّا حصى. قومه الله عمال- ولم يتووا. فعلم "الله معه أنه تأدّب مع الله، وإنّه عرض بالمفترة لما علم أن "رحمته سبيةت غضيه". غير أن نفس الملاككة أقوى في الأدب، لائيم أعلم بالله من هذا العبد، و(أعلم به/ما ينبغي بلغى الله. فلم يقولوا: "وإن تعفر لهم" وإنما قالوا: (ويسفت كُلُّ شَيْءٍ رَحَمَّةُ وَعِلْمَنَامُۥ فهفا يسمق معرض تبيه.

على أن أسفى بيذه المثابة، كما أخير عن نفسه. متوليمة: (وُرْتَمَّةٌ). متذهبا وَكُو الرحمّة، لأنّد -تعالى: قدّما لما ذَكَرَ عبده خيرًا، فقال: ﴿وَالِنَالَةُ رَبَّمَّةً مِنْ عَلِيهَا ﴾ قبل أن يمكّر ما أعطاء، ثمّ ذكر بعد ذلك الذي أعطاء من أجل رحمه به. فقال: ﴿وَرَفَلْمُنَاهُ مِنْ لَمَنَّا عِلْمُنَاهُ \* فلهذا قدّمت

الملائكة الرحمة. وسكنت عن ذَكْرِ القصاة في دعائها. فبـيْنَ كلمة عيسى. في حقّ قومه، وبين دعاء الملائكة في حقّ العبيد العصاة، من الأدب، بولّ كثير، لمن نظر واستبصر!.

ولهما قام الدين محمد الله عبده الآية: (إلى تقليمًم فياتش مجائلة) لم المية كاملة. ما والل يردّدها حتى طلع الفجر: إذ كانت كلمة غيرة، فكان يكررها حكاية، وقصده معلوم في ذلك. كما قبل في المثل: "إيالد اعنى فاسمين يا جارة". ولم يتم ليلة كاملة باية قبل الملاكمة. لأن مناسبته لعيسى. أقرب: ومناسبة عيسى المملاكمة أثرب؛ لأن جيريل توجّه على أنّه مرم، في إنجاد عيسى، بشرا سويًا. فسلك محمد الله طريقة بين طريقين، في طلب المغفرة لقومه.

فهذا استصارهم الله، في حق المؤمنين العصائد. وأما نصرتهم بالدعاء لمن ثاب منهم، فهو 
قولمم: (وأتنا... فأطفز المأين ثانوا والتمون المنهم، فيا المتجدم في المصرحوا بذكرهم، لما 
كان مؤلاء قد قاموا في مقام الفرب الإلهي بالنوية، وهرعوا بابيا في رجعتهم إلى الله. والملاحكة 
حَبّةُ الحقّ، فطلبوا من الله المغذو لهم، لما أشفوا بالنوية، وهذا من الأدب، ثم إنهم لما عرف 
بللاكلة أن يون الجنة والدار مزلة معتبطة، وهي الأعواف، فن كل في هذا لملزلة، ما هو في 
الملاكلة في الجنة، وعلمت من لطف الله بعباده أنه يجبده بدعوة الماعي إذا دعاه، فقالت 
الملاكلة بعد قولم، فوقهم غذات المجبعي، فرئتا وأدغينية بتات عقد بالدي وعنديّة، في أن 
طوف بالأعواف، مال المعلم الحبّة. فوترن صلح بالواو هنا بعن مع من صلح 
وفون الماعم من المنافق المنافق العزيز المنتجم، كما قال العبد الصالح: (فوال فقو لفر المنافق المنافقة المنافقة

مي، من الصنعيين. فاسجمهوا بدور هدين الإسمين، في حضرة الادب مع الله. تمّ زادت الملائكة في نصرتها للملائكة، الموكّلين بقلوب بني آدم، وهم أصحاب اللمّاات".

<sup>(</sup> المالكة: ١٦٨ ) ٢ ص ١٣٤ ) ١٣٤ ( المالية: ٧) ٤ (غالو: ١٨) ١ (المالية: ١٨٨ )

١ [غافر : ٧] ٢ [غافر : ٧] ٣ ثابتة في الهامش بقلم الأصل ٤ [الأعراف : ١٥٦]

٥ (الطلاق: ١٢) ٦ (المائة: ١١٨) ٧ ص ١٣٣ب

٨ إعاقر : ٢٠] ٩ "قبل أن بذكر... فقال" ثابنة في الهامش بنام الأصل ١٠ [الكيف : ٦٥]

إذكان الخالف لا ينام.

وما ذكر في الكرة أكثر من خمسة آلاف، لأنّ الحُمسة من الأعداد تمفظ نفسها وغيرها. وليس لفيرها من الأعداد هذه المرتبة. فحفظ الله دينه وعبادة المؤمنين، ﴿فِخْسَتَمَ آلاب مِنْ المُلابكَةُ مُسْتَوْمِينَ﴾ أي اصحاب علامات ممرفون بها أنهم من الملاكنة. أو الملاكنة البن قالوا في حَفَّا: "نسفك اللماء". فعمرونا على الأعداد، نما عابوه علينا، إذ أمرهم الله بذلك.

ولولاية الملاكة وجوة ومواقف متعدّد. ولكن ذكرنا حصر المراتب التي تنه الله عليها: فنصروا أساء الله، وهو أعلى المقامات، وضروا ملاكة اللئات، وضروا المؤمنين، ونصروا التأثيين، ونصروا أ من في الأرض. وما ثمّ مَن يطلب نَشرَهم أكثر من هذا. فأعصرت مراتب اللصر.

تم إن ألله ألتى عليم باتهم في شبتخون بجند رئيم في استئناما. إيشارا لجناب الله، تم بعد ذال بتخطيم إلى الله هلا في من المنافرة في في المنافرة والمنافرة في المنافرة في المنافرة

يتصروبهم بالدعاء على أعدابهم من الشياطين، أصحاب اللتات، المؤكلين، المسلماين على قلوب العابد، المتأوين، المسلماين على قلوب العابد، لنا العباد، المتأوين لما تقلي المسلماين، على قلوب العباد المتأوية والقيام المتأوية والمتأوية المتأوية والمتأوية المتأوية والمتأوية المتأوية والمتأوية المتأوية والمتأوية المتأوية والمتأوية المتأوية والمتأوية والمتأوي

وأنا تصرم المؤمنين على الأعداء في التقال، فأيتم بنإنون مُذَّذا المنصاء. وفي يعوم بدر نزلوا مثالين عاشة، كانوا خمسة آلاف، وفيه استرواح، إلا ليس بعض بقواء: فوضا جملة الله ألاً يُشرِّين تُمَّجًا فِي كانوا من الملاكفة، أو ما الملاكفة اللهن قالوا في حق آمة، والمُتَّفِقان فيها من يُلمِندُ فيها وَيَشْفِكُ السَّمَانِهَ أَنْ يَعْرِم الملاكفة اللهن قالوا العداء، حيث عابوا آمة بسنطا يناسله، فلم يتعلَقوا عن أمر الله، وقواه؛ وفي الطنقري كلين، فلتا رأوا الملاكفة وهم تشكل إلى الكرّة، إذ كان أهل بعر فللبين، والمشتري كرين، فلتا رأوا الملاكفة وهم خمسة آلاف، وللسلمون الأفاقة، والشكري الله رجل- الماشري كرين، فلتا رأوا الملاكفة وهم خمسة وجود القال منهم. فما اطمألة برؤيم، وحصل من الأمان في الويهم، حتى عشيم العماس،

۱ [غافر : ۹] ۲ [الشورى : ٥]

۳ (الشورى : ٥) ۲ (ال عمران : ١٣٦) ٤ (آل عمران : ١٣٦)

٥ ص ١٣٥ ٦ [البقرة : ٣٠] ٧ [آل عمران : ١٢٦]

م ۱۴۵ ب

<sup>[</sup>السورى : ٥] القائمة : ٢] الثانة : ٢]

الأمركما قالوه.

وإنما وتع الفلط عندهم في استحجالهم بينا القول، من قبل أن يعلموا حكة الله في هذا الفلط عندهم في استحجالهم بينا القول، من قبل أن بعلواء من الافسداد المتعادة و بدايا أن المواد من الخوادات المتعادة و بدايا أن المواد من فواد م

وأسل التزاع والتنافر ما ذكرناه من الأساء الالهنة (مثل): النحبي والمديت، والمدتر الملذل، والنشار والنافير، ولا ينبغي أن يكون الإله إلا من هذه أمساؤه، مشناف إليها مشيئته وإرائته المثنيتان بالو" وهو حرف امتناع، فيه سيّر خني لاهل العالم بالله، وإذا عاصت هذا المت عند المالم عند الله، ويلما كان المالاكة بيدا، في ضميها ودعائم السنيح بها، والثناء عليه بشعل هذه السماء، مميضا، أن أصل ما هم يعمن صفائق قوله: (وترمن يُضلل الله") (وترن يتبد الشمية لا يكون يلم في العالم بستط من العالم الإلهي" فيو العالم العالم، ولا يالم العالم بعداً المركم لله عيدى، من غال وتقدر وأثنا النظم المنام المنام العالم المنام والم العالم، ولا يتول إلى هذا العالم ابدا، من حيث فكره ويظوه في استغلل بهستقل به ستغل با

فهذا قد أربتك بعض ما همي عليه الولاية الملكيّة، إلى ما فهق فلك من تسخيرهم. في إنزال الحريق ومصابح العالم معلم، واجزال مطر. إذّ كانوا: الصافات. والنزاجسات، والنازيسات، والنزاجسات، والنزاجسات، والنزاجسات، والمسلات، والمسابق والناخسات، والمنزسات، وهولاء كلهم من ملايكة التسخير. وولاية كل صنف (نبغ) من مرتبعه التي هو فيها.

وأما ملاكدة التدبير وهم الأرواح المديرة اجسام العالم المركب؛ وهذه (لللاكدة) المديرة هي الفنون به "حادثها، وهذه (لللاكدة) المديرة هي الشوائقة - فإن الحوالية والموادة بالموادة بالموادة

۱ ص ۱۳۳ ۲ [ص : ۱۹]

٣ [تُلفّرة: ٣٠] ٤ ص ١٣٦ب ٥ النساء: ٨٨]

٦ [الإسراء: ٩٧]

#### الباب الخامس والخسون وماثة في معرفة مقام النبؤة وأسرارها

فيمه النّبوة حُكّمها لا يجهلُ بَيْنَ الولايَةِ والرَّسالَةِ بَرْزَخٌ قِسْمَ بِتَشَرْبُع، وَذَاكَ الأَوُّلُ لَكِتُهِــا قِشـــمَانِ إِنْ حَقَّقَتَهِــا ما فِيْهِ تَشْرِيعٌ وَذَاكَ الأَنْـزَلُ عِنْدَ الجَمِيْعِ، وثَمَّ قِسْمٌ آخَرٌ تَبْدُو لَنا الأُخْرَى الَّتِي هِي مَنْزِلُ في هذه التُنْيا، وأمَّا عِنْدَما وهُناكَ يَظْهَرُ أَنَّ هَـذَا الْأَفْضَـلُ فَيْزُولُ تَشْرِيْعُ الوُجُؤدِ وَحُكُّمُهُ اللهِ فَهُــوَ بِسَا الــوَالِيُّ الأَكْمَــلُ وَهُوَ الْأُعَمُّ فَإِنَّهُ الْأَصْلُ الَّذِي

النبوّة نعتّ إلهيّ، يثبتها في الجناب العالي الاسم "السميع"، ويثبت حكمها صفةُ الأمر الذي في الدعاء المأمور به، وإجابة الحقّ عبادَه، فيما يسألونه فيه. فإنّها أيضا من الله، في حقّ العبد، سؤال إلهيّ بصفة افعل، ولا تفعل، وقلنا نحن: ﴿ مَبْمِعْنَا وَأَطْغَنَا ﴾ " ويقول هو حسبحانه-: سمعت وأجبت. فإنّه " قال: ﴿ أُجِيبُ دَعْوَةَ النَّاعِي إِذَا دَعَانِي ﴾ \* وصفة الأمر من العبد في الطلب: ﴿ اغْفِرْ لَنَاكِهِ، ﴿ ارْخَمْنَاكِهِ، ﴿ اعْفُ عَنَّاكِهِ، ﴿ الضَّرْنَاكِهِ، ﴿ اقْدِينًا كِهِ، ﴿ الرَّفْنَاكِهِ، وشبه ذلك. وصفة النهي من العبد في الدعاء: ﴿لَا تُرْبِعُ قُلُوبَنا﴾ ﴿لا تَجْعَلْنَا فِئْنَةً لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾"، ﴿لا نُخْزِنَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ ، ﴿لَا تُخْزِنِي يَوْمَ يُبْعَثُونَ ﴾ ^.

وليست النبوّة بمعقول زائد على هذا الذي ذكرنا. إلّا أنّه لم يطلق (الله) على نفسه من ذلك

اسها، كما أطلق في الولاية، فسمّى نفسه وليًا. وما سمّى نفسه نبيًا، مع كونه أخبرَنًا، وسمِع دعاءنا: فهو، من الوجمين، بهذه المثابة. ولهذا قال ﷺ: «إنّ الرسالة والنبَّوة قد انقطعت» وما انقطعت إِلَّا من وجه خاص، انقطع منها مستى النبتي والرسول. ولذلك قال: «فلا رسول بعدي ولا نبيّ». ثمّ أبقى منها المبشّرات، وأبقى منها حكم المجتهدين، وأزال عنهم الاسم، وأبقى الحكم. وأمر مَن لا علم له بالحكم الإلهيّ، أن يسأل أهل الذُّكُر، فيفتونه بما أدّاه إليه اجتهادهم، وإن اختلفوا، كما اختلفت الشرائع: ﴿لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا ﴾ وكذلك لكلِّ مجتهد جعل له شرعة. من دليله، ومنهاجا: وهو عين دليله في إثبات الحكم، ويحرم عليه العدول عنه. وقرّر الشريح الإلهيّ ذلك كلُّه، فحرّم الشافعي عين ما أحلّه الحنفي. وأجاز أبو حنيفة عين ما منعه أحمد بن حنبل. فأجاز هذا ما لم يُجِز هذا. فاتققوا في أشياء، واختلفوا في أشياء. وكلِّ، في هذه الأمّة، شرع مقرّر لنا من عند الله، مع علمنا أنّ مرتبتهم دون مرتبة الرسل، الموحى إليهم من عند الله. فالنبوّة والرسالة، من حيث عينها وحكمها"، ما نسخت، وإنما انقطع الوحي الخاص بالرسول والنبيّ، من نزول الملُّك على أذنه وقلبه، وتحجير لفظ اسم النبيّ والرسول، فلا يقال في الجمّهـد: إنَّه نبتي ولا رسول. كما حجر الاجتهاد على الأنبياء فيما يشرعه (الله). والجتهد يرشد الناس بما أدَّاه إليه دليله واجتهاده، فهذا لفظ خاص بالأنبياء والرسل: ما هو لله، ولا للأولياء، بـل هـو اسم تخلُّص للعبوديَّة التي هي عين القُرب من السيِّد، وعدم مزاحمة السيِّد، في رتبته. بخلاف الولاية، فإنّ العبد مزاحم له في اسم "الوليّ" -تعالى-. ولهذا شَقٌّ على المستخلِّصين من العبيد، انقطاع اسم النبتي واسم الرسول لما كان من خصائصها، ولم يكن له في الأسهاء الإلهيّة عين.

وإذا كانت النبرَّة نعنا إلهتا، في أحكامها، ومنها أوجب الحقَّ على نفسه ما أوجب، لأنَّ الوجوب للشرع، ما هو لغير الشرع، فقال: ﴿كَتُبَ رَبُّكُمْ عَلَى غَلْسِهِ الرُّخْمَةُ ﴾ \* هذا من حكم الشرع°، فاعلم ذلك، وتتبُّث في معرفة ما ذكرتاه، فإنَّه سهل المرتقى، صعب النزول عنه! هكذا

٢ [البقرة: ٢٨٥]

٤ [البقرة: ١٨٦] ه [ال عمران : ٨] ٦ [ونس: ٨٥] ٧ [آل عمران : ١٩٤] ٨ [الشعراء: ٨٧]

رأيته في الواقعة، ليلة أردت أن أقتِد هذا الباب، فا تكلمنا في هذا الباب، با تكلمنا به، ألا بما شاهداد في الراجه من الدواجه شدادا في الواقعة، ورأيا فيا "باب اسم الرسول والدين" مفلقا على يميني، والمدارج بادواجه شمته، إلى الطوق المناقب، وليس فوق ذلك المنام، الذي أوقفي الحق فيه، مثل لأحد لا ألا عافي داخل ذلك المناقب المناقب، والمناقب على ما وراءه، إلا أنه لا قدم لأحد فيه ألا الكشف. والقد طلح إلى خصص مناقب صهولة، ورآه، توقع عليه اللازوا، وحار، ولم يقدر على اللبات فيه. فتركي وصلك الطرق الله وما المناقب عليه جشت أنا إلى ذلك الموضع، وواح وتركي راجعا. واستيقظت على هذه الحالة، فيتوند ما أودعت في هذا الباب.

ورایت فی هذه اللیلة رسول الله \$ وهو کرد إدخال الجازة فی المسجد، وکرد ایضا آن کند، وان لا ایشتر فی اتاوت اصلا، واسرنی، إذا کان البرد، آن استمن الماء للسلس من الجانیة، کند، وان لا ایشتر فی اتاوت اصلا، واسرنی، إذا کان البرد، آن استمن الماء للسلس من الجانیة، هذه المبلة، ورایت احمد من حنبل فی هذه المبلة، وذکرت له آن رسول الله ها آمرنی آن استمن الماء للسلس من الجنانة، قتال فی: "محکمانا فکر البخاری آنه واری النیخ هی فی النوم فاحره بمللك، ورای الفارتین البخاری فی الموم هذه کلیا من المبادی ورای الفارتین فی النوم واست آنه رائی فی النوم، ورایت الفارتین فی الموم هذه کلیا البخاری ذکر له هذاه فعلمته آنا من قبل الفرسری وقیمت عندی، وها آنا، فی الموم، قد قلته الل، فاحل به" واستیقنظت، فامرت آهل آن بستخوا لی مانا، وانقسلت مع الفحر، وهذه کلیا من المبقرات.

وأنما السؤة، التي هي غير مصورة، فهي الرفعة. ولم يطلق على الله منها اسم. ولها في الأله اسم فزوايغ الترخاب فو المترفق بتلتي الروح من أنره على من ينشاء من عبداه به". ولها أيضا الإسم "العلن" و "الأعلن". وهي السوءة، المهموزة. وهي مواتدة عن السبؤة التي هي الرفعة

فالقصر الأصل، ولما زيادة. الا " يرى العرب، في ضوروة الشعر، تجوّز فصر. المندود، لأنّه رجوع إلى الأصل، ولا تجوّر شد المقصور لأنّه خروج عن الأصل وليوح وبنه مخالم- وبين مُن شاه من عباده، بالبشارة والنذارة، وللأولياء في هذه السيّرة مشرب عظام، كما ذكرنا. ولا سجا والنبيّ هاقد قال فمين حفظ القرآن: «إنّ النبيّرة قد أدرجت بين جنبيه» فإنّها له غيب، وهي للنبيّ شهادة.

نهذا هو الفرقان مين الدين والواني في السوّة. فيقال فيه: دين: وبقال في الوان: وارت. والوراة نشئ إلهي، فإنه قال عن نفسه: إنه ﴿فِيرَ الوَّارِينَ»]. فلولني لا بأعد الديّة من الديّن، إلا بعد أن يرتم! لمثل تهم عم بالنبيا إلى الوان، ليكون ذلك أتم في حقّه: حتى ينتسب في ذلك يل إلله مد لا غيره. ومعنى الأولياء بالعنوبا وراق من الديّن وهم الصحاب الدين شاهدوه أل من رآه في الوجر، تم علماء الروحيم بالحذوبا خلفا عن سلف ألي بهم التناب، فيعد السسب. وأمّا الأولياء فيلغوبها عن الله عمل من كهه: "وزنها وحاد بها على هولاء"، فهم أتباع الرسل بتنا ما السند العالى المختوط، الذي ولا يأتيه الزابطار عن يتني تذبه ولا من خليفة تأثيها أرساط المناسلة العالى المختوط، الذي ولا يأتيه الزابطار عن يتني تذبه ولا من خليفة تأثيها من المناسلة العالى المختوط، المناسلة العالى المختوط، الذي ولا يأتيه الزابطار عن يتني تذبه ولا من خليد تأثيها من المناسلة العالى المختوط، المناسلة العالى المناسلة العالى المناسلة العالى المناسلة العالى المناسلة العالى العالى العرب العالى المناسلة العالى المناسلة العالى العالى العرب العالى العرب العالى العرب العرب

قال أبو بزيد: "أعذم علكم" ميتا عن مبت، وأخذنا بالساع، الحي الذي لا بموت". قال الله عناس الميت الذي لا بموت"، قال الله عناس السلام في صورة الأهمام: وأوليال الدين هذى الله فيتناخ القديدة في وكانوا قد صانوا وروض الله، وهو خير الواران، ثمّ الحيد الله والميت عناس الله، والموسل الله، وضم المحدد والمؤمل الله، وضم السند، والمؤمل الله، وضم السند، والمؤمل الله، وضم السند، والإنجاز، المغورة بهذى الدين عناس المناس الله، وعدى الانبياء، المغورة عن الله، النامة وسعة لهم وهدى الأنبياء، أخذو عن الله، النامة سبقت لهم

۱ ص ۱۳۹ب ۲ [غافر : ۱۵]

اعداب العام : ۱۹۹ العال : ۱۶۶

# الباب السادس والخسون ومائة في النبوّة البشريّة وأسرارها

الَّى النَّبُوَةُ الْجُمَالُ عَن انْوَاحِ مَنْسُدِينَ بِـالْواحِ وَأَشْـباحِ لَمُ النَّمِنَةِ وَالْمَـاحِ لَمُ النَّصُورُ عَلَيْمَ كُلْمَا وَرَدَتُ لَمَ يَكُنُ وَجَهُ مِنَ الشَّرْيَعِ وَشَاحِ وَقَدْ نَكُونُ بِلَا شَرْعٍ مُشْبَرًةً بِنَا يَكُونُ مِن الخراجِ والْمُراحِ

اعاً أن البتوة البشرية على قسمين. قسم من الله إلى عبده من غير ورح ملكي بين الله وبت عبده مل إخبارات الهتة يجدها في نفسه من الله بال عبده من غير ورح ملكي بين الله الإخبار حكم تحليل ولا تحريم. بل تعريف اللهيء ورنهذ علم بالاله، أو تعريف بصده حكم مشروع، ثابت أله من عند الله لهذا اللبتي الدي أوسل إلى من أوسل إليه، أو تعريف بفساد خلم قد ثبت المثلل صحته عنا عباء الرسوم، فيظلم حاصت هذا المثان عن حق ما صح من خلك، وفساده ما فسد، مع وجود النقل المطلق الشعبية، أو صحته ما فسد عند أرباك النقل، أو فساده ما فسد، مع وجود النقل المطلق الخيال، وأسساب السمادات، وحكم النكائي ف أو فساده ما فسد، مع ومعرفة الحق فل فلك والمطالم، كل ذلك وبعرفة العبدا، يبتيتم من الله وشاهد عند أربائي من عشمه. غير أنه لا سبيل أن يكون على شرع غقص، بختاف شرع عنته ورسوله الله أوضاع الدي مناه المنام، ولم يعلى ولكن المنام ولم يعال المنام ولم المنام، وله درجات الاتراع، وهو نايع لا متبعيء وتعرب وساح المامه، ولم المناح العناء عالما المناح، ولم المناطق المناح، وهو نايع لا متبعيء المناح، ولم المناح والمناق معها المناح، ولا الذه في طريقه من مشاهدة قدم وسوله أمامه، لا يكن أن ينب عنه ومكوم وسوكة أمامه، لا يكن أن ينب عنه ومعكم، لا عذك رأن الا يغيب عنه ومعكم المناح، ولا الذه أو على المناح، ومن المناطق المامه، ولا الذه في طريقه من مشاهدة قدم وسوله أمامه، لا يكن أن ينب عنه ومعكم، لا عكن أن ينب عنه ومعكم، لا يكن أن ينب عنه ومعكم، لا يكن أن ينب عنه

عند ربيم. كما قال في عده خيسر: ﴿ إِلَيْهَا أَنْ رَحْلُهُ مِنْ عِنْدَمًا وَمَالُمَا أَنْ اللّهَا لِمَالَهُ ﴾.
وهذه الدوة سارة في الحيوان مثل قوله عمل: ﴿ وَلَوْنَى زَلْكُ لَلْ اللّهَالَ ﴾. وكلّهم بهذه المثابة. في علمه الله علمات والحمد من الخلوات وعلم صلاة كل واحد من الخلوات ونسيحه، علم أن الله وكل الملاتكة خاصة الرئيس منهم "، الإعلى الملاتكة خاصة الرئيس مهم"، لا علما للديكة خاصة الرئيس مهم"، لا على الملاتكة خاصة الرئيس مهم"، لا على الملاتكة خاصة الرئيس مهم"، لا على الملاتكة خاصة الرئيس مهم"، كلا وإحاج الخلوة في كان المثالث من القاسم أوراحا المستغفرون لله الله عنه من القاسم والمناسم، وقد على الله الله عنه الله الله المناسم، وقد على الله الله الله المناسم، وقد العالم كلها الحيدة بلا تقدوا أحمل طاف به وصلى، في أي وقت شاء، من لهل أن بهار، فإن الله يخلق له من صلاته ملكا .

من كتاب أو سنة، لا بقول إمام لا يمرف (المنتي) دلية !. وإذا كان الأمر على ما ذكرناء، فلم يعق في هذه الانته أعديته نبوة نتسرج، فلا نطيل انكلام فيها أكثر من هذا. ولكن نطيل الكلام من شاء الله- أكثر من هذا، في باب الرسالة البشرية، لتقرير حكم المجتهدن، والأمر الإلهي مسؤالهم فيا تجل من حكم أنقد في الأشياء. انتهى الجزء الحامس ومانة، يتلوه السادس ومائة؛ الباب المسلح والحمسون ومائة في البيرة، المتهى الجزء الحامس ومانة، يتلوه السادس ومائة؛ الباب المسلح والمحسون ومائة في البيرة، حتى في الكتيب. وهذا كله كان في الأم السالفة. وإنا هذه الأنته المحديقة. فحكهم ما ذكرناه. ولا وزيادة. وهو أن لهم بمكل من عالين محمد الله أن يستقل مستة حست تما لا تحيل حواما، ولا الشرح وتزوه، يقوله: متائمه وإنما خكم بلشروه. وتسبيه إياها ما اعطاد له متائمه وإنما خكم به الشرح وتزوه، يقوله: متن سل سنة حسنة... الحديث، كسالة بلال في الركنين بعد الأفان، بعد اللهام، وصدفة على وحده خاص يستخ... كل وضوه، والقعود على طهارة، وركنين عقب كل وضوه، والقعود على طهارة، وركنين بعد الأفان، بعد اللهام، وصدفة على وحده خاص يستخ... كل أنب مستخسس بما لم يعتبد من الشارع من المائمة تسبيه، ولهم اجتم على المناء ولا يحتبد عنون مثل الخلافة الله يتعديم في الدنيا والآخرة. والنسم النافل من الشوق المبدئية المبدئين مثل المنادنة بين بعن المائيل، يؤلل عليم ما شاه، ويختم عليم ما دنيا، ويما كم ما شاه، ويختم عليم ما دنيا أنهم إلى خليله اجبادهم، وإلى بالميائه المراكز المنافلة المبيدة بالمها المفادة الأخيرة الشعر الشافل كن المنافلة ويكن لا يكون دالك في حقيم، ولا يهاني المائيل ما كما شاه إلى تحليله اجبادهم، ولا كمائيله اجبادهم، وإلى بالهية، ولا كمائيله اجبادهم، وإلى بالهية، ولا كمائيله اجبادهم، وإلى حقيه الهيء، ولا كمائيله اجبادهم، وإلى الهيء، ولا كمائيله اجبادهم، وإلى بالهيء، ولا كمائيله اجبادهم، وإلى والهيء، ولا كمائيله اجبادهم، وإلى حقيم الهيء، ولا كمائيله اجبادهم، وإلى والهيء، ولا كمائية ولا كمائيله اجبادهم، وإلى حقيم الهيء، ولا كمائية ولا كمائية ولا كمائيله اجبادهم، وإلى حقيم المهائية ولا الكمائية ولا كمائية ولا المؤلد الألم الكمائية ولا المؤلد الألم الكمائية ولا كمائية ولا كمائ

والذي ألصاحب الكشف في هذه الآدة، تصحيح الشرع الصدي، ما له حكم الاجتباد فلا يحصل لصاحب هذا المقام اليوم، أجر المجتبن ولا مرتبة أفكم، فإن العلم بها هو الأسر عليه، في الشرع المقراء، بمعهم من ذلك، ولو يت عند المجتبد ما فيت عند صاحب هذا المقام من لكشف، بطل اجتباده، موسم عليه ذلك الحكم، ولذلك ليس للمجتبدان يغني في الوقاع ألا عند نولها، لا عند تقدر نولها، وقال المسادح الأصلي، لاحتال أن يرجح (الحبيد) عن ذلك المكم بالاجتباد، عند نول ما فكر توراه، ولذلك صرح العلم، الفتيا المقادمة، فلمل الاحام الذي يقد في ذلك الحكم، الذي عدم به في رديام، أو عائل إلى اليوم كان يبدو له خلاف سا أقتى به، فرجع عن ذلك الحكم إلى غيره، فلا سبيل أن يغني في دين الله إلا مجبد، أو بعضو،

#### الجزء السادس وماثة ا بسم الله الرحمن الرحيم الباب السابع والخسون ومائة في معرفة مقام النبؤة الملكيّة

أَوْحَى الإِلَّةُ إِلَى الأَمْــــلاكِ تَعَبُــــدُهُ وَهُمْ عَبِيْدُ الْحَتِصَاصِ لا يُقَابِلُهُ لا يَعْرِفُونَ خُرُوجًا عَـنْ أَوَامِـرِهِ أغطاهُ مِنْ عِلْمِهِ مَا لا يُقَدِّرُهُ حُكُمًا كُمَّا كُمَّا قَالَ فِي "الْعُرْجُونِ" خَالِقُنا هُمْ أَنْبِياءٌ أَجِبَاءٌ بِالْجُمُومِ مُ لِكُلُّ شَخْصٍ مِنَ الأَمْلَاكِ مَرْتَبَةً وَهُمْ <sup>4</sup> عَلَى فَصْلِهِمْ عَلَى التَّفَاضُلِ فِي

ضِدٌّ وَقَدْ مُنِحُوا مَفَاتِحَ الكَرَم وَرَأْسُهُمْ مَلَكٌ سَمَّاهُ بِــ"القَلَم" خَلَىقٌ وإنَّ لَهُ فِي رُثِبَ لَهِ القِدَم في "سُوْرَةِ القُلْبِ"" جَلُّ اللهُ مِنْ حَكَم بِلَا خِلافِ وَهُمْ مِنْ جُمْلَةِ الأَمْمِ مَعْلُومَـةٌ ظَهَـرَثُ لِلْعَـيْنِ كَالْغُـلَم تَشْرِيْهِمْ وَلَهُ مِ جَوامِعُ الْكَلِمِ

قال الله عمالي- لإبليس: ﴿أَسْتَكْبَرْتَ أَمْ كُنْتُ مِنَ الْعَالِينَ ﴾° وهم (أي العالون) أرفع الأرواح القلويَّة. وليسوا بملائكة من حيث الاسم: فإنَّه (أي اسم الملَّك) موضوع للرسل منهم خاصّة. فمعنى الملائكة: الرسل. وهو من المقلوب، وأصله مَألِكَة؛ والأَلُوكة: الرسالة؛ والمألكة:

" في مقور" عابد في الهامش بنام أخر، مع إشارة التصويب

وهم "العالون" فقالوا: ﴿الْعَلِيُّ الكَّبِيرُ ﴾.

وَاسْتَكَبَّرَ ﴾ ۚ وَهَالَ أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ خَلَّقْتِنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتُهُ مِنْ طِينٍ﴾ . فالرسالة جنس خُكم، يعمّ

الأرواح الكرام، البررة السفرة، والجنّ والإنس. فمن كلّ صنف (رسولٌ مِنه) مَن أربيـل، ومنه

فالنبوءة المُلكيّة -المهموزة- لا ينالها إلّا الطبقة الأُونَى، "الحاقون من حول العرش" ولهذا ﴿ يُسَبِّحُونَ بِحَمْدِ رَبِّهُمْ ﴾ " وأفراد من ملائكة الكرسيّ والسياوات، وملائكة العروج، وآخر فبيّ

من الملائكة: "إساعيل" صاحب سماء الدنيا. وكلّ واحد منهم على شريعة من ربّه، متعبّد

يعبادة خاصّة. وذلك على قولهم: ﴿وَمَا مِنَّا إِلَّا لَهُ مَقَامٌ مَغَلُومٌ ﴾ \* فاعترفوا بأنَّ لهم حدودا يقفون

عندها، لا يتعدُّونها. ولا معنى للشريعة إلَّا هذا. فإنا أتى الوحي إليهم وسمعوا كلام الله بالوحي،

ضربوا بأجنحتهم خضعانا، يسمعونه كسلسلة على صفوان، فيُصعقون ما شاء الله، ثمّ ينادون،

فيفيقون، فيقولون: "ماذا؟" فيقال لهم: "زيّكم" فيقولون: "الحقّ الحقّ". وهو قوله -تعالى- في

حِقِّهم': ﴿حَتَّى إِذَا فَرْغَ عَنْ قُلُوبِيمْ قَالُوا مَاذًا قَالَ رَئِحُمْ قَالُوا الْحَقَّ وَهُوَ الْعَلِي الكَبِيرُ ﴾ ﴿ فِجاؤا في

ذِّكُرهم بالاسم "العليّ" في كبريائه، إن كان من قولهم، فإنَّه محتمِل أن يكون قول الله. أو يكون

والعالون هم الذين قالوا لهؤلاء الذين أفاقوا: ﴿رَبُّكُمْ ﴾ وهم الذين نادوهم. وهم العالون. فلهـذا

جاء بالاسم العليّ. لأنّ كلّ موجود لا يعرف الحقّ إلّا من نفسه، ولذلك قال ١٠٤٪ «مَن عرف

تُعسِهُ عرف ربّه» فجاء بـ"مَن" وهي نكرة، فعمّ كلّ عارف من كلّ جنس، وعلّق المعرفة

الربويتة، وكذا قال العالون لهؤلاء الذين صعقوا، حين استفهموهم: ﴿رَبُّكُمْ ﴾ وما قالوا: "إلهكم".

حكاية الحقّ عن قولهم.

من لم يُؤسَل.

بِأَمْرِهِ مِا لَهُمْ فِي النَّهْسِي مِنْ قَدَم

فما تختص (الرسالة) بجنس دون جنس، ولهذا دخل إبليس في الخطاب بالأمر بالسجود، <sup>لما</sup>

ا ص ۱۱٤۳ب ٢ البسملة ص ١٤٤ ٣ سورة القلب: هي سورة "يس". ٤ ص ٤٤٠ اب

<sup>[</sup>Yo: ,o] o

واعام أنّ العبادة في كلّ ما سبوى الله على قسمين عبادة نائية، وهي العبادة التي تستعقاها ذاتُ الحقّ أ، وهي عبادةً عن تجلّ إلهي، وعبادة وضعيّة امريّة، وهي العبنوة. فكلّ مَن عبده عن امره، ووقف عند حدّه (من بين الملاكمة). كوالطفافات شقلًا»(، ووالألتجاب زيجزاً»، ووالقاليات والإلقابات شيئة)»، ووالقاليات شيئة)»، ووالقاليات شيئة)»، ووالقاليقات شيئة)»، ووالقاليقات شيئة)»، والمقالية من عن الملاكمة الطاليات والمقالية من من الملاكمة عضيتهم متجاوزة مؤلّ إن والمالية الملكون، عبدوا الله بما وضع، بدهم في منائم لا يوجون، إلا من أمو مهم باس يلمّه، وسبياتي (بيان ذلك) في الرسائة الملكية، وهم و قبل جرال مؤلّ إنه أنه أمو مهم باس يلمّه، وسبياتي (بيان ذلك) في الرسائة الملكية، وهم و قبل جرال «بيانة» المهجد والله بعناه.

ولله ملاككة في الأرض سياحون فيها، يونعون مجالس اللكر، فإذا وصدوا مجلس ذكر. نادى بعضهم بعضًا: «هلقوا إلى بفيتكم». وهم الملاككة الذين خلقهم الله من القالس بنى آدم. فيضي للمذكّر، أن مراقب الله ويستحي منه، ويكون غالماً بما يورده، وما ينبغي لجلال الله. ويجتفب الطاقات في وعظه، فإنّ الملاككة يتأذّون إذا سموا في الحقّ، وفي المصطفين من عباده، ما لا بليق، وهم <sup>12</sup> ملاون القصص. وقد أخير ﷺ «أنّ اللبد إذا كنب الكذية، تباعد

منه الملُّك ثلاثين ميلا، مِن نتن ما جاء به» فتمتم الملائكة.

فإذا علم المذكّر أن مثل هؤلاء بمضرون مجلسه. فيبغي له أن يتحرّى الصدق، ولا يعترض الصدق، ولا يعترض الما ذكره المؤرّخون عن الهيود من زلات من أدّى الله عليم واجبناه، ويجعل ذلك فسيرا لكنا الله عنه المحلس الله يمثل هذه لكناب الله ويقول، عن سعيد كلام الله يمثل هذه لكناب الله ويعتلى المساقد، وإسائيد الطافراء تقضة ويستف ودارد وأمثالم ساعيم الساراح، وعمد هي بتأويلات فاسدة، وإسائيد للمؤلمة، من قد وقعة على الله ما قد ذكر الله عنهم، فإذا أورد المذكّرة مثل هذا في جلسه، منتشعه المؤلمة والمؤلمة والمؤلمة والمؤلمة المؤلمة والمؤلمة والمؤلمة والمؤلمة والمؤلمة والمؤلمة والمؤلمة والمؤلمة المؤلمة والمؤلمة والمؤل

فيسهى المدذكر أن يحزم جلساه، ولا بعدتى ذكر تعقيم الله بما يضعي لجلاله، ويرغب في الحقة ويحذر من النار وأهوال الموقف والوقوف بين بدي الله، من أجل من عنده من المطالبن المستقبل من المستورة وقد ذكرنا في شرح كلام الله فيا ورد من ذكر الأبياء عليهم السلام. من التنزية في حقيم، ما هو شرح، على الحقيقة، لكلام الله، فيه طبح ما هو شرح، على الحقيقة، لكلام الله، في طبحة المستقبل على من الحيل، والمحابث على المملكر والمناه، فها نامه دري أن يقلوا باليود في قالول في حق الأنبياء من المفالب. وشلة المستشب وشاله المستقبل المنه، ومنه المراكبة السياعين، في مراعي هذه المستشب هذا المناه، ومنه المراكبة السياعين، في مراعي هذه الأنود بنغى أن يذكري علمه من الملاكبة السياعين، في مراعي هذه الأنود بنغى أن يذكري علمه من الأنودين وعنفة.

۱ ص ۱۵۵پ

۲ [الصافات : ۱] ۳ [الصافات : ۲]

٣ [الصافات : ٢] ٤ [الصافات : ٣]

٥ (المرسلات : ٥) ٢ (التازعات : ٢) ٢ (التازعات : ٣)

۹ [النازعات : ۵] ۱۰ [المرسلات : ۱] ۱۱ [المرسلات : ۱]

۱۲ (المُرسلات: ٤) ۱۳ (الفاريات: ٤) ۱۶ (مرم: ۲۶) ۱۵ مر ۱۶۲

ا ق البد ق إب

ع "والحياء السياحين" التق في الهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب

#### الباب الثامن والخمسون ومائة في مقام الرسالة وأسرارها

وَلا يَحْتَاجُ صَاحِبُهَا لِنِيَّةً أَلَا إِنَّ الرَّسِالَةَ يَرْزَخَيِّـــةً تَلْقُتُهِا بِقُوِّهِا البَيْتِةُ إذا أغطَ بَبِتَّنَّهُ قُواها فيضجى مُشْسِطًا حَكُمًا عَلِيمًا سَؤُوسًا فِي تَصَارِيْفِ البَرِيَّةُ يُصِــرُفُهُ إِلَيْهِــا كا تُعطِي مَزاتِيها العَلِيَّة نَّمَى أَخْكَامَ كَسْبِ فَلْسَفِيَّةُ فَسنَ فَهِمَ الذِي قُلْساهُ فِيهِا وإنّ الالحتصاص بها مَنُوطٌ كَمَا دَلَّتْ عَلَيْهِ الأَشْعَرِيُّةُ وَمَا مِنْ شَرْطِهَا عَمَـلٌ وَعِلْمٌ وَلا مِنْ شَرْطِها نَفْسٌ زَكِيَّةً عَلَى خَيْرِ وأَحْوالِ رَضِيَّةُ ولكِسنَّ العَوائِسدَ أَنْ تَسرَاهُ

اعام أن الولاية هي الهيمقة العائدة، وهي الناترة الكبرى. فين حكمها أن يتولّى الله من شـا. من عاده بنيزة، وهي من احكام الولاية، ولهد يتولاه بالرسالة، وهي من احكام الولاية إيضا. فكل رسول لا بدأ أن يكون بتيا، وكل يقي لا بدأ أن يكون ولينا؛ فكل رسول لا بدأ أن يكون ولينا؛ فطوسالة خصوص مقام في الولاية، والرسالة في الملاركة (الإنهمة) دنيا وآخرة لأنهم سنفراء لحلّى لمحفه وصنفهم ولمن سبواهم من البشر في الدنيا والأعمرة، والرسالة في المبشر. لا تكون الأ في البناء ويتفطع حكمها في الاعرة، وكذلك تنقطع في الأعمرة، بعد دخول الجنة والدار، نبؤة الشيرة المائة.

وأصل الرسالة في الأسباء الإلهيّة. وحقيقة الرسالة إبلاغُ كلام من متكلّم إلى سامع، فهي حال، لا مقام. ولا بتماء لها بعد ّ انقضاء التبليغ، وهي تتجدّد. وهو قوله: ﴿هَا يَأْتِيهِمْ مِنْ ذَكْرِ مِنْ

ريَّمَ مُفَذَبُ ﴾ فالإينان به هو الرسالة، وحلوث الذَّكُو عند السامع المرتسل إليه، هو الكلام المرتسل به (الرسول)، وقد يستى الكلام المرتسل به رسالة، وهو علم يوصله أن المرتسل إليه. ولهذا ظهر علم الرسالة في صورة اللَّين، والرئيسل هو اللَّين، لكن للرسالة مقام عند الله، منه يعث ألفه الوسل. فلهذا جلنا للرسالة مقاما وهو عند الكرسي، ذلك هو مقام الرسالة ونبوة التقميم، وما فوق ذلك فتبوّة، لا رسالة، فالرسال لا يفضل بعضم بعضا من حيث ما هم رسل، وإنما فقال الله بعض الوسل على بعض وبعض المبيّين على بعض.

وما من جماعة بشتركون في مقام إلا وهم على السواء فيا اشتركوا فيه، ويفصل بعضهم بعضا بأحوال أخر ما هي عين ما وقع فيه الاشتراك. وقد يحون ما نقع به المفاصلة بهؤتي إلى التساوي، وهو مذهب إلى التأمير في تعنى من الطالقانة، ومن قال بقوله. ليكون كل واحد من الرسل فاضلاً من وجه، مفقولاً من وجه، فيفصل الواحد منهم بأمر لا يكون عند غيروه! ويفضل قال الفنول بأمر ليس عند الفاصل. فيكون المفضول، من ذلك الوجه الذي خمش به، يفضل على من قبيله.

وعندنا قد لا يكون التساوي، ويُخيَّ أواحد جيع ما عدد الجماعة، فينشل الجماعة بجمع ما فضل به يعضهم على بعض، لا يأمر زائدة فيو أفضل من كل واحد واحد واحد ولا ينافشل، فيكون سيّد الجماعة بهذا المجموع، فلا ينفرد في فضله يأمر ليس عند آحاد الجنس، هكذا هو في نفس الأمر، في كلّ جنس. فلا ية من إمام في كلّ فيع، من رسول، ونيّن، ووفي، ومؤمن، وإنسان، وحيوان ونيات، ومعدن، ومألك، وقد نيّنا على ذلك، قبل هذا في الاختيارات."

فمقام الرسالة (عند) الكرسيّ. لآنه من الكرسيّ تنقسم الكلمة الإليّنة إلى خبر وحكم. فلذولياء والأنبياء الخبرُ خاصّة، ولأنبياء الشرائع والرسل الخبرُ والحكم. ثمّ ينقسم الحكم إلى اسر

الأنبيان : ٣] - فانقل - مفضول ن ١٤٨

## الباب التاسع والخمسون وماثة في مقام الرسالة البشريّة

لنُ الرَّسُول لِمسانَ الحَقِّ البَنْضرِ هُمُ أَذْكِهَاءُ وَلِكُونَ لا يُضْرَفُهُمُ الاَّ تَرَامُ لِمَا اللَّهِنِيلِ وَمَا هُمُ سالْتُون مِن الأفكار إِنْ شَرَعُوا إِنْ الرَّسالَةَ فِي اللَّهُنِي قَدْ الشَّقْدَتُ وقَدْ مَضَى حُكُمُها دَئِيلًا وَآخِرَةً لَوْلا اللَّكُالِيْكُ لَمْ يُخْتَصَى صاحِبُهُا اللَّصُلُ يُونِي إِلَيْهِ والبِما أَبْدَا اللَّصُلُ يُونِي إِلَيْهِ والبِما أَبْدًا اللَّصُلُ يُونِي إِلَيْهِ والبِما أَبْدَا

بالأشر والإضلام والبغر ذاك الذكاة لمساطية وسن الفنزر فذكن فيه على ما جاء من ضرر ختمًا بجل وشرئم على النشر في وفتنا للذي فذ حاء في اختر وما ألها في وخود العنين من أثر عن غيره الوخود النؤي والنظر إلى النيامة في الشكري وفي النشر إلى النيامة في الشكري وفي النشر

الرسالة منت كوني، متوسط بين مرسل ومرشل إليه. والمرشأ" به قد يُعبّر عنه بالرسالة، وقد تكون الرسالة على الرسول. وهي بالجملة لبست يقام، وإنما هي نسبة حال، وتنقطع المنطاع الجناف المناسل إلّا المناسلة المناسلة والمناسلة عالم الارتباط المناسلة عالم المناسلة عالم المناسلة عالم المناسلة عالم المناسلة عالم المناسلة والمناسلة والمناسلة والمناسلة والمناسلة والمناسلة والمناسلة والمناسلة والمناسلة المناسلة المناسلة عالم المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة المناسلة عالما المناسلة المناسلة

وبهي. ثم ينقسم الأمرا ( إلى قسمين: إلى (أمر) مخيرً فيه -وهو الباح- وإلى موغّب فيه. ثمّ ينقسم الرقّب فيه إلى قسمين: إلى ما يُفَاتِّه الركه شرعا -وهو الواجب والقرض- وإلى ما يُحد بقعله -وهو المندوب- ولا يُفاتِم بَرَكه، واليمي ينقسم قسمين: يهي عن أمر يتعلّق الذّم بشاعة -وهو المخطور- ويهنّ يتعلّق الحد بتركه ولا يُذَمّ بغمله، وهو المكرو.

وأمّا الحَمْرِ فيقسم قسمين: قسم يَعلَق يما هو الحقّ عليه، وقسم يَعلَق بما هو العالم عليه. والذي يَعلَق بما هو الحقّ عليه ينقسم قسمين: قسم يُعلم وقسم لا يُعلم. فالذي لا يُعلم (هو) ذاته. والذي يَعلَم ينفسم قسمين: قسم يطلب عني المؤلفة وعبم الناسية، هو عنصات النائية، والسلب، مثل الألينس كَفلَة فَوْرَة ﴾ "و "القدّوس" وشبه ذلك. وقسم يطلب المؤلفة، وهو صفات الأفعال، وكل اسم إلهي يطلب العالم، وهذه الأقسام كلها (هي) عموم الرسالة، وبه اتت

والرسالة إذا ثبتت، وثبت أنها اختصاص إلهيّ غير مكتسبة، بثبت بها كون الحقّ متكلًا، أي موسوفا بالكلام، فإلّه (أي الرسول) ملكّ ما قبل أنه: "قلّ"، ولو كان مبلّنا ما عنده، أو ما يجده من العلم في نفسه، لم يكن رسولا، ولكان معلّماً. فكلٌّ رسول معلّم، وما كلّ معلمٌ هو معداً..

و(الرسالة) ما حميت رسالة إلا من أجل هذه الأقسام التي تحوي عليه، ولولا هذه الأقسام لم كن رسالة أن الأمر الواحد من غير معنوليتم سواء لا قط الفائلة بقبليمه عند المرسال إليه: لأن بوطاء المألم و المربوب. فنتهم الماشرة إليه تعتر على العلم الحزور. ووالمتوسلات مُؤقاً في تتبه على المتاجع ولكترة و (والثاليات) " بقل بعضها بعضا، فالرسالة يتلو بعضها بعضا، ولهما القسمة، والمد الإلاق.

ا ثابنة في الهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب وحرف ظ
 ٧ . ١٥١.

٣ [الشورى: ١١] 6 الله (ده دا)

<sup>£ [</sup>الرسلات : ١] ٥ [الصافات : ٣]

للرسول البشري. وما عدا هذا من ضروب الوحى، فإنّه يكون لغير النبيّ والرسول.

والفرق بين النبئ والرسول، أنّ النبيّ إذا ألقي إليه الروح ما ذكرناه، اقتصر بذلك الحكم على نفسه خاصة، ويحرم عليه أن يتبع غيره؛ فهذا هو النبيّ. فإذا قيل له: ﴿بَلُّغُ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ﴾ إمّا لطائفة مخصوصة كسائر الأنبياء، وإمّا عامّةُ للناس، ولم يكن ذلك إلّا لمحمد ، لم يكن لغيره قبله، فستمي (النبتي) بهذا الوجه رسولا، و(ستمي) الذي جاء به رسالة. وما اختص به من الحكم في نفسه، وحرم على غيره من ذلك الحكم: هو نبيّ، مع كونه رسولا، وإن لم يُخَصّ في نفسه بحكم لا يكون لمن بعث إليهم: فهو رسول لا نبيّ. وأعنى نبوّة الشرائع التي ليست للأولياء. فكلّ رسول لم يُخَصُّ بشيء من الحكم في حقّ نفسه: فهو رسول لا نبيٍّ؛ وإن خُصَّ مع التبليغ فهو رسول ونبي. فماكلّ رسول نبيّ، على ما قلناه. ولاكلّ نبيّ رسول بلا خلاف.

ثمّ إنّ الورثة، وهم الأتباع الذين أمروا بالتبليغ، كمعاذ، وعلى، ودحيةً، رسل رسول الله الله. ولا يزال كلّ متأخّر مأمورا بالتبليغ، ممن أمِر بالتبليغ، متصل الطريق، مأمورا عن مأمور، إلى رسول الله ١ (لا يزال) يستى رسولا، ولكن ما هي الرسالة التي انقطعت. والرسالة التي انقطعت هي تَنزُل الحكم الإلهيّ على قلب البشر بوساطة الروح، كما قـرّرناه. فـذلك البـاب هـو الذي سُدُّ و(هو) الرسالة والنبوة التي انقطعت. وأمّا الإلقاء بغير التشريع فليس بمحجور، ولا التعريفات الإلهيَّة بصحَّة الحكم المقرِّر أو فساده، فلم تنقطع، وكذلك تنزُّل القرآن على قلوب الأولياء ما انقطع، مع كونه محفوظا لهم، ولكن لهم ذوق الإسزال، وهذا لبعضهم. ولهذا ذُكِر عن أبي يزيد أنّه ما مات حتى استظهر القرآن، أي أخذه عن إنزال، وهو الذي نبّه النبي ١١٠ فيمن حفظ القرآن، يعني على هذا الوجه، «أن النبوّة قد أدرجت بين جنبيه» ولم يقل في صدره وهذا معنى استظهار القرآن، أي أُخَذُهُ عن ظَهْر، فله مثل هذا التنزّل (الذي هو) مستمر فهن شاء الله من عباده. لكن على هذا النعت والصفة، وهو قوله خمالى-: ﴿يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أُمْدِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ﴾".

فالرسل مبشّرون ومنذِرون، والورثة منذِرون خاصة لا مبشّرون، لكنّهم مبشّرون اسم مفعول-. فإذا بَشِّر الوليِّ أحدًا بسعادة، فما هو من هذا الباب، بل البشارة في ذلك تعيين السعيد، وبشارة الأنبياء متعلَّفة بالعمل المشروع. وهو أنَّه مَن عمل كذاكان له كذا في الجنَّة، أو نجّاه الله من النار بعمل كذا. هذا لا يكون إلّا للرسل، ليس للوليّ فيه دخول. وله أن يعطى تعيين السعيد، لا من حيث العمل، فيقول في الكافر، وهو في حال كفره: إنّه سعيد، وفي المؤمن في حال إيمانه: إنَّه شفَّق. فيُختم لكلِّ واحد بالسبب الموجب لسعادته أو شقاوته، تصديقًا لقول الولتي. هذا القدر بقي للأولياء من نبَّة الإخبار، لا من نبَّة التشريع.

ولها من الحروف ياءُ العلَّة، وله الدّعوي والآيات، وصاحبها مستول، وله الكشف في أوقات، وهو قوله: فإلا تُحَرِّك بِه لِسَانَكَ لِنَعْجَلَ بِهِ ﴾ . وهي وإن نزلت من الكرسيّ، فإذا رجعت فلاً تعدّى سدرة المنتهي. والرسالة ثنَّزِلُ معاني، وتعود إلى السدرة صُورًا ينششها العبد إنشاء. وهذا له من الاسم (الإلهيّ) "الحَلَّاق" الذي أعطي. ومعراجما بُراقي وَرَفرفي، ولكن من السهاوات. ورئيس أرواجما النازلين بها جبرئيل: وهو أستاذ الرسل، وهو الحَكُل بهذا المقام. وما يتصوّر لهذا المّنام نسعة. وإنما الأشخاص تختلف، وكلّ شخص يجري فيه إلى أجل مسقى، ولهذا جاء: ﴿وَالْمُرْسُلاتِ عُرْفًا ﴾ وقال: ﴿رُسُلْنَا تَتْرَى ﴾ . ولا يقع فيها تفاضل، وإنما النفاضل بين المرتملين: لا من كونهم مرسلين، بل من مقام آخر.

ولا يُشترط فيها على الرسول إقامة الدليل للمرسل إليه: بمل لها الجبر، ولهذا مع وجود العليل ما نجد وقوع الإيمان في محلّ الموسَل إليه من كلّ أحد، بل من بعضهم. فلو كان (وقوع الرَّمَانَ) لنفس الدليل لَقَمَّ، ونراه يوجَد ممن لم يَرَ دليلًا. فدلَّ أنَّ الإيمانَ نورٌ يقذفه (الله) في علب من شاه من عباده، لا لعين الدليل. فلهذا لم نشترط فيه الدليل. فالإيمان علم ضروري لمجدُّه المؤمن في قلبه، لا يقدر على دفعه. وكلُّ من آمن عن دليل فلا يوثَّق بإيمانه: فإنَّه معرُّض

#### الباب الستون وماثة في معرفة الرسالة المَلَكيّة

تَتْزَلَتِ الْأَمْلَاكُ لَيْلًا عَلَى قَلْبِي جِدَارًا مِن الْقاءِ اللَّعِيْنِ إِذَا يَـرَى وذَٰلِكَ ۚ حِفْظُ اللهِ فِي مِثْـل طَـوْرِنا فسنخن وإياهم مصائون بالجمسي ويَفْــتَرِقُ الصَّــنفانِ عِنــدَ رُجُــوْعِهِمْ فَيَظْهَـرُ هَــذَا بِالرّسـالَةِ واضِـعَا وذَلِكَ مــــأَمُورٌ بِنـــــــثْرِ مَقَامِــــــهِ فَسُبْحانَ مَنْ أَعْطَى الوَّجُودَ بِجُودِهِ فأشهذ ذاء فضلا وسبق عناية فَقِفْ وتَأَدَّبُ لا تُغَـالِط<sup>ه</sup> وَلا تَشُـلُ أَلَا إِنْقَا الْعُثْنِيَ لِلْمَا الْعُثْنِينَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

وتازتُ عَلَيْمِ مِثْمَلَ دامِسرَةِ القُلْمِ تُـزُولَ عُلُـومِ الغَيْـبِ عَيْنَـا عَـلَى قَلْـبي وعِضمَتْهُ فِي الْمُرْسَالِيْنَ بِـــلا رَيْـــب تْخَاطِبُنـا الأسْمَـاءُ مِـنْ حَطْــرَةِ القُـرْبِ مِنَ المَشْهَدِ الأَعْلَى إِلَى عَالَمِ السُّرْبِ حُدُودًا وأَخْكَامَـا عَنِ الرُّوحِ والرَّبِّ وَإِنْ كَانَ قَدْ دَانَاهُ فِي الذَّوْقِ وَالشُّرْبِ وقَشَمَهُ قِسْمَيْنِ لِلكَشْفِ؟ والحَجْب وأَوْقَفَ ذَا خَلْفَ الجِجابِ بِلا ذَنْبِ "حُجِبْتُ بِلا ذَنْبِ" فَهَذَا ۚ مِنَ الذُّنْبِ يَرَى البُغْدَ والتَّقُريْبِ فِي الذُّنْبِ والعَثْب

قال^ عمالى-: ﴿ فِي صُعُفِ مُكَرِّمَةِ. مَزْفُوعَةِ مُطَهِّرَةٍ ﴾ يعني التذكرة التي هي الرسالة ﴿ فِأَيْدِي

للشبه القادحة فيه لأنّه نظريٌّ لا ضروريٌّ، وقد نبِّبتك في هذا على سرّ غامض، لا يعرفه كلّ

ولا نشترط أيضا في حقَّه العصمة، إلَّا فيما يبلُّغه عن الله خاصة. ويلزمه تبيين ' ما جاء بــه حتى يُفهم عنه، لإقامة الحبَّة على المبلَّغ إليه. فإن عُصم من غير هذا، فمن مقام آخر: وهمو أن يخاطِب العباد، المرسَل إليهم، بالتأسّي به، فيكون التأسّي به أصلا. فإن انفرد بأمرٍ، لزمه أن يبيّنه. لا بدّ من ذلك. كما قال في نكاح الهبة: ﴿ فَالِصَةَ لَكَ مِنْ دُونِ الْسُؤْمِنِينَ ﴾ " ومِن شرط صاحب هذا المقام طهارةُ القلب من الفكر، فله الراحة: فإنَّه لا يشرع إلَّا ما يوحي به إليه. وأمّا مشورته لأصحابه، ففي غير ما شرع له. وليس للرسول حمن حيث رسالته- المشاورة. فإذا انضاف إلى رسالته أن تكون جامعة، فلمقام الخلافة المشورة. ولمَّاكان رسول الله @ من

الخلفاء، قيل له: ﴿وَشَاوِرْهُمْ فِي الْأَمْرِ﴾". فينبغي لك أن تعرف الفرق بين الخلافة والرسالة.

ا الطُّلب: هو السوار الذي يكون عَلَما واحدا. ؟ من اه أمكرو، وهذا الصفحة متقودة في ق، والملاحظ أن ترقيم الصفحات في النسخة سار بشكل طبيعي من غير إشارة إل تعديل الصفحة عا بعل على أنها فقدت منذ مدة طويلة سينت الترقيم. وما أبتناء مستمد من ه. س تاتب الملك، عا يعدل على أنها فقدت منذ مدة طويلة سينت الترقيم. وما أبتناء مستمد من ه. س

٢ الأحداب: ٥٠٠

#### الباب الستون وماثة في معرفة الرسالة المَلكتة

تَتَزَّلَتِ الأَمْلاكُ لَيْلًا عَلَى قَلْبِي جذارًا مِن الْقاءِ اللِّعِيْنِ إِذَا يَرَى وذَلِكَ ۚ حِفْظُ اللهِ فِي مِثْـلِ طَـوْرِنا فسنخن وإيّاهُمْ مُصانُونَ بِالْجِمَسِي ويَفْتَرِقُ الصَّنْفانِ عِنْــذَ رُجُــوْعِهمْ فيَظْهَــرُ هَـــنَا بِالرّســالَةِ واضِـــعَا وذَلِكَ مــــأمُورٌ بِسَــــثْرِ مَقَامِــــهِ فَسُبْحانَ مَنْ أَعْطَى الوُجُودَ بِجُودِهِ فأنسهَدَ ذَا ۚ فَصْلَا وَسَبْقَ عِنايَـةِ فَقِفُ وَتَأَدُّبُ لا تُقَالِط ۖ وَلا تَشُلُ أَلَّا إِنَّهَا الْعُشْمَى لِمَانٌ باتَ سِرُّهُ

وذارَتْ عَلَيْهِ مِثْمَلَ دايْسرَةِ القُلْسِ تُـزُولَ عُلُـومِ الغَيْـبِ عَيْمًـا عَـلَى قُلْـبِي وعضمنته في المُرسَائِينَ بِـــلا رَئِـــب تَخَاطِبُنـا الأَسْمَـاءُ مِـنْ حَصْــرَةِ الشَّرْبِ مِنَ المُشْهَدِ الْأَعْلَى إِلَى عَالَمِ السُّرْبِ حُـنُونَا وأَحْكَامُـا عَـن الرُّوحِ والـرُّبّ وإنْ كَانَ قَدْ دَانَاهُ فِي الذَّوْقِ والشُّرْبِ وقَسَّمَهُ قِسْمَيْنِ لِلْكَشِّفِ" والحَجْب وأؤقف ذا خَلْفَ الحِجابِ بِلا ذَنْب "حُجِبْتُ بِلا ذَنْبٍ" فَهَذَا ۚ مِنَ الدُّنْبِ يَرَى البُغْدَ والتَّقْرِيْبِ فِي اللَّنْبِ والعَتْب

قَالُ عَمَالَى-: ﴿فِيْ صُعُفِ مُكَرِّمَةِ. مَرْفُوعَةِ مُطَهِّرَةٍ ﴾" يعني النذكرة التي هي الرسالة ﴿فِأَيْدِي

للشبه القادحة فيه لأنه نظريُّ لا ضروريُّ، وقد نبّهتك في هذا على سرّ غامض، لا يعرفه كلّ

ولا نشترط أيضا في حمَّه العصمة، إلَّا فيما يبلُّغه عن الله خاصة. ويلزمه تبيين ما جاء به حتى يُفهم عنه، لإقامة الحبَّة على المبلَّغ إليه. فإن عُصم من غير هذا، فمن مقام آخر: وهو أن يخاطِب العباد، المرسَل إنيهم، بالتأسّي به، فيكون التأسّي به أصلا. فإن انفرد بأمرٍ، لزمه أن يبيّنه. لا بدّ من ذلك. كما قال في نكاح الهبة: ﴿ فَالِصَةَ لَكَ مِنْ دُونِ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ " ومِن شرط صاحب هذا المقام طهارةُ القلب من الفكر، فله الراحة: فإنَّه لا يشرع إلَّا ما يوحى به إليه. وأمّا مشورته لأصحابه، ففي غير ما شرع له. وليس للرسول حمن حيث رسالته- المشاورة. فإذا انضاف إلى رسالته أن تكون جامعة، فلمقام الخلافة المشورة. ولمَّاكان رسول الله ﷺ من الخلفاء، قيل له: ﴿وَشَاوِرُهُمْ فِي الأَمْرِ ﴾". فينبغي لك أن تعرف الفرق بين الخلافة والرسالة.

ا الثُّلُب: هو السوار الذي يكون غلَّما واحدا.

من و المسلمين ، وهذا الصفحة مقودة في ق، والملاحظ أن ترقيم الصفحات في النسخة سار بشكل طبيعي من غير إنسارة إلى فيدان الضغمة عا ينل على أبها فقدت منذ منذ طويلة سبقت الترقيم. وما أثبتناه مستمد من ه، س

المص الحاب مكور ١٤ اليس: ١٤ ، ١٢]

٢ [الأحزاب: ٥٠] ٣ [ال عمران : ١٥٩]

سَنْمَةِ) والسَّفرة هم الرسل من الملاكفة (وكرام) هنا كذلك ما يجودون به على الرسلين إليم في رسائيم " (فززة) " أي محسنين. فهؤلاه هم" سفراء الحقّ إلى الحلق بما يريد أن يتقذه فيهم من الحكم من ظام الأوكان.

فإنا أراد الله إنفاذ أمر في خلته، ألوحي إلى الملك الأقرب إلى مقام تفيذ الأوامر". وهو الكرسي. ولماني إلى من يليه أن وجوء فتطلقة تم أمره بال يوسي به إلى من يليه، ويوسي إليه أن يوسي إلى من يليه أن يوسي به إلى من يليه - من أعلى إلى أدني- إلينا. هذا أدو نوول منام الله الملكة) من حد أنسام الكلمة. وأتا من أحدثة الكلمة فهو نوولها: من وبقة زافسي، إلى مثام أدني، إلى كرسي مثام أدني، بل مكان أرض، إلى على أسنى، إلى وفوث أيسى، إلى عرس أعلى، إلى كرسي المنتخب هناك ما أيد بها من حكم أو خبر، ثم تنزل الى سدوة المنتجب المنتجب عنزل مثالك ما أيد بها من حكم أو خبر، ثم تنزل الى سدوة المنتجب، إلى سدوة المنتجب المنتجب المنتجب المنتخب عنزل الى سدوة المنتجب المنتجب إلى سامة هما أن الله بالمنتجب المنتخب المنتجب المنتجب المنتخب المنتجب المنتجب المنتخب المنتجب المنتخب المنتخب المنتجب المنتخب المنتخ

فيماى بملك الماء فيوذغ قال الرسالة فيضعها في الماء. وينادي بالاكتفا اللتات وهم ملاككة القليب فيشلوبا، فيجعلها لتات في قلوب السياد تصرف الشياطين ما جاست به الملاكفة، فتاي بامثالاً إلى قلوب الحلق، فتصلق الأنسمة بما تجده في القلوب، وهي الحواطر قبل الكون، بالله "كان كذا، واقف كذا، لمنا لم يكن. فا يكون منه بعد الكلام به، فذلك مما جاست به الملاكمة، وما لم كن فهو ما القته الشياطين، ويسشى ذلك في العالم الارجاف، وتراه العامة مقدّمات التكون.

وأمّا ملّك الماء فيلقي ما أوجيّ به إليه في الماء، فلا يشرب الماء حيوان إلّا ويعرف ذلك السرّ، إلّا التقانِن. ولكنّ لا يعرف من أين جاء؟ ولا كيف حصل؟ ومن هذا المنزل هو البلاء

الذي ينزل في كانون فلا بجد إناة فيه ماة غير منطقى إلّا دخل فيه. ومن هذا الباب (ايضا) ما يجده الإنسان من بَغض شخص وحُبّ شخص، من غير سبب ظاهر معلوم له. ويكون بالسياع وبالرؤية، وورد خبر في مثل هذا.

ومن هذا الباب السياسة الجُمَّيّة لمصالح العالم، التي لم يأت بها شرع، عند قد الأنساء -عليم السلام- وأرمنة الفترات. تزل بها ملاكمة الإلهام واللتات على قلوب عقلاء الزمان وحكما، الوقت، فيلتوبها في الكارم، لا على أسرارهم. فيضعونها وقصلون الناس عليها والملوك. وما فيها شيء من الشرك. فهذه هي الرسالة الملكيّة التي ليها مصالح العالم في الدنيا. وهي البدع الحسسنة التي أنتي الله على من "رعاها حق رعابها ابتغاء رضوان الله". وثم رسالات أخر أبضا على أبدى الملاكمة بتسخير العالم، بعضه لبض مطائنا.

۱ [عبس : ۱۵] ۲ س: کرام ۳ س: رسائلهم ٤ [عدس : ۱٦]

٥ لُم تُردُ في م ٢ س: الأمور ٧ س: بمثلة

ستورها وكِلْلها، فارتفع الضّيق والحرح، وشوهد الكمال في النقص. ولَمَّا حصلتُ في هذا المقام السُّنِيِّ، قلت مشيرا ومنبِّها:

لأنَّ بِـ كَانَ الكَمْــالُ لِنَــنْ يَـــدْرِي مِنَ الغَيْنِ: مِثْلُ البَدْرِ مِنْ آخِرِ الشُّهْرِ ولكِئْــةُ بَــدُرٌ لِمَــنُ غَــاصَ بِالفِكْــرِ عَلَى أَكُمَلِ الحالاتِ فِي الْبَطْنِ وَالظُّهْرِ لَكَانَ الوُجُودُ الحَقُّ يَنْقُصُ فِي القَدْر مَعَ النَّقُصِ فَالْظُرُ مَا تَضَمَّنَهُ شِعْرِي مِنَ اجْلِيُّ، وَمَا يُخْفَى عَلَى اللهِ مَا يُجْرِي بِمَنْ -وَحَياةِ الحُبِّ- قَدْ ضَمَّهُ صَدْري خيـــاةً وَمَـــؤتًا فِي القِيامَـــةِ والحَشــــرُ تخسير غنها أنها أسيلة القدر عَلِمْتُ بِأَنِّي مَا تَعَلَّقُتُ بِالغَيْرِ فَسِرِي الذِي قَـدْ كَانَ هَيُّتُـهُ جَهْـرِي فَلَمْ أَخْشَ مِنْ بَيْنِ وَلَمْ أَخْشَ مِنْ هَجْر سِوَاها، فَإِنْ عَزَّتْ جَنَعْتُ إِلَى مِصْرِ

وإنِّي لأَهْوَى النَّقْصَ مِنْ أَجْلِ مَنْ أَهْوَى وَمَــا جَــاءَ بِالنُّقْصِــانِ إِلَّا مَخَافَــةً وَمَــاا نَقَــض البَـــدُرُ الذِيُّ تُبْصـــرُوْنَهُ يَسزاهُ تَامَساكَامِسلَا فِي ضِسياتِهِ فَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي الكَوْنِ نَفْصٌ مُحَتَّبِّ غَــزَالٌ مِــنَ الفِــرْدَوْسِ جـــاءَ مُنقَبُـــا فَقُلْتُ لَهُ: أَهْلَا وَسَهْلًا وَمَرْحَبَا أهِمِيمُ يهما حُبُّما غَمَلُ كُلُّ حَمَالَةِ لَقَـدْ سَـفَرَتْ يَوْمَـا فَلاحَـتْ مَحاسِسٌ سَجَدَتُ لَهَا حُبُسا فَلَقُسا وَأَيْهُسا فَكَــٰبُرُثُ٬ إجْـــلالًا لِكَـــوْنِي هَـــوَيْتُنِي وَحَقَّفُتُ أَنِّي عَنِنُ مَنْ قَدْ هَوَيْتُهُ 

هذا المقام دخلته في شهر محرّم سنة سبع وتسعين وخمسانة، وأنا مسافر بمنزل (يسسى) الجيسل؛ ببلاد المغرب، فتهت به فرحاً، ولم أجد فيه أحدا: فاستوحشتُ من الوحدة، وتشكُّرت دخول أبي يزيد بالنلَّة والافتتار، فلم يجد في ذلك المنزل من أحد. وذلك المنزل هو موطني فلم أستوحش فيه. لأنَّ الحنين إلى الأوطان ذاتي لكلَّ موجود، وأن الوحشة مع الغرية.

#### الباب الحادي والستون وماثة في المقام الذي بين الصدّيقيّة والنبوّة وهو مقام القربة

ولَيْسَ مِنْ شَأْنِهِمْ إِنْكَارُ مَا جَهِلُوا جَمَاعَةٌ مِنْ رِجَالِ اللَّهِ أَنْكَـرَهُ في الخزق والقَتْلِ والباقي الَّذِيْ فَعَلُوا هُوَ المُقَامُ الذِي قامَتْ شَـواهِدُهُ وَجُهُ الْحَقِيْقَةِ فِيْمَا عَنْهُ قَدْ غَفَلُوا لَوْ أَنْهُمْ دَبُرُوا القُرآنَ لَاحَ لَهُمْ إِلَّا الذِينِ لَ عَنِ الـرُّخَنِ قَـدٌ عَقَلُوا وما تُخَصِّصَ عَنْهُمْ فِي مَقَامِهِمُ بِالسِّرِّ لَوْ نَظَرُوا فِي خُكْمِنَا كَلُوا وَمِنْهُ أَيْضًا أَبُو بَكُر وَمِيْزُنُهُ إِذَا نَظَرْتَ إِلَى مِا قُلْتُهُ- رَجُـلُ فَلَيْسَ يَيْنَ أَبِي بَكْرٍ وصَاحِبِهِ في الكَشْفِ عِنْدَ رِجَالِ اللَّهِ إِذْ عَمِلُوا هَذَا الصَّحِيْحُ الذِّينِ ذَلَّتْ دَلائِلُهُ

القربةُ نعتٌ إلهيّ. وهو مقام مجهول، أنكرتُ آثارَهُ الحاصَّةُ من ۗ الرسل عليهم السلام- مع الافتقار إليه منهم، وشهادة الحقّ لصاحبه بالعدالة والاختصاص. وهو مقام الخضر-مع موسى. وما أذهله إلَّا سلطان القَيرة التي جعل الله في الرسل حليهم السلام- على مقام شرع الله على أيديهم: فللَّه أنكروا. وتكرّر منه ﷺ الإنكار مع تنبيه العبد الصالح في كلّ مسألة. ويأبي سلطانُ الغَيرة إلَّا الاعتراض، لأنَّ شَرْعَه ذوقي له، والذي رآه من غيره أجنبيّ عنه، وإن كان علما صحيحا. ونكنّ الذوق أغلب، والحال أحكم. ولنلك قيـل لرسـول الله ١١٤ ﴿قُـلُ رَبُّ نِذِي عِلْمَاكُمَ ۚ وَلَمْ يَقُلُ لَهُ: "قُلُ رَبِّ زَدْنِي حَالًا". فلو زاد حالًا لزاد إنكارًا، وكُلِّما زاد علما زاد إيضاحاء وكشفا، وانساعا، وانشراحا، وتترّها في الوجوه التي سَفَرت من براقعها، وظهرت من وداء

۱ ص ۱۵۲ب ۲ ص ۱۵۳ ۳ [طه: ۱۱٤]

ولماً دخلت هذا المقام وانفروت به. وعلمت آنه ان ظهر علميّ فيمه احمدٌ أنكرفي، فيقبت أنتج زواياه ومخادعه. ولا أدري ما اسمه. مع تحققي به، وما خض الله به من آناه ايّاه. ورأيت أوامتر الحق تبرى علي، وسفراوة تنزل إليّ، تبنغي مؤانستي، وتطلب مجالستي.

فرصلت وأنا على ظال الحال من الاستيحاش بالانفراد. والأنس إنما يقع بالجنس. فانست رجلا من الرجال، بمزل يستى "آدنگال" فصليت النصر في جامعه. فجاه الأمير المو " يجبى من وايمتن، وكان صديقى: وفرح بي، وسائنى أن انول عنده، فاييت ونزلت عند كاتبه، وكانت بينى ويبته مؤانسة؛ فشكوت إليه ما أما فيه من الفراتي بقام أما مسرور به. فيينا هو يؤانسني إذ لاح في ظال شخص؛ فنهضت من فرائبى إليه، عسى أجد عنده فرجا، فعافتني! فتأملته فرانا به أبو عبد الرحن التسائمي، قد تجسّدت في روحه، بعثه الله إلى رحمة بي. فقلت أبد أراك في هذا المقام، فقال: فيه تُبطِشتُ، وعليه مُنَّة، فأنا فيه لا أبرح.

فذكرت له وحشتى فيه، وعدم الأليس، فقال: الغريب مستوجش، وبعد أن سبقتُ لك السابة الإليتيّة بالحصول في هذا المقام، فاحمد الله، وأنّ با الحيّ- يحصل هذا؟ الا ترضى أن يكون الحضر صاحبك في هذا المقام؟ وقد أنكر عليه موسى حاله، مع ما شهد الله عنده بهدائه، ومع هذا أنكر عليه ما جرى منه. وما أراه بنوى صورته: فحاله رأى، وعلى نقسه أنكرا وأوقعه في ذلك سلطان الفيرة التي خض الله بيا رسله، ولو صبر لرأى، فإنّه كان قد أعدّ له ألك سابقاً، لكيا جرت لموسى، وكلها يتكرها على الحضر.

قال شيخنا أبو النجاء المعروف بأبي مدن: "ثنا عام المختر رقة موسى وعلق قدو، بين الرسل، امتنال ما بها عنه، طاعة لله ولوسوله. فإن الله يقول: (ونها آثاثم الزشول فَخَلُوهُ وَنَا يَنْهُمُ عَلَمْ فَالْبُهِمَا ﴾ قتال (موسى) له في الثالية: (فإن سَأْلُكُلُ عَلْ شُوّيَةٍ بَعْفَظً للْ تُسْاجِيّي﴾ قتال (لحضر): سمعا وطاعة، فلمنا كانت الثالثة وضي موسى حالة قوله: (فإنَّ لِنَا أَتَوْكُ للْنَّ

مِنْ خَيْرِ فَقَيْرُ ۚ وَمَا طَلَب الرَّجَارَةِ عَلَى سَتَايَتِه مع الحَاجِة؛ فارقَّهُ الحَضْر، بعد ما أناب له علم ما أنكره عليه، ثمّ قال له: (فونا فَقَلْتُهُ عَنْ أَمْزِي) } لأنّه كان على شِرعَة من رته ومنهاج، وفي زمانها، تخلاف حاله بعد بعث مجمد فلما فإنّه "الفراء كلّ الصيد في جوفه".

فقلت الديما أبا أبا حبد الرحن؛ لا أعرف لهذا المقام اسها أميّره به؟. فقال في: هذا يسمى مثام الشُوبَة، فتحقُّلُ به. فتحقّقت به فإذا به مثام عنظم، لعلماء الرسوم، من أهل الإحجاد، فيه قدم راحقة، لكتم لا بعرفون آتهم فيه. ورأت الاصداد الإلهي نسري إليهم من هذا المقام، ولهذا ينكر بعضهم على بعض، وتلعكن بعضهم بعضا، لأتهم ما حصل لهم فروال، ولا يعلمون ممن بستنرون مشاهدة وكشفا، فكل واحد منهم على حقّ، كما أنّه لكلّ نبيّ، فقدّم هذا الوسال الحقتين، شرعة ومنهاج. والإثمان بذلك كله واجب على كلّ مؤن، وإن لم تلتزم من احكامم إلا

فالمجهدون من علما الشريعة (هم) ورثة الرسل في النشرج، وأدتبع تفوم لهم مقام الوحي
الانجياد. واختلاف الأحكام كاختلاف الأحكام. إلّا أنته ليسوا مثل الرسل لعدم الكشف، فإنّ
الرسل يشدّ بعضهم من بعض، وكملك أهل الكشف من وبين) علوله الاجهاد. وأتنا غير أهمل؟
الرحلف منهم، فيخطّى بعضهم بعضا. ولو قال الحضر لموسى، من أوّل ما صحيحة "ما أهمل شيئاً
ما جرائي أفعله عن أمري" ما أنكره عليه. ولا عارضه. ولقد علقه الله يتواه: فوستقيميذ في الن شأه الله تقديم لل أشراع طل المتعارة عليه الله يتواه. ولا عارضه. ولقد نظمته الله يتواه في التجار على المتعارة على المنافقة عليه. فلو قدم الصبر على المنتية كما يضل المقتدة ، لقير ولم يعترض، فإنّ الله تقدمه في الإعلام، مثلها لمحمد الله.

لجن أراد أن بحشل بنم الله في خلقه، فليقف عند ترتيب حكمه في الأنساء، فيقدّم ما فتّم الله، ويؤخّر ما أخر الله. فإنّ من أسهاد المقدّم والمؤخّر، فإذا أخرّت ما فقده. أو فقدت ما أخرة فهو نزاع خفيّ يورث حرمانا. قال عمال- (فولا تأثيرُك المؤنّم، إلّى قابلًا قابلًا قال غذا. إلّا أنّ

تحود المثل الشهير: الصيدكل الصيد في جوف الفرا

<sup>-</sup>

۱ ص ۱۵۴ب ۲ (الحشر : ۷) ۳ (الکیف : ۲۱) ع ص ۱۵۵

يَشَاءَ اللَّهُ ﴾' فأخَّر الاستثناء وقدَّمه موسى، فلم يصبر، فلو أخَّره لصبر. وهذه الآية مذكورةٌ باللسان العبرانيّ، في التوراة.

فالله الله يا إخواننا؛ من أهل هذه الملَّة المحمَّديَّة. قِفوا على مشاعر الله التي بَيِّنها لكم ولا تتعدُّوا ما رسم لكم. ألا تراه ﷺ لمَّا صعد على الصفا، في حجَّة الوداع، قرأ: ﴿إِنَّ الصَّفَا وَالْفَرْوَةَ مِنْ شَعَائِر اللهِ ﴾ مُ مُ قال: «أبدأ بما بدأ الله به» وما قال ذلك إلّا تعليما لنا، ولزوم أدب مع الله. ولولا أنَّه جائز له أن يبدأ بالمروة في سعيه، لما قال هذا، ورجُّح ما بدأ الله به"، على ما في المسألة من التخيير، من أجل الواو: فإنَّه ما بدأ اللهُ به إلَّا لِسِرٌّ يعلمه، فمن لم يبدأ به حُرم فائدته. وقال ١٠٠ «خذوا عنّي مناسككم» وتقديم الصفا في السعى من المناسك.

ولقد رويت في هذا المعنى حكاية عجيبة عن يهودي، أخبرني بها موسى بن محمد القرطبي القَبَاب، المؤذِّن بالمسجد الحرام المكي، بالمنارة التي عند باب الحزورة وباب أجياد -رحمه الله-سنة تسع وتسعين وخمسهائة. قال: "كان رجل بالقيروان أراد الحبِّم، فتردّد خاطره في سفره بين البرّ والبحر، فوقتا يترجّح له البرّ، ووقتا يترجّح له البحر. فقال: إذا كان صبيحة غد، أوّل رجل القاه أشاوره، فحيث يُرجِّح لي أحكم به. فأؤل من لقي (كان) يهوديا، فتألَّم ثمَّ عزم وقال: والله لأسألته. فقال: يا يهودي؛ أشاورك في سفري هذا: هل أمشى في البّر أو في البحر؟ فقال له اليهودي: يا سبحان الله! وفي مثل هذا يسأل بِثلُك؟ ألم تر أنَّ الله يقول لكم في كتابكم: ﴿هُوَ الَّذِي يُسَرِّرُمُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ﴾ فقدّم البَرّ على البحر. فلولا أنّ لله فيه سِرًّا -وهو أولَى بكم- ما قدُّمه وما أخَّر البحر. إلّا إذا لم يجد المسافر سبيلا إلى البَرّ. قال: فتعجّبتُ من كلامه، وسافرتُ في البرّ. يقول الرجل: فوالله؛ ما رأيت سفرا مثله. ولقد أعطاني الله فيه من الخبر فوق ماكنت أشتهي".

وقد° أنكر أبو حامد الغزالي هذا المقام؛ وقال: "ليس بين الصدّيقيّة والنبوّة مقام، ومن

تخطّى رقاب الصدّيقين وقع في النبوّة؛ والنبوّة باب مغلّق". فكان يقول: "لا تتخطّوا رقاب الصَّدِّيقِين". ولا نشكَّ أنَّ الأنبياء، أصحاب الشرائع، هم أرفع عباد الله من البشر، ومع هذا لا يبعد أن يخصّ الله المفضول بعلم ليس عند الفاضل. ولا يدلُّ تَشَرُّه عنه آنه، بذلك العلم، أفضل منه. بل قال له: "يا موسى؛ أنا على علم علَّمنيه الله لا تعلمه أنت. وأنت على علم علَّمكه الله لا أعلمه أنا". وما قال له: أنا أفضل منك. بل غلِّم حقٌّ موسى، وما ينبغى له، وامتثل أمره، فيما نهاه فيه من صحبته؛ احتراما منه لمقام موسى وعلق منزلته، وسكوت موسى عنه، حين فارقه ولم يرجع عن نهيه؛ لأنَّه عُلم من الحنضر ممن سمع نهى موسى اللَّمَا الله الله عن الله الله الله الله الله المؤمَّا فعَلْنُهُ عَنْ أَمْرِي ﴾ فغلج موسى أنّه ما فارقه إلّا عن أمر ربّه. فما اعترض عليه في فراقه إيّاه. وحصل لموسى مقصودُهُ ومقصودُ الحقّ في تأديبه. فعلم أنّ لله عبادا عندهم من العلم ما ليس عنده. ولم يكن إلَّا علم كون من الأكوان، من علوم الكشف. وهو من أحوال المريدين، أصحاب السلوك. فكيف لوكان من العلوم المتعلَّقة بالجناب الإلهيِّ: إمَّا من العلم الحكم، أو المتشابه؟.

ومن هذا المُقام ُ حصل لأبي بكر الصدّيق السرّ الذي وقر في نفسه، وظهرت قوّة ذلك الستر مع رقته، وقول عانشة لرسول الله ﷺ في مرضه، حين أمر أن يصلّي (أبو بكر) بالناس: إنَّه رجل أسِينَكَ". ورسول الله ﷺ يعرف منه، بالسرّ الذي حصل عنده، ما لا تعرفه الجماعة، ألا بقي أحد يوم مات رسول الله ، إلا ذَهِلَ في ذلك اليوم، وخُولط في عقاه، وتكلّم بما ليس الأمْر عليه، إلَّا أبو بكر الصَّديق: فما طرأ عليه من ذلك أمرٌ، بل رقى المنبر، وخطب الناس، وَفَكُرُ مُوتَ النَّبِيِّ ﷺ فقال: "من كان منكم يعبد محمدًا فإنَّ محمدًا قد مات، ومن كان يعبد الله ْفَلِينَ الله حيّ لا يموت. ثمّ تلا: ﴿وَإِنَّكَ مَنِينٌ وَإِنَّهُمْ مَيْتُونَ ﴾ ۚ ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ ﴾ ۗ الآية. فَسَكُنْ جَأْشُ الناس، حتى قال عمر: والله ماكائي سمعت بهذه الآية إلَّا في ذلك اليوم".

وهذا قوله ﷺ: «إذا وجب» يعني الموت «فلا تبكينُ باكية». وأمّا قبل وقوع الموت فالبكاء

۱ (الكيف: ۲۳، ۲۶) [المرة: ١٥٨]

المسيف: السرح الحزن الرقيق القلب. 188: US OF

#### المحتو بات

الباب التامن وماته في معرفة الفندة والشهوة وصحبة الأحداث والفسوان، وأخذ الأرفاق منهنّ، ومتى يأخذ ال الأرفاق ؟
الباب التاسع ومانة في معرفة الفوق بين الشهوة والإرادة، وبين شهوة الدنيا وشبهوة الجنّة، والغرق بين البالة والشه ومعرفة مقام من يشتهر، والمشتهر موقد لا در لا ذمه لا أدم.
ومعرفة منام من يشتهي ونُشتهى، ومَن لا يشتهي ولا يُشتهى، ومَن يشتهي ولا يُشتهى، ومن يُشتهى ولا يشت 
الباب العاشر ومائة في مثام الحشوع
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
المراقبة المراقبة في العرفة النفس في اغراضها
الباب الرابع عشر وماثة في معافة بالشرير الذب
اللب الراج عشر وماة في معرفة الحمد والنِّبط
و به المسلم مسر ومانه في معرفه الغيبة ومحودها ومذمه ما
المساحل عشر وماية في الفتاعة واسرارها
المساومين المساومين عليه الشرء والجرص في الزيادة على الإكتفاء
2 C C C C C C C C C C C C C C C C C C C
اللياب العشرون ومائة في مدينة على المراكب الم
اللب الأحد والعشرون وماته في منام ترك الشكر
مستها عملاً من عين المئة. الهون الناني والعشون ومائة في معرفة عالم التي.
العرب الناني والعشرون ومانة في معرفة مقام اليتين وأصراره
الحاب الثالث والعشرون ومائة في معرفة مقام ترك اليقين واسراره

محود. وكذا فعل أبو بحر لتنا قام رسول الله الله فقال: معا تقولون في رجل غَمِّ فاختار لقاء الله?» فبكى أبو بحر وحده دون الحماعة. وعلم أنّ رسول الله الله قد من لأصحابه نشمه!. فالكر الصحابة على أبي بكر بكامه. وهو كان أعلم. فلنا مات الله يكل الناس وضيّوا إلّا أبا" بكر. استثلا لقوله الله: طإنا وجب فلا تبكينً بأيّة» هذا كلّه من السرّ الذي أعظاء هذا المقام.

فالذي بذخي أن يقال: ليس بين محمد وأبي بكر رجل، لا أنّه ليس بين الصديميّة والنبوة مقام هاز الشكريق ناج بطريق الزيمان: فما أكره متبوغه أكر، وما قرره متبوغه قرر. هذا حظّ الصدّيق من كونه صدّيقًا. ومن كون مقام آخر، لا يحكم عليه حال الصدّيمّيّة. فاعلم ذلك.

اتهى السفر الراج عشر بانتهاء الجزء السادس ومالته من الفتوحات المكتمة، يتلوه الجزء السابع ومالة من المجلدة الخامس عشرة: الباب الثاني والسكون ومالتة في معرفة مقام الفقر وأسراره."

۱ ص ۲٥

۲ ق.ن أبو ٢ ق.ن أبو عن الهامتر: "عورض هذا السفر مع النسخة الأول، وصحّح كل منها بالأخرى، وتم ذلك بحلب، بمعدور النسخ ضمن العد الهاجل بالمد الله مؤلمة تلدين إسحق بن تحد عام السنج الملتني عله. وسع القرابة المكورة الأم تجد الدين أبو مكر بن يسائر التهري، وذلك في الحضر الأول من شوال سنة اليهين وسيانة، والحمد الله " تم نتم الأواف الإسلامية برقم ١٧٤٢

لباب الراج والعشرون ومانة في معرفة مثام الصير وتفاصيله وأسرار ه
لباب الخامس والعشرون وماثة في معرفة مقام ترك الصبر وأسراره
الباب السادس والعشرون ومائة في معرفة مقام المراقبة
الباب السابع والعشرون وماثة في ترك المواقبة
الباب النامن والعشرون ومانة في معرفة مقام الرضا وأسراره
الباب التاسع والعشرون وماثة في معرفة ترك الرضا
الباب الموفي ثلاثين ومائة في مقام العبودة
الباب الأحد والثلاثون ومانة في مقام ترك العبودية
الباب التاني والتلاثون وماثة في معرفة مقام الاستقامة
الباب المثالث والثلاثون وماثة في مقام ترك الاستقامة
الباب الرابع والتلاثون وماتة في معرفة مقام الإخلاص
الباب المسادس والثلاثون وماثة في معرفة مقام الصدق وأسراره
الباب السابع والثلاثون ومائة في معرفة مقام ترك الصدق وأسراره
الباب التنامن والثلاثون وماتة في معرفة مقام الحياء وأسراره
الباب التاسع والثلاثون وماثة في معرفة مقام ترك الحياء
الباب الأربعون وماثة في معرفة مقام الحترّة وأسراره وهو باب خطّار
الباب الواحد والأربعون وماثة في مقام ترك الحزيّة
الباب الثاني والأرهون ومانة في معرفة مقام الآكر وأصراره
الباب التالث والأربعون وماثة في معرفة مقام ترك الذَّكْر
الباب الرابع والأربعون ومانة في معرفة مثام الفكر وأسراره
الباب الحامس والأربعون وماثة في معرفة مقام ترك الفكر وأسراره
الباب السادس والأربعون وماثة في معرفة مقام الغنوة وأسراره

الجزء السابع وماثةا

السفر الخامس عشر من الفتوح المكي.

المسول في الصلمة الداخلية الفلاف وبليه طلع دملة برقم ١٨٥٩، وطلح آغر برقم ١٧٣٧ وإنسارة إلى عدد الصفعات: ٣٠٠

مستورس آمه بیل افغان هران نظر الأسل، "إشاد النفع ال تحد بن طرق الفاق" (والة مالله هذا الفاقة المستورة المستورة مستورس المستورة حدث بالدحق الإراض الإراضية مراح ۲۲۲، وطل المداد النوب الأولى والمال والصديدة المالية قبل مستوريس وقد عاد تكمل المديم صور فهي تحديث إسماع بدخل الرواة عند فيرد، مع يقد المواد (.) لا يجرح مها".

والكال والدار العالم المادر المالي والمادر المالية بع الدان حرار جبر العاسب فتاع والعدور ومار عمعرصعاع العفر واسواره مامورمس - روز الفضرائل يع التؤاجمه عنياً عنداو بشاوع التواضية H على معلى أسماً كالف ال الغزى دالاستعراء فريم مثالًا الصعمة موالا مطار نشق تنجم في ليزا الأمر سيق وكلون لدانفسه كملبق ال العمر الرب اسولة معاصم علىد 4كل شي نُوبه خَلق ع دلدار مراهوارتبصور گاره کهن مرود مه ولبس بعنعه عرعمريغ جوه على طفئة الافاط والعُلَقَ

## بسم الله الرحمن الرحم الباب الثاني والستّون وماثة في معرفة مقام الفقر وأسراره

عَنَا وَخَكَا وَلَكِ لَيْسَ يَشْطَلُغُ ثَنِيْهِ فَهِنِي لَهِنَا الأَسْرِ تَسْبَقُ بِثَلُّ الشَّمِيفِ فِي الأَعْتَامُ تَتْنُقُ وَكُلُّ حَلَى لَهُ فِي فَسِيمِ طَلَقُ نَائِسِهِ فِي كُلُّ حَلَى لَهُ فِي فَسِيمٍ طَلَقُ نَائِسِهِ فِي كُلُّ حَلَى لَهُ فِي فَسِيمَ طَلَقُ نَائِسِهِ فِي كُلُّ حَلَى لَمَا فِي فَقِيمَ طَلِيقً كَالْنُهُ عَلَيْقِهِ الآفِيلُ وَالْفَلُقُ وَاللّهِ عَلَيْهِ الشَّدُّرُ أَسْرَ بَعْمُ الكَّـوْنِ الْجَعْمُ إِلَّا عَـلَى مُفكِّـرِن، أَسْمَاء طَالِيّهِ إِنَّ الشَّـوِيُّ بِالاسْسَجْدَاد فَوْلَتُهُ إِنَّ المُسَّلِقُ جَمِيْ فِي مَادِيسا إِنَّ المُقْرِل اللّهِي السَّوْلُ عُصاصَفَهُ فِي كُلُّ حالٍ مِنَ الأَحْوالِ لَيُصِرَوُ فِي كُلُّ حالٍ مِنَ الأَحْوالِ لَيُصِرَوُ وَلَوْنَ فَلِكَ، يَعْلَمُهُ عَلْ عَلَى عَنِي مُوسِدِهِ وَمِنْ ذَلك:

إلّا الذي جَلَّ عَنْ أَهْلِ وَعَنْ وَلَدِ وَلا أَحاشِي مِنْ الأَعْيَانِ مِنْ احْدِ والفَّشُرُ يَعْلَنُهُا بِالنَّاتِ فِي السَبَلَدِ فالكُنُّ شَغْ سِنوى المَدْعَقِ بِالأَحْدِ فَلْمَا كَالرَاهِمِ المِحْسانِ والصَّمَدِ فَلَا الْمَالَةُ كَالِواهِمِ المِحْسانِ والصَّمَدِ فَلَا لاَ وَلاَ لَمَنْ لَذَا فِي عَشْلِ وَلا جَسْدِ الفُتُرُ خُكُمْ ولكن لينس يَمْرِكُهُ الفُتْرُ خُكُمْ يَعْمُ الكَوْرَ أَجْمَعُهُ لاَئْمِ الْمُلِمِ اللَّابِ فَطَلَبِهُ فَكُلُهِما ضَدَدٌ لاَئْمِا ضَدَدٌ وَمَا سِواهُ مِن الأغيانِ فَهُوكُما مُنظمةً عِلْ أَنْ يُخْطَى بِهِ أَحَدُ مُنظمةً عِلْ أَنْ يُخْطَى بِهِ أَحَدُ مُنظمةً عِلْ أَنْ يُخْطَى بِهِ أَحَدُ

قَالِ الله تَعَالَى: ﴿ وَإِ أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفَقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ هُوَ الْفَنِيمُ الْحَبِيدُ ﴾ يعنى

المسلمة من ٢ الناء الواكا كمة سمح" غالم آخر وكلمة "مثلنا" مع حرف خ المعاد المسلمة المنا أخر وكلمة "من" مع حرف خ المعاد المسلمة المؤاذ علي مثان المعاد الواكامة "مع" غالم آخر وكلمة "فكاة" مع حرف خ إلى كان رواسرة مو (الارسال المهوب فيند بنشطه مع من الاستام والفره التوالي وأن مثل الاستام والمربع المهوب انتظافي ان مثل المهوب من المهوب سياسة والمؤدلة وال

المهوالحسرالالة عسرومان ماسها السعوالحاسرعشر موفرة الشخير

مثلوه المراوان عسورها، صور لذا کاساع لوسوله 12 الديم المسال عليه وسال مناشئ و الموالة 12 المراوان وهذا ما كار الديم الموالة المراوان المراوان 12 المراوان المراوان

الصفحة الأخيرة من مخطوط قونية

بأسمائه، كما نحن فقراء إلى أسمائه، ولذلك أتى بالاسم الجامع للأسماء الإلهيّة.

حَمِيقَةُ ۚ سِرَّه: ﴿لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ فَوْلَ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحْنُ أَغْنِيناءُ ﴾ ۚ فلو أنصفوا اتَّصَفُوا بحقيقةِ: ﴿سَنَكُتُبُ مَا ۚ قَالُوا ﴾.

سببه: ﴿وَأَقْرَضُوا اللَّهَ ﴾°.

نزاهته: ﴿قُرْضًا حَسَنًا ﴾.

بيانه ودليله: «الإحسان: أن تعبد الله كأنَّك تراه».

جزاؤه: ﴿وَمَا تُفْعَلُوا مِنْ خَيْرِ فَلَنْ تُكَثِّرُوهُ ﴾ . وباب الفقر ليس فيه ازدحام لاتساعه وعموم

والفقر صفة محجورة، وما يخلو عنها أحد، وهي في كلّ فقير بحسب ما تعطيه حقيقته. وهي الَّذَ ما ينالها العارف، فإنَّها تُذخِله على الحقِّ، ويَقبله الحقِّ لأنَّه دَعاهُ بها، والدعاء طلب. وتقرُب منها أختها وهي الذَّة. قال أبو يزيد: قال لي الحقِّ: "تقرّب إلىّ بما ليس لي: الذَّة والافتقار" فدَّلُهُ وحَجْبَهُ. فهاتان صفتان في اللسان، نعتان للممكنات، ليس لواجب الوجود منها نعتٌ في اللسان عمالي الله-. حجابٌ مسدَلٌ، وبابٌ مقفلٌ؛ مفتاحه معلَّق عليه، يراه البصير ولا يحسُّ به الأعمى: ﴿قُلُ هَلُ يَسْتُوي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّنَا يَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ﴾ وفي هـذه الآية، أعنى آية قوله: ﴿أَثُّمُ الْفُقْرَاءُ إِلَى اللَّهِ﴾ تَسَمَّى الحقَّ لنا باسم كلُّ ما يُفتقر إليه، غيرة منه أن

فالفقير هو الذي يفتقر إلى كلّ شيء، ولا يفتقر إليه شيء. وهذا هو العبد المحض عند المحتَّةين. فتكون حاله في شيئيَّة وجوده، كحالِه في شـيئيَّة عدمه. دواء نافع لداء عضال قوله:

(الغِني بالله فقرٌ إليه)

الغني بالله فترّ إليه. فالنسبة بلفظ النقر إلى الله، أوْلَى من النسبة بالغني. لأنّ الغني نعتُّ

﴿وَقَدْ خَلَقْتُكَ مِنْ ۚ قَبَلُ وَلَمْ نَكُ شَيْئًا ﴾ [قضيّة في عين. قضيّة عاشة: ﴿أَوَلَا يَذَكُرُ الإنسالُ أنّا

خَلَقْنَاهُ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ يَكُ شَيْتُناكُ ". تنبيه على شرف الرتبة: ﴿هَلَ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنَ

الدُّهْرِ لَمْ يَكُنْ شَيْتًا مُذَّكُورًا﴾؛ مع وجود عينه؛ لأنّ الحين الدهري أتى عليه. فالفقر احتياج

ومن أسماء الله "المانع"، وهو قد ﴿أَعْطَى كُلُّ شَيْءٍ خَلَقُهُ﴾ حتى الغَرْض، لَمَّا خلقه فينا،

أعطاه خلقه؛ فلا نزال أُصحاب أغراض، فما يَمنع إلّا للمصلحة.كما يُعلى لقوم ﴿لِيَرْفَانُوا إِلْشَاكُ"، فقد أعطاهم الإثم، كما أعطى الإثم خلَّقه. فـالحقُّ لا يتقيَّد إنعامُـه. والقوابـل تقبـل بحسـب

استعداداتها. فمنعُه عطاة، لِعلمه بالمصالح. لذلك حكي عن بعضهم أنَّه سئل عن الفقير: ما هو؟

فقال: "من ليست له إلى الله حاجة" يعني، على التعيين، وتبه أنّ الاحتياج له ذاتيّ، والله قـد ﴿ أَعْطَى كُلُّ شَيْءٍ خَلْقُهُ ﴾ فقد أعطاك ما فيه المصلحة لك لو علمت، فما بقي لصاحب هذا الْمُتَامِ مَا يَسَالُ اللَّهُ فيه، وما شُرع السؤال إلَّا لِمن ليس له هذا الشهود، ورآء يسأل الأغيار:

ولمَّا سبق في علمه أنَّه يخلق قوماً، ويخلق فيهم السؤال إلى الأغيار، ويحجبهم عن العلم به.،

أنه (هو) المسئول في كلّ عين مسئولة، يُفتقر <sup>٧</sup> إليها: من جهاد، ونبات، وحيوان، وملّك، وغير

فلك من المخلوقات؛ أخبرًنا أنّ الناس فقراء إلى الله، أي هو المسئول على الحقيقة، فإنّ ببده

ملكوت كلّ شيء. فالنقر إلى الله هو الأصل. فالعلماء بالله هم الذين يحفظون أحوالهم.

ذاتيَّ، من غير تعبين حاجة؛ لجهله بالأصلح له.

فغار، فشرع له أن يسأله.

۱ [فاطر : ۱۵] ۲ ثابتة في الهامش بثلم الأصل ۳ [آل عمران : ۱۸۱]

<sup>&</sup>quot; [آل عمران : ١١٥] وهنا لفراءة ورش، وهي في قراءة حفص: "وما يفعلوا من خير فلن يكفروه"

ذائيًّ، ولم المناسبة بين ذات الحقّ والحلق. وكلَّ طلب فيؤفن بمناسبة، فإن الحاصل لا يُنتقى. فلا كون الطلب إلا في شيء ليس عند الطالب، في حال الطلب، ولهذا لا يتعلّق إلاّ بالعدم، الذي هو من المعذم، وقد يكون ذاك المطاوب في عين موجودة، ولا في عين موجودة، ما في الكون إلاّ طالب، فما في الكون إلاّ نقير لما طلب.

وتئير الفتر عن سائر الصفات بامر لا كمون لفيره، وهو أنه صفة للمعدوم والموجود، وكلُّ صفة وجوديّة امن شرطها أن تقوم بالموجود. الا ترق الممكن في حال عدم يفقر إلى المرتجع، فإذا وجد انفتر إلصا إلى استرار الوجود إلى وجيفله لمية ؟ كلا بزال فقيرا، فا نقر: في حال موجود، وفي خال عدمه، فهو أثم المثالثات كمل، فالتي كنسب "من هذه الصفة، إضافه خاصة، وهي الفقر إلى الله لا إلى غيره، وبه ينتى عليه. وهو التابى يسعده ويؤيد إلى الله. ويشركه في هذه الإصافة-كل وصف تجل عليه الإصافة والمصرف، وتنفع وتسفل الإضافة والمصرف.

لا فتر أعظم من فقر الملوك لأنه منقتر إلى مشاعل، وإلى كل ما يصحة له به المأكان، وهو فقير إلى نكده الذي يقيق عليه اسم المؤلف ولل السلطان ملاح الدين يوسف بن أيتوب سرحه المأت سنة إحدى وثانين وخسياته، أما ذكر أبو النسج المنجمة، إن أربحا عائمية، في هذه السنة كمور، لا تمتر على فيه إلا جلمت كالرمي فالسار لهليه بعض جلساته أن يتخذ في الأرفي شتراء، يكون فيه ليلة هوب ناك الرج، فقال: ويبلك الناس ١٢ قبل اهد نصم. فقال: إذا هلك الناس فعل من أكور مؤتم ألو مسلطان؟ لا غير في الحياة بعد ذهاب المألك! وعني أموت مياكا، بذلك، فاور وجده فلا يعلم أن للل هو المستقى قبل، وجده وإنساق، متحقق بالفقر، وإلى لم يشعر بذلك، وإن وجده فلا يعلم أن للل هو المستق قبل.

واذاكان حكمه هذا. فالفقر إلى الله تصال. (الأنبى بينه مَلَكُونُ كُلُّ شَيْءِ)"، الله وموجود، وإذاك الإشارة بقوله تعالى: (يُستَكَثَّتُ مَا قَالُواكُمُ أَى سنوجِه، أي سجلمون أنَّ الفقر نعت وجب، لا يشكّون فيه، وجويا فاتبا، من أجل قولمبة (وَتَشَنَّ أَطْبِياءُ﴾

أعجبوا عمّا هو الأمر عليه من فقرهم. وإلناك كانوا كافين، فنترقوا ما هم به عالمون، فوقا من أنسهم، لا يقدون على إكراء وإن المحدوا ظالمان كمكّليم. فقالوا، (فيشن أطبياءا) ياتجاه، وقالوا: (إلى الله تقريرًا) وليس يفتر، من حيث ذاته، وإذاته، ولؤنتي عن العالمين) وقد تقدم في مواضح من هذا لكناب معنى قوله: إلى (طبق عن العالمين)، وإنه ليس مثل قوله: وظائلة غو الفتري)، "ولا مثل قوله: (وظائلة النيزي وأثم المنظرة)،"

فإذا علمت أنّ الفقر بهذه المثابة، فالزم استحضاره في كن نفس، وعلى كلّ حال، وعلَّى فقراد بالله مطلقًا من غير تعين، فهو أولى بالد. وإن لم تفدر على تحصيل عدم التعيين، فلا أولّ أن تعلقه بالله حالى معالى مع الله على إلى أن ما موسى: «ما موسى؛ لا تجمل غيري موضح جاجباك، وساني، حتى الملح تلقيه في تجبيك. هذا نقام ألم الله يقد موسى قضية. ولقد وليه الله في النوم نقال في "وكلّى في أمورك، فيكناته" في أراب إلا تحسمه تحسمة، لله الحمد على ذلك. جلما الله خلال من القدام اليه به، فإن الشر إليه خالى. به، هو عين الغني، لانة المجلد فقير، وأنت به فقوره أنت الغني به عن العلني، ذاتم الخلال.

١ ثابتة في الهامش بقلم الأضل

۱ ص £ب ۲ (پس : ۸۲)

ه ص ه

#### الباب' الثالث والستّون ومائة في معرفة مقام الغِنى وأسراره

اعلم أيماك الله- أن الغنى صفة ذائية للحق ممال- (فيارًا الله هؤ اللذي الخميد) الى المسالين. قال وسول الله المنفئ والمالين قال وسول الله الله والمسالين عن كرد الفرض، كا الله الله والمقرض، كان الله عن المالين عن الرائب و يحتج ، ويستح غناء عن المال. الله ويضح ، ويستح غناء عن المال. الله ويضح ، ويستح غناء عن المال. فإن المساسحات قد جل مصلح الإسلام المعنى الأساب مض الأساب ويل المنفئ عن المالم. للا نقى عن استعمال أعيان معض الأساب، ولله لا يوصف بالغنى عن المالم. لأ الله عن استعمال أعيان عن المناب، في احمن المالم، فلكل الله المنفئ عن الإنسان من العالم، فليس الإنسان عن الغالم، فليس الإنسان عن العالم، فليس الإنسان عن الغالم، فليس الإنسان عن الغالم، فليس الإنسان عن الغالم، فليس الإنسان عن الغالم، فليو قبو فقير إليه.

واعم أنّ الغنى وإن كان بالله، والمرّة وإن كانت بالله، فياتها صفال لا يصحّ للمبدأ ن بدخل بها على الله محمال- وإن كان بالله فيها. فلا بدّ أن يتزكها، فيدخل فقيرا ذليلا. ومعنى اللخول التوجّه إلى الله، فلا يتوجّه إلى الله بنناه به، ولا بعزّته به، وإنها يتوجّه إلى الله بلةً وافتقاره؛ فإنّ حضرة الحلق لها اللميرة ذاتيّة، فلا تقبل عزوا ولا غنيتا. وهذا ذوق لا يفدر أحد

( اس : ٥، ٦] اص اثر النوه : ١٢٨]

#### على إنكاره من نفسه.

قال عمل، موتما لديمه فلا في طاهر الأمر، وهو يؤدنها به لسطم: (أثنا من استغلقي فالت له تفسئته) لا كان مشهود محمد فلا الصفة الإلهية، وهو الغني. فعسته " لها لما تعطيه حييتها من الشرف. والتبيّن في ذلك الوقت في حال النقر، في المنحق إلى الله، وإن تقم دعوم، ومهل والمن المنظم الإسلام، حقق كثير دواليتي فلا أن على مل هذا جزئ عليه المد قر شعيد الله، تقال- عندا له بذلك، فقال، في رافيتي فلا من على المناخ عليه تعليه للحق المبين (خريش يقال- عندا له المناف وقتاد إلى ما فيه مسادتكم، وهو الإيمان بالله، وما جاء من عند الله، وهو فقير بالذات.

وقد استحق الجاء والحال أن يستخني بها من قاما به. والناك قال: وأثناً نمن استغني أو وما قال: "أتا تما هو غزيّ" إذا على التحقيق ليس بغنيّ، بل هو فقير لما استغني به. فقال الله: يأن الله أدّيق فأحسن أدبي، في نكوم الأطلاق الإقبال على القداء، والإعراض عن اللهن الأفضاء المتزمن، من جاء أو صال إوان عن هذه صحة، اللهن والله تبزيورو لما هم المنتقبة، وجبّ على أهل الله الواقع المنتقبة والتهاء، وهم مستحيرو لما هم عليه من الجاء والمال أن إقبال أهل الله عليه، والمواعلية، وهم مستحيرو لما هم عليه من الجاء والمالة، تمني هو أن إقبال أن إقبال أهل أنه عليه، وإلا مجلع في يقام ما هم عليه والله المنتقبة الرهد فيهم، إذا المجتمع في يقام أهل المنتقبة الرهد فيهم، إذا المجتمع في يقام أهل اللهنة، من هو فقير ذليل منكسر وغني عالم، ذو جاء في الدينا، أنظير النبول المنتقبة الأود فيهم النبواء أن الله المتحق في الحاء، أنه المتحقود بالأوس، الذي أذن الله المتحقود بالأوس، الذي أذن الله المتحق بعد يدة المناهد فيهم المناه عن الخاء، قالم الله يما المناهد بعد الله يدهد الله عنه المناهد عنه المنا

غير أنِّ صاحب هذه الصفة يحتاج إلى ميزان الحقِّ في ذلك، فإن غفل عنه، كان الخطأ

أسرع إليه من كلّ شيء. وصورة الوزن فيه، أن لا يرى في نشمه شفونا عليه، ولا يخاطبه -اعني لا بخاطب هذا الغني، ولا ذا الجاه بصفة قفير تدلّية، فإنّه لا يدلل تحبّها، بل يضر وزيد عطفة، وانت أمور بالنحوة إلى الله، فاتحوء كما أمر الله يشهر قال ويدعو الناس، تعليم اله فإن المؤاخ إلى شهيل وتك لل الله كما قال: ولانقو إلى الله على يتجبرة الذون التبنيكي لا وقال المن الواخة إلى شهيل وتك بالمجتلة والفؤعظة المتسنة في هان جادلوك هراجادلية بالتي عن المنسئة عن قال: ولؤ كذت فلنا طبقطة الشاب لاتشوا من خولال به. هدا، هي السنة اللارمة

> ۱ (پوست : ۱۰۰۸) ۳ (المعل : ۱۲۵) ۶ [آل عمران : ۱۰۵۹) ۱ ۵ ص ۷ب ۱ (المتموری : ۱۸۵)

1 ق، ه: "شغوفا"، س: "شغوفا" ۲ [يوسف : ۱۰۸] ۳ [النجل : ۱۲۵]

المطروب المنجمة مملة في من، وغير واضحة في ق، والذك يمكن أن مكون تحط \* الرحم: ٨] \* الرحم: ٨] \* الرحم: ٨٤ \* المناسبة ومناسبة ومناسبة والمناسبة والم

فطريقة الإرشاد والدعاء إلى الله، ميزانها، الغنى بالله عمّا في أيديهم، وما يكون بسبيهم. فإن

لم تكن في نفسك يهذه المثابة فلا تَذْعُ، واشتغل بدتاء نفسك إلى الاتضاف بهذه الصفات

المحمودة عند الله، ولا تتعدُّ الحدُّ الذي أنت عليه، ولا تخطأ في غير ما تملكه، فتكون غاصباً.

والصلاة في الدار المفصوبة لا تجوز، بخلاف، والدعاء إلى الله صلاة، والإخلاص فيها الحرّيّة

عن استرقاق مَن يدعوهم إليه. فهذا هو محلّ الغني بالله، وهنا يُستعمل. فإن عدلتٌ به إلى غير

هذا فقد أخسرتُ الميزان. والله يقول: ﴿وَلَا تُخْسِرُوا الْمِيزَانَ﴾ و﴿أَلَّا تَطْغُوا فِي الْمِيزَانِ﴾"

فتخرجوه عن حَدَّ، وهو قوله: ﴿لا تَظْلُواْ فِي دِينَكُمْ﴾ والغلقُ والعلميّان هما الرفعة فوق اّلحَدّ الذي يستحقّه المتغالَى فيه فوالله يُقُولُ الحَقِّ وَهُوَ يَهَدِي السَّبِيلَ﴾.

<sup>0</sup> ص ٧ ت ٦ [الشورى : ٤٨] ٧ [البقرة : ٢٧٢] ٨ [عبس : ١] ٩ [الكيف : ٨]

۹ (انگهف: ۲۸) ۱۰ (انگهف: ۲۹) ۱۱ ص ۸

#### الباب الرابع والستّون ومائة في معرفة مقام التصوّف

فاعلى:

ان القصوف نشسية ببيانسا لأنه نملكن فالقار ترى عجبا كيف التعلق بالمكن الحين أنه . ينقيه رينا القدر فن خجبا رين أخلية إذا ما الشنع يتدلحلة . ين غير مناول إنشل فد شريا إن الحديثة إذا ما الشنع يتدلحلة . ين غير مناول يدركة تخبسا كما للك الحلق المدترة برجيح خصورة الوا هنو المدترق فد فسينا إن القديم أنه تعدل به فسينا . القديم في المناولة تعدل به فسينا .

قال أهل طريق الفد: "الصوف خُلُون فن زاد عليك في الحاق، زاد عليك في التصوف". ومسلت عائشة أتم المومنين، عن خُلق رسول الله فلا فطائب " وكان طله أنهي عليه بما اعطاء من ذلك نقال: فروائك لهل خُلق تَظير)". ومِن شرط المنموت بالتصوف أن يكون حكيفا، فا حكمة، وإن لم يكن، فالا حقد له في هذا اللقب، فإنّه حكمة كما، فإنّه الماه،

وهي تعناج إلى معرفة ناتة. وعقل والجم، وحضور، ويذكن قوي من نسيم، حتى لا تحكم عليه الأعراض الفسية. وليجمل القرآن أمامه، صاحب هذا المقام، فينظر إلى ما وصف الحق به نشته، وفي أن حالة وصف نشته بذلك الذي وصف قسه، ومع من صرف ذلك الوصف الذي وصف به نشسه. فيقم السوق بهذا الوصف، بتال الحال، مع ذلك المتنف. مثل التصوف امتر سهل لمن أخذه بهذا الطريق، ولا يتنفيذ للفسه أحكاما، ويخرج عن ميزاد الحق في الذي ذلة من خلل ذلك لين في فياؤ تشتيذ للفسه أحكاما، ويخرج عن ميزاد الحق في الذي ذلة من خلل ذلك لين في فياؤ تشتيذ للفسه أحكاما، ويخرج عن ميزاد

وَهُمْ يَخْسَبُونَ أَنْهُمْ يُخْسِئُونَ صَنقالها ، فإنّ الله لا يقيم له يوم القيامة وزنا، كما أمّهم لم يقهوا للحق هنا وزنا؛ فعادت عليهم صفتهم، فما تعذّيهم يغيرهم.

فتأتل قوله تعالى. في كنايه، فإنّه ما ذكر صفة فهو وشدته، إذّ وإلى جابيها صفة المطك

وبن حيث ماكان من كتاب الله. ثم إن أفرد صفة منها. ولم يذكّر إلى جابيا ما يقابلها، أكثابًوا،

ومنابطها، في موضح أخر، منرد، ابط، الحثال المفرد المقابل هو لهذا المفرد المقابل. والعالب
الحيثة، قال تعالى: ﴿ وَفَيْ عِلَيْهِا فِي اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ على الله اللهُ اللهُ

ثم إله ما ذكر نعتا من نعوت أهل السعادة ألا وذكر إلى جانيه نعتا من نعوت أهل المتقادة إنا يتقدم أو تأخير، قال حمال: ﴿ وَنِحُوهَ قَيْتُونَا عَلَيْهَا الْمَرَةَ صَاحِكُمُ اَسْتَنْبُورَا ﴾ ﴿ في أهل السعادة من علف نقال ﴿ وَرَفِيهُ عَنْهَا عَلَيْهَا عَبَرَةً عَلَيْهِ الْمَرَةُ الْمُؤَوَّا وَالْمَعَانَ وَالْمَوْقِهِ اللّهِ وَمَلِيهِ اللّهِ وَاللّهِ عَلَيْهِ عَلَى الْمُؤْتِقِيقِ عَلَيْهِ عَلَى الْمَنْهِ عَلَيْهِ عَلَى مَلْعَلَى الْعَلْمِ عَلَى الْمُعَلِيمِ عَلَى الْعَلِيمُ الْمَلْعِلَى عَلَيْهِ عَلَى الْمَلْعِلَى عَلَى الْمُعَلِيمِ عَلَى الْمُعَلِيمِ عَلَى عَلَى الْمُعَلِيمِ عَلَى عَلَى الْمُعْلِمِي عَلَيْهِ عَلَى الْمُعْلَى عَلَيْهِ عَلَى الْمُعَلِيمِ عَلَى عَلَى الْمُعَلِيمِ عَلَى الْمُعَلِيمِ عَلَى الْمُعَلِيمِ عَلَى الْمُعَلِيمِ عَلَى الْمُعَلِيمِ عَلَى الْمُعْلِمِي عَلَى الْمُعَلِيمِ عَلَى الْمُعَلِيمِ عَلَى عَلَى الْمُعَلِيمِ عَلَيْهِ عَلَى عَلَى الْمُعَلِيمِ عَلَى الْمُعَلِيمِ عَلَى الْمُعَلِيمُ عَل

<sup>(</sup>الكون: ١٠٢) ١٠٤ الطرز: ٤٩] الطرز: ٤٥] الأعرف: ١٦٧] والأعرف: ٢١]

<sup>-</sup>

يهيبيه) فقر خيرا، ثم عطف وقال فرواناً من أوتي كانه بيشناله) فقر شزا. وكالمك قوله: (من كان يُهدُ العَاجِلَة عَجَلَنا لَهُ فيهَا ما فشاء لبن تربيد ثمُّ جفاناً لهُ عَمَّم يَشلاهاً» ثم عطف، وقال، فرونم الوال الخيرة وتسرع أنها سنتها "و. وقال في العالم، وقالناً فكوروناً أن مُّ عطف فقال، فرونغالها». وقال، وقد أفقح من زاقطاً» ("عطف: فوقد خاب من دشاهاً». وقال، فولاًا من في المناهل من من المناهل من في المناهل من المنابل من المناهل من المنابل من المنابل من المنابل من المنابل من حسنة فين الله وما أصابال من المنابل من حسنة فين الله وما أصابال من المناهل من المناهل من حسنة فين الله وما أصابال من المنابل من المناهل مناهل م

وليس التسوف بخيء زائد، عند القوم. بيزى ما ذكرته الله، ويتقه. ولكن: الله المه: ولمثيل بما إلمان والعلم بالمواطن والإحوال، فلا تخرج خينا عن مفضو" اما عالمله الحكمة. فإنترائل بن القارن ما في ضافاة وزخمة المجاونية فالمتاقلين إلا تحساراً إلى "هم يعاول به عن موطعه، و(فيخلول الكلم على خواضيهم)"! وفيقول الخاص ويختصون العام، فشخياً طالمين تعاصفين مكام الممتسطون. وفوتل إلى المبكلة فقد أولي خيراً المراه، فشخياً مرحمة المه بالاكرة، فإن القابة لا حمد، وسيم موسحة الأمانة، بأن جمل له المعرودات،

والتصرف فيها بالأمانة , ليونك إلى كل ذي حقّ حقّه كما آن الله (أفتحل كلّ أفتيء خلّلة لهَّ إ قبل الإنسان خلية في الأرض دون غيره من الخلوتون. فيو أمين على علق الله. فلا يتنا يهم عن سنة الله. فالموجودات بيد الإنسان، أمانة عُرضت عليه، فحملها فيل أكاما فهو الصوف، وإن لم يؤدّها فهو الطلوم الجهول. والمكنة أنافض الجهل والظام. فالتخلق بأخلال الله هو التصوف.

وقد بين العلماء النجلق باسياء الله الحسن، ويتوا مواضها، ويك تنسب إلى الخلق. ولا تحصى كارة. واحسن ما تشرف فيه مع الله خاصة. في تفكن وصرتها مع الله، أحاط علما بتصرفها مع الموجودات. فذلك المعصوم الذي لا يخطع أبداء والحفوظ أن يتحرّك او بسكن شكتى، جعلنا الله من الصويتة التأتين بحقوق الله، والمؤين، جناب الله.

<sup>(19 : 3</sup>년1] 1 [1년(6 : 07]

۳ [الإسراء : ۱۸] ٤ ص ۱۰ ٥ [الاساء : ۱۹]

۲ (الشمس : ۸) ۷ (الشمس : ۹) ۸ (الشمس : ۱۰)

۹ (الآبل: ۵ - ۷) ۱۰ (الآبل: ۸ - ۱۰)

١١ [النَّسَاء : ٧٩] ١٢ ثابتة في الهامش بقلم الأصل

١٣ [الإسراء: ٨٢] ١٤ [الساء: ٤٦] ١٥ [البقرة: ٢٦٩]

#### الباب الحامس والستّون ومائة في معرفة مقام التحقيق والمحقّقين

كالآل تُتصررهُ بِقِيْعَــةُ الحَقُّ فِي حَقِّ الطَّبِيْعَةِ لِعَيْنِ مائِكَ أَنْ تُضِيْعَة فَتَظُلُّهُ مِاءً فَتَات الظُّر وحَقِّق ما رَأَيْتَ قَرُهُا كَانَتْ خَدِيعَةُ الحق فيهاكالوديفة صُورُ النَّجَلِّي هَكَــدًا نُصُوضٌ فِي الشَّرِيْعَــةُ وأَنَّتُ بها نُكْرًا وإقْرارًا لا' تَلْتَفِتُ لِلْقَاعِ وَالظُّرْ في مَنازلِكَ الرَّفِيْعَةُ تجد المُعَمَّى يَــنْجَلِي مِنْ خَلْفِ أَسْتَارِ بَدِيعَةُ صُورِ تُؤلَّفُها الطَّبِيْغَةُ في غَيْر شَكُل لَا وَلَا والمُعَرَمْ سَدَّ الدَّريْعَـةُ فإذا رَأَيْتَ الحَقَّ فارْجَعُ والطُّق بما نطق الحديثُ به مِنَ الْفَاظِ شَانِعةُ فقُلُ لَهَاكُونِي مُطِيْعَةً وإذا عَزِيزةً الزَعَشك بَينَ صَحْبَكِ بِاللَّذِيْفَةُ كُوني الكَتُومَةُ لا تَكُوني كُوني المَجِيْبَةَ والسَّمِيْعَةُ وإذا دُعِيْتِ بمِثْلُ ذا جَمَّلُ صَنِيْعَكَ فِي القُبُولِ فَقَدْ تَجَازَى بِالصَّنِيْعَةُ

اعلم -أينك الله- أنّ التحقيقُ هو المقام الذي لا يقبل الشُّنبة القادحة فيه، وصاحب هذا النعت هو المحقّق. فالتحقيق معرفة ما يجب لكلّ شيء، من الحقّ الذي تطلبه ذاته، فيوقيه ذلك

علما. فإن أقتى أن يعامله به حالا، فهو الذي ظهر عليه سلطان التحقيق، وإن لم يظهر عليه فهو عالم بأنه أخطأ. ولا يقدح ذلك الحطا في تحقيقه، لا يه يصير بنفسه، ويما انتظا فيه، لأنه أخطأ عن تعمّل أ. وهنا سِرَّ الهميّ، وهو أنّ الله هو الحكيم المطلق، وهو الواضل الأموز في مواضعها. وهو (الذي أخفل كل شنء خلفة /جً .

فليس في الكون خطا بنسبة الترتيب أنه. وقد علم رب هذا النصقيق. والحقّل به. أنّ الأمر هكذا هو. وقد علم أنّه الحظاء ولكن باللسبة إلى ما أجر به. لا باللسبة إلى ما هو الأمر عليه. من حيث أنّ الله هو الواضح إنه بى ذلك الحلّ، المستقى هذا الفصل خطا. فصاحب التحقيق ما جور في خطبه أي نشق عليه عند الله. كالمجبّد، ما هو يخطل في فسس الأمر. فإنّ حكمة مترّد، ولما تحطون اللسبة إلى غيره، حيث لم يوافق دليلة دليل غيره. وكلّ شرعً، وكلّ خلّى.

ومن شرط صاحب هذا المقام، أن يكون الحق سمته ويصرّه ويغه ورجلة وجهة قواه المسترقة اله تلا يحتوف إلا تجوّل في حوّل على ولا يكون هذا الوصف إلا لمحوب، ولا يكون عجوا حتى يكون مقال إصف إلا تحويل المحتوية والمحلم المجاوزة المحركة المحافظة المحا

۱ ص ۱۱ ۲ عزیزة: الناس

فمن كان الحقُّ سمعَه فلا تدخل عليه شبهة فيا يسمع، بل يدري: ما سجع، ومَن سمع، وبمن سمع، وما يتتضيه ذلك المسموع. فيعمل بحسب ذلك فلا يخطئ سمعه. وكذلك إذا كان الحقُّ بصُّره؛ علم بمن أبصر، وما أبصر، فلم يدخل في نظره شبهة، ولا في حسَّه غلط، ولا في عقله حيرة. فهو لله بالله. وكذلك في جميع حركاته وسكناته، حركات عن تحقيق من محقَّق، ولا ينظر في ذلك إلى تخطئة الغير فيها، فإنَّه من المحال قطعا، أن يكون في الوجود أمر يوافق أغراض الجميع، فإنّ الله خلق نظرُهم متفاوتًا، وما جعل في موجوداته من تفاوت، في نفس الأمر، كما قال َّعَالَى-: ﴿الَّذِي خَلَقَ سَنِتَم سَمَاوَاتِ طِبْنَاقًا مَا تَرَى فِي خَلْقِ الرُّخْمَنِ مِنْ نَفَاوُتِ فارْجِع الْبَصَرَ ـ هَلُ تَرَى مِنْ فُطُورٍ ﴾ ثمنع أن يكون هناك تفاوت، بل أراه الأمورَ على وضع الحكمة الإَّلهيَّة.

فمن أعطى هذا العلم، فقد أعطى ما يجب لكلّ أحد من خلق الله. وهذا مقامٌ عزيزٌ، قُلُّ أن ترى له ذاتقا، إلَّا من كان له هذا المقام. وعلامة صاحب هذا " المقام أن يكون عنده لكلُّ ما يسمّى خطأ في الوجود، وجهٌ إلى الحقّ يعرفه، ويُعرّف به، إن سئل عنه، عند من يَعرف منه القبول عليه. هذه علامته. وهو الذي يرى ربّه بكلّ عقيدة، وبكلّ عين، وفي كلّ صورة، وليس هذا إلَّا لصاحب هذا المقام. فإذا ادّعاه أحد، ووقع أمر في العالم، يقع فيه الإنكار، ولا يكون عند مدّعي هذا المقام له مخرج لحقّ، جملة واحدة؛ فدعواه في هذا المقام محال.

فإنّ صاحب هذا المقام يعلم أين وجه الحقّ في ذلك الأمر الذي صحبه النكير، وأكثر ما يكون ذلك في العقائد والأمور الشرعيّة. وما عدا هذين الموضعين فإنّه يسهل وجود الحقّ فيما يقع فيه الإنكار الغرّضي. ولا يلزم من إظهار حقّ ذلك الأمر أن يكون لسان الحمد يجري عليه، ليس ذلك المطلوب، بل هو مذموم مثلا، معكونه حقًا. ثماكلٌ حقّ محمود، شرعًا ولا عقلا، وإنما المراد بالتحقيق علم ما يستحقّه كلُّ أمر، عدماكان أو وجودا، حتى الباطل يعطيه حقّه، ولا يتعدّى به محلَّه. ومَن كان هذا نعته، فهو الإمام المبين، وهو مجلى العالمين ﴿وَاللَّهُ يَتُولُ الْحَقُّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ ﴾".

وفي هذا الباب قلت أخاطب نفسي:

[الثال: ٣] ۲ ص ۱۲ب ۲ [الأحزاب: ٤]

والْتَزِمِسين والْتَظِيسين مَعَ النُّقُوسِ الصَّادِقَة فإنَّهِ اللَّهِ مُؤْتُوفَ لَهُ عَلَى شُهُودِ السَّابِقَة جَنَّبُ بَرَاهِيْنَ النُّهَيِ فَان مِنْهِا الحَالِقَة فَمَــا لَهُ فَــردُهُ إلَيْكَ بِالمُوافَقَــة مِنْ سَيِّئَ لَا يُرْتَضَىَ لا تُتُعَــتِي بالخَالقَــة خَصْــزَةُ فِعْــلِ اللَّهِ لا تختمِــــلُ المُشـــــاقَقَة نفسك غالط عشدها لا تَرَكِّب المحافقية بالبخث والمضايقة لا تُلْتَفِتُ لِمَا شَرَى مِنَ الْأَمُـورِ الْحَارِقَـة ما لَمْ تَكُنْ مُسَلَّمًا لَهَا عَـلَى الْمطابقــه إنّ الحُكِمةِ المُجْنَمةِي في حَلْبَةِ الْمُسَاتِقَة مَعَ الْعُقُـولِ الفارِقَـة يخري غلى حكمتيه فِي حَضْرَةِ النُّـوْرِ النِّي لَهَا الشُّمُوسُ الشارقَة

ياً نَفْسُ كُونِي لِلَّذِي

فاعلم -أيمدك الله- أنّ من التحقيق أن تعطي المغالطة، في موضعها، حقّها؛ فإنّ لها في كتاب الْمُهُ مُوضِعاً، وهو قوله في أعمال الكَفّار: ﴿كَنْسَرَابِ بِقِيغَةٌ يُحْسَبُهُ ۚ الطُّلْمَانُ مَاءً﴾ ۖ والحقُّ هو للنبي أعطاه، في عين هذا الرائي، صورة الماء، وهو ليس بالماء الذي يطلبه هذا الظَّمَان. فتجلُّ ﴾ في عين حاجته، فـ﴿إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدُهُ شَيْتًا ﴾، فنكَّر وما قال: "أَمْ يجده الماء" فإنَّ السراب لم كمن ظلك المحلِّ الذي جاء إليه محلِّ السراب، ولو كان لقال: وجد السراب، وما كان سرابا إلَّا في عين الراقي، طالب الماء. فرجع هذا الرائي لنفسه لمّا لم يجد مطلوبه في تلك القِيعة. فــْوْوَجَدَ

## الباب السادس والستون <sup>،</sup> وماثة في معرفة مقام الحكمة والحكماء

لذًا الحكيمة ترتب الأشياء في أشنين الأكوال والاختماء يُجري مع العلم الشيخ يتكوم في الحكمة المؤوالة الشيخاء فقواة تنطي كل شئء خلقة في حالة المستراء والفستراء وعن التوارض لا يزال متراها في نقده ما يتوى مين الانشاء لكيسة المفصورة في أفساله في كل ما يتجري من الافتواء

اعلم أيمدًا الله- أنّ الحُمّة علم بمعلوم خاصّ، وهي صنة تُحكّم، ويُحكّم بيها، ولا يُحكّم عليها. واسم الفاعل منها: حكم، فلها الحكم. واسم الفاعل من الحكّم الذي هو انرها: حكم، وخكّم. وبها. شمّي الرسن الذي يحكم به الفرس: خكمّة.

فكل علم إله هذا النعت فيو الحكة. والأشياء المحكوم عليا بكذا تطلب بدانها واستعدادها ما تتجا إليه، ولا يعطيا ذلك (لا ترب متد الحكة واسعه الحكيم. فهل الاستعدادات حكم في المشاهد المستعدادات حلى الافراد الله إلى إلى المشاهد المؤلفة ال

ف والمشرون" وبحانيا بقلم آخر: "والستون" مع سرف ظ كاس غ اب كاس غ اب الله عِندَهُ فَلَجَا إِلَيهُ فِي إغائته بالماء، أو بالويل للناك النظما القائم به. فباكن أمر أزاله، فهو المُمرِّ عنه باماء. فلنا نفى عنه اسم الشيء، جعل الوجود له سبحات- لأنه ﴿لَلِنَسُ كُلِلُهِ شَيْرَةُكُوا فَما هُو شِيءَ، بل هو وجود. فانظر ما أدق هذا التحقيق. فهذا كالر موسى، فتجلُّ له في عن حاجته، فلم مكن فارا. كما قلنا:

كَتَـارٍ مُـوْسَى يَرَاهـا عَـيْن حاجَتِـهِ وَهـُـوَ الإِلَهُ، ولكِـنُ لَـيْسَ يَدْرِيْـهِ

فلا يستى حكيا إلا يوجود هذا الاستمال، وهو قوله: ﴿الْقَطَى كُلُّ فَيْنِ خَلَقَهُ ﴾ من اسمه الحكيم بالإطفال اللي تعلما الحكمة يستى حكيا فيو عام تصبل عمل، والعلم بالمجدل مع تصبيل، وإنه قشله عن العلم التفسيل، ولولا ذلك لم تقبر المجلس من المنشط، فمن الحكمة العلم بالحمل والتجديل، والمنشل والتفصيل، قال عمال: ﴿وَإِنْتِينَالُهُ الْمِجْكَةُ ﴾ عمال ﴿وَفَضَلَّ العَبْطَالِهِ ﴾ في المقال.

فالحكم يجري مع كل حال وموطن. تحسب ذلك الحال وذلك الموطن. وليس هدا ألّا الملدية عاصدة فيم الجهولون في الدنيا ألته لا تغيرون بامر يؤرهم عن سمّم ما بعلمه موطن الملديا في العرب حالي الملكة المحالة المحتمد فينز في موطن الدنيا أنه عند الله يمكن، ولم يكن يمكن عليه الحال موهر الذي تعلمه الحكمة فينز في موطن الدنيا أنه عند الله يمكن، ولم يكن أن ولينا دون رسول تمين عليه الحري بمكم الموطن لا يمكم الحال، فإن ظهر من هذا المولي سا يمكن على مزايد من ربة بما يعطى من الحكن والتصريف في العالم وليس يرسول: فهو رعونة أنهد.

فإن ظهر مد غرب هل كمن مل صاحب الحال النستين المؤتر أم لا تؤلف الا داؤر المسلم المسلم النستين المؤتر أم لا تؤلف الا داؤر المسلم الماضية بدلاً من معند العامة بدلاً على العاصة بدلاً الدون. ولا تعاسب الخالس الماضية والمستشرف على الدون المؤتم المنافق المستشرف على المنافق ال

آفاييم والمنتفقل الميانيم وأضروا والمنتكبران المدكماء السياسة في العالم". بالطابقة المشروعة التي شرع الله لعباده ليسلكوا فيها، فيقودهم فالك السلوك إلى سعادتهم. انهى الجزء السابع ومانة، يتلوه الثامن ومانة، الياب السابع والسقون ومانة في معوفة كهيا، السعادة.

[0::4b] \

۲ (ص: ۲۰) ۳ ص ۱۵

٤ ق: "بطلب" والترجيح من ه، مر ٥ من ١٥٠

٦ [طه: ١١٤]

ار وي (- ٧- ٥) في المنام " تابعة في الوامش بقل أخر. مع إشارة النصويب ٢٧٣

# الجزء الثامن ومانة السم الله الرحم المسابع والستون وماثة في معرفة كمياء السعادة

الكيماء " عارة عن العلم الذي يختص بالمقادر والأوزان، في كل ما يدخله المقدار والوزن من الأجسام والمعافية محسوسا ومعقولا. وسلطانها في الاستحالات، أعنى تغيّر الأحوال على العين الواحدة. فهو علم طبيعتي روحاتي إلهيّن، وإنما قلنا إلهيّ لورود الاستواء والمنزول والمتجة وعدد الأساء الإلهيّة على المستى الواحد، باختلاف معانيا.

> فالأَمْرُ مَا يَيْنَ مَطْوِيٌّ ومَنْشُورِ كَالْكَيْفِ وَالْكُمْ أَحُوالُ الشَّادِيْرِ تاهَـثُ مَرَاكِبْنَا عَلَى بَسَائِيْطِها نتِية الْمَتِيارْ بِسِـرٌّ غَيْرُ مَهُهُور

تاهَتُ مَرَاكِبُنَا عَلَى بَسَائِعِلْهَا تَيْمَةَ امْثِيَـازٍ بِسِـرٌ غَـ

والوَّنِيَّ يَثْمُلُ أَخْكَامًا يُشْرَقُها والحُكُمُّ مَا يَنْبُنَ فَيْنِي وَمَالُموراً فعلم الكيماء (هر) العلم بالإكسير، وهو على قسمين، أعنى فعله. إنما إنشاء ذات إنتداء كالذهب المعدني، وإنما إزالة عالمًّ ومرض كالذهب الصناع المعدق بالذهب المعدني، كنشاة

فاعلم أنّ العادن كمها نرجع إلى أصل واحد، وذلك الأصل بطلب بذنه أن يلحق بدرجة الكمال، وهمي الدهميّة، غير أنّه لما كن أمرا طبيعيّا عن أثر أسله إليهتّ، متنوعة الأحكام، طرات عليه في طبيّه عالى وأمراض، من المتلاف الأزمنة وطباع الأمكة، مثل! حرارة الصيف. ورد المتناد، ويعومة الحريف، ووطوية الربع. ومن البقة كمرارة المدنن ورده. وبالحماة فالعالمل كد:

فإذا ظبئ عليه علمة من هذه العلل، في أزمان رحلته وثلقه من طور إلى طور، وخروجه من حمّ دور إلى حمّ دور، واستحمّ فيه مسلطان ذلك الموطن، ظهرت فيه صورة، نقلت جوهرة إلى حقيقها؛ فستتي كبهنا أو رثقا، وهما الأميوان لما يظهر من النحائما، وتساكمها وتساكمها من الممملة المنتقم لى الرائد، فهم إلى المنتجان ويشاكمهان ليخرج بينها جوهر شهيف كامل المشتة يستى ذهبا، فيشرك به الأوان؛ إذ كانت قال البرجة مطلوبة لكلّ وأحد من الأبون هما أمتر وطبهة.

ولها قلنا: إن ذلك الأمر كان مطلوبا للأبون، من حيث جوهرها لا من حيث صورتها، لان الحكم في الجوهر الهيولاني إنما هو الصور. فاتما حالت العالمة التي طرات عليه في معدنه، ضعيته كبرية وزيفا، علمنا ايضا أن في تؤتها بإنما لم يطرا عليها علة تخرجها عن سلطان الم المحدال الطلبي، وتعمل بهما عن طريقه- أن الواد الحارج بينها، الذي يستحيل أعيابهم اليه، أنها لمحدان بعرجة الكال، وهو الدهب، الذي كان مطلوبا لهم ابتداء.

فإذا النحا وتناكما في المعدن، بحكم طبيعة ذلك المعدن الحاصّ، وحكم قبوله لأثر طبيعة

ا هذا اليمت نابت في الهامش بقلم الأصل ع ص ١٨

الزمان فيه، وهو على صراط مستقيم مثل الفطرة التي فطر اللهُ الناسَ عليها، وأبواه هما اللذان يهةِدان الولد أو ينصّرانه أو يمجّسانه، كذلك إذا كثرت فيه كَتّيّة الأب الواحد لحرّض معدنيّ من عرض زماني- غلبت بذلك إحدى الطبائع على أخواتها ، فزاد وأربي، ونقص الباقي عن مقاومة الغالب، حكم على الجوهر، فردّه لما تعطيه حقيقة ذلك الطبع، وعدل به عن طريق الاعتدال التي هي الحجّة، التي تخرج بك إلى المدينة الفاضلة الذهبيّة الكاملة، التي من حصل فيها لم يقبل الاستحالة إلى الأنقص عنها. فإذا غلب عليه ذلك الطبع، قَلَبَ عينَه، فظهرت صورة الحديد أو النحاس أو القزدير أو الآنك أو الفضة، بحسب ما يحكم عليه.

ومن هنا تعرف قوله خعالى- في الاعتبار: ﴿مُخَلُّقَةٍ وَغَيْرِ مُخَلَّقَةٍ ﴾ ۚ أي تامَّة الحُلقة وليس إلّا الذهب، وغير نامّة الخلقة وهي بقيّة المعادن. فتتولاه، في ذلك الوقت، روحانيّة كوكب من الكواكب السيارة السبعة؛ وهو مَلَك من ملائكة تلك السهاء يجرى مع ذلك الكوكب" المسخّر في سباحته، لأنِّ الله هو الذي وتحمه إلى غاية ؛ يقصدها عن أمر خالقه، إبقاءَ لعين ذلك الجوهر. فيتولَّى صورةَ الحديد، ذلك المُلَك، الذي جوادُه هذا الكوكب السابح من السماء السابعة من هنا. وصورة القزدير وغيره، وكذلك كلّ صورة معدنيّة يتولّاها مَلَك يكون جواده هذا الكوكب السابح في سمائه وفلكِه الخاص به الذي وجُّمه فيه ربُّه -تعالى-.

فإذا جاء "العارف بالتدبير" نظر في الأمر الأهون عليه، فإن كان الأهون عليه إزالة العلَّة من الجسد حتى يرده إلى المجرى الطبيعي المعتدل الذي انحرف عنه، فهو أؤلَّى. فإنَّ الكوكب السابح يراه صاحب الرصد: وقدًا في المنزلة عينها، ووقدًا عادلًا عنها، منحرفًا فوقها أو تحتها؛ فيعمد "العارف بالتدبير" إلى السبب الذي ردّه حديدا أو ماكان، ويَعلم أنّه ما غلب الجماعة إلّا بما فيه من الكميّة. فنقص من الزائد، وزاد في الناقص. وهذا هو الطبّ. والعامل به العالِم هو الطبيب. فيزيل عنه بهذا الفعل صورة الحديد مثلا، أو ماكان عليه من الصور.

فإذا ردّه إلى الطريق أخذ يحفظ عليه تقويم الصحّة، وإقامته فيها. فإنّه قد يعافى من مرضه،

على "وصعت في الهامش بقام الأصل

وهو ناقِهُ، فيخاف عليه. فهو ' يعامله بتلطيف الأغذية، ويحفظه من الأهوية، ويسلك به على الصراط القويم؛ إلى أن يكسو ذلك الجوهر صورة الذهب، فإذا حصلت له خرج عن حكم الطبيب، وعن علَّيه. فإنَّه بعد ذلك الكهال لا ينزل إلى درجة النقصان، ولا يقبله. ولو رامما الطبيب لم تتمكن له ذلك. فإنّ القاضي ما عنده نص في هذه المسألة، حتى يحكم فيها بما يراه.

وسبب ذلك على الحقيقة أنّ القاضي عادل، ولا يحكم إلّا على مَن خرج عن طريق الحقّ، وهذا الذهب عليه (أي على طريق الحُقّ) فلا يقضى عليه بشيء، لأنّه لم يتوجّه للخصم عليه حقٌّ، فهذا سببه. فمن لزم طريق الحقّ، ارتفع عن درجة الحكم علَّيه، وصار حاكما على الأشياء. فهذه طريقة إزالة العلل. وما رأيت عليها أحدا يعرف ذلك، ولا نبَّه عليه ولا أشار، ولا تجده إلَّا في هذا الباب، أو في كلامنا.

وأمّا إذا أراد صاحب هذه الصنعة إنشاء العين المستى: إكسيرا، ليحمله على ما يشاء من الأجساد المعدنيّة، فيقلّبها لما تحكم به طبيعة ذلك الجسد القابل. والدواء واحد، الذي هو الإكسير. فمن الأجساد مَن بردّه الإكسير إلى حكمه، فيكون إكسيرا يعمل عمله، وهو المستى بالنائب، فيقوم في باقي الأجساد المعدنيّة، ويحكم بحكم. مثل أن يأخذ وزن درهم، أو أيّ وزن شاء من عين الإكسير، فيلقيه على ألف وزن من أيّ جسد شتت من ۖ الأجساد. فإن كان قريمراً أو حديدا أعطاه صورة الفضة، وإن كان نحاسا أو رصاصا أسود أو فضة، أعطاه صورة النهب. وإن كان الجسدُ زئبقا أعطاه قوّته، وتركه نائبًا عنه: يحكم في الأجساد حكمه، ولكن ورن بخالف وزن باقي الأجساد. وذلك وزن درهم من الإكسير؟، فيلقيه على رطل الحكمة، لحاصَّه، من الزئيق، فيردَّه لِكسيراكلُّه، فيلقي من ذلك النائب وزنا على ألف وزن من بقيَّة الأحساد مثل الرَّكْسير، فيجري في الحكم مجراه. فهذه صورة الإنشاء. والأُولَى صنعة إزالة المرض.

وإنَّا جَنَّا بَهِذَا لِنُعْلِمُكُ بَارْتِبَاطُ الحُكُمَّةُ في مستَّى الكَّبِمِيَّاءُ بَيْنَ الطُّرْيَقِينَ، ولماذا سمّيت "كميَّاء السعادة" فَيْ فِيها سعادة الأبد وزيادة، ما عند الناس من أهل الله خير منها، وهو أنَّه يعطيـك نرجة الكال الذي للرجال. فإنَّه مَا كُلُّ صاحب سعادة يعطِّل الكيال. فكلّ صاحب كال سعيد، وما كلُّ سعيد كامل. والكمال عبارة عن اللحوق بالعرجة العليا، وهو التشبُّه بالأصل. ولا

ينخيل أنّ قول النبيّ فالله «كال من الرجال كثيرون» أنّه أواد الكبال الذي ذكره الناس، وإنّما هو ما ذكرتاه، وذلك بحسب ما يعطى الإستعداد العلميّ في الدنيا. فلنتكلّم إن شاء الله- على كبياء السعادة' بعد هذا الأمهيد، وإلله المرقق لا ربّ غيره.

#### وصلٌ في فصل (الكمال الذي خُلِق له الإنسان هو الخلافة)

اعلم أن الكرال المطلوب النبي لحلق له الإنسان إنّما هو الحلافة. فاحدها آدم هذه بحكم العاملة الالهنة. ويعو عدّم الحقق من الوسالة في الوسال؛ لأنّم ما كلّ رسول خليفة فان ورحة الرسالة إنا هي المعرفة عاصة. قال عمالك: ﴿فَا عَلْمَ الرَّسُولُ إِلَّهُ الْمُؤَكِّيّّ، ولِيسَ له المحكم في الطالف، إنما له تشريع الحكم عن الله، أو يما أراد الله خاشة. فإنا تحطاه الله الشريح فهن أرسل إليهم، فلناك وو: الاستعلام، والحلافة، والوسول الخليفة، فاكلٌ من أنوسل تُحَمَّم.

فإذا أعطى السيف وأمضى النعل، حيننذ يكون له الكال، فيظير بسلطان الأسياء الألهجة: فيصلى ويحم، ومتر وبذأن, ويحمى ويتح، ويقتر ويغفر ويغفر يأساء التقائل مع المبتوة لا بدّ من ذلك. فإن طفير بالنحكم من غير نهزة فهو مَهلك، وليس يخليفة. فلا يكون عليفة إلا مَن على درجة الكال. هى درجة الكال.

وللنفوس تعقل مشروع في تحصيل مثام الكال، وليس لمم تعقل في تحصيل النبوّة. فالخلافة قد تكون مكتنسية، والنبوّة غير مكتنسية. لكن أثما " رأى بعض الناس الطريق الموصل اليم! ظاهر الحكم، ومن شاء الله يُنسلك فيه، تختِل أنّ النبوّة مكتنسية، وغلط.

قلا شك آن الطريق يكتسب، فإذا وصل إلى الباب، يكون بحسب، ما يخرج له في توقيعه، وهنالك هو الاختشاص الإلهي، فن الناس من يخرج له توقيع بالولاية، ومنهم من يخرج له توقيع بالمبرقة وبالرسالة، وبالرسالة والحلافة، ومنهم من يخرج له توقيع بالخلافة وحدها. فلقا رك أن

رأى أنّ هؤلاء ما خرج لهم هذا التوقيع إلّا بعد سلوكهم بالأفعال والأقوال والأحوال إلى هذا الباب: تختِل أنّ ذلك مكتسب للعبد، فأخطأ.

واعم أن النفس من حيث ذايما محياة للبول استعداد ما تخرج به التوقيعات الألهيئة. فمبهم من حصل له استعداد توقيع الولاية خاشة، فلم يزد عاليا. ومنهم مَن زَرْق استعداد ما ذكرنا من المقامات: كلما أو بعضها. وسبب ذلك أنّ النفوس خاشت من معدن واحد، كما قال عمللى: ﴿ فَنَفَكُمْ مِنْ نَفْسِ وَاحِدَةً ﴾ وقال بعد استعداد خلق الجسد: ﴿ وَقَلْتُ فِيهِ مِنْ رُوسِي ﴾ أفي روح واحد سح السرّ المنفوج، في المففرخ فيه؛ وهو النفس. وقوله: ﴿ فِي أَنْ صُورَةٍ مَا شَاءً رُجُبُّكُ ﴾ "بهد الاستعدادات، يكون بحكم الاستعداد في قبول الأمر الإنهيّ،

فلما كان أصل هذه النفوس الجزئية الطهارة من حيث أييها، ولم يظهر لها عين إلّا بوجود هذا الجدد الطبيع. فكانت الطبيعة الأن الشاني. خرجت مترجة. فلم يظهر فيها إشراق النور الحالص المجرّد عن المواد، ولا تلك الظلمة الهانية الني هي حكم الطبيعة.

فالطبيعة شبية لملعن، والنشن الكتّبة شبية بالأفلاد لتي لها الفعل، وعن حركاتها يكون الإضال في النصاحير، والحبث المكون في المعدن بمنزلة الجسم الإنساني، والحاصية التي هي دوح ذلك الجسد المعدني، بمثراة المنسل الجيئة التي الجسم الإنساني، وهو الروح المقوم. وكما أن الأجيداد المعدية على مراتب المبالل طرات عليم في حال النكون، مع كيميم يطلبون درسة الكان التي لها ظهرت أعيابهم، كذلك الإنسان على الكانل، فا صوف عن ذلك الكانل إلا يمل وأعراض طرات عليه، إنما في أصل ذواجم وإنما بأمور عوضية. داخل ذلك.

لطنيقتين بما ينبغي أن يليق جنا الباب. وهو أن فقول: إن النفوض الجرئية لما مكها الله تدبيرً هذا البدن، واستخفها عليه. ويتن لها أتما خليفة في استبته على أن لها موجدًا استخفها. فيمين عليا طلب الطر بذلك الذي استخفها: هل هو من جنسها 1 أر شديد بها يضرب ما من هروب المبدأية؟ أو لا يضبها؟. فتورّف وإعها لمرفة ذلك من فنسها.

۱ ص ۲۰ب ۲ (نقائدة: ۹۹) ۳ ص ۲۱

فيينا هي أكذاك، على هذه الحالية، في طلب الطريق الموصلة إلى ذلك، وإذا بشخص قد متناه في الوجود من التفوس الجرتية، فأنسوا به اللب، فقال الدالم المستعلما في تدبير هذا الدارا السلكل المثال علي الماليكل المثال عديد إلى المستعلما في تدبير هذا اللبكل المثال عديدي بنائل علم سمحيح، جنّك به من استعلما مجافي رسولا إلى جنسي المثال المؤلى المثل المؤلى المثل ا

فهذا بجزلة من أخذ العلم بالأدلة العلنية من النظر النكري، ومثال الثاني مثال أثبتاع الرسول ومقائميه فها أخير به من العلم بساحهم. ومثال ذلك الشخص الذي اختلف في البّامه هذان الشخصان، مثال الرسول المعلم.

قدع هذا المم يتن الطبق الموسى الموسل إلى درجة الكيال والسعادة، على ما اقتضاه نظر وقدت الموافقة ممه إلا في بعض ما يتفضيه الأمر الطبيعي من عاللة الطبع. ولاكن عالمة السلو وقدت الموافقة ممه إلا في بعض ما يتفضيه المحرف المنافقة والوزن هذا الرأى عالمة السلو إلا يون على ومقال معين بها حمية "كياء، لميخول التقدير والوزن هذا إلى قط الما الما المنافقة على صاحبه اللتي قليم، فائلة بم وأما المقال هيتمي على ماكان عليه من ظليد المعرف وافعرات بنظرة، من أحل هفه المشخص، بما رأى من الموافقة- رهما في تقليد هذا الشخص، وافعرات بنظره، من أحل هفه 11 ننظر المنافقة المتعالى المتعالى المنافقة المتعالى المنافقة المتعالى المتعالى

فساك الرجلان أو الشخصان -إن كانا امرأتين، أو أحدهما امرأة- في الطريق: الواحد بحكم النظر، والآخر بحكم التقليد. وأخذا في الرياضة، وهو: تهذيب الأخلاق. والمجاهدة، وهميّ

المشاقى الدينية من الجوع. والعبادات العملية البديتية، كالنتيام العلوبل في الصلاة، والدعوب عليا، والصبام، والحجج، والجهاد، والسياحة. هذا ينظره وهذا يما فرنع له استاذه ومعلمه، المستى شارعا. فلتا فوغا من حكم أشر الطبيعة العنصية، وما يتمي واحد منها ياخذ من حكم الطبيعة العصرية إلا الضروري، الذي يحفظ به وجود هذا الجسم، الذي يوجوده واعتداله وبقائه ! يحصل لهذه النفس الجزئية مطلوبا من العلم بالله، الذي استخلابا خاصة.

فإذا خرجا عن حكم الشهوات الطبيعية الدعصرية، وقتح لها باب السهاء الدنياء تلقى المقالة المستقل وصابيته النصر، فانوله عنده. ثم إن صاحب النظر المستقل وصابيته النصر، فانوله عنده. ثم إن صاحب النظر، وهي خدمة آدم الملاقة، وهو كالوزير له، مأمورا من الحق المستقبة، وهو كالوزير له، مأمورا من الحق المستقبة، وهو كالوزير له، مأمورا من الحق المتعتقب ما والكن و لا علم الموقفة على من الأمكة، وأنه عقول ما فوقه من الأمكة، وأنه بالمقبل المنافقة على المنافقة المشتركة المنافقة المنافقة على المنافقة الم

وفي أول ساء يقف من علم آدم على الوجه الإلهي الحاص، الذي كان موجود سوى الله. النبي جميع الموجود سوى الله. النبي جميع من الوقوق حسيمه ويقده وصاحب النظر لا علم له بذلك الوجه أصلا. والسلم المذلك الوجه عو الم إلى الموجود الموج

#### أعيان الأجسام المركّبة من الطبيعة العنصريّة.

وحقل التابع ما فيها من العلم الالهي الخاصل النفوس الجارية، ما هو لهذا الفائل خاصة، وما نيسبة وجود الحق من ذلك؟ وما له فيهم من الصور؟ ومن أبن صحت الحلافة لهذه المشاة الإنسانية، ولا سها و إدم المنصوص عليه ما صحب هذه السامة؟ دعلم التابع صورة الاستعلاف هام الم الإنهي، وغل صاحب النظام الاستخلاف العصري في تدير الأبعان، وعالم الزياد والركو والحق في الأجسام القابلة الثالث، والنشق. مكل ما حصل الصحاف النظر حصل المثافر الا على على على عمر المنافر، في مؤداد صاحب النظر إلا تما على غم، وحا يصدّى منى يتقني سفره، ورجع إلى بدنه؟ والبّم في هذا السفر مثل الناتم فيها يرى في نومه. وهو يعرف أنه في العربة ذا يصدّى من مستبقط اليستانف العمل ويستريخ من هما و المؤلفة الموالية على المؤلفة هو الله على المؤد أن ينبض فيه، فلا يصدّى من ذلك الوجه الحائش الذي لا يعرف في ينفعه. يرغم، والنام ليس كذلك، فؤلة يرى الترقي يضحيّة عن كان، من ذلك الوجه الحائش الذي لا يعرف المؤلفة المؤلفة

فإذا أقاما في هذه الله إلى ما شاء الله ، وإضا في الرحاة ، ووادع كل واحد منها بزياة ، وارتبا في معراج الأرواج إلى الساء الثانية . وفي هذه السباء الأولى هو الناتب السباج الإلهي . المؤكل اللحافة الكاتمة في الأرحام التي تقلير فيا هذه اللحاة الإلسانية ، وهو يتوكل علي في المهر السابع من سقوط النطقة . والفائل في هذا الشعر الجنين يزيد وفو في بطن أنته بؤيادة القعر ، ويذيل وتلك حركته في بطن أنه في نقص القعر ، وذلك هو العلائمة . فإن وأند في هذا الشهر أم

وإذا فرعا السياء الثانية، وقدمت لما صعدا. فزيل الناج عند عيسى 2008، وعنده يجيي ابن عائمه وبزل صاحب النظر هند الكاتب، لمثانا أنراله الكتاب عنده، وأكرم عشواه اعتدار أيج وعلى انه الا تستيطني، وأني في خدمة عيسى ويجيي عليها السلام، وقد نزل بها صاحبا، الله يد في من الوقوف عندها حتى إن ما يامراني به في حق ترانها، والأواث مثن من شاته وجثاً إليال. فيزيد صاحب النظر عما بل غم وندامة، حيث لم يساك مساك صاحبه، ولا نشعب في

#### ذهبه.

قاقام التاج عند ابنى الحالة، ما شاء الله. فارفقاء على صحة وسالة الممم وسول الله . الأمور، بدلالة إنجاز القرآن؛ فإنها حضرة المخطابة، والأوران، وحسن مواقع الكلام، واستزاج الأمور، وضور المنه الإصاد في الصور الكنورة ويخصل له اللوقان في مرتبة خرق الموائد. ومن هذه الحضرة بعام ما السعياء الحوقوة على العد بالحروف والأسماء، لا على البحورات والعاماء وضوها. وبعرف خرف الكمائ، وجوال الكلم، وحقيقة أكن " واختصاصها بمكملة الأمر، لا يكمنة الماضي ولا المستقبل ولا المثال، وظهور الحرفين من هذه الكملة، مع كوبما مركبة من المواد المواد المؤلفان وخرف الكاف وحرف الدون، وحرف الكاف وحرف الدون، وهي حرف الكاف وحرف الدون، وهي حرف الكاف وحرف المؤلف وعرف المون، عنها وعياماً وهي حرف الكاف وعالم عينها؟

والطريق الثانية: إزالة العلل الطارئة. وهو في عيسى إبراء الأكمه والأبرص. وهي العلل التي

المادة - ١١] المادة : ١١٥] المادة : ١٤٩]

ال عران: ٤٩] [ال عران: ٤٩] [ال عران: ٢١]

طراث عليها في الرم الذي هو يوطيقنم الشكون. فن هنا يحصل لهذا التأمير علم المقدار والميزان الطبيعي والروخانق لجمع عيسى بين الأمين، ومن هذه السباء بحصل لنفس ماذ التاج الحياة الولميقة التي تحيا بها الفوب كنواه: فإتوش كان متبئا فأخييناته} وهي حضرة جامعة فيها من كل شيء، وفيها الملك المؤكل بالنطفة في الشهر السادس.

ومن هذه الحضرة يكون الإمداد للخطباء والكتاب، لا للشمواء. وأماكان لهمد ﷺ جوامع الكلم، خوطب من هذه الحضرة، وقبل: فإنما غائناة الشغر)؟ لأنه أرسِل مبيّنا مفضّلا، والشعر من الشعور، فحله الإجهال لا التفصيل، وهو خلاف البيان.

ومن هنا تمام تقليات الأمور، ومن هنا توهب الأحوال الإصحابيا, وكل ما ظهر في العالم المنصوع من المتجهات الأسابية في هذه الحضوة، وبكن إذا في طبح لله المحتوة وبكن إذا يجلس المسابية والمسابية من المسابية والمسابية والمساب

فإذا حقىل التاج هذه العلوم. وانصرف الكانب إلى نزياه، ورز النظر إليه، اعتماه من العالم المودع في مجراه، ما يعطيه استعداده مما له من الحكم في الاجسام الذي تحته في العالم العصري، لا من أرواحه فإذا كل، فذلك فزاة، يطلب الرحيل عند.

فجاه إلى صاحبه الناج. وعزجا بطلبان السياء النالة. وصاحب النظر بين بدي النابع مثل الحافج بين بين يحدومه. وقد عرف قدوه، ورتبة معلمه، وما أعطاء من العاباء الباقة المالة الملم لمثنا قراء السياء الثالثة. فنحث، فصدا فها. فتائي النابخ يوسف 200، وتلقى صاحبً النظر كوكب الزهرة، فانزلته، وذكرت له ما ذكره من تشتم من كواكب التسخير. فواده ذلك غمًا إلى غمر.

غله كوكب الزهرة إلى يوسف القلاق، وعنده نزياه، وهو الناج، وهو يلقي إليه بما خشه الله بن 
به من العلوم المنتشقة بصور المختل والخيال. فإنّه كان من الأنّمة في معل التعبير. فاحضر الله بن 
بنه الرئي أن يخلقها الله من بتنج طبقة آدم القلاق، واحضر له سوق الجنة، وأحضر له 
إلجبداد الأولوات الدورية والنارية والمعالمين القلاقية، ويوتونه بحواياته ومقالمها وأشها وأسبها. فأنه 
السنين في صورة المنتبر والمناه عنها في صورة المنتبر والمنه تجنها في خياها، وإله المعلق والسبه في صورة 
اللبّن، وأراء اللبتات في النامن في صورة النّبية دوراً المنتبة المنافئ والنساب في صورة 
لحنّ والحسوس، وعزفه معني الناويل في خلك كمّاء فإنها ساء التصور الناة والنقائد.

ومن هذه السباء يكون الإسادا للشعراء، والنظف، والإقفان، والصور الهندسيّة في الإجسام، وتصورها في النفس من السباء التي ارتقى عنها. ومن هذه السباء يعلم معنى الإتفان والإجمام والحسن الذي يتضفن بوجوده المكمة، والحسن الغرضيّ الملائم لميزاح خاصّ. وفي هذه الساء هو النائب الحاسن الذي يتلقى تنبير العلقة في الرح في النبهر الحاسن.

ومن الأمر الموحى من الله في هذه السهاء حصل ترتيبُ الأركان التي تحت مقشّر فَلَكُ التعرُّ فِحْمَل رَكَ اللهواء بين النار والماء، وجعل ركن الماء بين الهواء والنراب، ولولا هذا الترتيب

هذه السهاء قوله في ناشئة الليل: إنَّها ﴿ أَقُومُ قِيلًا ﴾ [.

۱ س: "تحاسر طينة"، ه: "من وظيفة" ٢ [الأنعام : ١٢٢] ٣ ا . ١٦٥

ر المستخدان الخطار غزات خواص الامتراحات 2 الديخيات: الخطار غزات خواص الامتراحات الفطور: (۲۲ - ۱۳۹۷)

ما صخ وجود الاستخالة فين، ولاكان منين ماكان من المؤلمات، ولا ظهر في المولّمات، ما طح وجود المحتمالة؟ المؤلمات في هذه الشائد الجسميّة الأخلاط الأولمة على النظم الاحتمالة؟ المؤلمان الأجرء فيل المألم الأسمنيّة المؤلمان الأجرء فجل \* ما يلى غلز النس المنترة المؤلم الصفراء ثم يلها اللم، ثمّ يلى الله المبتدة مثم المنافقة المؤلمات وهو طبع الموت. ولولا هذا الترتب الحجيب في هذه الأخلاط الما حدث المنافقة المطبيب في هوده من أيزالة ما يطرأ على هذا الجسد من الطبائد أو فيها يرومه من خطط الصحة عليه.

ومن هذه السياء ظهرت الأرمة الأصول التي يقوع طبها بيت الشعر. كما قام الجسد على الزارية الأخلاص المستبدئ والمتقال والمتقال والمتقال الموقدة المقرون. والسبب المتقباء والوات المجموع يعطى التركب، والسبب الحقيف يعطى الركب والسبب الحقيف بعطى الركب والسبب التقلق بعطى الركب والسبب التقلق وجود هنا العالم يكري وصغيره.

فإذا حضار هذه العلوم، هذان الشخصان، وزاد التابع على الناظر بما أعطاه الوجه الحاض من العلم الإلهي، كما اتقرق في كل سماء لحماء انتقال يطلبان الساء الوسطى، التي هي قلب السهاوات كلماء فلقا دخلاها علق الناتج إدريش هيه ونلقى صاحب النظر كركبّ الشمس، فجري لصاحب النظر معه مثل ما تشدّم، فواد شمًا إلى شحمه

طنتا نرل الغاج بحضرة إدريس 200 غام تقليب الأمور الإلينة، ووقف على معنى قوله 300 «القلب يون " إصبيين من أصلح الرخس»، وبماثنا تقليلة و رواى، في هذه السياء، غضيان اللبرا انهار وانهار اللبل، وكنف بكون كلّ واحد منها لصاحبه ذكرًا وقتاً، وإثنى وقتاً و عسر الملكام- والاضمام بينها، وما يولد فيها من الحالمات باللبل وانهارة والطرق بين أولاد اللبال. وأولاد البنارة كمّل واحد منها أسال والد في نشيف، وأم لما يواد فيما ويمام من هذه الساء على الغب والشهادة، وعلم المستر والحيالم، وعلم الحالة والمناص، واللبلس والسكن وبالمؤدة والرحمة، وما يظهر من الوحه الحالق من الاسم العالم في المفاهر الباطنة، ومن الاحم الباطن في

الظاهر من حكم استعداد المظاهر، فتختلف على الظاهر الأسياء لاختلاف الأعيان.

ثم رحلا يطلبان السياء الخامسة. فإل التابع جلون الللاقة، ويزل صاحب النظر بالأحمر! فانتقذ الأحمر لصاحب ويزياة في تخلفه عنه، مدّة اشتغاله بخدمة هلون الللاقة من أجل نزياد. تقال دخل الأخر على هلورن وجد عند ويله وهو يباسطه! فتحبّه بالأحمر من مباسطته، فسأل عن خالد، فقال: إنها ساءة المهمة والحوف والسندة والباس، وهي عموت لوجب النقيض، وهذا مشبّه: وزرّ من أتباع الرسول، تجب كانته، وقد ورد ينتني بقائدا، وطلس "حكما إلياتها يستمين به على اعداء خواطره، حوام من تمثن صديد سيده في ارسم أنه، فأكيسك له عن مجاها، وأباسطه، حتى كون قبوله لما الإسه، على تشط تشين موح قدس.

ثمّ زَدَّ وهمه اليه، وقال له: هذه ساء خلاقة البشر، فضعف حكم إماهما، وقد كان أصلها قويًّد المالية، فأمر باللين بالجيارة الطعاق، فقيل لك: فيؤلو للهُ فولوُ ليّناكم، وما يؤمّر بلمين المقال إلا مَن فوته أعظم من قوّة من أرّبيل اليه، وبطشه المنذ.

لكنه لما له الحق أنه قد طبع على كل قلب مظهور للجهروت والكبرياء، وأنه في نفسه أذلّ الاقلام أبرا أن يعاملاء بالرحمة واللين، لمناسبة باطبته، واستنزال غلامو، من جهروته وكبريائه: فإنسّة بتذكّر أو يخشّى﴾. و"لمل" و"حس" من الله واجتنان، فيشكّر بما نقاله به من اللين والمسكنة، ما هو عليه في باطنه، ليكون الظاهر والباطن على السواء.

نا زالت تلك الخيرة معه تعمل في باطنه، مع الترتبى الزلهي الواجب وقوع المترقى، وينتوي حكوله الم وين المقرقى، وينتوي حكوله المدون المترقى الماده وين أطاعه، بلما إلى ما كان سبتيراً في باطنه من الله والاختار أو ينتشق عند المؤسر وقوع الرجاء الإليمية فقال! والمواجه المؤسرة أن أن أمان المنافق عادة والمنافق مالة باطنه، وما يم والمنافق المنافق عادة بالمنافق المنافق عادة بالمنافق المنافق عادة المنافق المن

وَهَارُونَ ﴾ أي الذي يدعوان إليه. فجاءت بذلك لرفع الارتياب. وقوله: ﴿وَأَنَا مِنَ الْمُسْلِمِينَ ﴾ خطاب منه للحق، لعلمه أنّه -تعالى- يسمعه وبراه. فحاطبه الحقّ بلسان العتب، وأسمعه: ﴿ آلاَنَ ﴾ أظهرتَ ما قد كنتَ تعلمه، ﴿ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴾ ۚ في أتباعك. وما قال له: "وأنت من المفسدين".

فهي كلمة بشرى له، عُرِّفنا بها لنرجو رحمته مع إسرافنا وإجرامنا. ثمَّ قال: ﴿فَالْيَوْمَ نُنجِّيكَ ﴾. فبشِّرهُ قبل قبض روحه ﴿بِبَدَنِكَ لِتَكُونَ لِمَنْ خَلَّفَكَ آيَةً ﴾" يعني لتكون النجأة لمن يأتي بعنك ﴿ آيَةً ﴾ علامة، إذا قال ما قلته تكون له النجاة، مثل ما كانت لك. وما في الآية أنّ بأس الآخرة لا يرتفع ولا أنّ إيمانه لم يُقبل، وإنما في الآية أنّ بأس الدنيا لا يرتفع عمّن نزل به إذا آمن في حال رؤيته، إلَّا قوم يونس. فقوله: ﴿فَالْيَوْمَ نُنجِّيكَ بِبَدَيْكَ﴾ إذ العذاب لا يتعلَّق إلَّا بظاهرك، وقد أَرْيْتُ الحَلق نجاته من العذاب، فكان ابتداء الغرق عذابا، فصار الموت فيه شهادة خالصة ؛ بريئة، لم تتخلُّها معصيةً، فقبضت على أفضل عمل: وهو التلفُّظ بالإيمان.كلُّ ذلك حتى لا يقنط أحد من رحمة الله. والأعمال بالخواتم. فلم يزل الإيمان بالله يجول في باطنه، وقد حال الطابع الإنهيّ الذاتي في الخلق، بين الكبرياء واللطائف الإنسانيّة، فلم يدخلها قطّ

وأمّا قوله: ﴿فَلَمْ يَكُ يَنْفَعُهُمْ إِيَمَانُهُمْ لَمَّا رَأُوا بَأْسَنَا﴾ فكلامٌ محقَّق في غاية الوضوح. فإنّ النافع هو الله، فما نُعهم إلّا الله. وقوله: ﴿سُنَّتَ اللَّهِ أَلْتِي قَدْ خَلَثْ فِي عِبَادِهِ ﴾ يعني الإيمان عند رؤية البأس الغير المعتاد. وقد قال: ﴿ وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهَا لَهِ ۚ فَعَايَةٌ هَذَا الإِيمَانِ أَن يَكُونَ كَرْهَا، وقد أضافه الحقُّ إليه حسبحانه-. والكراهة محلّها القلب، والإيمان محلَّه القلب، والله لا يأخذ العبد بالأعمال الشاقَّة عليه من حيث ما يجده من المشقّة فيها، بل يضاعف له فيها الأجر. وأمّا في هذا الموطن فالمشقّة منه بعيدة، بل جاء طوعاً في إيمانه، وما عاش بعد ذلك.كما قال في راكب البحر عند ارتجاجه: ﴿ضَلُّ مَنْ تَدْعُونَ إِلَّا

## إِيَّاهُ ﴾ فنجَّاهم. فلو قبضهم عند نجاتهم لمأتوا موحَّدين، وقد حصلت لهم النجاة.

فقبض فرعون، ولم يؤخّر في ً أجله في حال إيمانه، لنلّا يرجع إلى ماكان عليه من الدّعوى. ثَمْ قوله تعالى- في تتميم فقسته هذه: ﴿وَإِنَّ كَثِيرًا مِنَ النَّاسِ عَنْ آيَاتِنَا لَغَافِلُونَ ﴾". وقد أظهرت نجاتك آية، أي علامة على حصول النجاة، فغفل أكثرُ الناس عن هذه الآية، وقضوا على المؤمن بالشقاء. وأمَّا قوله: ﴿فَأَوْرَدُهُمُ النَّارُ﴾ فما فيه نَصْ أنَّه يدخلها معهم، بل قال الله: لْهَأَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ ﴾° لم يقل: "أدخلوا فرعون وآله" ورحمة الله أوسع من حيث أن لا يقبل إيمان المضطرّ، وأيّ اضطرار أعظم من اضطرار فرعون في حال العَرْق، والله يقول: ﴿أَمُّنَّ يُجِيبُ الْمُضْطُرُ إِنَّا دَعَاهُ وَيَكْشِفُ السُّوءَ﴾ فقرن للمضطرُّ إذا دعاه الإجابة وكشف السوء عنه، وهذا آمَنَ لله خالصا، وما دعاه في البقاء في الحياة الننيا خوفاً من العوارض، أو بحال بينه وبين هذا الإغلاص الذي جاءه في هذه الحال، فرجّح جانب لقاء الله على البقاء بالتلقظ بُّالْإِيمَان، وجعل ذلك الغرق ﴿وَكَالَ الَّاخِرَةِ وَالْأُولَى ﴾`. فلم يكن عنابه أكثر من ثمّ الماء الأجاح، وقبضه على أحسن صفة. هذا يعطى ظاهر اللفظ، وهذا معنى قوله: ﴿ وَلَيْ فِي ذَٰلِكَ لَعِبْرَةً لِمَنْ يُّحْشَى﴾^ يعني في أخذه ﴿نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى﴾ وقدّم ذِكْر الآخرة، والحّر الأولَى ليعلم أنّ ذلك العذاب، أعني عذاب الغرق، هو نكال الآخرة، فلذلك قدَّما في الذَّكْر على الأُولَى. وهذا هو النضل العظيم. فانظر -يا وليّ- ما أثرت مخاطبة اللين وكيف أثمرتُ هذه الثمرة؟.

فعليك -أيَّها التابع- باللين في الأمور، فإنَّ النفوس الأبيَّة تنقاد بالاستمالة. ثمُّ أمره بالرفق صاحبه "، صاحب النظر. وكان سبب هذا الأمر من هارون، لأنَّه حصل له هذا ذوقًا من تحسه، حين أخذ موسى برأسه يجرّه إليه، فأذاقه النلّ بأخذ اللحية والناصية، فناداه بأشفق الابوين، فتال: ﴿يَنْتُؤُمُّ لَا تَأْخُذُ لِلْحَنِتِي وَلَا يَرَّاسِي﴾'' وفإلا تُشْمِتْ بِيَ الْأَغْنَاءَ﴾' لما ظهر عليه

1 49

<sup>..</sup> والأول" ثابتة في الهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب

ا [الأعاف: ١٢١، ١٢٢] ١ [يونس: ٩١] ۲ [ونس: ۹۲] ٤ ص ٢٩ب

٥ (غافر: ٨٥) (10: 10) 7

أخوه موسى بصفة القهر، فلمتاكان لهارون ذلة الحلق ذوقا، مع براعته نما أذلّ فيه، تضاعفت المذلة عنده: فناداه بالرحم. فهذا سبب وصيّته لهذا التاج.

ولو لم يُلُق موسى الألواح ما أخذ برأس أخيه، فإن في نسختها الهدى والرحمة تذكرة لموسى، فكان يرحم أخاه بالرحمة، وتتبيّق مسالته مع قومه بالهدى، فلتما سكت عنه الغضب أعظ الألواح، فما وقعت عبد ما كتب هيه إلاّ على الهدى والرحمة، مثال: فؤرت الخير في لأيلي وأذخانا في رَجَعَان أَوْلُتُ وَأَنْ الرَّجِينَ أَمْ الرَّمِنِ أَلَّمَ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُولَّالِمُولَا الللَّهُ الللَّالِيْلِلْمُ اللَّهُ اللللْمُولُولُولُولُولُولُولُولُ

واتصرفا بطلبان السياء السادسة. فتلقاء موسى 85% ومعه وزيره البرجيس"، فلم يعرف صاحب النظر موسى 85% فاخذه البرجيس، فانزلها ونزل التابع عند موسى، فأداده التي عشر الف علم من الفيام (اللهميّ، سينون ما أفاده من علوم الدور والكور، وإعلمه أن التجلّ المؤلميّة إلى المؤلميّة في صور الاعتقادات وفي الحاجات، فتحقّداً ثمّ تكلّ له مطلبه الدار لأهله فا تجلّ له الأفها، إذ كانت مين حاجت، فلا يمرى إلا في الافتار، وكلّ طالب فهو فقير إلى مطلبه مغرورة.

واعلنه في هذه السباء علم الصور من الجوهر، والباسه صورا غيرها، ليملمه أن الأعيان -أعيان الصور- لا تتلب، فإنه يؤتن إلى انقلاب الحنائق، وإنما الإدراكات تعملني بالمدركات تعالى بالمدركات تباك الممكزات لها حجيمة، لا شمال فيها في معينيل من لا علم لم الحنائق أن الأعيان الفلت ومنا القلت، ومن هنا يعلم تجمل الحق في القيامة في صورة يتعرَّدُ أهلُ الموقف منها، ويتؤمونُ الحقّ عنها، ومستعينون بالله منها. وهو الحقّ ما هو غيره. وذلك في الصارهم، فإنّ الحقّ مأوّه عني

قال علَيم الأسود لرجل وقف. فضرب بيده، عليمٌ، إلى اسطوانة في الحرم، فرآها الرجل

ذهبا، ثمّ قال له: "يا هذا؛ إنّ الأعيان لا تنقلب، ولكن هكذا تراه لحقيتنك بربّك" يشير إلى تجلّى الحق يوم القيامة، رتحوّله في عين الراتي.

ومن هذه السابه يمثم الدلم الغرب. الذي لا يخلمه قلبل من الناس. فاخرى أن بعلمه الكري موسى وقتل اعتقده الكرير وهو سنتى قول عاقدي ومن القدود ومن قول عنقد الكرير وهو سنتى قول عاقدوروات ما يكون الفد، ونوا تأليا بالمواقد بالمواقد والمواقد والمواقد بالمواقد بالم

فقال أنه والتّقابيّا ؛ ينني عن يداد، مع تمثلتان أتبا عصا. (فأللذقائي موسى (فإذا بني) في نبي نباك العصا (خيني جوهما- صورة الحيّة، المنتاط المن

لجواهر الأشياه متاللة، وتخلف اللصور والأعراض، وأجوهر واصد أي ترجع عصا مثل ماكنت في ناتبا، وفي رئي عبدال. كماكنت حبّه في ناتبا، وفي رئي عبدك. ليحام موسى مَن يَمّوك، وما يَمّون؟ ومِن يَمرى؟. وهذا تبيه إلهي كه وفاء (هوه الذي قاله "عُجم" سواه، من أنّ الأعبان لا تقلب. فالعصا لا تكون حِبّة ولا الحيّة عصا، وكذّن الجوهر الثنال مورود العسا فيمل سورة الميّة، في شرّز يخلمها الحقّ الفادر الحالق عن الجوهر إنا شاء، ويخلع عليه صورة

١ [الأعراف: ١٥٠]

٢ [الأعراف : ١٥١] ٣ البرجيس (فارسية): المشتري ٤ ص ٣١

٥ ق: وينزهوا

ص ۲۱ب [طه: ۱۷، ۱۸ [طه: ۱۸]

أخرى. فإن كنت فطِنا، فقد نَهِّئك على علم ما تراه من صوّر الموجودات، وتقول: "هو ضروريّ " من كونك لا تفدر على إنكاره، وقد بأن لك أنّ الاستحالات محال.

ولله أعين في بعض عباده، يدركون بها العصا حيَّة في حال كونها عصا، وهو إدراك إلهيَّ، وِفِينا خَيَاكِ، وَهَكَنَا في جميع الموجودات سَواء. انظر لولًا قوَّة الحُسِّ ما قلتُ: "هـَنَا جـهاد، لا يُحِش، ولا ينطق، وما به من حياة. وهذا نبات. وهذا حيوان يُجِسُ، ويدرك. وهذا إنسان يعقل". هذا كمَّه أعطاه نظرك. ويأتي شخص آخر يقف معك، فيرى ويسمع تسليم الجمادات والنبات والحيوان، عليه. وكِلا الأمرين صحيح. وبالقوَّة التي تستندلُّ بها على إنَّكار ما قاله هذا، بها بعينها يستدلُّ هذا الآخر. فكلُّ واحدٍ من الشخصين دليلُه عينُ دليل الآخر، والحَمِّم مختلِف. نَّو اللَّهِ مَا زَالتَ حَيَّةً، عَصَا مُوسَى، وما ۚ زَالتَ عَصَا كُلُّ ذَلِكَ فِي نَفْسَ الْأَمْرِ، لم تُخَطِّ رؤية كلّ واحد ما هو الأمر عليه في نفسه.

وقد رأينا ذلك، وتحقَّفناه رؤيةً عين: فهو الأوِّل والآخِر من عين واحدة؛ وهو في النجلِّي الأوَّل لا غيره، وهو في التجلِّي الآخر لا غيره. فقل: "إله"، وقل: "عالَم"، وقل: "أنا"، وقل: "انت"، وقل: "هو" والكلّ في حضرة الضائر: ما يرح، وما زال. فزيدٌ يقول في حقّك: "هو"، وعمرو يقول عنك: "أنت"، وأنت تقول عنك: "أنا". فـ"أنا" عينُ "أنت" وعينُ "هو".

وماً هو "أنا" عين "أنت" ولا عين "هو" فاختلفت النَّسب. وهنا بحور طامية لا قعر لهاً ولا ساحل. وعزَّةٍ ربِّي؛ لو عرفتم ما فَهِتُ به في هذه الشَّدور لطربتم طربَ الأبد، ولَخْتُم الحوف الذي لا يكون معه أمنٌ لأحد! تَذَكَذَكَ الجبلِ عِنْ ثباتِهِ، وإفاقةُ موسى عينُ صَفقَهِ.

مِنَ الكيارِ وَلَا تُعْلِمْ بِهِ أَحَدًا ۗ الْظُلُّرْ إِلَى وَجْمِهِ فِي كُلِّ حَادِثَةِ

إيَّا التابع المحتديّ؛ لا تغفل عمَّا نبَّمتك عليه، ولا تبرح في كلِّ صورة ناظرا إليه: فإنَّ الجلُّ أجل. ثم أخذ يده البرجيس، وجاء به إلى صاحب النظر، فعرَّفه ببعض ما يليق به، مما علمه

التابع من علم موسى بما يختص من تأثيرات الحركات الفلكيّة في النشآت العنصريّة، لا غير.

فارتحلا من عنده: الحقديّ على رفرف العناية، وصاحب النظر على براق الفكر. ففتح لهما السياء السابعة، وهي الأولَى من هناك على الحقيقة. فتلقَّاه إبراهيم الخليل اللَّهُ وتلقَّى صَاحبَ النظر كَوْكَ كُوانًا ، فأنزله في بيتِ مظلم، قَشْرٍ، موحش، وقال له: هذا بيت أخيك، يعني نفسَه، فكن به حتى آتيك، فإنّي في خدمة هذا التابع المحقديّ، من أجمل مَن نزل عليه، وهو

فجاء إليه. فوجده مسنِدا ظهره إلى البيت المعمور، والتابع جالس بين يديه، جلوس الابن بين يدي أبيه، وهو يقول له: "نِعم الولد البار". فسأله التابع عن الثلاثة الأنوار؟ فقال: هي حجَّتي على قومي. آثانيها الله عنايةً منه بي، لم أقُلها إشراكا، لكَن جعلتُها حبالةً صائد، أصيد بهـا ما شرد من عقول قومي. ثمّ قال له: أيَّها التابع؛ ميَّر المراتب، واعرفِ المذاهب، وكن على بيِّنـة من رَبِّك في أمرك، ولا تهمل حديثك فإنَّك غير محمَّل ولا متروك سُدَى. اجعل قلبك مثل هذا البيت المعمور، بحضورك مع الحقّ، في كلّ حال، واعلم أنّه ما وسع الحقّ شيء، مما رأيت، سِوَى قلب المؤمن، وهو أنت.

فعندما سمع صاحب النظر هذا الخطاب، قال: ﴿يَا حَسْرَةًا عَلَى مَا قَرَطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ وَإِنَّ كُنتُ لَمِنَّ الشَّاخِرِينَ ﴾ \* وعلم ما فاته من الإيمان بذلك الرسول والبَّباع سننه، ويقول: يا ليتني لم اتَّخذ عقلي دليلاً، ولا سلكت معه إلى الفكر سبيلا.

وكلُّ واحد، من هذين الشخصين، يدرك ما تعطيه الروحانيّات العلى، وما يسبِّح بـه الملأ الأعلى، بما عندها من الطهارة وتخليص النفس من أشر الطبيعة. وارتقم في ذات نفس كلّ واحد منهاكلُّ ما في المالمَ; فليس يجبر إلا ما شاهده من نفسه في مرآة ذاته.

**لحَكَاي**ة الحكيم الذي أراد أن يُرِي هذا المقام للمَلِك، فاشتغل صاحبُ التصوير الحسن بنقش الصور على أبدع نظام وأحسن إنقان، واشتغل الحكيم بجلاء الحائط الذي يقابل موضع

كوان (قارمية): زحل

الشُور، وينها ستر منفلً مسدلًا. فلنا فرغ كل واحد من شفاء ، وأحكم صنعته فيا ذهب إليه، جاد الملك، فوقف على ما صوّره صاحب السور، فراى صوّرا بديهة، يهر الفول حسنُ فظلها وينهغ شبها، وشفر إلى تلك الأصية في حسن طال الصنعة ، فراى امرّ اها اله منظرة, وينظر إلى اما ما طالحة ومن من صلاحة الما الساحة بقال المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة وينه حتى في الحال الواحدة جستني وصنعته. فرخ السنر، فانتقش في ذلك الجسم الصغيل جمع اما صوّره هذا الآخر بالطف صورة ما هو فلك في نشسه نصحيه اللك الم أن الملك الأي صورة شسه، وصورة الصافل لل مثلاً للمناسبة على ويشه الله مثلاً للمناسبة . فوالما المناسبة المناسبة على المناسبة على المناسبة على المناسبة على المناسبة على المناسبة . فوابلت بمرآة دائل صورة السام العالمية، ومناسبة على المناسبة على المناسبة، وفابلت بمرآة دائل صورة العالم العالمية .

وإلى هذا الحذ يمتهي صاحبُ النظر وأتباع الرسل، وهذه الحضرة الجامعة لها. وبإيد التابع على صاحب النظر بأمور لم تنتقش " في العالم جملة واحدة، من حيث ذلك الوجه الحائص الذي لله في كلّ ممكن محدّث، نما لا يتحصر ولا يتضيط ولا يُتصوّر، يمثار به هذا التابع عن صاحب النظر.

ومن هذه السياء يكون الاستنزاج الذي لا يُهلم. والمكر الحقين الذي لا يُشفر به، والكيد المعباب، والثبات في الأمور، والتأتي فيها. ومن هنا يموف معنى قوله: فإلشاق المشتاؤات والأورض أكبر من خلق الثاني من خلف الناس في الماس درجة الأودة، فلا ياشتها المارة على المستقبا المارة على معباد الأولان والمؤلفة المستقبة الأمام معبد الأصفية المناتذا المؤلفة وأوري، وأن الإنس والجائز منهم شتح وصعيد دائلتي يجزي إلى " أجل في الأقشارة الأن المؤلفة والمستقبد إلى غير أجل. ومن هنا عرف تفضيل خلف الإنسان، وقدة الذمن على خلق آدم دون غيره من الخلوقات، وقدة الذمن عامم جنس من الخلوقات إلا واله طرفة واحدة في الحلق، لم تشتوع عليه صنوف الخلق تؤتمها على الإنسان، فإله

تَنْتُوع عليه الحَلْق. فحَلَق آدم يخالف خلق حوّاء، وخلق حوّاه يخالف خلق عيسى، وخلق عيسى. يخالف خلق سائر بنى آدم، وكمّليم إنسان.

ومن هنا لين للزنسان سوء عمله فرآه حسمنا، وعند تجلّى هذا التربين يشكّر الله عمال. التابخ على تخلّصه من مثل هذا. وأمّا صاحبُ النظر فلا بجد فرّجًا إلّا في هذا النجيل يعطيه الحسن فى السوه، وهو من المكّر الإلهيّ، ومن هنا تتبت أعيان الصور في الجوهر التي تحت هذا الفاك إلى الأرض خاصة.

ومن هنا تعرف ملّة إبراهيم أنها ملة سمحاء ما فيها من حرج. فإذا علم هذه المدافي ووقف على أوة الإسلام، أراد صاحب النظر القرب منه، فقال ابراهيم النابية بن هذا الله الإعميني معدا؟ فقال: هو أهي قال: أخوك من اللوصافة، قال: أنهي من الماد. قال: الرضافة، فإن المعنوضة المها لا أعرف. لا تصاحب إلّا من هو أخوك من الرضافة، كما ألمي أبوك من الرضافة، فإن المعنوضة، فإن المعنوضة المنابية في المنابية في حضوة المنابية في حضوة المنابية في حضوة الحيال؟ هذا لأجرا الرضافة ونقط طفئر ضواحب النظر أنا انتقط عند نسب أوّة أبراهيم المنابية ثم أمره أن يدخل البيت المعدور. فدخله من صاحبه، وصاحبه منكوس الراس، ثم خرج من المهاب النابي دخل، ولم يخرج من بأب النابية دخل، ولم يخرج من بأب النابية دخل، ولم يخرج من بأب النابية دخل، ولم يخرج من بأب المنابية المنابية المنابية المنابية المنابية المنابعة المنابعة

ثمُّ ارْخُلُ مِن عنده يطلب العروج. وتسك صاحبه صاحب النظر هناك، وقبل له: قف حَى يوج صاحبُك؛ فإلَّه لا قلم لك هنا، هذا آخر اللدخار، فقال: أشلمُّ وأدغل تحت حكم ما دخل فيه صاحبي. قبل له: ليس هذا موضع قبول الإسلام، إذا رجعت إلى موطنك الذي منه جنت أنت وصاحبُك، فهناك إذا أسلمت، وآمنت، واتبحت سبيل من أناب إلى الله، إنابة الرسل الممكنين عن الله، فبلِّتُ كا قبل صاحبُك. فبتي هنالك.

وشق النام: فيلغ به سدرة المنتهى. فرأى صور أعمال السعداء من الفيتين وأتبياع الرسل، ورأى عمّه في جملة أعالم. فشكر الله على ما وقد إليه من الناع الرسول الملم، وعلى هنالك أيضة أبارة منا نبرّ كبر عظيم، وجداول صفار تنبث من ذلك النهر الكبير، وظال التهر الكبير،

۱ ص ۳٤

<sup>.</sup> ق. اسس ۳ [غافر : ۵۷] ٤ [انیان : ۱٤] ۵ ص ۴۴ب

تتفجّر منه الأنهار الكبار التلاثة. فسأل التابعُ عن تلك الأنهار والجداول؟ فقيل له: هذا مَقَل مضروبٌ أقيم الله. هذا النهر الأعظم هو القرآن. وهذه الثلاثة الأنهار (هي) الكتب الثلاثة: التوراة، والزبور، والإنجيل. وهذه الجداول (هي) الصحف المنزلة على الأنبياء. فمن شرب من أيّ نهر كان، أو أيّ جدول، فهو لمن شَرب منه وارث، وكلُّ حقٌّ، فإنّه كلام الله. و«العلماء ورثة الأنبياء»، بما شربوا من هذه الأنهار والجداول. فاشرع في نهر القرآن تُفُر بكلّ سبيل للسعادة: فإنّه نهر محمد ١١ الذي صحّت له النبوّة، وآدم بين الماء والطين. وأوتي جوامع الكلم، وبُعِث عامّة، ونُسخت به فروع الأحكام، ولم يُنسخ له حكمٌ بغيره.

ونظر إلى حسن النور الذي غشّى تلك السدرة. فرأى قد غشّاها منه ذاك الذي غشّى، فلا يستطيع أحد أن ينعتها للغشاء النوري الذي لا تنفذُه الأبصار، بل لا تدركه الأبصار. ثمّ قيل له: "هَذه شَجِرة الطَّهُور؛ فيها مرضاة الحقِّ". ومن هنا شرع السَّذُر، في غسل الميِّت، للقاء الله. الماء والسدر ليناله طهور هذه السدرة، وإليها تثنهي أعمال بني آدم السعاديّة، وفيها مخازنها

وهنا أوّل أقدام السعداء. والسياء السابعة التي وقف عندها صاحبك منتهيي الدخان، ولا بدَّ لها ولمن هو تحتها من الاستحالة إلى صور، كانت عليها أو على أمثالها، قبل أن تكون ً سهاء. ثمَّ قيل لهذا التابع: إرْقَ. فَرَقِي في فلَك المنازل.

فتلقّاه من هنالك من الملائكة والأرواح الكوكبيّة ما يزيد على ألف، وعشرات من الحضرات تسكنها هذه الأرواح. فعاين منازل السائرين إلى الله -تعالى- بالأعمال المشروعة. وقد ذكر من ذلك "الهروي"" في جزء له ستماه: "منازل السائرين" يجوي على مائة (مقام)، كلّ مقام يحوي على عشرة مقامات، وهي المنازل. وأمّا نحن فذكرنا من هذه المنازل في كتاب لنا ستميناه: "مناهج الارتقاء" يحوي على ثلاثمائة مقام، كلّ مقام يحوي على عشرة منازل، ففيه ثلاثة آلاف منزل.

فلم يزل يقطعها منزلة منزلة بسبع حقائق هو عليها، كها يقطع فيها السبع الدراري، ولكن في زمان أقرب، حتى وقف على حقائقها بأجمعها، وقدكان أوصاّه إدريس بذلك. فلمّا عاين كلُّ

منزل منها رآها وجميع ما فيها من الكواكب تقطع في فلك آخر فوقها، فطلب الارتقاء فيه ليرى ما أودع الله في هذَّه الأمور من الآيات والعجَّلْب الدالَّة على قدرته وعلمه.

فعندما حصل على سطحه، حصل في الجنّة النهاء. فرأى ما فيها تما وصف الله في كتابه من صفة الجنّات، وعاين درجاتها وغُرفها، وما أعدّ الله لأهلها فيها، ورأى جنّته المخصوصة به. واطَّلع على جنَّات الميراث'، وجنَّات الاختصاص، وجنَّات الأعمال. وذاق من كلُّ نعيم منها بحسب ما يعطيه ذوق موطن القوّة الجِنانيّة ٢.

فلمَّا بلغ من ذلك أمنيَّته، رُقِيَّ بـه إلى المسـتوى الأزهى، والسـتر الأبهـي. فرأى صور آدم وبنيه السعداء من خلف تلك الستور، فعلم معناها، وما أودع الله من الحكمة فيها، وما عليها من الجِلْع التي كساهنّ بني " آدم. فسلّمت عليه تلك الصور، فرأى صورته فيهنّ. فعانقها، وعانقتُه، واندفعت معه إلى المكانة الزلفي.

فدخل فَلْكَ البروج الذي قال الله فيه فأقسم به: ﴿وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴾ . فعلم " أنّ التكوينات التي تكون في الجنان من حركة هذا الغلك، وله الحركة اليوميّة في العَالَم الزمانيّ، كما أنَّ حركة الليلُّ والنهار في الفلُّك الذي فيه جِرْم الشمس. والنكوينات التي تكون في جميَّم من حركة فلك الكواكب، وهو سقف جمتم، أعني مقتره. وسطحه أرض الجنّة. والذي يسقط من الكواكب وينتتر ضوءُها فتبقى مظلِمة وفِعلها المودع فيها باقي. وهذا كلَّه سبب التبديل الذي يقع في جَمَّةً: ﴿كُلُّمُمَا غَضِجَتْ جُلُودُهُمْ بَدُّلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرِهَا ﴾ كلُّ ذلك بإذن الله مرقب الأشسياء عرايتَها. كما ۚ أنَّ الشمس إذا حلَّت بالحمل جاء زمنُ الربيع، فظهرت زينة الأرض، وأورقت الأشجار، وازيّنتْ (وَوَاتْبَتَتْ مِنْ كُلّ زَوْج بَهج ﴾^ وإذا حلَّتْ بالجدي أظهرت النقيض. والقوابل تحيل بحسب ما هي عليه من المزاج: فهما اختلف مزاجما، كان قبولها لما يحدث الله عند هذه الحركات الفلكية، بحسب ما هي عليه.

٧ ص ٣٦ ٢ عبد انه عن عمد بن علي الأنصاري الهروي إبو إسباعيل، الحنبلي الصوفي. من ذرية أبي أبوب الأنصاري. (٣٩٦- ٨٨١هـ)،

به به بجليا ظم آغر: "الحيالية" مع عرف خ

وكذلك في المجان، في كل حين، من خلق جديد ونصم جديد حتى لا يتم مثل. فيل كلّ شيء طبيعيّ إذا توالى عليه أمّرٌ مّا من غير تبدًلي لا يدّ أن يصحب الإنسان فيه مثل، فلمارً اللّم نصت فائيلًا. ه فلم أجان يدوكون، في كلّ تظرة ينظروب إلى ملكهم، أمرا وصورة لم يكونوا يدركهم المثلل. فلمان أجدوبيل مدويها. وكذلك في كلّ أكمان ومرتزة يجمدون طعها جديدنا البنيدا لم يكرنوا يجدونه في الأكماة الأولى؛ فينعمون بذلك، وتعظم شهويهم.

والسبب في سرعة هذا النبقل ويقاته، أن الأصل على ذلك، فيعطي في الكون بحسب ما تعطيه حقيقة مرتده، ليكون غلاقا على الدوام، ويكون الكون فقيرا على الدوام، فالوجود كله متحرَّك على الدوام، دنياً وأحرقه لان الكون لا يكون عن سكون. في الله توشّك دائمة، كهال لا نامتد، وهو قوله، فؤمّا نياة الله بناقي، كا فعد الله التوجّه، وهو قوله مخال، ﴿ وَإِنّا اللّهِ وَلَمْ يَعْمُ اللّهِ عَلَى اللّهِ مُعَالِمٌ وَلَمْ يَعْمُ اللّهِ عَلَى شَوَّهِ مِيهِ اللّهِ كُلُ شَوّهِ مهداد فَرَكُن في المفنى الله يلقي بخلاله، وكُنّ مرحل وجودي وها لكون عده عدم لأن الدول يكون لأن لكون وجودي وهذه التوشّقات والكلال، في خزان الجود، لكلّ شيء يقبل الوجود قال عمال. -

وقوله: ﴿وَوَمَا نَتَرَالُهُ إِلَّا بِقَدَرِ مَعْلُومٍ ﴾ من اسمه الحكيم. فالحكمة سلطانة هذا الإنزال الإلهيَّ إ وهو إخراج هذه الأشياء من هذه الخزان إلى وجود أعيانها.

وهو فولنا في أوّل خطبة هذا الكتاب: "الحمد الله الذي أرجد الأشباء عن عدم وعده"؛ وعدم العدم وجودً، فهو نسبة كون الأشياء في هذه الحزائن محفوظة، موجودة لله المنه لأعيابها، فير موجودة الانسجاء فيالنظر إلى أعيابها هي موجودة عن عدم، والنظر إلى كتابا عند الله في هذه الحزائن هي موجودة منعم المده، وهو وجود، فإن شأت رجحت جاسع يكي في الحزائن: فقول، أوحد الأشياء من وجودها في الحزائن إلى وجودها في أعياباً للسم بها أو غير ذلك. وإن شئت قلت: "أوجد الأشياء عن عنم"، بعد أن تقف على معنى ما ذكرتْ

لك. فقل مَا شتت، فهو الموجِد لها على 'كلّ حال، في الموطن الذي ظهرت فيه لأعيانها.

وآتا قواد: (مُمَّا عَلَيْدٌ) لِمَنْدُمُ لِنَدُمُهُ الو صحيح في الطم. لأن الحطاب هذا لعين الجموه، والذي عدد الحد في عليه من السدفات عدد الحد في عليه من السدفات والأعراض والآثاري وفي الروان الشاني أو في الحال الشاني، كيف شنت قال: من زمان روان وجودها، أو حال وجودها، تعدم من عندا، وهو قواد، فإنا تلكي تلذي بقداً كيه وهو المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق المنافق عليه من المنافق المنافق عليه من المنافق المنافق عليه من المنافق المنافق عليه من المنافق المنافقة الم

وأتا صاحب النظر، وفيق الناج، فما عنده خبر بشيء من هذا كذه، لانه تنبيه نبويًا لا نظر وصاحب النظر، وثيق الناج، فما تعدده خبر بشيء من هذا كذه تنبيه نبويًا لا نظر وحمائية بن المبادئ. فإنه تكن تقوق في الإنسان مبدان يجول فيه لا يتعدّا، وهما تعدّت أبينا بمبارة في المستقيم، وفي نشية الكشف الجسرين بما تعدَّق به المجحج المنتابة، وسبت كذاك خروجها عن طورها. فالعقرل الكشف الجسرين با تعدَّق به المجحج المنتابة، وسبت كذاك خروجها عن طورها. فالعقرف ما تعرفوها، أولما تعدد المحتولة بالمستقيم بقالها، وقال عمرت مبداته ليظهر فضل بعض المناس على بعضهم، وإنما تعليد النظام للعلم إلى العالم إليم على بالمحتاج، وإنما تعليد المعلم المنتاب على بعض الناس على بعضهم، وإنما تعليد النظام المنتاب على العالم المنتاب عبداده، وإنتاح المنتاب المنتاب عبداده، وإنتاج المنتاب عبداده، وإنتاج المنتاب المنتاب عبداده، وإنتاج المنتاب عبداده، والمنتاب عبداده، وإنتاج المنتاب عبداده، والمنتاب عبداده المنتاب عبداده المنتاب عبداده المنتاب عبداده والمنتاب عبداده المنتاب عبداده

ثمّ يخرّج بالتاج مع حامله إلى الكرسيّ. فيرى فيه انقسام الكلمة التي وُصِفَتْ قبل وصولها إلى هذا المقام، بالوحدة. وبرى القدمين اللتين تدلنًا إليه، فينكبّ من ساعته إلى تقبيلها: القدم

ص ۲۸ (السعل : ۲۹] السعل : ۲۹] في حزاً من "عدا" ص ۱۸ (م) الروع : ۱۵)

۱ ص ۳۷ب ۲ [النحل: ۹۹] ۳ [النحل: ٤٠] ٤ [الحجر: ۲۱]

الواحدة تعطى ثبوت أهل الجنّات في جنّاتهم، وهي قدم الصدق، والقدم الأخرى تعطى ثبوت أهل جمتم في جمتم على أيّ حالة أراد، وهي قدم الجبروت. ولهذا قال في أهل الجنان: ﴿عَطَاءَ غَيْرَ مَجُلُوذِهِ ۚ قَمَا وصفه بالانقطاع. وقال في أهل جمتم، الذين شقوا، لحكم هذا القدم الجبروتي: ﴿إِنَّ رَبُّكَ فَعَالٌ لِمَا ۚ يُرِيدُكُ ۗ ، وَمَا قال: إنَّ الحال التي هم فيها لا تنقطع، كما قال في السعداء. والذي منع من ذلك قوله: ﴿وَرَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلُّ شَيْءٍ ﴾ وقوله: «إنَّ رحمتي سبقت غضبي» في هذه النشأة. فإنّ الوجود رحمة في حقّ كلّ موجود، وإن تعذّب بعضهم ببعض، فتخليدهم في حال النعيم غير منقطع، وتخليدهم في حال الانتقام موقوف على إرادة. فقد يعود الانتقام منهم عذابا عليهم لا غير، ويزول الانتقام. ولهذا فسّره في مواضع بالألم المؤلم وقال: ﴿عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ و: ﴿ الْعَذَابَ الْأَلِيمَ ﴾ وفي مواضع لم يقيّد العذاب بـ"الأَلْيمِ" وأطلقه، فقال: ﴿ لَا يُخَفُّفُ عَنْهُمُ الْعَذَابُ﴾' يعني وإن زال الألم. وقال: ﴿فِي عَذَابٍ جَمَّتُمُ﴾ ولم ينعته بأنَّه "آليم" وقال: ﴿لَا يُفتَّرُ عَنْهُمُ ﴾ أَ من كُونه عنابا ﴿وَوَهُمْ فِيهِ ﴾ أي في العذاب ﴿مُنلِشُونَ ﴾ أي مبعدون من السعادة العرَضيَّة في هذا الموطن. لأنَّ الإبلاس لفظة مختصَّة بأهل جمتَّم في بُغدِهم، فلهذا جاء بذِّكْر الإبلاس ليوقع هذا الاصطلاح اللغوي في موضعه عند أهله، ليعلموه. فإنَّه لموطن جمتم لغةً ليست لأهل الجنان، والإبلاس منها. فيعرف التابع من هذا المقام ما لكلُّ دار.

ثمُ إنّه يفارق هذا الموضع، ويُرَجُّ به في النور الأعظم. فيغلبه الوجد. وهذا النور ' ا هو حضرة الأحوال، الظاهر حَكُمها في الأشخاص الإنسانيَّة، وأكثر ما يظهر عليهم في سياع الألحان. فإنَّها إذا نزلت عليهم تمرّ على الأفلاك، ولحركات الأفلاك نفهات طيِّبة مستلَّة تستلدُّ بها الأسباع، كنغات الدولاب؛ فتكسو الأحوال، وتنزل بها على النفوس الحيوانيّة في مجالس الساع. فإن كانت النفس، في أيّ شيء كانت: من تعلّقٍ بجارية، أو غلام، أو يكون من أهل. الله، فيكون تعلُّقه حبّ جهالِ إلهيّ متخيّل، اكتسبوه من ألفاظ نبويَّة، مثل قوله في الصحيح:

«إنَّ الله جميل يحبّ الجمال»، وقوله في التجريد: «أعبد الله كانك تراه»؛ فيأخذه الوجد على ما تخيّله. ومنهم من يغمره الحال لا من حضرة التخيّل، بل يجد أمرا لا يكيّف، ولا يدخل تحت الحصر والمقدار. ومنهم من تَهتِّ عليه من هذه الأحوال التي تعطي الوجد روائح على نفوس غير عاشقة، إلَّا بنسبة جزئيَّة لاكلِّيَّة، فتعطيه من الحكم لذلك معنى، يستمي: التواجد.

ثَمّ يُخرِج من ذلك النور إلى موضع الرحمة العاتمة التي وسِمعت كلّ شيء، وهمو المعبّر عنه بالعرش. فيجد هنالك من الحقائق الملكيّة: إسرافيل، وجبريل، وميكانيل، ورضوان، ومالكاً. ومن الحقائق الملكيّة البشريّة": آدم، وإبراهيم، ومحمدا" سملام الله عليهم. فبجد عند آدم وإسرافيل علم الصور الظاهرة في العلم المستاة: أجساما، وأجسانا، وهيكل، سواء كانت نوريّة أو غير نوريَّة. ويجد عند جبريل ومحمد عليها السلام- علم الأرواح المنفوخة في هذه الصور التي عند آدم وإسرافيل. فيقف على معاني ذلك كله، ويرى نسبة هذه الأرواح إلى هذه الصور، وتدبيرها إيّاها، ومن أبن وقع فيها التفاضل مع انبعائها من أصل واحد؟ وكذلك الصور، يعلم مِن هِذه الحضرةِ فلك كلُّه.

ويعلم مِن هذه الحضرة عِلْمُ الأكاسير التي تقلِب صور الأجساد بما فيه من الروح. وينظر إلى ميكائيل وإبراهيم عليها السلام- فيجد عندهما علم الأرزاق، وما يكون به التغذّي للصوّر والأرواح؟ وبمانا يكون بقاؤها؟ ويقف على كون الإكسير غذاء مخصوصا الذلك الجسد الذي يردّه ذهبا أوّ فضة، بعد ماكان حديدا أو نحاسا: وهو صحّة ذلك الجسم، وإزالة مرضه الذي كان قـد نخل عليه في معدنه، فصيّره حديدا أو غير ذلك. وكلّ هذا مِن هذه الحضرةِ يعلمه.

تَمْ يَنظُر إلى رضوان ومالك. فيجد عندهما عِلْمَ السعادة ، والشقاء، والحِنَّة ودرجانها، وجمتم وفركاتها؛ وهو علم المراتب في الوعد والوعيد، ويعلم حقيقة ما تعطي كلُّ واحدة منها. وإذا علم هَاكُهُ عَلَمُ العرش وحملتُه، ومَا تحت إحاطته: وهو منتهى الأجسام، وليس وراءه جسمٌ مرکب دو شکل ومقدار.

الحافاً علم هذا كمَّه، عرج به معراجاً آخر معنويًا، في غير صورة متخيَّلة إلى مرتبـة المقادير،

٥ [البقرة: ١٠] ٣ [يونس: ٨٨]

<sup>1177: : \$ &</sup>amp; A | Y |Yも: 山山川 A ٩ [الرُخرف: ٧٥] ١٠ صُ ٣٩پ

فيعلم منها كَتَيَات الأشياء الجسميّة، وأوزانها في الأجسام المقدّرة من المحيط إلى التراب، وما فيهنّ وما بينهنّ من أصناف العالم الذين هم عمّار هذه الأمكنة.

ثمّ ينتقل إلى علم الجوهر المظلم الكلّ الذي لا جزء له ولا صورة فيه، وهو غيب كلّ ما وراءه من العالم، ومنه ظهرت هذه الأنوار والضياءات في عالم الأجسام، وهي الأنوار المركّبة؛ سُلِخت من هذا الجوهر فبقي مظلمًا،كما سُلِخ النهار من الليل فبانت الظلمة. وهذا هو أصل الظلمة في العالم، وأصل العالم في الأحكام الناموسيّة.

ثم ينتقل من هذا المقام إلى حضرة الطبيعة البسيطة. فيعلم حكمها في الأجسام مطلقا من اختلاف تركيباتها وأحوالها، ومن أبن وقع الغلط لبعض الطبيعيّين فيها غلطوا فيه من العلم بأحكامًا، وذلك لجهلهم بالعلم بذاتها؟ فصاحب هذا الكشف يعلم ذلك كلُّه.

ثمّ ينتقل من النظر في ذلك إلى شهود اللوح المحفوظ، وهو الموجود الاتبعاثي عن القلم، وقد رقم الله فيه ما شاءه من الكوائن في العالم. فيعلم، هذا التالي لما في هذا اللوح، علم الفرّتين.، وهما: علم العلم، وعلم العمل. ويعلم الانفعالات الانبعائيَّة. ومن كون هذا الروح لوحاً يعلم ما سطَّره فيه مَن سمَّاه لوحا بالقلم الإلهيِّ مما أملاه الحقِّ عليه، وكتابته فيه نقش صور المعلومات التي يحدثها الله في العالم في الدنيا إلى يوم القيامة خاصة. وهي علوم محصورة مسطّرة صورا كصور الحروف المرقومة في الألواح والكتب المسمّاة كليات. وعدد أمّهاتها ما يكون من ضرب درجات الفلَك في مثلها سواء، منَّ غير زيادة ولا نقصان. ومن هنا جعل الله في الفلُّك الذيُّ نقطع فيه الكواكب بسباحتها ثلاثمانة درجة وستين درجة، وفيها انحصرت السنة في الدار الدنيا بسباحة الشمس والقمر، قال عمالي-: ﴿الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ﴾ " وتتكرّر بالسمين من أوّل ا وجودها، وما هو تكرار على الحقيقة، إلى أن ينتهي إلى قدر ما خرج من ضرب الثلاثماثة والستين في مثلها من السنين يكون عمر عالم الدنيا.

ثمُّ يُمْلِي أمرا آخر وعلوما تختص بالقيامة وبالموازين أيضا إلى أجل مستى عَمَيْز في العالمان؛ وهو انتهاء مدّة الانتقام على أهل دار الشقاء خاصّة، ثمّ يستأنف فيه كتابة العذاب في هذه

الدار مع الخلود الدائم في النارين لأهلها، غير أنَّه لا بدَّ، محماً كانت الكتابة، أن تجري إلى أجمل مسقى، لاستحالة دخول ما لا يتناهى في الوجود.

تْمُ ينتقل هذا التابع من هذا المقام إلى مشاهدة القلم الأعلى. فيحصل له من هذا المشهد علم الولاية. ومن هنالك هو ابتداء مرتبة الخلافة والنيابة، ومن هناك ذُوّنت الدواوين، وظهر سلطان الاسم "المدَّر والمنصّل" وهو قوله: ﴿يُمَثِّرُ الْأَمْرُ يُفَصّلُ الْآيَاتِ﴾' وهذا هو علم القلم. ويشاهد تحريك البمني ليّاه التحريك المعنوي اللطيف، ومن أين يستمدّ؟ وأنَّه من ذاته له علم الإجمال والتفصيل، والتفصيل يظهر بالتسطير، وهو عين ذوانه. فـلا افتقار له إلى معلّم يســتمدّ منه سِوَى خالقه فتاله، وكنايته نقش، ولهذا تتبت فلا تقبل المحوّ، وبهذا سمّى اللوح بالمحفوظ، يعني عن المحو. فلو كانت كتابته مثل الكتابة بالمداد قَبِلَت المحو، كما يقبله لوح آلهو في عالم الكُون بالله المختص به، الذي هو بين إصبعي الرحمن. فيفرّق من هذا المشهد بين الأقلام والألواح وأنواع الكتبة، ويعلم علم الأحكام والإحكام، ومن " هنا يعلم أنَّه لم يعق في الإمكان مـا يَنْبَغَى أَن يَكُونَ دَلْيَلًا عَلَى اللَّهُ إِلَّا وَقَدْ ظَهْرَ مِن كُونَهُ دَلِيلًا، وإن كَثْرَت الأُولَة؛ فيجمعها كماليَّية الدلالة خاصة.

ثم ينظر عن يمين هذا المشهد. فينظر إلى عالم الهيمان، وهو العالم المخلوق من العماء.

تم ينتقل إلى العماء، وهو مستوى الاسم الربّ، كما كان العرش مستوى الرحمن. والعماء هو أتِلَ الْأَيْنِيَات، ومنه ظهرت الظروف المُكانيّات والمراتب، فمِن لم يُقبل المُكان وقبِل المُكانة. ومنه ظَهْرِتِ الْحَالُ النَّابَلَة للمعاني الجسمانيَّة حِسًّا وخيالًا. وهو موجود شريف؛ الحقُّ معناه. وهو الحقُّ المحلوق به كلُّ موجود سِـوَى الله. وهو المعنى الذي ثبتت فيه واسـنقرت أعيـالُ المكنـات، ويَعْبِل: حَقِيقَةُ الأين، وظرفيَّةُ المكان، ورتبة المكانة، واسم المحلُّ.

ومن عالم الأرض إلى هذا العماء ليس فيها من أسباء الله عمالي- سِتِي أسهاء الأفعال خاصّة. لليس لغيرها أثرٌ في كونٍ مما بينهما من العالم المعقول والمحسوس. غير أنّ صاحب التنابع -الذي هــو صاحب النظر- لما تركه صاحبه بالسياء السابعة ورحل عنه؛ امتدَّث منه رقيقة، على غير معوليّ النَّاج، ظهرتُ للتاج في الفلك المكوكب، وقَقَدها في الجنّة، ثمّ ظهرت له في فلُك البروج،

۱ من ٤١ ٢ حرفها المعجمة محملة في في، ورسمها يقترب كذلك من: "بجربيا" والترجيح من س ٣ أراض: ٥٠ ٤ ص ( ٤ ب

ثم فقدها أيضا في' الكرستي وفي العرش، ثمّ طهر له في مرتبة المتنادير وفي الجوهر المظلم، ثمّ فقده في الطبيعة، ثمّ ظهر له في النفس من جمة كزيها فنسا لا من حمة كزيها لوحا، ثمّ طهر له في العقل الإبداعيّ من كونه عقلاً لا من كونه قالم، ثمّ فارقه بعد ذلك فلم ير له عينا.

ومن هذا العاء ينتدئ بالترقي والمعراج في أسياء التنزيه إلى أن يتبيل إلى الحضورة التي يشهد فيها أن التنزيه عنه، ويُشعر إليه ويتقدده ويستشرف على الدالم بالسرد المضوري، والروحاني، وأصديء والمحساني، فلا يجد في مشهده ذلك ما ينبغي أن ينزد عنه من ظهر فيه، يهرى ارتباطه به الترافط المرافقة عاصاحيا. فلا تلكن له التنزيه الذي كان يتختياه، ولا تلكن له التنسيب، فإنه ليس تم بتن:

# فَمَا ثُمَّ إِلَّا اللَّهُ لَا شَيْءَ غَيْرُهُ وما ثُمَّ إِلَّا وَحْدَةُ الوَحَدَاتِ ۚ

ثمّ فارق أساء الأفعال، وتسلّمته أساء التنزيه. فرأى صاحبه حساحب النظر : برافقه، إلى أن وصل إلى الحضرة التي لا نقبل التنزيه ولا التشبيه. فيتنزّه عن الحدّ بغني التنزيه، وعن المتدار بغني التشبيه. فيفقد رفيقه حساحب النظر- هنالك.

ثم ينقلب يطلب ما منه خرج. فسلك به الحقُّ عمال- طريقا غير طريقه الأوّل، وهو طريقً لاّ عَكن أن ينقال، ولا يعرفه إلّا مَن شاهده ذوقا.

ورجع صاحبه على معراجه ذلك، إذ لم يكن نابعا، إلى أن وصل إلى جسده. فاسخيم مع رفيقه. فيدا في المستخد في المجتفى مع المستخد في المستخد في المستخد في المستخد في المستخد وهو في مكانه- بذلك الدور جميع ما رأه مع الشاح. في معراجه الأوالى، ولم يقتى، بل ترقى موقى الماج متى بلغ المهاء والنابية التصوى، وذراى المستخد الأشياء، ورأى وجود وجود ما أصل وجوده مكورة وظائرة المستخد (هرفى ومكانية المنابع متى الم الماج المستخد (هرفى ومكانية المستخدم الأشياء)، ورأى وجود وجود ما أصل وجوده مكورة وظائرة (هوفى ومكانية ذلك إملاح وأعطى إكسير اللكون، ورأى حكم لاختلاف

۱ ص ۲۶ب ۲ انبت فی الهامش بقلم الأصل: بیت غیر مقصود ۳ ص ۶۳

دُّورٌ، فتغيّرت الأشكال وتقلّبت الأحوال، ورأى ما قلناه في مثل ذلك:

إذا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ خَتِيْقَـــة تصـــــؤزث فَنْ لَهَا بِهَا لَهَا إذا التُجُــومُ الْكَــدَرَث تطلب بالكيدارها جِسالَ صَخْدِ سُسِيَّرَثُ تَنْظُرُ فِي تَسْمِيْرِها جَحِسيمَ نار سُسعَرَث سَعَّرَها مُؤقِـــدُها لِجَنَّةِ قَدْ أَزْلِفَتْ تَـــذُخُلُها ا طائِفَـــةٌ مِنْ قَبْرِهَا قَدْ بُعْثَرُتُ قُلْتُ لَهَا مَا تَبْتَغِي قَالَتْ: وُحُوشٌ حُشِرَتْ وأنْ تَرَى نَفْسِيَ مَا قَـدُ قَـدُمَثُ وأخَّـرَث

ولمّنا أسلم صاحب النظر وتمن، ورأى من مقامه جميع ما رآه النتاج في معراجه مشاهدة جن، ما ال أن يمن مقام المجربين و هم المستحقون على الدار التي دخلوها بحكم الإستحقاق. وعلموا أن العلم أشرك خلّة، رأن الجهل أفتح حلية، وأن حمّم ليست بعار لشيء من بالخير كما أن الجنة ليست بعار لشيء من الشرّ، ورأى الانجال قد قام بقلب من لا علم له بما ينبقي لجلال الله، وولى العالمية، وهذا المقاد، وهذا العالمية، والله ومن عند نفيه من بالأيان، وهذا العالم المستحق والرائعة، وهذا المستعدة عن المتناء بالإيمان الرائسعادة بعدم الإيمان قد منامة الوكرات، فشلب هنا العالم المستحق فان التنقاء عليه، حتى كأنه ما غلبه أولم بعم شيئا، فيتعلمت بجله أشدة منه من عاليه شتك، وهو أشدة عليه، فقلي علمه على مقال الجمل المؤمن الذي دخل الجنة بإيمانه، فينال المؤمن، بلك العالم الذي تحقيق عملة اللايمية استحق الإفامة بدار المتقاء، فرجة ما يعلله ذلك العالم، فينتم به نفسا وحساء وفي الكليب عندالا بالدارة بدار المتقاء، فرجة ما يعلله ذلك العالم، فينتم به نفسا وحساء وفي الكليب عندالا بالدارة بدار المتقاء، فرجة ما يعلله ذلك العالم، فينتم به نفسا وحساء وفي الكليب

وُتِعَلَىٰ ۚ ذَلِكَ الْكَافَرُ جَمَٰلَ هَمْنَا الْمُؤْمِنَ الجَاهِلَ: فِينَالَ بِذَلِكَ الجَهِلُ تَزَلُقُ ذَلك من النار. وقال الشدُّ حسرة تمرّ عليه. فإنّه يتذكّر ماكان عليه من العالم، ولا يعلم ذلك الآن، ويعلم أنّه

الجزء التاسع وماثةا بسم الله الرحمن الرحيم الباب الثامن والستون وماثة في معرفة مقام الأدب وأسراره

إِنَّ الأَدِيْتِ هُوَ الْحَكِيمُ لأَنَّهُ مَجْمُوعُ خَيْرٍ والْمَآدِبُ مَجْمَعُ فَــإِذَا رَأَيْــتَ نَعُوتَــهُ فِي خَلْقِـــهِ كُنْهَا فَفِيْكَ لِكُلِّ نَقَتٍ مَوْضِعُ لا تَرْعَوِيْ عَنْهَا فَأَنْتَ مِنَ اهْلِهَا والحَقُّ يُغطِي ما يَشَاءُ وَيَشْتُهُ فَإِذَاكَ تُبْصِرُها نَصُرٌ وَتَنْفَعُ مِثْلُ الأساةِ" يَرَى العَلِيْلُ صَنِيْعَهُمْ حَسَنًا وتَكْرَهُ نَفْسُهُ مَا يَصْنَعُ

اعلم -أيَّـك الله- أنَّ الله يقول: ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَاكُنْتُمْ ﴾ ۚ فالأديب إمِّمةٌ لما عنده من الشُّعة: فهو مع كلّ مقام بحسب ذلك المتام، ومع كلّ حال بحسب ذلك الحال، ومع كلّ خلق، ومع كلّ غرَضْ. فالأديب هو الجامع لمكارم الأخلاق، والعليم بسفسافها، لا يتصف بها، بل هو عَلَمْ لِمُراتِبِ العَلْومِ: محمودها، ومذَّمُومُما. لأنَّه ما من شيء إلَّا والعلم به أوْلَى من الجهل به، عند

فالأدب جماع الخير، وهو ينقسم إلى أربعة أقسام في اصطلاح أهل الله:

التُّسُم الأوَّل: أدب الشريعة. وهو الأدب الإلهيّ، الذي° يتولّى الله تعليمه بالـوحي والإلهام، به أدب نبيَّه ۞، وبه أدِّبنا نبيِّه ۞؛ فهم المؤدِّبون المؤدِّبون. قال رسول الله ۞: «إنَّ الله ادَّبَني

لعنوال ص 20ب، أما ص 20 فيضاء

سُلِيه، ويكشف الله عن بصره حتى يرى مرتبة العلم الذي كان عليه في الجنان، ويرى حلَّة عِلمه، على غيره ممن لم يتعب في تحصيله؛ ويطلب شيئاً منه في نفسه، فلا يقدر عليه.

وينظر هذا المؤمن، ويطَّلع على سواء الجحيم. فيرى شَرَّ جمله، على ذلك العالِم الذي ليس بمؤمن: فيزيد نعيما وفرحا. فما أعظمها من حسرة.

واتقق لي في هذه المسألة عجبا! وذلك أنّ بعض علماء الفلاسفة سمع منّي هذه المقالة، فريما أحالها في نفسه، أو استخفّ عقلي في ذلك. فأطلعه الله بكشفٍ لم يشكّ فيه في نفسه، بحيث أن تحقّق الأمر على ما قلناه. فدخل عليّ بأكيا على نفسه وتفريطه. وكانت لي معه صحبة. فذكر لي الأمر وأناب، واستدرك الفائث وآمنَ، وقال لي: ما رأيت أشدّ منها حسرة. وتحقّق قوله -تعالى-: ﴿إِنِّي أَعِظُكَ أَنْ تَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴾ '، وقوله: ﴿فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴾ '. فهذا قد جمع بين خطاب لطفِ ولِين، وعنفِ وشدّة. لأنّ الواحد شيخ فخاطبه باللطف، والآخر شـابّ فحاطبه بالشدّة. نفعنا الله بالعلم، وجعلنا من أهله، ولا يجعلناً ممن يسعى بخيره في حقّ غيره، ويشقى. آمين بعزّته.

انتهى" الجزء الشامن وماثة، يتلوه التاسع وماثة؛ الباب الثامن والسنتون وماثة في مقام

إهود: ٢٦]، وهو خطاب موتجه إلى سيدنا نوح تشائد
 إلانعام: ٣٥]، وهو خطاب موتجه إلى سيدنا تحد الله
 ٣ ص ٤٤ب

### فأحسن أدبي».

والنسم الثاني: أدب الخدمة. وهو ما اصطلحت عليه الملوك فى خدمة تحذتما، ومُمَلُك أهال الله هو الله. فقد شرع لنا كيتية الأدب فى خدمته، وهو معاملتنا إيّاء فيها يختش به. دون معاملة خلته. فهو خصوصٌ فى أدب الشريعة لأنّ حكم الشريعة يتعلّق بما هو حق لله وبما هو حقّ للخلق.

والنسم الثالث: أدس الحقى. وهو الأدب مع الحقى، في اثبانه عند من يفليو عنده ويحكم به، قترج إليه ويشله ولا تردّه، ولا تحسال الأنقة إلى كمت ذا كبّر في الستل أو المرتبة، وظهر الحقّ عند من هو أصد أسل ساأ أو تدارا، أو ظهر الحقّ عد سعود، قائبت مه هما عند شفه عليك فيه: هذا هو الإنصاف. وما رأيت من تحقّق بهنا لحقّانا، في عمري، إلاّ سند واحد يقال أنه: أبو عبد الله من جمير. لتبنيه يدينه سيته وقسر كتامه، وهو جزء من آناب الشريعة، فإنّ أدب الشريعة هو الأتج المافي الأقسام.

والنسم الرابع أدب الحقيقة. وهو تراك الأدب: بشائات، وركال والأنكة إلى الله. وسياتي في الباب الذي بل هذا الباب. وهو في المتاات كالوهب في السناف العظاء، وهو أن يعطي ليتهم لا لسبب آخر. وكما المائية الاجهاع على طالم، ما له جديد إلا الدعوة الوبه عاشة. من غير تقييد، من صفة ولهمة، أو جنان، أو حيافة، أو عقيقة، وغير ذلك. وكما جامع الحبر لا لسبب، بل تكون جامع ذلك له شتن فاصلة عيّرة بالذات. فذلك هو الأدب.

والأدب حال ومتام، وهذا باب معرفة مقامه. فقامه: هو ما بيت له دائما، وليس ذلك الآ الأدب مع الحقى. فإن له الدوام في الدنيا والاعرة. وما فاز به إلاّ الحل النتوة من الملاحية لا غيرة سلكوا فيه كلّ منشلك، وإستخبرويا لاكورة و وشطالوا والذيه كما قال الله تعالى: إنّه ما خلفي والمشافزات وهو كلّ عامًا علوي والوالزوني وهو كل عالم سفلي. السياء من عالم الصلاح. والرشو من عالم الفعداد، ومنه المشكّل اسم الأرضة لما تقسمه في النجاب والوزق والحضيه. وبعشى إيضا المشوش والنتُّ وفوتا فيتنها الإبالمتقي، "من العالم.

فهذا الحق المحاوق به هذا العالم هو الذي نتاقت معه، فإنه سبب وجود أعيان العالم، ومه مجمّع الله مع اللهنة بمن جاده، وفي حاده، وبه انول الشراخ، فقال لرسوله داود بؤنا "داؤردً إلى جفلناك طبيقة في الأوض فاختر فين اللس بالحق ولا تلحي المؤدى)" وأن كان محلوقا بالحق. فإنى تما يمن الساء والارض، أو هو عبن الأرض. فقام الأدب (هو) العمل بالحق. والوفوف عند الحق.

والماك أن تتوقم من هذا القول أن الصدق هو الحقّ، من حيث آلك تقول: "قال حقّا" إذا فلق في مواني "قال صدقا". بل الحقّ حكم على الصدق وعلى الكذب بالحسن والنجم فلق في مواني بحد الصدق، وفي موطن بذته وبنبى عنه، وبنني عنه للكذب الذي هو منذه، ويترض عايم، ويوجب العمل به. وفي موطني آخر يذتم الكذب وبنهى عنه، ويحد الصدق ويأمر به.

وهنا مقام الأدب الذي ينفع صاحبه في كل موطن. فالزمه. وتتتج مواضعه ودلائله في الشاع، وفي أفعال الرسول المنافق بها، لا غير، لا ما الحقق به، فإنه ليس يأدب مع الحقق. وأما تما أدب المحكمة في من حيث عبداً معاملة وأما يما المحكمة في من حيث عبداً معاملة وأد ين من معالم المحكمة والمحكمة والمحكمة والمحكمة والمحكمة والمحكمة والمحكمة والمحكمة المحكمة المحكمة والمحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة عالمحكمة المحكمة المحكمة عالمحكمة المحكمة المحكمة عالمحكمة المحكمة المحكمة المحكمة عالمحكمة المحكمة المحكمة عالمحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة المحكمة عالمحكمة المحكمة ال

وتُمَّا مِقَام آدب الشريعة فيهو أن تقوم بالعرفا خاشة. لا يما تعطيك ذايها. ولا أن أنترتك مالملة ويحرن قباسك بما معطيك ذائبًا، من حيث أمرها لا غير. قال عمال: ﴿وَيَمَّا آلِمَا أُوسُورُكُ مُطْفَرُةً وَمَا بَهَمُّ عَلَمْ فَالْتِهُمَا إِلَيْهُ وقال عمال: ﴿وَقَالَمُهِمُ اللَّهِمُ اللَّهِمُ اللَّهِمُ

۱ رسمها بقرب من: لما في ۲ ص ٤٧ ۳ [الحجر : ٨٥]

## الباب التاسع والستون وماثة في معرفة مقام ترك الأدب وأسراره

أَضِفِ الْأُمُورَ إِلَى الإِلَهِ جَمِيْعَها وإذا فَعَلْتَ فَلا يُقالُ أُدِيْبُ نَسَبَ الخَلِيْلُ إِلِيْهِ عِلَّةَ نَفْسِهِ وشخاؤها لله وهمنو مُصِيْبُ وكذاك أشتاذ المكلم عددما فالغبَّدُ إِنْ نَظَرَ الْأَمُورَ بِنَفْسِهِ

خَرَقَ السفيئنةَ والجِدارَ عَجِيبُ تُبْصِيرُهُ يُخْطِيُ تَارَةً ويُصِيبُبُ فَانْظُرْ بِرَبِّكَ فِي الْأُمُورِ فَإِنَّهُ فيهما فتخضر تازة وتغيسب

قال ّ حَعالى- آمرا: ﴿قُلُوا كُلُّ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ فَعَالِ هَؤُلَاءِ النَّفِعُ لَا يَكَادُونَ يَقْفَهُونَ حَدِيثًا ﴾ " في معرض الذَّمّ لهم، أي هو الذي حسَّن الحسَّن وقبِّج التَّبيح. وقالُ تعالى- مخبِّرا: فَكُلُّا نُبِدُ هُؤُلاً ع وَهُؤُلَاءٍ مِنْ عَطَاءٍ رَبِّكُ ﴾ وذكر المذموم والمحمود. وقال عمالى-: ﴿ فَالْهُمُهَا فَجُورُهَا وَتَلُواهَا ﴾ " ذلك الأوَّل في الباطن فإنَّه في الإرادة، وهذا في الظاهر إذ لا يُعتبر إلَّا بعد الوقوع. فالتارك للأدب أديب من حيث لا يعلم، فإنَّه مع الكشف وبحكم، لا مع الذي هم المحجوبون فيه. فهو يعاين علم الله في جريان المقادير قبل وقوعها، فيبادر إليها. فينطلق عليه بلسان الموطن أنّه غير أديب مع الحقّ، فإنّه مخالِف، بل هذا هو غاية الأدب مع الحقّ، ولكنّ أكثر الناس لا يشعرون.

ومنهم من يقام في الإدلال، كعبد القادر الجيلي ببغداد، سنيد وقته. ومنهم من يكون وقته في فلك: «كنتُ سمعَه وبصرَه».

والأدب يستدعي الغير. وتُمَّ مقام يغني الأغيار، فيزول الأدب، لأنَّه ما ثُمَّ مع مَن. وأمَّا لمُسَانَ عَامَةُ الطريقُ وَخُواضٌ آكْرُهُم؛ فإنَّ مَقَامَ تِوْكَ الأَدْبُ مَعَ الْحَقِيقَةُ هُو الواقع المشروع في العوم والحصوص. وهو مقام جليل لا يقف معه إلّا الذَّكران من أهل الله، وفحولُ أصحابٌ

لسلا المكلم: هو سينما الحضر، والمكلم هو سينما موسى عليه السلام، والإسارة هنا إلى قصتها الواردة في سورة الكيف في الآيات الديم ال

وَأُولِي الْأَمْرِ مِنْكُمْ ﴾ وكلّ خدمة عن أمرٍ فن أدب الشريعة، لا من أدب الخدمة. وأمّا مقام أدب الحقيقة فإنّا نذكره -إن شاء الله-.

ومن أدب الشريعة أخذك لأحكامحا المشروعة، والوقوف عند رسومما وحدودها، والصافك بها لمجرّد الخدمة والانشتغال لا لتحلية النفس بالعلم بها دون العمل. ومن آداب الخدمة أن لا يَشْغَلَكُ ولا يبعثك عليها ما تنتجه لك من المخدوم من القّبول وملاحظات التأميل، فإنّ شغلًك ذلك فما خدمت مبوى غرضك ونفسك.

ومن آداب الحقّ أن لا يتعدّى علمُك في الأشـياء علمَه فيهـا، وهـو الموافقة. وإن أعطـاك عِلْمُك خلاف ذلك، ولا سبما فيما أضافه الحقّ إلى الخلق من الأعمال، فأضِفها أنت إلى من أضافها الله، وانزك ّ عِلمَك لِعلمه. فإنّه العليم وأنت العالم، وهو الصادق فيما يخبر. ثما أضاف أمرا إلى مَن أضافه إلَّا وتنبغي لذلك المضاف إليه تلك الإضافة، فلا ترجِّح عِلمك على عِلمه، من حيث قيام الدليل لك على أنّه لا فاعل إلّا الله. فليس هذا من الأدب. فصاحبُ الموافقة له كُلُّ تجلُّ وشهود، فاعلم ذلك.

### الباب السبعون ومائة في معرفة مقام الصحبة وأسراره

صَّخِيةُ اللهِ بِالأَدْبِ
اللهِ يقده مِسلَ النَّسَبَ
اللهِ يقده مِسلَ النَّسَبُ
اللهِ يقده مِسلَ النَّسَبُ
المُؤلِّ كُلُّ مِن ترى صَّخِيةً الشَّقِ في تقسن أَمْ قِلْ كُلُّ مِن ترى صَّخِيةً الشَّقِ في تقسنه ذَلْلُ مَسلَ يَضَسَحُنِهُ اللهِ عَلَى صَصِّعَةً الشَّقِيقِ في تقسنه

أم أن الصحبة منك إليمي الخبر الوارد: «أنت الصاحب في السفر» يقول الدين هلا في السفر» يقول الدين هلا في المسرد أمة والمنافرة إلى المنافرة إلى المنافرة إلى المنافرة إلى المنافرة إلى المنافرة المنافرة إلى المنافرة إلى المنافرة إلى المنافرة إلى المنافرة إلى المنافرة إلى المنافرة إلى المنافرة ال

غير أن في الصحية أمرا يتعدّر من وجو في الجناب الإلهين، وهو المناسبة والمشكلة، إننا من كن وجه، وإنا من أكثر الوجوء، ولا مناسبة، كما يرة في باب عقام عرف الصحية. وقد وردت الصحية، فلا بدّ لها من وجو يستدعيا فؤته أجيار إلهين، ولا يأتيه الباجلال من لين بخلة ولا من غلفية قبول من شكر محمية بحك تست الصحية الآوان أنا شاهد في صدّها تكافئة، فإذا أرث الكاماء في الصحية تبت الصحية في الجناب الإلهي: المقامات، لا أصحاب الأحوال. والقرآن كلّه نزل في هذا المقام، إلّا آيات مفزدات قد ذكرناها في أوّل الباب.

وما الجمار في هذا المتام إلا وجلان: مكاشف به، ومشاهد له. فالحقيقة تطلبه، والحق المؤضوع بطلبه، والانب مع أصدها (هو) ترك الأدب مع الاخر، وحصلت أنت في مقام الترجع، وليس لك ذلك. فمن الرجال من يترك أدب الحق المؤضوع من اعتقاده وباطنه، يترك أدب الحقيقة من ظاهره، فيكون الديام الحق في ظاهره، غير أدب مع الحقيقة في ظاهره، ويكون أدنيا مع الحقيقة في باطنه، غير أدبب مع الحق في باطنه؛ أما أوا أنّ النجاة في ظاهر، والسعادة، وأنّ عكس الأمر شقاءً. فهو يقارد ولا يتمكن في باطنه؛

وثَّم طائعة تقول: إنّ الأدب مع الحقّ، الذي هو الشرع، أدب مع الحقيقة، فن تركه هنا. تركه هنا. ولا يعرفون من وجه؛ وذلك لأنّ الحقّ المشروع بيّن الأمر الذي لأجها حكم بالممم. فقال: «دون غيرته حرّم الفواحش» لا أنّه جعلها فواحش بالتحريم. وهذا المذهب أدخلُ في باب الحكة، ومذهب الخالِف أدخلُ في أحدَثة العين. ولهذا المتام رجال وفيالله رجال.

وبالحملة فهو موضع خبرية. لا يخلص ليهولاء من جميع الوجود، ولا لهولاء من جميع الوجود، فإنّ الاعبارات الوجائية الكرها أعارض الآلية العلقة في هذا الباب. وإنّة حميرة اعتظم من هذه المقرق وهذا هو المنشاء اللتي ينغي ان يقول هم من لم يطلمه الله؟ على العلم به: ﴿إِنَّا أَيْهُ وَاللَّهُ عِنْكُمْ مِنْ جَنْدُ وَبَائِنَا كُونِكُمْ وَهَمَا لِذَكْمَ كُونِكُمْ وَاللَّهُ وَلِمَا اللَّهِ عَلَى اللَّمِ بِعَالَمُ يَشْعَرُهُ وَوَاللَّهُ وَلِمِنْ الْمَمِلِينَ السَّمِلِينَا (اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ واللّهُ اللّهُ وَاللّهُ يَعْلُونُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ واللّهُ اللّهُ اللّهُ واللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّ

۱ ص ۴3ب ۲ رحمها فی ق: شقی

۳ ص ٥٠ ٤ [آلِ عمران : ٧]

فهو عمالى. يصحبنا في كلّ حال نكون عليه، ونحن لا نصحبه إلّا في الوقوف عند حدوده. ثما نصحب على الحقيقة إلّا أحكامه، لا هو. فهو معنا، ما نحن معه.

لأَنَّهُ يَعْرِفُنَا وَخَمْنُ لا نَعْرِفُهُ لِهِمَا أَتَى يَصْحَبُنَا وَلَمْ يَجِيءَ فَصَحَبُهُا

ظة بمغطنا له لا لند. من هذه الحقيقة علليه لنا لا له. فإن طالبنا طالبنا، ولله الحقية النقة فضوع حمال. لنا ما ضرع ظال فرزم على صالبنا الخلفسيه } "هو قولتا، علله لنا لا له. وقال: فؤائل الله فؤن عن العالمين كم" تفيقا لعللها إلى لنا لا لم. وحقيقة طلمه إيما له لا لنا فول محالية - فؤنا ظفّت الشرك والإلنس إلا ليكنين به" فأرجدنا له لا لما فطلباء لنا لا له بما خلقا له، فوالفقر الشائ بالشائي بالشائي .

فائز الصحبة عظم، وشانها كبر. وما برعاها إلا الأكار. واحسن ما بلغني في وعي حقيا والقام به، ما حكى عن الحفاج حرحه الله آنة أمر بضرب عنق شخص. فقال: في أمر أحت أن أذكو المأدي للأموية ولما أن يقافي الذا أن المؤدن الأموية ولا الحمية إلى المواقع الأموية الأموية الأموية ولا الحمية المؤدن والمؤدن ويقتني في بهذا حاجة. فقل لحاجية: في خالف من امن ولا يجول ذلك بعد وبين ما يهاده عني، وبينا ما يهاد من المنا يقول له. فقاتا الجذ معه إلى المرح والمؤدن وعادة عن من حسمة ساخة. وقد صحبني المؤدن وعادة المؤدن المؤدن

واتنا صحية الحمل الله بعضهم مع معض، أو صحيتهم للفطق، أو صحية الحلق لناهم، فهم هاليون النسمية هئي ما يحب للصاحب على الصاحب. فإن كان عين الحق له حقًا عنده، أيسه الوفاء به امتثال الأمر سيتمه، ووقوفا عند حدة دول كان لم يأت في ذلك الرء وأبيح له، ويتعمل لمه الاختيار في ذلك، فليريتج مع صاحبه مكل الحلق: يمرّك غرفته وعمله، لموض صاحبه ما لم يُسخط الله في واجب معتن الصحية الله أولى.

وكذلك في صحبة غير الأشكال وغير الجنس، مثل صحيته لها يلكه من الدوات والانجيار، وما يصحبه من ذلك وإن لم يلكه. فإن رأى شميرة فالملة لاحتياجاً إلى المذه وإن لم يكن مالكها حاضواً وقد عن سنها في صحبة قال الساعة حيث استغلل بها أو استند اليها طلها لواسقة من تصب، أو وقف عندها ساعة لمنظ طوا أنه فهذه كمها صحبة. وهو قادر على الماه، فتعيّن عالجه وعي الصحبة أن يستميا المثال، طلا لأجل صاحبا، ولا طعما في اعمر، سواء المنزت أن

وكذلك الحيوانات المؤفة وغير المؤذنة، فإنّه فؤكّ ذي كند رطبة أجر» وقد وردت في أ الحال أخبار أمونة، من سقي البغيّ الكلب، فشكر الله قطيا، فقد أنها، وكنّا في تخاري، وكان طلّاً، فوهيه الله تكلب آحسن في صحبته ثلاثة أيّام، فنودي: "كثّ كنيا فوهياك تكلب".

۱ ورد فی الهامش بقلم الأصل: ببت غیر مقصود ۲ (فصلت : ٤٦) ۳ [آل عمران : ۹۷]

۳ (ال عمران : ۲۳ ٤ ص ٥١ ٥ (الداريات : ٥٦)

٥ [الآباريات : ٢٦ ٦ [القيامة : ٢٩] ٧ ص ٥١ب

### الباب الحادي والسبعون وماثة في معرفة مقام ترك الصحبة

من تؤق الصُنجَة فقو الذي يزاة من فيُدمَة الجاهدان وَصَنجَهُ الشَّـ عَمْلُ كُلِهِ عِنْهُ السَّالِمِ والدَّائِدِ والدَّائِدِ والدَّائِدِ والدَّائِدِ والدَّائِدِ والدَّائِدِ والدَّائِدِ والدَّائِدِ وَقَدَّا اللَّهِ الدِّن وَلا حاميلُ عَنْهُ وَمِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّذِي اللَّهُ اللَّالِيَّةُ اللَّهُ الللللِّهُ اللَّالِيَّةُ اللَّهُ اللَّالِيَّةُ اللَّالِيَّةُ اللَّالِمُ اللَّالِيَّةُ الللِّهُ اللَّ

اعلم -أيدك الله- ألاكات الصحبة تطلب المناسب، وهو يقول: ولَيْبَنَ كَتِلَا فَيْءَ إَهُ وَدِلْ اللّهَ وَلَيْبَا كَتِلَا فَيْءَ إَهُ السّادة والعالم عبيدٌ. فضدة لا صحبة وإله المتنعت الصحبة من الطرف الآخر، لما نذكره. فالحق ليس بصاحب لأحد من الطرف الآخر، لما نذكره. فالحق ليس بصاحب لل السناء بمثلك المندي، الحقوق، وإلى السناء بمثلك المندي، المتنافذة وكلا في هو ملكه، ولالة الوقتال لما يهدُهُ "كما قال، ما يكون فقالا لما تهدد أنت الوقت لأن توافق إذا ن تقادوا. فن حيث أنه أولا فقال، ومن حيث أنه أولا فقال، ومن حيث أنه أولا فقال، والتنافذة والله أردت الوقتال المنافذة ا

والصاحبُ من يرّك إرائة لإرادة صاحبِه، وهذا في جناب الحقّ محال فلا يصحب الربّ إلا ربويتِه، لكن يصحبه العالم لتصفّه هذا الشرط منه. فنن ضجِه من العالم ثِلك إرائة وغرضه وشائه ومراضيه لإرادة سيّده. وإن كره ذلك العبد ذلّ دعواه في الصحبة تجمله أن يؤافق ويحمل ذلك.

وكذلك النبئ لا يصحب إلا نبتو، فإنه لا يتكن للنبئ أن يكون مع صاحبه بحيث ما يوبد صاحبه منه، وإنما هو مع ما يوجي إليه به لا يفعل إلا بحسبه، فينضحب ولا ينضحب. ولهذا ليست الصحبة فيعل فناعلين. وكذلك المالك لا يصحب سوى مُلكه، فينضحب، إيضا، ولا ينضحب.

فإن الناس مع الوسول في صحيتهم بحكم ما يشترخ لهم ما هم بحكم إرانتهم. هرهانه: ولفلاً وزوائل لا للجافون ختى يحكمون فيها شخر بينتها ثم لا مجتمل في النسيحة خزما بشا فقفيت وتتسلكوا تشغياً» ( فللناك صحيوه وما صحيهم. والورفة أهل الإنسان الإنهى تصخيون ولا يتصخبون، فإنهم مع ما يلقي الفه إليهم: كنفرد حكم المجهد، يجرم عليه العدول عند.

فلا يصحب مؤمن مؤمنا أبداء لألة لا يمكن له الوفاء مده على الإطلاق بحق الصحبة؛ فمأن المؤمن تحت حكم شرّبه. قال رسول الله الله: طو أن فاطملة بنت محمد سوقت قطعت بمدها، فالمحكوم عليه لا يمكن أن يكون صاجبا لأحد، كالعبد لا تشكّن له أن يصحب غير ستيده. لأنه ما هو يمكم نفسه؛ فمبتمع على أغراض صاحبه، بل هو يمكم ستيده.

فالصحبة لا تصمّ إلّا من الطرف الواحد وهو الأدفى. وقد نيّهاك فـاعلم، وقف عند حدّك حَى تعلم أنّك صاحب أو مصحوب، فاعمل بحسب ذلك. والكلمل مَن لا يزل صاحبا أبداً".

> 07 م 10 م - 10 م والكفراء أينا" مطافة غلم أخره مع إشارة التصويب 10 م - 10 م

۱ ص ٥٢ب ۲ [الشورى : ١١]

٣ [هود : ١٠٧] ٤ [الإنسان : ٣٠]

### الباب الثاني والسبعون وماثة في معرفة مقام التوحيد

ما لَهَا رُوحٌ وَلا جَسَدُ دُمْيَةٌ ا فِي القَلْبِ قَدْ نُصِبَتُ بيستادِ كُلْـهُ جَسَـدُ ٢ كتبتث فيسه عقيستتها بَجَمَال النَّعَبَ مُنْفَرِدُ مَصْدَرُ الأَكْوانِ حَطْرَتُــهُ وَهُوَ لَا شَفْعٌ وَلا عَدَدُ أمرنا عليه يتعقد الذي قسامَ الوُجُسودُ بسه وأنا العبددُ الفَقِديرُ بِدِ وَهُوَ الْمِحْسَانُ والصَّمَدُ فاعجَبُوا مِنْ حِكْمَةِ وُجِدَثُ يغمَ والرُّخمَن ما وَجَدُوا نَالَهَا الْحُسَّادُ إِذْ حَسَدُوا جَكُمَة تُحْوِي عَلَى جِـكُم أَزَلٌ يُمِــــدُهُ الأَبَــــدُ أَبَـــــــدٌ يَغنَــــــو إِلَى أَزْلِ سَــيُرَى وَمِــا لَهُ أَمَــدُ كُلُّ مَــنْ يَجُــري إِلَى أَمَــدِ واحِدٌ فِي واحِدٍ أَحَدُ هَكَــذَا التُؤحِيْــدُ فــاغْتَبِرُوا

اعلم أنّ التوحيد (هـو) التعمّل في حصول العلم في نفس الإنسان، أو الطالب؛ بأنّ الله الذي أوجده واحدٌ لا شمياك له في الوهيته، والوحدة هذا لحقّ. والاسم منه: (الأصد لواطهـ: وأمّا الوحدانيّة فقيام الوحدة بالواحد من حيث أنبًا لا تُمقل إلّا بقياصاً بالواحد"، وإن كانت ينسبة وهي نيسبة تزيه. فيذا معنى التوحيد كالتجريد والتنزيد، وهو التمثّل في حصول الاهرّلا الذي إذا تُسب إلى الوصوف به سمّي الموصوف به فرناً أو منتزناً إذا اسمّى 4

فالتوجد نسبة قعل من الموحّد، بحصل في نفس العالميه به أنّ الله واحد، قال عمال: ﴿ لَوَ كَانْ فِيهَا اللّهَ أَلَّ اللّهُ لَلْمَنَاكُمْ ، وقد زُعد الصالح، وهو بنّاه العالمَ ووجودَه. فعلَ على أنّ المجربة أنه لو لمكن واحداً، ما حمّ وجود العالم، هذا دليل الحقّ فيه على احدَّته. وطابق العبل العقلي في ذلك رؤكم كان في هذا من الآداة أدلَّ منه عليه، لعدل إليه وجاه به، وما عوَّفًا بهذا، ولا بالطبق اليه في الدلالة عليه.

وقد تكلّف قرم الدلاة عليه بطريق آخر، وقدحوا في هذه الدلاة، فحموا بين الجهل فيها نسبه الحقّ زلدلا على احديثه وبين سوه الانب. فانا حملهم، فكوبهم ما عرفيا موضع الدلالة على وتحديد في فده الذي حتى قدحوا فيه رقبًا سيوه الاندين. فدارضتهم بما دخلوا فيها بالأمور المتارف، فجملوا نظرهم في توحيده أقم في الدلالة عاد أن به الحقى على احتمائهم وما ذهب إلى هذا إلا المتأخرون من المتكمين الساطين في " هذا المسال، وأثما المتفدّون كالي حامد، وإسام الحرين، وأبي إصفى الاسفرانية، والشيخ إلى الحسن، فما عزجوا عن هذا الدلالة، وسعوا في تقريط، والمواع عن استفاتها: أنما مع المله عنالى وعلما بوضع الدلالة مها.

وامام أنّ الكلام في توحيد الله من كوه الها. فرغّ عن إلبات وجوده. وهذا باب التوحيد فلا حاجة لما في إلبات الوجود، فإنّه ثابت عند الذي نازعنا في توحيده. وأمّا إلبات وجوده فمنزلة بضرورة العقل، لوجود ترجيح الممكن بأحد الحكين

راما فى توحيده طريقال. الطريق الواحدة (هي) أن يقال للمشركة قد اسجمعنا في العلم بان تُج متضاء وقد قديد عينه، والقرأ ما يكون واحما، فمن زاد على الواحد فليدل عليه، فعليات بالهاليز على فرت الزائد، التي جعلته شريكة طليكن المخسم هو الذي يتكلف إثبات ذلك. والخيرة، السابه والأرض وعلى: حالى الم يتوق الله- المستناة وهذه متلامة. والملكمة والمجرئة، السابه والأرض وعلى عما كل ما جون الله- ما هدفاً، وهذه عملتمة، والملكمة والحجرة بن المتدمين وهو الرابط: النساد، فاتجها اسدية المتنص وهي المطاورة

ولِمُنا قَلْنا ذَلَك، لأَنَه لُو كَان ثُمَّ إلَّهُ زائد على الواحد، لم يَخْلُ هذا الزائد إمّا أن يتّفقا في "

١ ص ٥٣ب ٢ جسد: اللم الأخر ، الزعفران ٣ ص ٥٤

الإرادة أو يختلفا، ولو إثقنا فليس بمعال أن يُغرض الحلاف، لننظر من تفذ إرادته سها، فإن احتلفا حقيقة أو فرضاً في الإرادة، فلا يخلو إتما أن يعنذ في المكن محكم إرادتها معا، وهو عال: لأن المسكن لا يخلو المضند، وإتما أن لا يعنذ، أو إتما أن ينفذ حكم إرادة أصدهما دون الآخر. فأن أم يغذ حكم إرادتها فليس واحد شها ياله. وقد وقع الترجيح، فلا يدُّل بكون أصدهما نافذ الإرادة، وقصر الآخر من تصفد إرادته، وقص الدون، والإله ليس بعاجر، فالإله من نفذت

وهكذا استدل الحليل القيمة في الأهول، فاعطاه النظر أن الأهول يناقض جنط العالم. فالإله لا يحون لا يقتصف بالأقول، أو الأفول حادث إلمارة معل الآقول، بعد أن لم يكن آفيال، والإله لا يكون عكل العوادت، البراهين، غرّر قيمة المائة، وهذه الأنوار قد قبلت الأفول، فليس واحد شها بالأه، وهذه بعينا طريقة توله خالل: ﴿ وَلَمْ لَلْ يَشَا اللّهِ اللّهُ عَمَالًا لَهُ عَمَالًا اللّهُ اللّهُ عَمَالًا اللّهُ اللّهُ عَمَالًا لللّهُ عَمَالًا اللّهُ اللّهُ عَمَالًا اللّهُ عَمَالًا اللّهُ عَمَالًا لللّهُ عَمَالًا اللّهُ عَمَالًا اللّهُ عَمَالًا اللّهُ عَمَالًا لَمْ عَمَالًا اللّهُ عَمَالًا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللللللّهُ اللللللّهُ اللللللللّهُ اللللللّهُ اللللللّهُ الللللللّهُ اللللللللللّهُ اللللللللللللّهُ

وأمّنا أحديثه الذات في نفسيها، فلا تُمرف لها ماهية حتى يُحكّم عليها، لأنّها لا تشبه شيئا من العالم، ولا يشميها شهره. فلا يتعرض العاقل إلى الكلام في ذاته (تعالى) إلىّ بخير مِن عنده. ومع إليمان المخبر فلماً تجمل فيسمية ذلك الحكم إليه المجلمان به، بل تؤمن به على ما قاله، وعلى ما يطعه، فلنّ الدليل ما يقوم إلاّ على شي التشديد شرعا وعنذا. فهذه طريّنة قريبة، عليها كمّن علماه النظر

وأمّا الموقحد بنور الايمان الزائد على نور العقل، وهو الذي يعطى السمادة، وهو نور لا يحصل عن دليل أصلا، وإنمّا يكون عن عناية الهيتة بن ؤجد عنده. ومتعلّمة صدق المحبر، فيم أخبر به عن نفسه خاصّة. ليس متعلَّق الإيمان أكثر من هذا.

فإن كشف متعلَّق المخبر، فبنور آخر ليس نور الإيمان، لكن لا يفارقه نورُ الإيمان. وذلك النور هو الذي يكشف له عن أحديّة نفسه، وأحديّة كلَّ موجود الذي يها يتميّر عن غيره، شواء

كانت تم صفة يتع فيها الاشتراك أو لا يكون. لا يدّ من أحدَيْة تخصّه يقع جها الاعتبار أنه عن غيره المثاكنت المديد هذا النور أحديثاً للوجودات، تملم قطعا جنا الدور أنّ الله خبالي- له استدة تقضه فإنما أن كدن عيمه فكون أحديّ الذات أحديّ المزت قرفي أعبها. وإنّا أنّ يكون أحدثًا المرتبة فيوافق الكشك الماليل النظري، وبعلم قطعاً أنّ الذات على أحديّة تخصّها هي عبها. وهذا معنى قول أبي المتاهية:

# وفِي كُلُّ شَيْءٍ لَهُ آيَــةٌ تَدُلُ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدُ

وثلك الآية احديّة كلّ معلموم، صواء كل كثيراً أو غير كثير. فإنّ للكثرة احديّة الكثرة، لا تكون لفيزها أأيتّذ، والأحديّة صفة تؤيه على الحقيقة، فلا تكون مجمل جاعل. كما يبراه بعض إضحابياً. فن قال: إنّه وشد الواجد، وبره، به ما يهد بالوحدة، فليس يصحح. وأن أواذ بقوله وخد الواحد، وبدى به المثال: الثاني، فهذا يستح. وإنّا الواحدُ من حيث عبد هو واحد لنسه.

فاهل طريق الله رأوا أنّ النوحيد إذا ثبت (ند/لة عن الشرك. فإنّ الواحد للضد لا يكون راحنا بإدائل إله واحدًا. فما أنت البنّة؛ بل هو المن لنفسه، وإنّت علمت أنّه واحد، لا آلئ للبنّة الدواحد الهامة قال من أصحابنا قوله: "إذكن من وشده جاجيد" لأنّ الواحد لا يوحّده. لأنه لا يقبل ذلك. لأنّه لو قبل ذلك كان التين: وخدته في فسمه، ووحدة الموحد التي النبها له. يكون واحدا بنفسه، وواحدًا بإشات الوحدة له مِن غيره؛ فيكون ذا وحديث، فيضي كونه

وكل أمر لا يستخ إلباته إلا ينظيه، فلا " كون له ثبوت أصلا، فالنوحيد، على الحقيقة، مثا استوخ خطوط المستوجد، على الحقيقة، مثا استوخ خطوط المستوجد المستوجد الله بإلجاد الحلق، لأن الحقيق المستدع في توجد أله بإلجاد الحلق، لأن الحقيق المستدع عتلقة فيساء علقائمة فللما بالكرة في الحكم، وإن كانت العين واصدته فما طراح الموجودات وهذا هو حمل الموجودات وهذا هو على الموجودات وهذا هو على الموجودات وهذا هو على الموجودات وهذا هو كمني عند المستجد الوجودات بالنظر التكوّن، وكلّ توجد بعليه النظر التكوّن، وكمن عزد عدد المناس التكوّن، وكلّ توجد بعليه النظر التكوّن، وكمن عزد المستجد الموجودات المنظر التكوّن، وكلّ توجد بعليه النظر التكوّن، وكمن توجد بعليه النظر التكوّن، وكمن عند المستجد المستجد المناس المستجد المستجد

١ [الأنعام : ٨٣] ٢ ص ٥٥ب

واعلم أن الشرع ما تعرّض لأحديّة الذات في قسميا بشيء، وإنما نشر على توجيد الألوهيّة، فأحديّا أنّه لا إلا هو. وإنما ذاك من فصول العقرية لأنّ إلفتال عدد فضول كثير، أداة إليه. حمّم الفحر عليه وجمع القرى التي في الإنسان، بلا شيء أكثر تشيدًا من العقل وهو يتجيّل أنّه صاحب دليل إليقيّ، وإنا في صاحب دليل كذريّ، فإنّ دليل الفكر بشي. به حيث يرمد، والعنق كالأمرى، بل هو أممى عن طريق الحقّ.

فاهل الله لم بقانوا أفكارهم؛ فإن الحاوق لا يقلد الهارة. فجموا إلى تقليد الله، فعرفوا الله الله فوا خيسه ما قال عوليه ركان بابغي ما قال عليه، وكان بابغي المنافق أن يقدم ما قال عرب ولا بدأ له أن الله فوا خيسه النظر اللكري الل عصيح وإلى فاسد، والحال اللكري المنافق الفكري المنافق المنافق من فالبعد حتى نحكم به، تلجأ إليه ابتداء في أن يعطينا العلم بذلك المطلوب، من غير استعمل للله، ولم تحدد لمكافئة عاماً العالمة من الهارات الله بالمنافق المنافق من المنافق المنافق المنافق ولم المنافق ال

لم الله على إلا العلم المأخوذ عن المقد، فهو العالم سبحانه- وحده. والعلم الذي لا يدخل على المنافذ المدى المنافذ المدى المنافذ المدى عدد (هـم) حقّ دفعين في المندلة أو عالم المنافذ المؤدل المنافذ المن

وهذا الباب أعني باب التوحيد- يعطي المناسبة من وجه؛ وقد قال بذلك جماعة من أهل

الله كاني حامد وتيره من شبوخنا. ولا يعطى المناسبة من وجه؛ وقد قال به جماعة من اصحابنا كاني العباس بن العربف الصنهاجيّ، وقوا المناسبة عملة واللتي انحف إليه وقول به، على صا المناد أوّلاً، أن «قله في عاصنا بالله وبغير الله إلا الله ونعن بحسب ما باللهي إليدا في حق شبعه. فإن خاطئنا بالمناسبة، فقا بما حيث خاطئنا الا تعدّل الحاص وتنتصر عليه. وإن خاطئنا برفح المناسبة، وفعاها في ذلك الموطئ الذي وفع أفيه، لا تعدّل. فيكون الحكم له لا لما، فلا ترال ضبيب إلما ال ولا تخطئ. وهو المديرٌ عنه بالعصمة في حقّ الأنبياء عليم السلام.

ومتى ما لم يخبر عن الله. فالإنسانة إذا حصلت منه للسخ (بكون) أتقافيته بالنظر إليه. مقصودة النظر إلى المقل. هذا هو الذي تعجد عليه، فقوله: ولمبتن كميلة شوية لا على زيادة الكامل وفق المساسحة الشبيلة، وقام المؤيدة (وتحق الشبية النجية, أو إليات المساسمية، والإيمة واحدة، والكاملات مختلفة. فلا نعيل عن هذه الحيثة فهي أتوى حجّة, وهي ما ذهبنا إليه من يظهد الحقّة بالله ملين العلم والنجاة في الدنيا والاخرة، وهي طريق النبيّين والمرتساين والمتالين

فإذا جاملة من الله علم فالا تدخله في ميزان الفكر، ولا تجمل لعقائل سيبلا إلى ذلك، عبداً من ساخات مؤا الطم الإلهيم لا يدخل في الميزان لأنة الواضع له، فكيف يدخل واضيفه تحت حكد؟ النشاب لا يحكم على شاسحطانه، وإلما يحك على من استحلف عليه، والسلم ينافض الفائرة فإن المقتل فيذ والطم (هر) ما حصل عن علامة، وإنا المعلامات على الشيء مش الشيء، وكل علامة سيافط الاراحية فيها بالنظر إلينا القائلة، وقتل اللفتر في هذا الباس على عكم طريقنا كاب في العرض المقصود، فوائلة يُقرِل المُثَنِّ وقتى ينتهن السيالية.

## وصلٌ ۚ في الوِثر وهو نوع من أنواع التوحيد

اعم أنّ الوتر، في لسان العرب، هو طلب النّار. فاحديّة الحقّ إنما انقصفتْ بالموتر، لطلبها النّار من الأحديّة التي الواحد الذي أظهر الاتدين ،جوجود. فما زاد إلى ما لا ينتماهي من

۱ ص ۵۷ ۲ [هود : ۱۲۳] ۳ ص ۵۷ب

ص ۸۵ [السودی: ۱۱] [الأحراب: ۲] ا می ۸۵پ

الأعداد. فلمّا أزال بهذا الظهور حكم الأحديّة، فصارت أحديّة الحقّ تطلب ثأر الأحديّة المزالة، التي أذهبَ عينَها هذا الواحدُ، الذي بوجوده ظهرت الكثرة، وتطلب الوحدانيَّة؛ فتَستَى بالوتر،

فَوكُّل هذا الواحدُ مَن ينوب عنه في الذبّ عنه، فأقام العارف وكيلا بلسان حقٍّ. فقال (العارف): أيَّها الحاكم الطالب ثأرَ الأحديَّة؛ ما ذهبت الأحديَّة، بل هذا الذي تطلبه ما أعطى الاثنينيَّة ولا الثلاثة ولا الأربعة فصاعدا؛ فإنَّه لا يعطي ما لا تقتضيه حقيقته، وإنما الذي أعطانا الاثنين (هو) أحديَّة الاثنين، وأحديَّة الثلاثة، والأربعة بالغا ما بلغ العدد، وذلك لتستدلُّ أعيان الأعداد بأحديتها تلك، على أحديتك: فما سَعَتْ إلَّا في حمَّك ومن أجلك، إذ تعلم أنَّ الأعداد ما ظهرتُ في الكون إلَّا من حكم الأسهاء الإلهيَّة، فإنَّها كثرة. ومع كثرتها فالأحديَّة لها متحقَّقة.

فأراد هذا الواحد أن لا يَجْهَلَ أعيانُ الأعداد أحديَّهُ الأسهاء حتى لا تتوهم الكثرة في جناب الله. فأعطى في كلّ عدد أحديّة ذلك العدد، غَيرة من وجود الكثرة المذهبة لعين الأحديّة والوحدة. فقبل عذره، وعلم أنَّه متخلِّق في ذلك بأخلاق أحديَّة الحقِّ، في إقامة أحديَّة الأسهاء الكثيرة، ومشى عليه اسم الوتر للغَيْرة. «فالله وِثر يحبّ الوتر» وسيأتي في الباب الذي بعد هذا العلم بالكثرة والاشتراك -إن شاء الله-.

### وصل: في الفَرْدِ

وأمّا الفرد فهو من حكم هذا الباب. وسُتمي به لانفراده بما تميّز به عن خلقه. فما هـو فـرد من حيث ما هو واحد؛ فإنّه واحدٌ لنفسه، وفردٌ لئميّره عن أحديّة كلّ شيء. ولا يصحّ الفرد لغيره ﴿ سبحانه- فإنّه كلّ ما سِؤى الله فيه اشتراك، بعضه مع بعضه، ويتميّز بأحديّته ولا ينفرد؛ فلنَّا صفة الاشتراك تمنع من ذلك. فلا يصحّ اسم الفرد، على الحقيقة، إلَّا لله الحقّ خاصة، فإنَّه الغرُّد من جميع الوجوه؛ إذ لم تكن له صفة اشتراك كما لِسِواه من الموجودات. وإذلك تطلب الحمود الموجودات، والله لا يطلبه حدًّ، ولا يقابله مِثلٌ ولا ضدّ -تعالى الله-.

وأسهاؤه، كلُّها، لها الفرديَّة فإنِّها له نِسبّ، لا أعيان. فيأخذ الحدُّ ذلك الاسم إذا دلَّ على

الحادث، ولا أياخذه الحدُّ إذا سَتميتَ به الله عالى. فَتَحَدُّ اللفظ ولا تَحَدُّ مدلولُه، إلا إذا كان مدلولُه حادثا لا غير. ولا يلزم من الاشتراكِ في اللفظ الاشتراكُ في المعنى، لأنّ اللفظ لك لا له، وأنت مشترك فيك. فلهذا قبل اللفظ الاشتراك. ألا ترى الألفاظ المشتركة، كالمشتري، ليس الاشتراك إلَّا في إطلاق الاسم. ولهذا يقع التفصيل إذا طولب بالحدِّ صاحبُه، فيقال: أيّ مشـترٍ توبد: المشتري الذي هو كوكب في السهاء، أو المشتري الذي هو عاقد البيع؟ فإذا حدَّه تميِّزت كلُّ عين عن صاحبتها.

فليس في اللفظ من ماهيّة المدلول شيء. فهذا نقول في الحقّ: سميع، وبصير، وله يد ويدان وأيد، وأعين، ورِجل، وجميع ما أطلقه على نفسه نما لا تتمكن للعقل أنَّ يطلقه عليه. لأنَّه لم يصلم ذَلُكُ الإطلاق إِلَّا على المحتَثَات. ولولا الشرع والأخبار النبويَّة الإلهيَّة ما جاءت بها؛ ما أطلقناها عقلا عليه. ومع هذا فننفي التشبيه، ولا نتأوَّل أمرًا بعينه لجهلنا بذاته، وإنما نفينا التشبيبة بقوله: ﴿لَيْسَ كَبْلِهِ شَّيْءٌ ﴾ \* لا تما أعطاه الدليل العقلي، حتى لا يحكم عليه إلا كلامُه خعالى۔.

وبهذا نحبَّ للقاه، إذا لقيناه، وكشف عن بصائرنا وأبصارنا غطاء العمى، إن كان يمكن كشفه مطلقًا، أو يكشف منه ما يمكن كشفه؛ إمّا على النساوي في حقّ الجميع، وإمّا على التفاضلُ في حقّ العباد؛ فينفرد كلّ شخص برؤيةً لا تكون لغيره. ولا يصحّ الكشف، في علم اللوحيد، لا عند مَن يقول بالمناسّبة، ولا عند من يقول بنفي المناسّبة. لأنّ النوحيد ليس بامر وجوديّ، وإنما هو نِسبة، والنّسب لا تُدرّك كشفا، وإنما تُعلم من طريق الدليل. فبإنّ الكشف رقية، ولا تتعلَّق الرؤية من المرتيّ إلّا بكينيّات يكون المرتيّ عليها. وهل في ذلك الجناب الإلهيّ

فالدليل ينفي الكينية. فإن كان يويد أنّه لاكينيّة له في ذاته فلا يكشف، وإن كان يريد أنّه ﴿ فَعَلَّا كِنْيَتِهِ فَهِكُنَّ أَنْ يَكْشُف، من حيث ما له كِنْيَةً لا تُعَمَّل، لكن يحصل العلم بها عند الكشف. فإنَّ كَلَّ كَيْنِيَّةٌ حَصَّلْها العَمَّلُ مِن نظره في الأشياء فإنِّها تستحيل عليه عنده، مع لوت الإيمان بأسمانها لا بمعقوليتها: من نزول، واستواء، ومعيّة، وتقليب، وتردّد، وضحك،

المستوقة ١٧٠] قر المهشمن بتلم آخر: "أن" وبجانبها "صح" وسوف عذ (أي غان)

# الباب' الثالث والسبعون ومائة في معرفة مقام الشَّرْك وهو التثنية

الشَّرْكُ فِي الاُمْمَاءُ لا يَجْهَلُ عَلَيْهُ أَمَّا الْكَشْفِ فَدْ عَلَيْهُ اللهِ اللهِ مَنْ الرَّهُ اللهِ مَمْ الرَّهُ اللهِ مَا الرَّمْنَ قَالَ اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ وَمَا اللهُ وَمَا وَمِنْ اللهُ وَمَا اللهُ اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمَا اللهُ وَمِنْ اللّهُ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّه

قال الله عمل: ﴿ وَلَمُوا اللّهُ أَوْ انْتُوا اللّهُ مَنْ أَمَّا مَا نَشُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْمُحَسِّقُ ﴾ فاسلم أن أن أن عملك- من حيث ذاته، فهو الواحد الأحد، وقال: ﴿ وَلِمَنْهُ الْأَسْمَاءُ الْمُحْسَنُ فَانْتُوا وَ يَنَا ﴾ إذ فان عمينة عوشتُ من عجيبك، وما نجيبك من حيث ذاته أو من حيث بسيخ عالمها ذلك الاحم، ما هي عين الذات، ولا يجيبك عمالي- مع ارتفاع وجود شاك

فانا عرف هذا عرف الدورًا كتبرة في عين واحدة. لا تمثل الذات عند الدعاء ميذه الأسماء وين هذه اللسب، ولا تمثل النسب دون هذه الذات. فإنا قلت أو عالم: علمت أن معقولة عبلاً معقول: فا قدر وكذلك با مرياد، وبا سمع، وبا جمير، وبا شكور، وبا حج، وبا قيوم. والمعتمرة الميد من الأسماء الحسين. فهذه النسب، ولن كثران، فالمستقى واصد، وللسموم، إليه هذه النسب واحد. فإذَن لا تمثل الكترة في هذا الواحد إلا مكتل، الأسكوم

فكن أسم قد شارك الاسمّ الآخر وغيره من الأساء الإلهيّـة في دلالته على النات. مع

وتعجّب، ورضا، وغفس. فإن جسّد الله هذه المعاني في حضرة الغتلق كالعلم في صورة اللّبن، فذلك له. وحيننذ ثنال كشفاء وإلا فلا ثنال أبدا. ولا يُعلم من أمن أخذتها المبوقة هل تلقّها خبراء أو كشفاة فإن كان خبرا فقد وقع النساوي، وإن كان عن كشف فهو بحسب ما ذكرنا. (فواتلة يُؤل المُحقّ وقو نيّدي السّبيل)!

[5 . a. V

AVV

# الباب الرابع والسبعون ومائة ا في معرفة مقام السفر وأسراره

لا الشفوز قليل المؤول والمتمر فان زأت فاذا المتي فذ سنرت لها شول بال المتكمات عمل لها شول بال المتكمات عمل ولا شعرل بال المتكمات عمل ولا شعرل بالما المتاحدة ولا شعرل بالمتاحدة ولا شعرل بالمتاحدة

قال تعللى- في وصف أهل الله: ﴿ الشَّائِحُونَ ﴾ ". والسياحة: الجؤلان في الأرض على طريق الإعتبار والقربة إلى الله، لما في الأنس بالحلق من الوحشة.

فاهم أن أهل الله ما طلبوا السياحة في الأوض، ولزوم النقر، وسواصل البحار، إلّ لما عليه عليم من الألس بالجنس الذين ثم أشكاله من الأناسق. وهو وإن كان ذلك الأنس في الطاهر، فهو استيمناش في الباطن، من حيث لا يشعر طالب السياحة، ولا يملم طالب السياحة أنّه ما دعاد إلى ' ذلك إلا الوصفة، إلا بعد وقوفه على ما نتيج له السياحة.

رطال أن الله الذي خان الإنسان، الذي هو آدم وكان خليفة على صوره، هي عنه المجاللة شالة إلى لذيس جلله تنوية، وسَرَّت هذه الحقيقة في الإنسان، فيانا جنح إلى الله رقاب: استشرف شنه على هذه المرقبة، اعني عني المبلية، فلتا أوى امثاله من الناس فا أن يكون الم بطر كان خاط الحق أن يكون تم من نفست إليه الأوهية غيره. فاستوحش (الناسه) من المعاودة، وطلب الاعراد بناته، من أشاله، حتى لا يعنى أنه أنس إلا بذاته وصاده، ولا يرى له مطر فيز، وطلب الاعراد بناته، من أشاله، حتى لا يعنى أنه أنس إلا بذاته وصاده، ولا يرى له وهذه وهذه وهذه وهذه معقولية حقيقة كل اسم أتها مدارة لمشواية خيره من الأسياء، ويتمرّ كل واحد منها عن صاحبه. واشتراكهم في واند المستقى وليست هند الأسام بدير مان تستقى جيا. فالأسياء الإلهة تم وادخة من وجه، عنايمةً من وجه، مشتبهةً من وجه. فالمترادفة كالعالم، والعلام، والعلم. وكالعظيم، والجهار، والكمرر. والمشتبة: كالعلم والخبر والمحصي. والمنابعة: كالفعر، والحج، والسمج، والمربد والمسكور.

وأمّا الضرب الآخرَ من الشركة في إيجاد العالم، فهو استعداد المكن لقبول تأثير القدرة فيه. إذ اللّمحال لا يقبل ذلك. فما استقلّت القدرة بالإيجاد دون استعداد الممكن، ولا استقلّ استعداد المكن دون القدرة الإلهيّة بالإيجاد. وهذا سار في كلّ يمكن.

ثُمُّ اشتراك آخر خصوص في بعض المكنات، وهو إذا أراد (يجاد العرض، فلا بدّ من الاجتمال العرض، فلا بدّ من الاجتمال الاقتصاص ذلك العرض، ولا بدّ من العلم به حتى يقصد بالتخصيص، ولا بدّ من استخداد ذلك المراد اللهوات إلى بدّ من وجود ألحل الصقحة إلىجاد ذلك العرض الدائرية ولا بدّ من وجود ألحل الصقحة إلىجاد ذلك العرض، إذ كان من حقيقته أنّه لا يقوم بنسه؛ فلا بدّ له من على يقوم به، ولا بدّ للهات العرض فيه وهذا كلم هربّ من الشركة في المواقيات في هذا الباب. ولا يختل هذا الأصول.

وتلخيص هذا البياب: إن كل أمر تطلب القسمة فلا يصبح فيه توحيد، وأشمه العلوم فقول: المطومات تقسم بوجو لومانوم العالمة المأد واجب، وحياتر، ومستحيل. تم ما من شيء نذكره بعد هذا من موجود ومعدوم وفير طاله، إلا ويقبل القسمة. فأن النوجود في كل مذكور، أو معلوم؟ فلم يقول أو حيد الكزار في معلوم معين بستى الله، وهو اللهي بفعي أنا يمكن على كذا وكذا. وتذكر ما لا تصح الأوافيقة إلا بم، وحينتذ يصبح أن يكون الله، ولا يشارك في هذا المضال جمهوا باحداً خرار بقائم أنه بأنهاد وأحدًا باحديّة هذا المجمع؟ مع احديّة اللهن (والله تأول الحقق الإنجاب).

<sup>&</sup>lt;sup>ل</sup> في وسَطِّت بِعَلِمُ الأَصل وصحت في الهامتن: "غفر" 179

### الحالة هي السياحة.

فاسفرت له هذه السياحة عن مطاره. فإنس بالمنه. ذلك تشبّه بمقاء قوله (عال): والمن النماك النوع كما. لاقة لم يتقى مدّع، كان يدّعي الألوهيّة، موجوداً، كنماك هذا ما يتمي له في التقر الذي هو فيه من ينسقى بالسال الذي هو مئله غير الوحش. فالوحش وغير الجلس، له، يمترالة العالم من الله. فلها طلب السفر، أي للعنى الذي يتقلو ما ذكراه. ولهذا المعنى أنسال الشبيل حين بات عند بعض إخوانه فسامره الشبل، نقال له صاحبه: يا شبليّ، فم تعتبد. نقال به السبير: العبادة "لا يكون بالمتركة. كالماك الواريّة لا يكون بالشركة.

فيقرة الصورة التي خلق الإنسان عليا خللب القرار من الناس، دون غيرهم من الخلوقين. ولهذا ما ادّعي أحدّ من الخلق الآلومة إلا هذا الجنس الإنساني، فلم يُرد السائح أن يَرى مثله، لهذا التي كرّواه، هذا مقام هذا السفر، وأمّا السفر في المفولات بالفكر، وفي مراتب الممارك. والعلوم، فله باب آخر في هذا الكتاب، يَرد بعد هذا نان شاء الله- في باب من أبواب الأحوال، ويقد مساخة الخصوص من أهل الله.

وأمّا سياحة العموم مهم؛ فسبب سياحتيم قوله عمال: ﴿ وَقَا عِبَادِيَ اللَّينَ آسَنَوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِمّةً وَلَهُ عَمَالَ وَلَوْا عَلَى أَرْضَ مَوَاتَ لا يَكُونَ عَلَيا أَلَيْكُ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ وَقَالُوا : كُلّ أَرْضَ مَوَاتَ لا يَكُونَ عَلَيا أَلُمُونَ مَا اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ فَيْهِ مِنْ اللَّهُ وَمِينًا لِمُلِيعًا مَنْ اللَّهُ وَمِينًا لِمُلْكِمَ فَيَا الْمَكِلُ فَيَا مَعْنَى اللَّمِن فَيْ اللَّهِ فَيْمَ فَيْ اللَّهِ فَيْهِ مِنْ اللَّهِ فَيْهِ قَالَوْا عَلَى اللَّهِ اللَّهِ فَيْ اللَّهِ فَيْهِ فَيْهُ فَيْهُ فَيْهُ فَيْهِ فَيْهُ فَيْهِ فَيْهِ فَيْهُ فَيْهِ فَيْهِ فَيْهِ فَيْهِ فَيْهِ فَيْهُ فَيْهِ فَيْهِ فَيْهِ فَيْهِ فَيْهِ فَيْهُ فَيْهِ فَيْهُ فِيلًا فَيْهُ لَكُونُ فَيْهُ فَيْهُوا اللَّهُ اللَّهِ فَيْهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَيْهُ فَيْهُ فَيْهُ فَيْهُ فَيْهُ فَيْهُ فَيْهُ فَيْهُ فَيْهُ فَاللّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَيْهُ فَيْهُ فَيْهُ فَيْهُ فَيْهُ فَيْهُوا لِلْمُنْ فِيلًا فِي لَعْلَالِهُ لَلْهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللَّهُ فَاللّهُ فَاللَّهُ فَاللّهُ فَاللّهُو

ينهني لمالك هذه الأرض. فائرا الله قليهم بالنوار العلوم، وفعت لهم في النظر في الآيات، وهي المدارت البالة على عظمة من انقطموا إليه، وهر الله عمال وزقاً بموزة بموزة منالي. وأميناً بمن أنه عمال وزقاً بموزة لم المراتب إلى أن لم في المراد إلى أن الموجه المراد إلى وحت قدر الله له من المدارل العالمية، قراره من الآيات ما زاده علما بالله الى علمه لما قرن من إلى أنه المنه والمحتبرين لما نشاهده من الآيات، عامل المساعلين من عبد الله يتشاهدون من آيات الله ومن خرق العوائد، ما ينهدهم قوق في المناسخة بالله، وأشعا به، ورحمة بمثلة بشاهمة، فنا رأوا فقاة "جبل شامعة» المحدود لم طلعات حيل شامعة، من الأيات الله ومن خرق العوائد، ما ينهدهم قوق في المناسخة المعرضة لم طلعات المناسخة المن

ثَمُ إَنَّهم رأوا في هذه الأرض من الآيات والعجائب والاعتبارات، ما دعاهم إلى النظر فيما

إيام وتسعم مورقتهم بالله، وأشابه، ورحمة بخلفة وشفة عاج. فإن أراؤ أقلة بمل ضايخة من المنكلم، من المن المعقد على المناحة المنكلم، ورحمة بخلفة وشفقة عاج. فإن أراؤ أقلة بمل ضايخة المنظرة من أستكلم، ورحمة بخلفة وشفقة عاج. فإن أراؤ أقلة بمل ضايخة منظراً من الشغل بمن المنكلم، والمناكلة وأن المنكلم، ووافع المنادره، وعلموا أن سابطراتهم الناحة والمناحة المناحة المناحة المناحة المناحة المناحة المناحة المناحة المناحة المناحة على المناحة المناحة المناحة المناحة المناحة المناحة المناحة المناحة المناحة على المناحة على المناحة المناحة المناحة المناحة المناحة المناحة المناحة المناحة والمناحة المناحة المناحة

تم ما يحصل لهم. من خوق المواند. في استثناب الوحوش بهم، واقبدالهم عليهم. وفيهم مُن كنمه الوحوش بلسانه، وفيهم من يعلم منطقها، ويرى ما هم عليه من عبادة الله. ما يزيدهم ذلك حوصاً واجهال في طاقعة رئيم، والمتكابات في كتب القوم"، في ذلك، كبيرة جدًا. ولولا أن كتابنا هما سهاء على المعارف والأسرار أنسأنا، من الحكابات، ما شاهدناء بنفومسنا في سياحتنا

۱ [غافر : ۱۹] ۲ ص ۱۳ ۳ [المنكبوت : ۵٦] ٤ ص ۱۳ب

## الباب الخامس والسبعون وماثة في مقام ترك السفر

اخذَرْ بِأَنْ تَجْعَلَ الأغيانَ واحِدَةً إذا أَنتَكَ بِهَا الآيَاتُ والسُّورُ مِنْ قَوْلِهِ أَنْتَ عَبْدِي وَالْإِلَّهُ أَنَا وَمَا لَنَا عِنْدَكُمْ عَيْنٌ وَلَا أَثَرُ

قال الله حمالى-: ﴿الَّذِي أَخَلُنا دَارَ الْمُقَامَةِ مِنْ فَضْلِهِ لَا يَمَشَنَا فِيهَا نَصَبُّ وَلا يَمَشّنَا فِيهَا لْنُوبٌ ﴾ . قال تتعالى - و﴿وَهُو مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ ﴾ . فقطع المسافات زيادة تعب، بمل تعب خاصة. فإنّه ما يحرّكني إلاّ طالبَهُ. فلولا أتّي " جعلته مطلوبي ومقصدي بهذه السياحة والسفر ما طلبته، وقد أخبرني أنَّه معي في حال انتقالاتي، كما هو معي في حال الإقامة. وله في كلُّ شيء وجمة. فلهاذا أجول؟

فالحركة، لتحصيله، دليل على عدم الوجدان في السكون. فأطلب وجمه في موضع إقامتي، فإذا عوفته فيه كنت منزلا من منازل القمر: مقصوداً، لا قاصدًا، ولا نازلًا. تطلبني الأسماء ولا أطلبها، وتقصدني الأنوار ولا أقصدها. وقفت مع من لا يجوز عليه التحرّك والانتقال.

فصاحب السفر مع (قوله): «ينزل ربّناكل ليلة إلى السباء الدنيا» وصاحب الإقامة مع قوله: ﴿ لِالرُّخْنُ عَلَى الْغَرْشِ آسْتَتِى ﴾ . والسكون أوْلَى من الحركة، فإنّ العبد مأمور بالسكون تحت مُجَارِي الْأَقْدَارِ، وما يأتي به الله إليه في الليل والنهار. وقال في ذمَّ مَن بادر الأقدار: «بادرني عَيْنِي بنفسه، حرّمت عليه الجنّة، والمبادرة حركة. ما قال الله لنا آمرا: ﴿وَالَّذِٰذُهُ وَكِيلًا﴾ ۚ إلّا السكر، ويكون هو سبحانه- الذي يتصرّف في أمر عبّده حتى يوقيه ما قدّر له من كلّ ما يصيبه " حتى أنّه لوكان مما يصيبه السفرُ والانتقال، لنقله الحقّ يهذه الصفة التي هو عليها من واجتماعنا بهذه الطائفة، وما رأينا فيهم من العجائب. وهذا القدر كاف في الغرض المقصود من هذا الباب، حتى يَرِدَ الكلام -إن شاء الله- في السفر ومراتبه، فيما بعد، عند ذِّكُر المسافر والسالك والطريق. والله يهدي من يشاء إلى الحقّ وإلى طريق مستقيم.

(4) ما يجسيد" ثابتة في الهلمش بقلم آخر. مع إشارة التصويب ٥٣٢

السكون، في محقَّة عناية إلهيَّة، لا' يعرف الحركة المتعبة، مستريحًا، مظلَّلا عليه، مخدومًا. هذا سَفَرُ تارك السفر، إذا كان مقدَّرا له السفر. وقد ذقنا الأمرين، ورأينا السكون أرجح من الحركة، وأقوى في المعرفة مع انتقال الأحوال عليه في كلّ نفَس. وذاك الانتقال عليه لا بدّ منه له، فهو طريق مطرّقة، يُشلُّك فيها ولا يَشلك. فإذا انتقل هو بذاته فلا يزيد شيئا على تلك الانتقالات عليه إلَّا النعب خاصَّة. فكأنَّ المسافر يستعجل عنابا ومشقَّة؛ فإنَّ الأمور الجارية

### وَلا مَعْنَى لِشَكْوَى الشَّوْقِ يَوْمَا إِلَى مَنْ لا يَزُولُ مِنَ الغَيَانِ

على العبد مثل الرزق والأجل: إن لم تأتِ إليه أتى إليك، لا بدّ من ذلك.

السكون مم المشاهدة. والحركة مع الفقد؛ إلَّا الحركة المأمور بها. لأمَّك لا تخلو أن تتحرَّك في طلبه فأنت فاقد، أو في غير طلبه فأنت خاسر. فالسكون بكلّ حال أوْلَى من الحركة، التي في مقام ذلك السكون، وأنت في مقام أن تنحرّك بالله. فالسكون بالله مع الله، أوْلَى لرَّاحة الوقت. فإنّه، والله، إن كنت فاقدا له في السكون، فأنت في الحركة المحسوسة أفقد بما لا يتقارب: ﴿فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْجَاهِلِينَ ﴾ "، ﴿وَاصْبِرْ وَمَا صَبَّرَكَ إِلَّا بِاللَّهِ﴾ \*. لو لم يكن من شرف السكون إلَّا ورود الأسهاء الإلهيَّة عليك، ونزول الحقِّ إليك. لأنك إن تحرَّك إليه حددته، وإن سكنت معه عبدته. الحركة إليه عينُ الجهل به، والسكون معه عينُ العلم به.

ما أسرى برسول الله @ ليراه، وإنما أسرى به ليريه من آياته، من قوله: ﴿لَخَلُقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ٱكْبُرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ ﴾°. فمن رجَّح ترك السفر فقد أصاب في النظر، وقصَد عين الخبر: إذا كان جليس الذاكر فإلى أين يرحَل؟ فهذا قد أبنتُ لك عن السفر وتركه، فكن بحسب ما يقع لك. ﴿وَاللَّهُ يَتُولُ الْحَقِّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ ﴾".

# الباب السادس والسبعون وماثة في معرفة أحوال القوم ﴿ عند الموت

لِلْقَوْمِ عِنْدَ حُلُولِ الْمَوْتِ أَحْوَالُ تَنَوَّعَــثْ وَهِيَ أَمْثــالٌ وأَشْــكالُ فَصِنْهُمْ مَسِنْ يَسرَى الأَسْمَسَاء تَطْلُلُكُ ومِنْهُمُ مَنْ يَزَى الأَمْلاك، والحَالُ في الله مُختلِفٌ عِنْدَ الوُجُودِ لِمَا تغطي الحقائق والتَّفْصِيْلُ إِجْمَالُ وَمِـنْهُمُ مَـنْ يَــزى الأرْســالَ مُقْــبِلَةَ إِلَيْهِ تُتَّحِفُهُ، والرُّيْسِلُ أَغْمَــالُ وَمِــنَّهُمُ مَــنْ يَــزى الثَّازِيْــة يَطْلَبُــهُ وَهُوَ الَّذِي عِنْدَهُ النَّشْهِيُّهُ إِضْلالُ وكأنهسخ سسجدوا والغسين واجسدة وعِنْـدَهُمْ فِي جِنـانِ الحُلْدِ أَشْـغَالُ هَـذَا هُـوَ الحَـقُ لا تَبْغِي بِـهِ بَـدَلا

فَهُوَ الصَّحِيْخُ الَّذِي مَا فِيْهِ إِشْكَالُ قال رسول الله الله: «يموت المرء على ما عاش عليه، ويحشر على ما عليه مات» وقال -تعالى-"؛ ﴿وَكَنَشْنَا عَنَاكَ غِطَالِمَكَ فَيَصَرُكُ الْيَوْمَ حَدِيدٌ﴾" يعني عند الموت، أي يعلمين ما هو أثرَه عليهُ، الذي يتفرد به أهل الله، العابدون ريَّم، [ذا أثاهم اليَّمين. يقول لنبيِّه ﷺ وإغبَدُ رَئُكَ حَتَّى يَأْتِيكَ الْيَتِينَ﴾؛ يعني الموت، لأنَّه أمر منيِّن، لا اختلاف في وقوعه في كلَّ حيوان، وَإِنَّا وَقِعَ الْحَالَافِ فِي مَاهْيَتُهُ. قَالَ شَاعَرُهُ ۗ:

نَخَالُفَ<sup>٢</sup> النَّاسُ حَتَى لا اتَّمَاقَ لَهُمْ إِلَّا عَلَى شُغِبٍ والخَلْفُ فِي الشَّجَبِ يعني: ما هو؟ والشُّبَتِبُ (هو) الموتُ. فإذا حضرتهم الوفاةَ ﴿ فلا بَدُّ لهم من مَشَاهِد؛ لقتي عشرة صورة، يَشهدونها كُلُها أو بعضها، لا بدّ من ذلك. وهنّ: صورة عمله، وصورة علِّيه. وصورة اعتقاده، وصورة مقامه، وصورة حاله، وصورة رسوله، وصورة المَلك، وصورة اسم من الماء الأهال، وصورة اسم من أساء الصفات، وصورة اسم من أساء النعوت، وصورة اسم

والهامش بقلم الأصل

أمر العلم. المنهي، والبيت من تصدة طويلة مطلعها: \* الحث غير لحرج ! بنت غير أب كمانة بها عن الدوب اللسب

۲ ص ٦٦ ٣ [الأنعام : ٣٥] [177: Joh] 8 ٥ [عافر: ٥٧]

من أسماء التنزيه، وصورة اسم من أسماء الذات. وكان الأَوْلَى أن تكون هذه الصور كلُّها بالسين لا بالصاد؛ فإنها منازلُ معان. إلَّا أنَّه لمَّا تجسَّدت المعاني، وظهرت بالأشكال والمقادير؛ لذلك تصوّرت في صور؛ إذكان الشهود بالبصر، وحكمت الحضرة بذلك الخياليّة البرزخيّة. فالموت والنوم سواء فيما تنتقل إليه المعاني. فمنهم من يتجلَّى له عند الموت عملُه.

فيتجلَّى له عمله، في الزينة والحسن، على قدر ما أنشأه العامل عليه من الجمال. فإن أتمّ العمل كما شُرع له، ولم ينتقص منه شيئا يشينه انتقاصه، وكان في أثمَّ نشأة حسنة ظهرتْ من تمام أركان ذلك العمل؛ الظاهرة والباطنة: من الحضور، وشهود الربّ في قلبه، وفي قِبلته إذا صلَّى. وكلُّ عمل مشروع فهو صلاة. ولهذا قال الله عن الله -تعالى- إنَّه يقول يوم القيامة: «انظروا في صلاة عبدي أتِّها أم نقصها؛ فإن كانت تامَّة كتبت له تامَّة، وإن كان انتقص منها شيئا، قال: انظروا هل لعبدي من تطوّع؟ فإن كان له تطوّع قال: أكملوا لعبدي فريضته من تطوّعه. ثمّ تؤخذ الأعمال على ذاكم».

فإن كان العمل في غير ذات العامل، كإنع الزكاة، وكغاصب أمر مّا حُرِّم عليه اغتصابه؛ كسي ذلك المال صورة عمل هذا العبد، من حسن أو قبح. فإن كان قبيحا طُوَق به، كما قال في مانع الزكاة: ﴿سَيُطَوَّقُونَ مَا جَوْلُوا بِهِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ "، وقال فيه اللَّلِئة: «يُمثّل له مالهُ شجاعًا أقرع، الحديث. وفيه" يقول له: «أنا كنزك. فيطؤق به». والكنز من عمل العبد في المال. وهكذا ً لعبادً الله الصالحين فيا يجودون به من الخير، بما يرجع إلى نفوسهم، وإلى التصرّف في غير ذواتهم، فيرى علامات ذلك كلُّه. وهذا داخل تحتُّ قوله خدالي-: ﴿سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَفِي

وهذا الموطن من بعض مواطن ما يرى فيه عمله. فيشاهد العبدُ الصالح عند الاحتضار عَمَلُهُ الصالح، الذي هو لروحه مثل البراق لمن أسري به عليه. فيرفع تلك الروح الطيّبة إلى

درجتها، حيث كانت من علَّيِّين. فإنّ عباد الله على طبقات في أعمالهم؛ في الحسن والأحسىن، والجميل والأجمل

ومنهم الله من تجلَّى له عند الموت عِلْمُه بالجناب الإلهيِّ. وهم رجلان: رجلٌ أخذ علمه بالله عن نظر واستدلال، ورجلٌ أخذ علمه عن كشف. وصورة الكشف أتمّ وأجملُ في التجلِّي؛ لأنّ الكشف واقتناء هذا العلم نتيجه تقوى وعمل صالح، وهو قوله: ﴿وَاتَّشُوا اللَّهُ وَيَعَلَّمُكُمُ اللَّهُ ﴾ . فيظهر له علمُه عند الموت صورةً حسنة، أو نوراً يُلتبس به، فيفرح به. فإن صحبته دعوى في اقتنائه ذلك العلم- نفسيَّة، فهو في الصورة الجميلة، دون مَن لم تصحبه دعوى في اقتناء ذلك العلم، بل براه منحةً إلهيّة ۖ وفضلا ومِنّة، لا يرى لنفسه تعلّلا، بل يكون من فني عن عمله في عمله: فكان معمولا به: كالآلة للصانع يعمل بها، ويُنسب العمل إليه لا إنبها، فيقع التناء على الصانع العامل بها، لا عليها. فهكذا يكونون؛ بعضُ عبـاد الله، في اقتداء علومهم الإلهيّـة. فتكون صورة العلم في غاية من الحسن والجمال.

ومنهم المعتقِد الذي لا علم عنده، إلَّا أنَّ عقده موافق للعلم بالأمر على ما هو عليه. فكان يعتقد في الله ما يعتقده العاليم لكن عن تقليد لمعلّمه من العلماء بالله. ولكن لا بدّ أن يتخيّل ما يعتقده، فإنَّه ليس في قوَّته أن يجرِّده عن الخيال، وهو عند الاحتضار، والاحتضار حال استشراف على حضرة الحيال الصحيح الذي لا يدخله رَيْبٌ، ما هو الحيال الذي هو قوّةً في الرنسان في مقدَّم دماغه، بل هو خيال من خارج: كجبربل في صورة دحية. وهو حضرة مستقلة، وجوديّة، صحيحة، ذات صور جسديّة تلبسها المعاني والأرواح؛ فتكون درجته محسب ما اعتقده من ذلك.

ظن كان هذا العبد صاحب مقام قد لحق بدرجة الأرواح النوريَّة، فإنَّها التيَّ ذَكَرَ الله عنها

۱ ص ۱۷پ ۲ [آل عمران : ۱۸۰] ۳ ثابتة في الهامش بقلم الأصل ٤ ص ۱۸ ۵ ونصلت : ۵۳]

آتها قالت: وفوتا بنا إلَّا لَهُ مُثَامَّ مَنْكُومٌ فَا فَيْظِيرُ لَهُ مَنْامَه في صورة، فيزل فيها منزلة الوالي في ولايته، فيكون تحسب منامه. وهذه كلها بشارات الحياة الدنيا الذين قال الله فيهم: (واللّذِينَ آتمُوا وَتَلَوْا يَتْطُونَ. لَهُمُ النَّشْرَى فِي الْحَيَاةِ النَّهَامِ؟.

### 11.1.1

فإن كان صاحب حال، في وقت احتضاره، يرد عليه من الله حال يقبض فيه، فهو له كافله من الله حال يقبض فيه، فهو له كالحفله لاكالولاية، فيتلتس بها ويجتمل، بحسب ما يكون ذلك الحال دلاي كان الحال موهويا على كان قد يكون إمتذاه، وقد يكون عن عمل من تشتم، وينبها فرقان. وإن كان الحال موهويا على كان جوبه، وكان الناس على المستبين، منهم من تشتم له خدمة، فيقال: إلله مستبحق لما علم عليه، ومنهم من إيقدتم له ذلك فكون المنتو العناسة به أظهر، الآنه لا يعرف له سبب، مع إن الحول كله سبب، مع إن

### الرسل

ومهم من يتجلّ له، عند الاحتضار، وسوله الذي ورقه، إذ كان «العلماء ورقة الانبياء» فيرى عيسى- عند احتضاره، أو موسى، أو إلىراهيم، أو محمدا، وأيّ نبيّ كان عمل جميهم السلام- لنهم عمّ ينطق باسم ظال النبيّ الذي ورقه عندما بايت، فوسا به الآن الرسل كلمم معداه فيقول عند الاحتضار: عيسى، أو مستمية المسيح كما حتّاه الله. وهم الأعلم. فيسم الحاضورة بينا الولي بظلط بلل هذه الكلمة فيسيتون القالّ به، ويفسيوه إلى آله تتضر عند المؤت، ولان تمليا عند الإسلام، ويستى موسى، أو بعض النباء بني إسرائيل، فيقولون: "أنه بتود" وهو من أكبر السعداء عند الله.

فإن هذا المشهد لا تعرفه العامّة ، بل يعرفه أهدل الله من أرباب الكشوف: وإن كان ظاك الأمر الذي هو فيه اكتسب من دين محمد الله. ولكن ما ورث منه هذا الشخص الأأمرًا مشترًكا كان لنين تبله، وهو قواه: فأوليك اللين هذى الله فيهذا ثم الثانية التدوية ؟. فلنا كانت التحوية مشتركة، جل الحق له صاحب تلك الصورة في الذي الذي كانت أبه نلك الصفة التي شاركه فياً

### ۱ [الصافات : ۱۹۶] ۲ [يونس : ۱۳، ۱۶]

محمد هل مثل قوله: فألم الشَّلَاة الِمُنْكِيّ } وظال لمبتميّز هذا الشخص يظهور مَن وَرِنْه من الأنبياء عَن ورث عَبره قلو تحلّى في صورة محمديّة النبس عليه الشخص الذي ورث محمدا ه فيا اختص به دون غيره من الرسار

### الآك

ومنهم " من يتجلّ له، عند الاحتضار، صورة الملك الذي شاركه في المقام. فإنهم الصاقون، ومنهم المستبحون، ومنهم التالون الى ما هم عليه من المقامات. فينزل اليه الملك، صاحبُ ذلك المقام، مؤسا وسيسا. تستنزله عليه تلك المناسبة. فوتا يستبه عند الموت، ويُرى من المحتضر. يممّا به وبشائسة وفرحا وسر ورا.

وما وصفنا، في هذا الاحتضار، إلا أحوال الأولياء الخارجين عن حكم التلجيس. ما ذكرنا أحوال العامة من المؤمنين، فإن ذلك مداق آخر. وللأولياء هذا الذي نذكره خاصة. فبلناك ما تعرض لنا بطراً من المحتصر من العامة نما يكره وقيته وتقمر وجمعه. ليس ذلك مطلوبنا. ولا يرفع بذلك وأسا أهل الله. وإن تعرض لمد فإنهم عارفون با يرويه.

### أسياء الأفعال

وضهم من يتجلّى له عند الموت هجيّره من الأسباء الالفيت. فان كان من أسباء الأفعال: كالحاليان بمغنى الموجد، والداري، والمستوره والمرزاق، والحقيم، وكلّ اسم بطلب فعال فول. عسب ما كان الحيثة في حياته من تفظم والمثل واخترائه والفعل به. فمان كان بمثل جمده فيان كان بمثل جمده في المين المعالمة عيداً، في المجلس، فائن المعالمة عيداً، في المجلس، فائن المعالمة عيداً، في أسمن أسمن أخواد. وسيئاتي ذكر الهجيّرات من المحالف في اب أحوال الأقطاب من آخره بل شاء المد.

### أسياء الصفات

فان كان هيئيره كلّ اسم يستدعي صفة كال: كالحيّ، والعالم، والقائر، والسميع، والبصير، والمهد، فإنّ هذه الأسماء كلها السماء المراقبة والحياء، فهم أيضا بحسب ما كانوا في حال حياتهم

۱ (یونس: ۲۱ تا ۱۲) ۳ س:کل، ورسمها في ق بين "دل" و "کل"

٤ ص ١٩٩ب ٥ [الأنفام : ٩٠]

### الجزء العاشر وماثة ' بسم الله الرحم ' الباب السابع والسبعون وماثة في معرفة مقام المعرفة

مَن النَّقَى في نقيد من صفة الشنوة من النَّقَى في نقيد من صفة المشنوة من المسلم والمقوضة المنتقب المنتقب المنتقب في المام الوقت في حاله ونشائين الناقطة أن المنتقب في حاله في المام الوقت في حاله في المام الوقت في حاله في المامة العالمية المذونة .

اعم أن المعرفة نمث الهي لا عين لها في الأسباء الالهيئة من لنظها. وهي أحديثة المكان لا عظلم إلا الواحد والمعرفة عند النوم محبية. فكن عام لا يحصل إلا عن عمل وقتوى وسلوك فهو معرفة: لأنّه عن كشف محفّل لا تدخله الشّبه، بتلاف العلم الحاصل عن النظر اللكري، لا بسلم أبدا من دخول الشّبه عليه، والمعرفة فيه، والنّدح في الأمر الموصل إليه.

وألم أنه لا يعمّ العلم لأحد إلّا لمن عرف الأشياء بذاته. وكلّ من عرف شيئا بأمر زائد سن ذاته فيوه تقلم لمثال المثال الناسة في أعطاد. وما في الوجود من غلم الأشياء بذاته إلا واحد. وكلّ ما يتوى طاك الواحد فيدائه بالأشياء وقدر الأشياء نظيد. وإنا فائد الا يستم. فيما سيوى لفد العلم تنوى الأن عقلد، فقتلا أله ولا سيا في العلم به. وإنا فاشاد لا يستم. فيما من على المناس المثال المناس ا عند هذه الأذكار، من طهارة النفوس عن الأعراض التي تتخلّل هذه النشأة الإنسانيّة، التي لا يمكن الانتخال عنها، وليس لها دواة إلا الحضور النائم في مشاهدة الوجه الإلهيّ الذي له في كلّ كون، عرّضيّ وغير عرّضيّ.

### أسياء النعوت

فان كان هجئيره اسماء النعوت، وهي اسماء النّسب: كالأول، والآخر، وما جرى هـذا المجرى، فهو فيها بحسب ما يقوم به من عام الإضافات، في ذَكُره رئه بمثل هـذه الأمســاء. فيمترف. أنّ لها عبـنا وجردناً كنتين الصفات، أو لا عين لها.

ومنهم من يتجلّى له عند الاحتضار أساء النتزيه: كالغتيّ. فإن كان مشل هذا الاحمم هيجّىره في مدّة عمره. فهو فيه بحسب شهوده: فعل يلكره بكونه غنيّا عن كلنا. أو يلكره غنيّا حميدا من غير أن يخطر له عن كذا، وكذا فها يماثله من أساء الثنزيه سواء.

### أسياء الذات

ومهم من كل هجئيره الاسم "الله" أو "همو". والـ"هُو" اليهم الأفكار عندهم كما في حامد. ومهم من يرى: "أنت" أتمّر وهو الذي ارتضاه الكتابي، مثل قوله: "يا حيّ يا فيترم يا لا إله إلّا أنت"أ. ومهم من يرى: "أنا" أتمّر وهو وأي أبي يزيد. فإذا احتضر من هذا ذكره فهو بحسب اعتقاده في ذلك من نسبة تلك الكتابة من توقم تحديد. وتجهرد عن تحديد

ام وهم من بری آن النجرید والتنزیه تحدید. ومن المحال آن پیشل آمر من غیر تحدید اصلاء فائه لا بخلو اترا آن بیشل داخلار آنر خارجا، آنر لا داخل ولا خارج، آنر هو وین الامر لا غیره منزی هذا تحدید. فاز کان مرتبة قد تیترت عن غیرها بذانها، ولا معنی للمدة (لا هذا. وهذا اللحد منز

انتهى الجزء التاسع ومائة، يتلوه العاشر ومائة؛ الباب السابع والسبعون ومائة في مقلم. المعرفة.

ا من ٧١ ٢ "مثل قواء... أنت "ثابتة في الهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب ٥٤ .

صحيح وفاسد؛ فيكون علمه بالأمور بالاتقاق. فما ثمّ إلّا تقليد.

وإذا كان الأمر على ما قلداء فيديني للداقل إذا أراد أن يعرف الله، فليتآلد فها أخير به من من هسته في كنيه، وعلى السنة رساء راقا أراد أن يعرف الأشياء فلا برفها بما تعقيد قراء، في المنتبئ كرفة ألطاعات من كون الحق سمته وسرة، وجوية قواء ميرف الأمور كلما بالله، في دفال حمل ولا شبية ولا شناق برائم والأمور كلما بالله، في دفال حمل ولا شبية ولا شناق بولان عرف أنه الله، والأمور كلما بالله، في دفال حمل الطلاء من أهل النظر بعضيا من المناقب في ماليا من المناقب والمنطق والمنطق، وقوان من ما يقلم التقليد لهم وما من قوان لا يقلم المناقب والمناقب والمنطق، وما يتماقب والمنطق، وما يتماقب والمنطق، وما يتماقب المناقب والمناقب المناقب المناقب المناقب المناقب والمناقب والمناقب المناقب وكون والمناقب بالله المناقب المناقب وكون والمناقب بالأقاف.

فإن قبل لذا: ومن أن علمت هذا، وريما دخل لك الناهط وما تشعر به في هذه التنسيات، وإنت فيا علماً لين يملط وهو العلق الوائد؟ فالمنا صدقة، وكان لما تمر آلا المتلاب ، وكان الم تمر آلا المتلاب ، وكان الم المن المتحدث المستوارة، فعنا المستوارة، فعنا المستوارة، فعنا المستوارة في المتحدث المستوارة، فعنا المتحدث المتحدث المتحدث في المتحدث ال

فإذا تُقرّر هذا فاشتخل بامتثال ما أمرك الله به، من العمل بطاعته، ومراقبة قلبك ف يخطر فيه، والحياء من الله، والوقوف عند حدوده، والانفراد به، وإيثار جنابه؛ حتى كمون

الحقّ جمع قواك، فتكون على بصيرة من أمرك. وقد نصحتُك. إذ قد رأينا الحقّ أخبر عن نفسه بأمور تردّها الأدلّة العثليّة والأفكار الصحيحة، مع إقامة اتّنها على تصديق الحجر ولزوم الإيمان بها.

فقاًد رئال، إذ ولا بدّ من التطليد ولا تقاد عقلك في تاويل؛ فإن عقلك قد أجمع معال على التطبي بصبة هذا القول، فإن عقلك قد أجمع معال على التأويل، وهذه القول القول على التطبي على التطبي على التطبيق التطبيق على التطبيق التحاليق التاليق التاليق التاليق التاليق التاليق التاليق التاليق التطبيق التطبيق التاليق التاليق

فقول: إن "الحاسمي" ككر أن المعرفة هي العالم بأرمة أشياد: الله، والنشس، والدنيا، والشيطان، والذي قال رسول الله هج إن المعرفة بالله ما أيا طريق إلا المعرفة بالنشس، فقال: من غن غنة منذ بن رئه، وقال: ها عمركم بنفسه أعرفكم برنه» فجملك وليلا. أي جعل معرفات بان المبلا على معرفتك به: وإنا أساطيقة ما وصلك بما وصله بمه نفسه من ذات وصفات، وجعد إلى الله خليلة قاليا عدة في أوضه، وإنما بما أنت عليه من الاختمار إليه في وصفيات، وإنما الأعران معا، لا بدّ من ذلك، ورأما الله بقول في العالم إلله، المجتم عمد بالمعرفة، وهو ما خوج عنا، وعلى الفسنا؛ وهو ما نمن عليه وبه، وإذا وقفنا على الأمرين معا، حينفا عوظه، ويُتن النا أنه المجالة.

قدلاً الله أنه إذلك ألا إذا نظرنا في غوسنا ابتناء، لم نفلم هد يعطي النظر في خرج عنا من العائم، وهو قوله: فرفي الاقاتاني علما بالله. ما لا تنطيه نفوسنا، أو كل شهره في نفوسنا. فإن غلرنا في نفوسنا حصل ألنا من العلم به ما يجمل للناظر في الاقابق. فأتما

> ۱ ص ۲۳ ۲ ص ۲۲ب

أن النفس جامعة لحقائق العالم، فجندك عليك حوصا مده، كما قال فيد: (خبريض طائخًم) حتى شرب الدلالة، فتخور معجّلا بالعلم بالله، فتسعد به. وأننا الحقّ فدكو "الاقداق" حذرا عليك مما كرّواه أن تتخيراً أفّة فد يقي في الآفاق ما يعطي من العلم بالغام ما لا تعطيه فشنك، فأسالك على ما المالية والمنافقة على المالية من المنافقة في المنافقة في الآفاق، وأنت التطلق في تسلك من العلم بالشاف في الآفاق، وأنت ، وما خرج عنك وهو العاقم.

ثمّ علمك كيف تنظر في العالم، فقال: ﴿إِلَّمْ تُوا إِلَى رَبِّكَ كَيْفُ مَدْ الظّلَىٰ﴾"، ﴿أَفَالَدِ يَظْارُوا في إِنَّى الْإِمِلِ كَيْفَ خَلِفْتُ ﴾" (الله فراؤاء يتظارُوا في مَلْكُوتِ السّتاؤاتِ وَالْأَرْضِ)\* وكلّ آية طلب سنك فيا النظر في الآيات كما قال: ﴿إِلَّ فِي قَالِكَ لَانِّاتِ لِلْوَجِيقِةِ لَلَّهِ مِنْكَوْرِيّ الْحَرْف واسمعون"، و"ينفهون"، و"للمائين"، واللمؤمين"، و"لأولي النهى"، و"لأولي النهى"، و"لأولي الألباب". يتعذى منزلته، باركب الله فيد .

فالرسول الله عام احالك إلاّ على نفسك لمّا علم النه سيكون الحقّ قواك، فصلمه به، لا بغيره فإنّه العزيز؛ والعزيز هو المنج الحمل". ومن ظفر به غيره فليس بمنيع الحمى، فلبس بعربز فلهذا كان الحقّ قواك. فإذا علمته وغفرت به يكون ما غليمه ولا غفر به، إلّا هو. فلا يزول عنه نعت العزّة، وهكذا هو الأمر. فقد شدّ باب العلم به إلاّ منه، ولا بذ.

ولهذا بنؤه العقل، ورفع المناسبة من عميع الوجوه، ويجيء الحقلق فيصدقه في ذلك مؤلَّتُس كَمُؤلِدُ فَرَيَّةً كِي يَمِلُ لذا "صدق العقل"، فإنّه ﴿أَعْلَمُهُم ما في توتِه، لا يعمل غير ذلك، فإلَّ أعطيت ﴿كُمُّ فَرَيْءَ خُلِفُتُهُ ﴾ والمقل من جملة الأشياء، فقد اعطياء، خلقه. وتُم الآية فقال، ﴿خُمُّ هَذَى} أَى بَيْنَ. فَيْنَ سَبِحانَ- أمرا لم يعلِمُه العقل، ولا قوّة من القنوى. فَلَكُل لفضه أحكاماً

هو عليها، لا يقبلها العقل إلّا إيمانا، أو بتأويل يردّها تحت إحاطته، لا بدّ من ذلك.

فطريقة السلامة لمن لم يكن على بصيرة من الله أن لا يُمَاتِّل، وبسلَّم ذلك إلى الله على علمه فيه. هذه طريق النجاة. فالحق سبحانه- يصدق كل قوّة فيا تعطيه، فإنّها ولنّت بجميع ما أعطاها الله.

وفي الحق، من جانب الحقى، فوق آخر بعلمه أهل الله، وهم عاهل النقران: أهل الله وخاصته فيمتقدون فيه كل معتقد؛ إذ لا يخلو منه عمال. وجه في كل شيء، هو حق ذلك الوجه روام لم يكن الامر كذلك ماكان إلها، ولكان العالم يستقل بنضه دوم، وهنا محال. فحلق وجه الحقق من شيء من العالم محال. وهذه المعرفة عزيزة المدال، ولا يتفام الحطا الإصافي، وهو المنسوب إلى متابع خطا الإنتقال، وليم بعنا معرمه المتابل.

لكالهل من أهل الله من نظار في كل أمر على حدة، حتى بيرى خاشه الذي أعطاه الله. ووقاًه ثاياء ثم يوى ما يتن الله لعباده بما خرج عن خلق كل شيء. فيتمول موضح المبيان من وفية. وثمّ تشتريك موضفه، ويتموّل كل خلق على ما أعطاء خالفه، فمثل هذا لا يخطئ، ولا يحطى بإطلاق في الأصول والفروخ. "لكلّ تجهد مصيب" أن خالت في الأصول والفروخ، وقد بقيل بطالت

وبعد أن تشرر ما ذكرناه، فلنظاء إذ المعرفة في طريقا، عندنا، لما نظرنا في ذلك فوجعناها معضورة في العلم بسبعة أشياء؛ وهو العلوبي التي سلكت عليه الحاصة من عباد الله. المواحد علم الجفتون، وهو العلم بالأسياء الالهية. الثاني العلم يتجلي الحق في الأشياء، الثالث العلم متعالم الحق عباده المكلفين بالمستة الشرائع، الماج ما الكال والتقص في الوجود، الحامس علم الإدامي قدم من حقة حقائته. السادس علم الحيال، وعاليه المتصل والمنصل. السابع علم الاوية والعالى.

قَمْنَ عَرْفَ هذه السبع المسائل فقد حصّل المستى مَغْرِفة. ويندرج <sup>7</sup> في هذا ما قاله المحاسبتي

۱ [التوبة : ۱۲۸] ۲ [الفرقان : ٤٥] ۳ [الفاشية : ۱۷]

٤ (الأعراف: ١٨٥) ٥ (الرمد: ٤) ٢٠ - ٧٥

۲ ص ۲۵ ۷ [طه: ۵۰]

## العلم الأوّل: وهو العلم بالحقائق؛ وهو العلم بالأسهاء الإلهيّة

وهي على أربعة أقسام: قسم يدل على الذات، وهو الاسم الدأم الذي لا يقهم منه سيوى ذات المستى، لا بدل على مدح ولا تقر وهذا قسم الم نجده في الأسهاء الواردة عليما في كابه. ولا على لمسان الشارع، إلا الاسم "الله"، وهو اسم تختلف فيه. وقسم اثار وهو يدل على الصافحات، وقسم يدلل الصافحات، وقسم يدلل الصافحات والمواجه الله وهود لها أن الأعيان. وقسم الثات وهو يدل على صنات العالم، وهم على طل صفات مناح تصديد مرجع ومعشن، وقسم والع مشترك بدل بعجة على صنة قدلي مثلاً، ووجدة على صنة تعديد، صريح ومعشن، وقسم والع مشترك بدل بعجة على صنة قدلي مثلاً، ووجدة على صنة تعديد،

أمّا علم الأساء الالهيّة، وهو العلم الأول من المعرقة، فهو: العلم بما تدلّ عليه بما جاءت إنه. وهو في هذه الأقسام التي قسّمناها حتى نيبّها في هذا البياب -إن شاء الله-. والعلم إليضا بخواضها، والكلام في محمور على أهل ألله الدائين، بذال، لما في ذلك من كل مستصلوباً وهذال استخر وقافي الغيرة الزليميّة إظهار ذلك. بل أهل الله- بم معرفهم بذلك. لا مستصلوباً مع الله- والدائيل على ذلك أن رسول الله هي أغيّر الدامس بها، ويلجانية الله محمال- من دعه بها، ما يعربه، فعمه ذلك وأن مول الله بها، وقد دعاء رسول الله هي في أشته- ذال لا يجمل بهاميم بهربه، فعمه ذلك وأخ بجمه بالم

وإن كان قد عنوضه، فمن باب آخر؛ وهو أنّ كلّ دعاء لا يُزوّ جملة واحدة وإن عوف صاحبه ولكن يُزة ما دعا به، خاصة إذا دعا فها لا يقتضيه خاصية ذلك الاسم. وأصاب دعاه بلعام بن باعزرا في موسى قطيق، وقومه، أننا دعاه بالاسم الحاش بذلك، وهو قوله: ﴿آتِيَاتُهُ آتَاتُهُ فَالْسَلَةُ مِبْنَا فَأَيْتُهُ ﴾ قلم يكن له من الاسم إلا حروفه فقطل بها، ولهذا قال: ﴿النَّسَلَةُ مِنْهَا أَهْ فكانت في ظاهره، كالثوب على لابسه، وكما تنسلخ الحيّة من جادها. ولو كان في باطنه، لمنه

الحياه والمقام من الدعاء على نبئ من الأنبياء، وأجيب لحاض الاسم وعوقب، وجعل مَثله ﴿ كَثَلِ النَّكُوبُ ﴿ وَنَسَى حروفَ ذَلك الإسم.

فلو أنّ رسول الله هي يدعو بالإسم الخاش ويستعداء، لأجابه الله في عين ما سال، مع جلمنا بأنّ غلم «علم الأولين والآخين»، وأنّه أعلم الناس، فعليمنا أنّ دعاه لم يكن بخان الاسم، وأذّتب. وسبب ذلك الأدن الألهي فإنّه لا يعلم ما في نفس الله، كما قال حسى التقايين والتجارة الم الله على على الله من التقايين والمؤتمة المناسبة على المناسبة على المناسبة على المناسبة على المناسبة على المناسبة على علمه السلام الحال المناسبة على علمه على علمه عنه والله المناسبة على علمه على علمه على المناسبة على علمه على المناسبة على علمه على المناسبة ع

ولو معلوم عند الحاش والعام أن تُمُّ إسها عائدا . يسمق: الامهم الأعظم ، وهو في آية الكرسي واللو سووة آل عمران ، ومع لمم النبيّ 2000 به ، ما دتيا به في ما ذكرناه . ولو دعا به أجاب الله في عين ما سأل فيه، ويتلم الله في الأنسياء لا يبطل، فلهذا أثبّ اللهُ أهدّاً، فهذا من علم الأسماء اللامة:

ومن الأسماء ما هي حروف مركّبة، ومنها ما هي كلمات مركّبة، مثل "الرحمن المرحم"؛ هو أسم مركب كبطبك، والذي هو حروف مركّبة كالرحمن وحده.

وأم أن الحروف كالطبائع وكالعقابين، بل كالأسياء كليا، فيا خواش بالفرادها، ولها خواش الكتماء الموس خواشها بالتوكي لاعتباءا، ولكن الحاصية لاحديّة الجميئة. دائهم ذلك، حتى لا محرّد الفاصل في العالم إلا الواحد، لأنه دليل على توجيد الأله دكياً أنه واحد لا شميك في في معه الأشياء، كذلك سرّرت الحقيقة في الأفسال المنسوية لما الأكوان، أنها لا مصدر منها، إذا كلت مركّة، إلا لاحديثة ذلك التركيب، وكل جود منها، على القواده له على المقاردة، تعمير قابلة المناسبة على المناسبة، وكل جود منها، ومثل المساوية على المقواده، كمواد المعادد عدت السواد عن الجميع لأحديثة الحمية، وكلّ جود على انقراد لا يعملي ذلك

۱ ق: أه ۲ ص ۷۹ب ۳ [الأعراف : ۱۲۵]

# العلم الأوّل: وهو العلم بالحقائق؛ وهو العلم بالأسهاء الإلهيّة

وهي على أربعة أنسأم: فسم بدل على النات، وهو الاسم العلم الذي لا يقهم منه سوتن ذات المستى، لا يدل على مدح ولا ذم وهنا قسم لم نجده في الأسهاء الواردة عليما في كتابه، ولا على لمسان المستارع، إلا الاسم المائلة". وهو اسمّ تتلف فيه. وقسم بال وهو يدل على المشاف، وهو على قسمين: قسم بدل عل أعيان صنات معقولة يمكن وجودها، وقسم يدل على صفات أرضافية لا وجود لها في الأعيان. وقسم ثالث وهو يدل على صفات أقدال، وهو على قسمين: صرح ومشتن. وقسم راج مشترك بدل بوجو على صفة قدل مثلاً، ووجود على

أمّا علم الأساء الأليزة، وهو العلم الأول من المعرفة، فهو: العلم بما تدلّ عليه بما جاءت إن. وهو في هذه الأقسام التي قسمناها حتى نبيّها في هذا الباب بإن شاء الله- والعلم اليضا بخواشها، والكافرة به محمور على أهدا الله العالميان بنائدات لما في ذلك من كشف السرار، وهذال السنار، وتابي الفارة الأليزة إظهار ذلك. بل أهل الله، مع معرفهم بذلك، لا يستصلوبا مع الله، والعالميل على فلك أن وسول الله هؤ أغيّر "الناس بها، وياجلة الله عمالي- من دها، يها، لما هي عليه من الخاصية في علم الله بها، وقد دعاه رسول الله هؤ في أشته: «أن لا يجمل بأسهم بينه»، فعمه ذلك ولم يجمع علم الله على الله على الله يعلم الله يها، وقد دعاه رسول الله هؤ في أشته: «أن لا يجمل بأسهم بينه»، فعمه ذلك ولم يجمع الله الله على الله على الله يتابع»، فعمه ذلك ولم يجمع الله الله على الله على الله على الله على الله على الله الله على على الله عل

وإن كان قد عوّضه، فمن باب آخر؛ وهو أنّ كلّ دعاه لا يُزرّ جملة واحدة وإن عوقب صاحبه، ولكن يُرّز ما دعا به، خاصّة إذا دعا فها لا يتنضيه خاصيّة ظال الاسم. وأصاب دعاء بالهام بن باعزرا في موسى تشكّر، وقومه، لمّنا دعاء بالاسم الحاضّ بذلك، وهو قواه: ﴿النِّسْلَةُ أَنْهَا فَالْسَنَةُ مِنْهَا فَلْبُعَهُ إِنَّ قَلْمٍ بِكُنْ له من الاسم إلّا حروفه فنطن بيا، ولهذا قال: ﴿النّسَلَةُ بِنّا فكانت في ظاهره، كالثوب على لابسه، وكما تشسلخ الحيّة من جلدها. ولو كان في باطعه، لمسه.

الحياء والمقام من الدعاء على نبتي من الأنبياء، وأجيب لحاص الإسم وعوقب، وجعل مَثله ﴿ كُتُنَالِ الْكُلُبِ﴾ ونُشِيَ حروفَ ذلك الاسم.

فلو أن رسول الله هم يدعو بالاسم الخاش ويستعمله، لأجابه الله في عين ما سال. مع علمنا بأنه غلم علم الأوان والآخرين». وأنه أعلم الناس، فعلمننا أن دعاده لم يكن خاش الاسم، و وتأتب وسبد، حال الارث الإلهي فإنه لا يعلم ما في نفس الله. كما قال عيسي عقيدهم والإمام ما يلى فقيي وذا أغلم نما في شبب أنها أهلل ذلك الذي يدعوه فيه ما له فيه خيرة، فعدلوا سلهم السلام الى الدعاء، فيا مدامون من الله، بغير الاسم الحاص بذلك المراد، فإن كان الله في علمه فهر رضاء واللاسم فيه خيرة، أجاب في عين ما سنال فيه، وإن لم يكن، عنوش الداعي درجات،

وصلوم عند الحاش والدام أن تمّ السما عاتما . يسمى: الامهم الأعظيه ، وهو في آية الكرسي فإلى سووة آل عمران، ومع علم النبي 2008 به، ما دعنا به في ما ذكرناه ، ولو دعا به، أجابه الله في عين ما سال فيه، وعلم الله في الأشباء لا يبطل، فلهذا أكذب الله الحاق. فهذا من علم الأسباء الالتة.

قِمن الأسماء ما هي حروف مركّبة، ومنها ما هي كلمات مركّبة، مثل "المرحمن السرحم"؛ هو اسم مركّب كمكبك، والذي هو حروف مركّبة كالرحمن وحده.

رائم أن الحروف كالطبائع وكالعنائير، بالكالديباء كلها، فيا خواض بالفراهما، ولها خواض رئيما، ولسم خواضها بالتركيب الإعباباء ولكن الحاصية لاحديثة دافهم طال، حدثى لا كان الطالح في العالم إلا الواحد، لائم دليل على توجيد الإله كان أن واحد لا شهاك له في معد الانجياء، كذلك مترت المنتجة في الانحدان النسبية إلى الأكوان، أتبا لا تصدر منها، إذا كند مرتجة، إلا لأحديثة ذلك التركيبا، وكل جزء منها، على القراده، له خاصية تنافض خاصية المسيح، إذا الجمع النان فساعدا، أعمل أنوا لا كون لكل جزء من ذلك المجموع على القراده، تمواد المساحدة السواد عن الجموع لاحدية الحجم، وكل جزء على القراد لا يعطي ذلك

۱ ق: له ۲ ص ۷۹ب ۳ [الأعراف : ۱۲۵]

وهكذا تركيب الكلمات كتركيب الحروف. ومن هنا تعلم أن الحرف الواحد له عمل ولكن بالقصد، كما تحمل "هي" في لغة العرب عند السلعم أن يشي توبه. وهو حرف واحد، و"قي" أن يقي نفسه من كمال و"ع" أن يهن ما سمعه مع كيه حرفا وإحدا. وأمّا أنّي "قو من نعل الكلمة المواحدة لا يقد المنافقة الواحدة لا من فعل الحروف، وخاصيته في الإيماد، وله ترسوط. ومع هذا يتأثب الهل الله. الله، فجلوا بله في الفعات "لسم الله" وقد استعماء وسول الله قالي غوزة تبوك، وما شمح منه قبل ذلك ولا بعد، وإنما أزاد المام المناس، من عالم المناحة، بمثل هذه الأسرار بذلك.

### (القسم الأوّل: أسياء الذات:)

ظالمتى نذكر فى هذا الباب، العلم بما ذكرها من أقسام الأسهاء الإلهية. فأسهاء البات التي همي كالأعلام؛ فلا أحوف بيد العالم. فى كماك و لا سنة، منها شبيدًا، وألا الاسم "الله" فى مذهب من لا يرى أنه مشتق من شوم، ثم "أنه مع الاستمثاق الموجود فيه؛ هل هو مقصود المستمى، كما نستهم أخوصه المناطقة على طريق الغلبية، وأن كان همو فعلا" أو ليس مقصود للمستمى، كما نستيم شخصا بـ"ماد" على طريق الغلبية، وإن كان همو فعلا" من الوابادة ولكن ما متجيداً به كونه يؤيد وطبو في جسمه وفى علمه، وإنما ستجيداً به لدموله.

في الأساء ما تكون بالوضع على هذا الحذ، فإذا قبلت على هذا، فهي أعدارًم كلها، وإذا قبلت على طريق المدح بإن كانت من أساء المدح فهي أساء صفات على الحقيقة، ومن شأن الصفة أتها لا بطن لها وجود إلا في موصوف بها، لأنها لا تقوم بتنسيا، سواء كان لها وجود متيز، أو إرضافياً لا وجود له في عدم، فهي تدلّ على الموصوف بها يطريق الممدح أو اللج ويطريق الشاء وردت الأساء المسنى الإلهية في القرآن، نقت بها كلها ذاته 88 من طبق المفى، وكممة "الله" من طريق الوضع اللنظي.

فالظاهر أنّ الاسم "الله" للذات كالقلّم، ما أربد به الاشتقاق، وإن كانت فيه والحمة الاشتقاق، كما يراه بعضُ علماء هذا الشأن من أصحاب العربيّة. وأمّا أسباء الضبائر فإنّها بعلنّ

على النات بلا شدن، وما هي مشعقة مثل: "هو" و"نا" و"ثنا" و"ثنت" و"نحن" و"الياء من إنى "و الكاف من إلك". فلفظة "هو" اسم ضعير الغائب، وليسمت الضيائر مخصوصة بالحق. بل هي لكل مضور. و"هو" لفظ يدل على ذات غائبة عم تقدّم كلام بدل عليه عند الساح. وإن لم يكن كذلك فلا فائدة فيه. ولذلك لا مجوز الإنصار قبل الكركر، إلا في ضرورة الشعر لما يقتيد به الشاعر من الأولان، والمشدول في ذلك:

جَزَا رَبُّه عَنِّي عُدَيٌّ بْنِ حاتِم

فاضم قبل اللكر، فإنه أراد أن يقول: جوا عنى عديّ بن حام زكه، فلم يقرر، فقدم الضمير من أجمل الوزد. ومن الضمائر لنظة "ذا" وهي من أساء الإنساق شل قوله: (فؤلكم الله إن و"فاد الفظة" "ما لمكلم" عمل قوله: (فإنقشناني وأقم الشارة المؤكمية"، وكمثلك لنظة "المن وأنه الفظته" عمل قوله: (كلت ألت الإنجاب فإينها إلى إنطقة "نحن" (فينظ "ان" مستدده، ولينقة "السافرة وله: (فإن تمن الزلة اللاكري» وكذلك حرف "كاف الحطاب"؛ (فإلك الت الأمرة المكيرية).

فهذه كلما أسباء ضاير وإشارات وكمايات تتم كل مفتنو ومخالف ومصار إليه ومكنى عنه أضال هذه موه هذا فلمست الملاسا، وكلمها اقدى في الدلالة من الإصلام الى الأصارم قد يشتر إلى السوت، وهذه لا التقالي أبوا ما منا يمكنه إلا بها في الذكر بها نتيجة , وما أسدّ من أمل الله، أشار الالواق، وإنفاء من على طال في طول الله للسالكين بالاكارى إلا على الفظ "تحر" خاشتة"، وجعلوها من ذكر خصوص المخسوص، المناقع المناقع المناقع المناقع المناقع المناقع المناقعة المضارعة من غير استنقال.

ولمّا عَلِمَها أهل الله على سانر المضنرات والكنايات لكونها ضمير غنيب مطلّق عن تعلّق العلم بحقيقته، وقالوا: إنّ لفظة "قمو" ترجع إلى هويّته التي لا يعلمها إلّا هُو. فاعتمدوا على ذلك.

YA oo Y

۰ میں ... ۲ فین فعل ۳ آضیف بین السطرین بقلم آخر، مع ایشارة التصویب: "بیذا" ۱۹۵۸ مح

<sup>[40 : 64</sup> [12 : [117]

ا الله الله الله الله المنظم الخر، مع إشارة التصويب

ولا سيا الطائقة التي زعمت أنه لا يعلم نقسه عمالي الله عن ذلك. وما علمت الطائقة أن غير للنحة "هور". ولما نقطة "هور". ولمنظة "هور" في الذكرة أكل في المرتبة في المدتونة مثل: "إلياء "من "إثياً" والدن من "رؤلنا" ولفيه من ذكرة "هو" عند المارفي في عشرة أصل في الرتبة من لفظة "هو" كذلك هي أعلى أن أساء الحظاب على "كاف المحاطب" وتأمة "و"انت" فإنّه لا يقول: "إليّ "و إنّانا" و"نحن" بمن أساء الحظاب على الكاف المحاطب" وتأمة "و"انت" فإنّه لا يقول: "إليّ "و إنّانا" و"لخن" يعتم بقد عظم علم المالاً ولا أعلم، لاّن اللكرة بيئة بقد عظم علم المالاً ولا أعلم من الله.

وباقى أسماء الضائر مثل "هو" و"دا" و"كاف الحظاب" هي من خواض عين المنسار إليه. فهي أشرف من الـ"هو". ومع هذا فما احد من أهل الله سنّ اللّذّر بها كما فعلوا بلنظة "هوا". فلا أدري هل منعهم من ذلك عدم النوق لهذا للمنّى؟ وهو" الأقرب، فإنّهم ما جعلوها لأكموا. فإن قالو: فإنّها تطلب التحديد لمثلة فذلك سابع في جميع المضفرات.

ونحن نقول بالذكر بذلك كماء مع الحضور على طريق خات. وقد ورد في الشرع ما يقوي ما ذهبنا اليد. من ذلك قوله \$1 مثل الله قال على لسان عبده: سمع الله بل حمده، وفها، عن الله: هكتُ سمّةه ويصرّه ولسالة ويذه ورجله، والحقّ جلا شكّ- هو القائل بالنون. وأنا ، وإنّا، ونحن، وإنّي، فلنذكر بها نياية عنه، أو نذكر، بها يه، لأنّه الناكر بها على لساني، فهو أثمّ في الحضور بالذّكر، وأقرب فتخا للوقوف على ما تدلّ عليه.

ولهذه الأساء ايضا عاضي المضترات- هواش في الفعال، لم أز اصدا يعرف سها سن اهما الله ألا لفظة "هو" فإذا فلت: "هو" كان "هو" وإن لم يكن "هو" عدد قواك: "هو" وكان يكون "هو" عند قواك: "هو", كذلك ما يتي من أسهاء الإضار, واعلم ذلك، فإنّه من أسماء المهوة بالله، ولا يُشعر به لا تبه أحد عليه من ألعل الفاء نيؤتر، ويكال أو فوط لما يتعلن امن من الحظم والحلم لما يظهر فيه من تكون ألف عند لفلة "هو" من العدد، لذا كان ألف فواتها على لسان عبده. آية ذلك من كتاب الله: ﴿فَقَائِكُمْ "هَيْنَا فِشَكُوا عَلَيْهِ الْعَلَمُونِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ ا

"الله" بلنظ "هر" من العبد، هو ظهيره في مظهر خاص في ذاك الوقت، إذ لا ينظهر غيره. ولا قال "فو" إلا "هو"، فهو أظهر نسمه. فهو المظاهر المظهر والباطن المبطن، والعزل المؤت. والغتم المغتي. فقد تبتلك على ستر هذا اللكن عبدًا الاسم، وعلى هذا تأخذ جمع آسياه الضبائر والإشرارت ولكمالات. ولمكن الطهارة، والحضور، والذم، والعلم بحله الأمور، لا بدّ عنه، حتى تعرف من تذكر، ويجب تذكر، ومن نذكر، ومن تذكر، ولله خير الذكون له والذ

# القسم الثاني من علم الأسهاء الإلهيّة (أسهاء الصفات):

وهذا القسم بنقسم قسمين: العلم بالساء صفات المعاني مثل الحتي، وهو اسم بطلب ذاتا موصوفة بالحياة، والعلم بنسق الموصوف به عالما، والقائد للموصوف بالتمترة، والمهاد الموصوف بالإرافة، والسميع والمصير والشكور للموصوف بالسمع والبحصر والكلام. وهذه كتما معاني قائمة بالموصوف أو بنسب، عل خلاف، يتطلق عليه منها أسهاء، ولها أحكم في الموصوف بإ.

وتلك الأسياء، وإن كانت تدلّ على ذات موصوفة بصفة تستى علما وقدوة، ويكن لها الراح، كن قام به العلم بصمى عالما وعلما وعثراها وخيرا وحصياً وهيماً ما فداد كلها السماء لمن وصف بالعلم ، ويكن مداول كرته عالما خلاف مدلول كونه علما وخيبرا، يفهم من ذائله ما لا بفهم من العالم. وإنّ على المبالغة خيفهم من العالم. والله بعلم أمر تما امن المعلومات بستى عالى إلا علاماً إلا إنا تماقي علمه بمعلومات كثيرة أو وخيرا لمعلومات بستى عالى إلا علاماً إلا إنا تماقي علمه بمعلومات كثيرة أو وخيرا لمعلومات بدل على المعلومات بمن على المعلومات على تقديرة على المعلومات كثيرة أو تحقيق على تعلق بحضرات بعد المعلومات على المعلومات من وجو يصبح، في تعلق عاص، وهد المعلومات من وجو يصبح، في تعلق عاص، وهد المعلومات بالمعلومات الماتية والرسمية واللفتانية، وما يتالهم منها أنه مستاء، وما لا يتناهى منها للدلم يتعلق المعلومات الماتية والرسمية واللفتانية، وما يتالهم منها أنه مستاء، وما طالهما.

وهكذا تأخذ جمع الصفات كالقائد والمتنفذ والقاهر، كل ذاك تطلبه القدوة. وبين هذه بجداء فرقان، وإن كانت الصفة الواحدة تطلبها. فإن القاهر في مقابلة المبارع، والقائر في مقابلة المسارعين، والقادر في مقابلة الفابل الأفر فيد، مع كونه معدوما في عيده، فيهد هرئ من يوسياج، وهم مسالة مشكلة. فإن تقدّم الدمم المسكن قبل وجوده لا يكون مرادا ولا هو

ا المحمد منه. كبرة " ثابتة في الهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب. الإعمد [٣]

۱ (العنكبوت : ٤٥) ۲ ص ۲۹م،

٣ ص ٨٠ . ٤ [المائدة : ١١٠]، طائرا: وفقا لقرامة ورش

صفة نفسيّة للممكن. فهذا هو الإشكال، فينبغي أن يُعلم. والمقتدر لا يكون إلّا في حال تعلّق القدرة بالمقدور، لأنَّه تعمَّل في تعلَّق القدرة بالمقدور لإيجاد عينه، كالمكتسِب والكاسِب. فقد بان لك الفُرقان بين الأسماء. وإن كانت تطلب صفة واحدة، ولكن بوجوه مختلفة. إذ لا يصحّ الترادف في العالم، لأنّ الترادف تكرار، وليس في الوجود تكرار، جملة واحدة، للاتساع الإلهيّ، فاعلم ذلك.

وما وجدنا في الشرع للكلام اسها إلهيّا إلّا الشكور والجيب. فالكلام ما وجدنا اسها من لفظ اسمه في الشرع. وكذلك الإرادة ليس لها اسم، في علمي، من لفظ اسمها، غير أنّ من أسهائها من جمة معناها: أسهاء الأفعال. فإنّه قال: ﴿فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُكُ ۗ ولها تعلُّق صعب التصوّر، وهو إرادته أن يقول، وليس قوله منُّ الأفعال، ولا هو ينسبة عدميَّة، ولا صفة عدميَّة. وكذلك يتصوّر في القدرة أيضا، وذلك أنه يقال: "الحقّ قادر أن يكلّم عباده بما شاء" فهنا علمٌ ينبغي أن يُعرف، وذلك أنّ الله سبحانه أدخل تعلّق إرادته تحت حكم الزمان، فجاء بـ"إذا" وهي من صيغ الزمان فقال: ﴿إِذَا أَرْدُنَاهُ أَنْ تُقُولَ لَهُ كُنْ ﴾ والزمان قد يكون مرادا ولا يصح فيه "إذا" لأنّه لم يكن بعد، فيكون له حكم. فعلم هذا من علوم غامض الأسهاء الإلهيّة.

ثمّ اعلم أنّ الذي يعتمد عليه أهل الله -تعالى- في أسهائه -سبحانه- هي ما سمّى به نفسه في كتبه، أو على السنة رسله. وأمّا إذا أخذناها من الاشتقاق، أو على جمة المدح، فإنَّها لا تحصي كثرة، والله يقول: ﴿وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ "، وورد في الصحيح: «إنّ لله تسعَّة وتسعين اسهاً، مائة إلّا واحدا، من أحصاها دخل الجنّة» وما قدرنا على تعيينها من ٌ وجهِ صحيح، فإنّ الأحاديث الواردة فيها، كلُّها مضطربة، لا يصحّ منها شيء. وكلّ اسم إلهيّ يحصل لنا من طريق الكشف، أو لمن حصل، فلا نورده في كتاب وإن كناً ندعو به في نفوسُنا، لما يؤدّي إليه ذلك من الفساد في المدّعين الذين يفترون على الله الكذب؛ وفي زماننا منهم كثيرٌ.

ولمًا فحصنا عن الحفّاظ، لم نر أحدا اعتنى بها مثل الحافظ أبي محمد علي بن سعيد بن حزم

الفارسي، وغاية ما وصلت إليه قدرته، ما أذكره من الأسهاء الحسني. هذا مبلغ إحصائه فيها من الطرق الصحاح على ما حدِّثاه علي بن عبد الله بن عبد الرحمن الفرياني عَن أبي محمد عبد الحقّ بن عبد الله الأردي الأشبيلي. وحدّثناء عبد الحقّ إجازة، وغير واحد ما بين سباع وقراءة وإجازة، عن أبي الحسن شريح بن محمد بن شريح الرعيني عن أبي محمد علي بن حزم الفارسي قال: إنما تؤخذ -يعني الأسياء - من نقى القرآن. ومما صحّ عن النبتي ، وقد بلغ إحصاؤنا ما

الله، الرحمن، الرحيم، العليم، الحكيم، الكريم، العظيم، حليم، انقيَّوم، الأكرم، السلام، التواب، الربّ، الوهاب، الأقرب، سميع، مجيب، واسع، العزيز، شاكر، القاهر، الآخِر، الظاهر، الكبير، الخبير، القدير، البصير، الغفور، الشكور آ، الفقار، التقال الجتار، المنكبّر، المصوّر، البّرّ، مقتدر، الباري، العلّي، الغنيّ، الوليّ، القويّ، الحيّ، الحيد، المجيد، الودود، الصمد، الأحد، الواحد، الأوّل، الأعلى، المتعالي، الخالق، الخلّرق، الرزّاق، الحقّ، اللطيف، رعوف، عفق، الفتّاح، المبين، المتين، المؤمن، المجين، الباطن، الفنّوس، الملِك، مليك، الأكبر، الأعرِّ، السيِّد، سُبِّوح، وترِّ، محسان، جميل، رفيق، المسمِّر، القايض، الباسط، الشافي، المعطى، المقدِّم، المؤخِّر، الدهر.

فهذا الذي روينا عن أشياخنا، عن أشياخهم عنه في إحصائه.

وعندنا من القرآن أسماء أخَر جاءت مضافة، وهي عندنا من الأسماء، وليست عنده ً من الأسماء، وكذلك في الأخبار. ومن أراد أن يقف على أسماء الله خعالى- على الحقيقة فلينظر في قولة عمال∹ فينا أثيًا الثانش أثثم النَّفَوَاءَ إلَى اللَّهُ ﴾° وعلى الحقيقة فما في الوجود إلَّا أسهاؤه، ولكن حَجَنَتْ غُيُونَ البصائر عن العلم بها أعيانُ الكوّان؛ فإنّه حسبحانه- "الواقي" لا غيره، فهو الهمتجب بكلّ واق وشبه هذا، فهو: ﴿قَاطِر السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ و﴿جَاعِل الْمَلاكِكَة

ا ص ٨١ ٢ ق: "الصفة" ولستبدلت في الهامش بقلم الأصل بعد إشارة الحذف

ع. ق: "في" وكتب فوقها مباشرة بقلم الأصل: "من"
 ٥ [النحل: ٤٠]
 ٦ [الأعراف: ١٨٠]

ه المتعلق السطر بمثم آخر، مع إشارة التصويب في المنز " وعلمها إنسارة شعلب واستبدال بنتم آخر، مع إشارة التصويب: "المبر"

رُسُلًا﴾ وجاعل ﴿اللَّيْلَ سَكَمْنَا﴾ و﴿خَاعِلَّ" فِي الْأَرْضِ خَلِيفَةً﴾ و﴿نُورُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ ° وقيام الساوات والأرض، وهو "الصبور" و﴿فَابِلِ التَّوْبِ﴾ و"السريع الحساب" و﴿ شَدِيدِ الْعِقَابِ ﴾ ۚ و﴿ وَرَفِيعُ النَّرَجَاتِ ﴾ و﴿ وَلَذُو الْعَرْشِ ﴾ \* و"نـو المعارج". وقد رميت بك على الطريق. فهذا قسم الصفات النالَّة على المعاني والنِّسب والإضافات: كالأوَّل والآخِر والظاهر والباطن.

### القسم الثالث: وهو أسياء الأفعال.

وهي صريح كـ"المصوّر" ومضمّن مثل قوله: ﴿وَمَكَّرَ اللَّهُ ﴾ ' وأسهاء الأفعال كلُّها أسهاء

### القسم الرابع: أسماء الاشتراك

كاسمه "المؤمن" و"الربّ" فالمؤمن (هـو) المصدّق، والمؤمن (هـو) معطي الأمـان. والـربّ (هو) المالك، والربُّ: المصلح، والربُّ: السيِّدُ، والربُّ: المربِّي، والربُّ: الثابثُ.

فإذا حصل يبدك اسم من الأسياء الإلهيّة، فانظر في أيّة مرتبة هو من هذه المراتب، فادع به من حيث مرتبته لا تخرجه عنها جملة واحدة، ولا تغفل عن دلالته على الذات الـتي لهـا هـذه النعوت كلُّها، تكن أحديُّ العين في عين الكثرة، فتكون الواحد الكثير. فإنَّ المراتب والحقائق تطلب الأسهاء لمن هي صفاته، حتى إذا دُعي بها زَهَتْ، وعلِمت أنّ لله بها عناية، حيث أطلقُ عليه من أحكامًا أسماءً ١١، وحيث جعل ذاتَه محلًا لأحكامًا. فالحِلم معنى معقول يطلق منه اسم على مَن ظهر فيه حُكمه، وهو الحليم مع المقدرة، والمتجاوز، والصَّفوح، والعفو. وكذلك مرتبة الكرم معنى معقول يطلِّق منه أسياء على مَن ظهر منه حكمه كالكريم، والمعطى، والجواد،

النوع الثاني من علوم المعرفة؛ وهو علم التجلُّ

والوهَّاب، والمنبع. وهكذا تأخذ جميع الأسماء على حدَّ ما أشرتُ إليك. ولا تتعدُّ بها مراتيًّا، مع

عُمَاكُ أنَّه ليس في أسباء الله ترادف، وأنَّها كُلُّها متباينة. فهذا قد أبنتُ لك عن العلم الأوَّل من

المعرفة الذي لأهل الله مجمَلا، مع نُبُذِ من التفصيل، فتفهّم ذلك.

اعلم أنّ التجلِّي الإلهيّ دَاثُم لا حجاب عليه، ولكن لا يُعرف أنّه هو. وذلك أنّ الله لما خلق العالم أسمعه كلامه في حال عدمه وهو قوله: ﴿كُنَّ ﴾ وكان مشهودا له سسبحانه- ولم يكن الحقَّ مشهودًا له. وكان على أعين المكتبات حجابُ العدم؛ لم يكن غيره، فلا تدرك الموجود وهي معدومة. كالنور ينفّر الظلمة، فإنّه لا بقاء للظلمة مع وجود النور. كذلك العدم والوجود.

فلتا أمرها بالتكوين، لإمكانها واستعداد قبولها، سارعت لترى ما تَمَّ: لأنَّ في قوَّتِها الرؤمة كما في قوتها السمع، من حيث النبوت لا من حيث الوجود. فعندما وُجِد الممكن انصبغ بالنور، فزال العدم، وفتح عينيه، فرأى الوجودَ (هو) الخير الهض، فلم يعلم ما هـو، ولا علم آنه الذي أمره بالتكوين. فأفاده التجلِّي علما بما رآه، لا علما بأنَّه هو الذي أعطاه الوجود.

فلمَّا انصبغ بالنور التفتُّ على اليسار، فرأى العدم فتحقَّمه، فإذا هو ينبعث منه كالظلِّ المبعث من الشبخص إذا قابله النور. فقال: مَا هذا؟ فقال له النور من الجانب الأبين: هذا هو أنتُ. فلو كَنت أنت النور لما ظهر للظلِّ عينٌ؛ فأنا النور وأنا مُذْهِبُهُ. وَنُورُك الذي أنت عليه إنَّما هو من حيث ما يواجمني من ذاتك. ذلك لتعلم أنَّك لست أنا، فأنا النور بـلا ظـلَّ. وأنـت النور المعترج لإمكانك: فإنَّ نُسبت إليَّ قَلِمُنك، وأن نُسبت إلى العدم قبلَك: فأنت بين الوجود والعدم، وأنَّت بين الخير والشرّ.

ِ فَإِن أَعُوضَتَّ عَنْ ظِلْكَ فقد أَعُوضِتَّ عَنْ إمكانك، وإنّا أَعُرضَت عَنْ إمكانك جَمِلِتْنِي ولم تعرفني؛ فإنَّه لا دليل ألَّكِ على أتِّي الهك وربَّكَ وموجِدك إلَّا إمكانك: وهو شهودك ظِلُّك. وإنَّ المُوسَتُ عن فورك بالكلِّيَّة، ولم تزل مشاهدا طِلَّك؛ لم تعلم أنَّه ظلُّ إمكانك، وتختِلت أنَّه طَلّ الحلن والمحال والواجب متقابلًان من جميع الوجوه. فإن دعوتك لم تجبني ولم تسمعني، فإنّه

<sup>197:</sup> الأنباء: 197

٣ ص ٢ أب ٤ [المؤو: ٣٠] ٥ [النور: ٢٥]

٦ [طافر: ٣] [T: 36] Y [10: ib] A

<sup>[10: 36] 9</sup> ١٠ [آل عران: ٥٤]

يَصمّك ذلك الشهود عن دعائي.

فلاً تنظر إلى تفاز بغنيك عن طباًك، فعدّمي ائتل أنا، فتح بي الجهل. ولا تنظر إلى طباًك عنزار فغنيك عني؛ فإنه بورغل السمم، فتجهل ما خلفتك له. فكن فارة وتارة. وما خلق الله لك عبين إلا تشغيف بالواحدة. وتشهد ظبائك المين الأخرى. وقد فلت لك في معرض الاحتمان. والمنظر بالأن تحتين، واشداً وتشفين. وقد تباته الشهدتن، أن لي يتلا له الطريقين: طريق السور والطائر فإنناً خلكاح إذا تأكروا في الاسدم الحال ظلمة، وعدم للمكن ظباً لا ظلمة، ولهذا في الظائر راحة الوجود.

واعم أنّ التجلّي الأول الذي حصل للممكن، عندما اتصف بالوجود واتصبغ بالدور، هو التجلّي للأرواح الدوريّة التي ليست لها هذه الهياكل المظلمة، ولكن لها ظِئلُ أيكاب الذي لا يعرح فيها. وهي وإنّ كانت نورا بما اتصبغتُ به، فظلّها فيها لا ظهور له عليها. وحكمه فيها لا يزواً». وهذه المرتبة كان يريد أن يكونها رسول الله هي إذّ كان يقول في دعائه: «اللهم اجملني نورا».

ثم بعد هذا النجل الإبداعي الذي هتم بعض الأرواح الدوريّة، تجل تجلّيا لبعض هذه الأرواح المبددة. فعلم معه في عالم الأدوار والشّلم، والأنسان والشّلم، واللهضائة والكلمة، والأرست والأمكمة، والخصائات، والكلمة والأرسان والمنافرة المنافرة والمنافرة المنافرة المنافرة

فلمّا عَلِم العقلُ من هذا النجلّي هذه المراتب، وهي علومه، كان من جملة ذلك انبعاث

۱ ص ۸۶ ۲ [آباد : ۸ - ۱۰]

۲ [البلد : ۸ - ۱۰] ۳ [الإنسان : ۳]

٤ صُ ٤٨ٽب ٥ ئي، ھ: وسيع

النفس الكلية عنه، وهي أقل مفعول ابدائي. وهي ممترجة بين ما انقط عنها وبين ما انقطت عنه فالنبي انقطت عنه فرو و اللغي انقل عنها طلسة، وهي الطبيعة. فظهر طلل النفس في ظاهرها مما لهي جلت الطبيعة، لكن لم يُعتر عنها ظلها كما يعتر عن الأجسام الكنيفة، وانتقش فيها جمع ما للمقل من الطرم التي ذكرناها. ولها وجة خاص إلى الله لا علم للسل لهمه قال مير أل الله الذي يعتم وبين كل علوق! لا تحرف ليسته، ولا يدخل تحت عبارة، ولا يقدر علاوق عمل إنكار وجوده الهو المطوم المجرول، وهذا الهو التنهل في الأشباء المنهي أعياباً.

وأمّا التبطّى للأنسياء. فهو تجملُ يفني أحوالا وبعطى أحوالا في المنتجل له. ومن هـذا التجلّى توجد الاعراض والاحوال في كل ما سيوى الله. ثمّ له تجلّ في مجموع الاسياء. فيعطي في هـذا التجلّى في السالم المقادر، والأوزان، والامكنة، والآزاسان، والشرائح، وما يليش بصالم الاجسام، وعالم الأوراح، والحروف اللقائمة والوقية، وعالم الجيال.

ثم له تحل آخر في أساء الإضافة طاعة كاطالق وما أنسيه من الأسياء، فيظهر في العالم النواد، والنساساء، ولامتعالات، والإستعالات، والاستعالات، والاستعالات، والاستعالات، والمستعالات، والمستعالات، والمستعالات الملدات فيذه الحجيب الموجد أعيابها أخيان اللوات. ويمانها المنطقة المستعالات المتعالدة المستعالات المتعالدة المستعالات بمهل، ولكن كما قال: (هنا يُشَكّل المتعلدة للا يجهل، ولكن المكلفة بالمنافقة من المنافقة من المنافقة من المنافقة علائد المنافقة من المنافقة منافقة المنافقة منافقة منافقة منافقة المنافقة المنافقة منافقة المنافقة المنافقة المنافقة منافقة المنافقة المنافق

وقد فين الله لما ذلك بقوله عمال. ﴿ وَلَمُلْمَا نَتِمَلُ رَبّهُ لِلْجَبْلِ جَمْلُهُ وَكُوْلُهَا فِيقَلُهُ مِن حال السَّنِوخُ الى حالُ الحَشْرِعُ والامتكاد. وقال هَلَى الحَمْدِتُ التَّمْسُونُ الكَشْفُّ، وإِنَّ اللهُ إِنْ تَجْمِلُ لَشَيْءِ حَسْمِ لَهُ فَاللهُ مَتِجَلًا عِلَى الدُوامِ، لَنَّ النَّجْرِاتُ مشهودة على الدُوامِ، في القواهر والبواطن، والنيب والشهادة، والحسوس والمقول. فشأله النجل، وشأن المرجودات

لى 30. إن 14.4 المرافز 15.7 المسلمة على مثال" كابنة في المهامش بنام الأصل من مكن

التغيير بالانتقال من حال إلى حال. فمثا من يعوفه، ومدّا من لا يعوفه. فَمن عرفه عبّده في كلّ حال، ومَن لم يعرفه أنكره في كلّ حال.

بست في الصحيح أن الدين \$ قال: «الحمد قد على كلّ حال» فاتنى عليه على كلّ حال، لأنه المعطى بمجليه كلّ حال. وأوضحُ من هذا في النبايغ ما يكون، مع إقامة الحمدو وإسكار ما بنهي أن يُلكّ وفان المنكر بالتغيير أنكر: فأنشالُه من في الشمالوات والأرض كُل يقوم هُو في مُشأنٍ في أحمال الهذي في أعيال كالياته، باسما في نسبته، اعتبار كوتة، فتجل احديّ العين في أعيان مختلفة الكون؛ فرات ضورها فيه؛ فضهد الحالم بعضه بعضا في تلك العين، فعلم الماليب وهو المجالف، ونظهرت الموافقة والحلاف في أعيان العالم، دنيا وآخرة.

لاقد لا تزال أعيان العالم تبصر بعضها بعضا في تلك العين المتعبليّة، فتتمكس أنوارها عليها بما تكسيم من ثلك الدين، فيمند في العالم ما يجدث، دنها وأقرع عن أثر حقيقة نقال العيل أأ تعلقت بها أجهاز العالميّ كلراته تقال الشمس، فيتمكس ضوفها على القطن المقابل لاتمكس النورة فيصدت فيه الحَرَق، هذا عين ما يظهر في العالم من تأثير بعضه في بعش، من شهود ثلك العين.

فالمؤتر روحانيٌّ، والذي تأثر طبيعيٌّ، وما من شيء تكون له صورة طبيعيّة في العالم إلَّا ولها روح قدميّ، وتاك العين لا تتحجب أبدا. فالعالم في حال شهود أبدا. والتغيير كانن أبداء لكن بالملائم وغير الملائم، وهو الممبرٌّ عنه بالنفع والضرر. فهذا علم التجلّي من أحد أنسام المعرفة إلى لم يحصل للإنسان مع بقيّة أخوانه، فليس بعارف، ولا حصل له مقام المعرفة.

### النوع الثالث من المعرفة؛ وهو العلم بخطاب الحقّ عبادَه بألسنة الشرائع

اعلم -وقفك الله- أنّ ما عدا الثقلين، من كلّ ما سيوّى الله، على معرفة بالله، ووخي من الله، وعِلم بمن تجلّى له، مفطور على ذلك، سعيد كلّه. ولهذا قال عمال: ﴿ وَاللَّمُ عَدْ أَلَّهُ اللَّهُ

يْمَمَشْلَةُ مَنْ فِي الشَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِيلُ\ فقتم، ثم فضل ليبيّن للناس ما نزل إليهم فقال: (هُوَالشَّمْسُ وَالشَّمْرُ وَالشَّجُوْمُ وَالجَمَّالُ وَالشَّمْرُ وَالثَّابِلُ وَالْمَجَلِّ وَالْمَالِ وَهُو ف آمَوْدًا وَعَمْلُوا الشَّالِحَاتِ وَقَلْلِ مَا هُمُ إِيَّ مَوْلِدُ، وَهُمْ قَلْلُولُ مِنْ الْمَعْلِيدُ فَقَوْ مِنْ النَّاسِ} ثُمَّ قال، فَوْكِيرٌ حَقَّ عَلِّهِ الْفَقَالِ عِلْ

وسبب ذلك أن وَكُلُه من حت نقسه الناطقة الوجودة بين الطبيعة والدور، بما جعل الله فيها من اللكر ليكتسب به المرفة بالله تعالى احتيارا من الله، وأعطاها النقل كا إعطى سائر الموجودات، وأعطاء النقل كا المحلوم من ذاته لتظهر فيه فتو أنهيته، وأنه عبد المنافزة والشغوف على أبناء جنسه، لاستراكهم في ذلك، ثم تما المائلة الممكونة تسب لهم علامات ودلائل تتل على الحدوث لقياما بالعابيه، وقسبه لم علامات ودلائل وعلامات تعلق من الأوثية عن وجوده، وشاك الدلائل بأعمانيا هم الله تسبها للدلائل المنافزة على الحدوث، في الأوثية عن وجوده، وشاك الدلائل هما أعلى الحدوث. في الأوثية عن وجوده، وشاك الدلائل المعافزة على الحدوث. فسألها عن المات القديمة، المستلة "المه" هو الدلول، ليس غير ذلك.

لملاكنة وجمان، وهي عين واحدة. بدل ثبونها على حدوث الدالم. وسَلّنا على موجد الدالم. طلقا غذر بما النظار وقال: عرف الله تما نصب من الأدلة على معرفتنا بنا وه. وهي الآيات المنسونة في الآفان وفي انفسسان، حتى بعثين لما الله الحق، وقد تبتق، وهو الذي عيزنا عنه بالمنجل، فان المنسل لما فا هو موضوع المرقية، وقال قواء: (مسترفيخ بما تاتبا في فنكر المرقية والآيات المجلى، فرفيتين فيه إله الحقائج)، منهي ذلك النجل الذي رأو علامة أنه منافر علامة على معرفة على المنافرة المنافرة المعرفة على المنافرة المنافرة بكل برئال به يعين أن يكون دليلا على نشسه. وأوضح الدلالات دلالة الشرء على نشعه يظهورته

فلمًا حصل لغوطم هذه المعرفة بالتنزيه عمّا نسسوه إلى فوات الدالم. وهُو دليل واحد مين، مترّدَة في الدلالة بين سَلَّبِ لمعرفة الله، وبين إليات لمعرفة الدائم؛ قائم الحقّ لهذا الجنس

۱ [الرحن: ۲۹] ۲ ص ۸٦

الإنساني شخصا. ذكر أنه جاء إنهم من عند الله رسالة بخبرهم بها. فنطروا بالفتوة المُمكّرة، فرأوا أنّ الأمر جائز بمكن، فلم يقدموا على تكذيه، ولا زأوا علامة تدلّ على صدقه. فوقعوا وسالوه: هل جنت الينا بعلامة بن عنده حتى نعلم النّك صادق في رسالتان، فإنّه لا فرق بيننا ويساند، هداراً بنا ألم الخبرَّت به عنّا، وباب الدّعوى مفتوح، ومن الذعوى ما يُتعدق ومنها ما لا تعدة. ؟

فجاء بالمجرزة. فنظروا فيها تنظر إنصاف، وهي بين أمرين: الواحدُ أن تكون مقدورة لهم. هيذيمي الصرف عها مطلقا، فلا تظهر [لا" على بدي من هو رسول إلى يوم القيامة، هذا إذا كانت مجروة لا "أية قطه، فإن المجروات تحبيت للعصم الأنه الناقد فور الإيمان. والأمر الاخر أن تكون المجروة خارجة عن مقدور البشر، بالحش والحقة معا، فإذا أنى باحد هذين الأمين، وتحقّه الناظر ديلان؟ آمن برسالته، وصدّقته في مثالته وإخباره عن ربه، إذا كانت الدلالة على المجرع تجسب ما وقدتُ به التركون.

ولا يكن في ذوق طريقا تصديقه مع الدلالة إلا يجعل اليهم. تأليد من اسمه "الدور". فإذا انصبع باطعه بذلك الدور صدّفه، فذلك نور الإيجان, وغيره لم يحصل عنده من ذلك الدور شيء. مع علمه بأنه صادق من حيث الدلالة، لا من حيث الدور المتذوف في الشلب، فجحد مع علمه. وهو قوله خمال: ﴿ وَجَمَدُوا بِهَا وَاسْتَقِتْتُهَا الشّمَهُمْ طَلْعًا وَعَلَوْا كُمْ. ودونهم في هذه الرّبة من قبل فيه: ﴿ وَأَوْضَلُهُ اللّهُ عَلْ جَلْمٌ ﴾ " فذلك نور العلم به، لا نور الإيمان.

فلتا صدّة من صدّقه، وأظهر صدّة واعتمد على عقله، حيث قاده إلى الحقّ، ولم يحصل له ضوة من فور الإيمان بمستقنيم، يه، وما علم أنّه بذلك السور صدّقه، لا بنور علمه الذي هو عند من جمده، مع علمه بصدق دعواءً. ولمثا اعتمد على عقله هذا المُصدِّق، وجام أخر مجل المصدُّقين به أيضاً، كشف الله له عن نور إيمانه وفور علمه، فكان نوراً على نور، وجام الحداث عنده من فور العلم النظريّ غيره، ولا يمرف موضع الدلالة من تلك الآية المجرّة، وقدف الله

في قلبه نور الإيمان؛ فآمن وصدّق وليس معه نور علم نظريّ، ولكن فطرة سلميّة، وعقل قابل، وهيكل مئور، بعيد من استعمال الفكر، فسارع في القبول.

فقعد هزالاه الغازاتة الأصناف بين يدي هذا الرسول الذي صدّقوه. فأخذ الرسول بصف لم مرسله الحقّ عقالي العرفة التي ليست عندهم مما كاخرة قد أصافوا مثل ذلك على الحقّ عنالي وسلمه عنه أهداً الأولة النظريّة، وأتبتوا تلك الصفات المستفتات دلالة على حدوثها. فقتا سعوما ما تنكره الأفراق العظريّة ورثوة؛ افترقوا عند ذلك على فيرق. فهم مَن رفّة على عقبه، مثل في دلية الدين قم على صدّة، وأقام له في ذلك الدليل شسهات قادسة يه، صوفه عن الإنجان والعلم به، فارتد على عتيد.

ومهم من قال أن في جمعنا هذا من ليس عنده سيرى نور الإيمان، ولا ينزي ما الصلم، ولا ما طبيقه، وهذا الرسول لا نشبل في صدقه وفي حكمت، ومن المحكمة مراعاة الأضعط: قاطية هذا الرسول يقده الصفال التي نسبط إلى ركه، أنه عليها هذا الضعيف الذي لا نظر في الله في لا نظر في المنافق الإيمان وحمة يه، لأنه لا يجتب له الإيمان لا يمثل هذا الرئيس، وللحق أن يصف شمه بما خله على قد من المنافق المنافق على المنا

وفرقة أخرى من الحاضرين قالوا: هذا الوصف بخالف الأدلة، وتحن على يقين من صدق هذا الخبر، وغايشا في معرفتنا بالله سناب ما فسيناه لحدوثا، فهذا أخم بالله مدا" في هذه السبخ، فنونن بما تصديقا له، وتكل علم ذلك إليه وإلى الله، فإن الإنجان بها اللغظ ما يضرفا، بعين هذا الوصف إليه متال- مجهولة عندنا، لأن تات مجهولة من طريق الصفات الليوريتة، والسلب فما يتول عليه، والمجل بالله هو الأصل، فالجهل بنسبة ما وصف الحق؟ تسد به في

في مرضاً بالله.. فينا" ثابتة في الهاسس، مع إشارة التصويب

۱ ص ۱۸۷۰ ۲ [اثیل : ۱۶] ۳ [الجائیة : ۲۳]

۳ [الجائية : ۲۳. £ ص ۸۸ ٥ ق: نور

وفرقة أخرى من الحاضرين قالوا: لا نشاق في دلالتنا على صدق هذا المخبر، وقد أقافل في عند الله الله، المورد إلى وقاننا عدد ظاهرها وجنالها عليه حتال كما عاملها عمل مسيداً، وكما يالسان القال السان القال المساق السان القال السان قومه. فنظروا الهالا با فيزول الهما ثالث الوصف، مما يتضيى النتوية وبيضي التنسيد، على يتضيى النتوية وبيضي التنسيد، على المنافذة على المنافذة على الأنفاظ على طالك التأويل. فإذا قبل لهم في ذلك: أي شيء منافزة المهابة والمنافذة في ذلك تعج في الدلالة على صدفه. والأمر (الخموذة قد قبل الما المنافذة في ذلك تعج في الدلالة على صدفه. والأمر (الخموذة قد قبل عددا على المنافذة في ذلك المنافذة المنافذة في في نافذ على الوحة للمنافذة على المنافذة على المنافذة

وفرقة أخرى. وهي أضغت البرق لم يتعقوا حضرة الحال. وما عدهم علم جميد المعلني ولا يغولمن الأسرار. ولا علموا معن أفراد فلوندكن كيافه فيتها و لا قوله: فونما فنزوا الله حقل قدوم؟ " وهم واقدون في جمع أصورهم مع الحيال. وفي فلهم نور الأيمان والتصديق. وعدهم جمل باللسان. فحلموا الأمر على ظاهره، ولم برقوا علمه إلى الله فيه، فاعتقدوا بسبه قال اللمت إلى الله، مثل نسيته إلى قومهم.

وما بعد هذه الطائنة، طائفة في الضعف أكثر منها، فايّهم على نصف الإيمان، حيث قبلبوًا نعت التشبيه، ولم يعقلوا نعوت التنزيه من فرليتس كيثليّة شيّءٌ﴾.

والفرقة الناجية، من هؤلاء الفرق، المصيبة للحقّ، هي التي آمنت بما جاء من عند الله على مراد الله وعلمه في ذلك، مع نفي التشبيه بـولْلَيْسَ كِيْلَةِ شَيْءٌ﴾.

فهذه بما ولي السنة الشريلة في العالم، فجاه بالصورة في حقّ الحقّ، والمين، والبعة، والرجل، والسمع، والرصا، والرضا، والغضب، والترقد، والتبشيش، والتعجّب، والنوح والضحك، والملّل، ولمكّر، والخداع، والاستيزاد، والسخرية، والسحي، والهوراة، والدّولة، والاستواء، والتحديد في الشّرب، والصبر على الأنق، وما جرى هذا الجرى مما هو بعت

المخلوفين: فلك لنؤمن عامّةً، ولنعلم أنّ التجلّي الإلهيّ في أعيان المكنات أعطى هذه النعوت. فلا شاهد ولا مشهور إلّا الله.

فالسنة الشراع دلائل التجلّيات، والتجلّيات، دلائل الأساء الإلهيّة فارتبطت البمان المعرق بعضها بعض، فكلّ لفظ جامت به الشريعة فهو على ما جامت به، لكن عالمنا بعوف بأيّ لسان كُمُّمُمُ الشَّمِّةِ مِن خاطب، وبن خاطب، وبن خاطب، ولن ترجع الأفعال، وإلى من تنسب الأقوال، ومن المتقلّب في الأحوال، ومن قال: وأستشائح أنّمُ اللهّ الشَّلان، فبأيّم الآلا، تُكَمَّنُونَ فِي لَفْوَل: "ولا بشيء من الاتك ربّما كذّب" هذا أواد أن بسع مثّا، وقد قاماه،

النوع الرابع من علوم المعرفة؛ وهو العلم بالكمال والنقص في الوجود

اعلم آنه من كال الوجود، وجود النقص فيه، إذ أرام يكن، لكان كال الوجود ناقصا بعدم النقص فيه، وقد أرام يكن، لكان كال الوجود ناقصا بعدم النقص فيه، قال متالية، في كال كلّ ما سيوى الله، وإلا أنف تم أصلاح حق المناف إلا أن الله الله أن الله الله أن الله الله أن الله الله أن الله أن الله أن الله أن الله أن الله الله أن الله الله أن الله الله أن الله أن الله الله أن الله الله أن ا

وثمّا كال الأوهيّة فظاهرٌ بالشرائع. وأمّا بأدلةٌ العقول فلا. فعين ما يراه العقل كمالا. النقس عند الله. أو كمان كما يقتضيه دليل العقل. فإنه العقل بنصف معرفة الله. وهو التنزيه وسلم أحكام كنيرة عند تحال. وجاه الشارع خبر عن الله بذبوت ما سَـلْتَ عنه العقلُ

۱ [الشوری: ۱۱] ۲ ص ۸۹ب ۳ [الأنعام: ۹۱]

بدلالته. وتغير ما شلبه عنه: ثجاء بالأمون، للكال الذي يليق به تخال- فجّم العقول؛ فهذا هو الكهل الإلهيّن، فلو لم يُغطرا الحبرة لينا ذكره لكان تحت حكم ما خلق، فيلّ القرى الحشتية والحباليّة تطلبه بلواتها لنزى موجدَها، والعقول تطلبه بذواتها وأدثّتها من نفي وإثبات، ووجوب وجواز وإحالة، لتعلم موجدها.

فحاطب الحواس والحيال بتجريده الذي دلّت عليه آدائة العقول، والحواس فسعج: فحارت الحواش والحيال، وقالوا: ما بايدينا منه شيء. وخاطب العقول بتشبيبه الذي دلّت عليه الحواس والحيال، والعقول تسمج: فحارت العقول، وقالت، ما بايدينا منه شيء. فقداً عن الوائد العقول وأطواس والحيال، والفرد سبحالة- بالحيوق في الكال، فلم بمعلمه بسواء، ولا ساهده غيره، فلم يجيطوا به عالم، ولا راوا لا عينا، فالان تشفيذ، وجناب يقضد، وزئة تحمد، وإلله مؤثرة ومشبئة ينقد. هذا هو الكال الإلهيّ، وفي الإنسان متوسط الحال بين كيال الحيرة والحدّ، وهو كيال العالم. بيالانسان كل العالم، وما كل الإنسان بالعالم.

فلنا انحصرت في الإنسان حقائق العالم بما هو إنسان؛ لم جميّر عن العالم إلاّ بصغر الحجم خاتشة. ويقيّد أنه وتفكياله فجميع الموجودات قبلت كيالها، ولطفّى كامل، والإنسان انقسم تصدين قسم بقبل الكال، فهو من جملة العالم، غير آله مجموع العالميّ: جميّة المتحمر. من الكبر. وقسم قبل الكال، فظهرت فيه، لاستعداده، الحقيرة الإلهيّة كيالها وجمع أسابها. قائمًا هذا النسخ طبلة، وكمناء حقّة الحقرة فيه.

فنظرت الملاكمة إلى نشأة حسده، فقالت فيه ما قالت، إنتائر حقاقت التي ركب الله فيها جسد، فلما أعلمها الحقّ بما خلقه عليه وأعطاء إلاه، حارت فيه، فقالت: ولا تأمّ لذا في الحقالا لا علم إله. وأعطاء مم الأسياء الالهمة الذي لم السبحه الملائكة جها. ولا قدستة، كما قال فقطة وأن بحد الله منافى القيامة عند حاول في الشفاعة بمحامد لا يطمها الآن، يتضحيا الموطئة فإن محاد الله عمل - محسب ما علمها المواصل والشفات. فاعطت نشأة لام ومن أشهم عن الولاد، الأحقية للعلائة في العالم، وماكن ذلك لفيرم ال

قتمان كمال الإنسان، بهذا الاستعداد لهذا التحقّل الحاص. فقطو بأسماء الحقّ على عثالها، وأعطاء الحقّ فها يَوْن له مصارفها، فهو يقافير بما طهر من استعفاده، وهو المستقى في الحالادة: بالحقّ والعدل، قال الله لداود: ﴿إِنَّا جَفَاكُ خَلِيقًا فِي الأَرْضِ فَاخَكُمْ بِيِّنْ النَّاسِ بِالْجَفَّى وَلا تَشْهِ القريري، هم يعربي بمثيمه عن هذه الدرجة التي ألهات لها وألفات لك ولأمثالك، كما قال أمو العاهدة.

> أَثْنَهُ الْحِلَافَةُ مُنْتَادَةً إِلَيْهِ تَجَسَرُرُ أَنْهَالِهَا وَلَمْ نَكُ نَصْلُحُ إِلَّا لَهُ وَلَمْ يَكُ يَضُلُحُ إِلَّا لَهَا وَلَوْ رَامُهَا أَحْدُ غَيْرُهُ لَلْوَلِيَتِ الأَوْضُ رِلْوَالْهَا

فإذا أعطى التحكم في العالم، فهي الحلافة، فإن شأه تمكّم وظهر كميد الشادر الجبيلي، وأن شاء سأبه وترك التصوّف لرئة في حماده، مع الحكّن من فالل لا بدَّ منه، كماني السعود من الشبل؛ إلا أن يقترن به أثر إلهي كمانو قلثى فالح سبيل إلى ردّ أمر الله، فإنّه الهوس الذي يعيى عن الجانه، وكمّنال منه الذي المجانية في الحيالة في عنت حتى فيل المعلمة، بالملحق فيه، فأن وسول الله فقاً بهاه أن تخطر عنه فوب الحلافة، فكل من اقترن بتعكمه أمثر إلهي، وحبت عباد الشهور به، ولا يوال مؤياً، ومن لم يقترى به أمثر إليهي، فو مخبرًة إن شاء نظير به، ظهر

فتاحق الأولماء الأنبياه بالحلافة خاشة، ولا يلحقوبهم في الرسالة والنبؤة، فإنّ بابيها مسمود. فالرسول الحكمّ، فإن استخلف فحاء التحكّم، فمان كان رسولا فتحكّمه بما شرع وإن أم كمن وسولا فتحكّمه عن أمر الله بحكم وقته، الذي هو شرع زمانه، فإنّه بالحكم بنسب إلى العمل والجّور،

ائتهى الجزء العاشر ومانة، يتلوه الحادي أحد عشر ومانة؛ النوع الخامس من علوم المعرفة.

أمر : ٢٦] ويمنا في الهامش بط آخر، مع إشارة التصويب من 13

# الجزء الحادي عشر ومائة ا بسم الله الرحمن الرحيم

النوع الخامس من علوم المعرفة؛ وهو علم الإنسان بنفسه من جمة حقائقه

اعام أن الإنسان ما أعطى التحك في العالم بما هو إنسان، وإنما أعطي ذلك بقوة إليهة رئاتية، إذ لا تتحكم في العالم إلا صفة حقّ، لا غير. وهي في الإنسان ابتلاء، لا تشريف. ولو كانت تشريفا بنيت معه في الاخوزة في دال السمعاء. ولو كانت تشريفا ما قبل أن: (ولا ثائي المنتوى في المنتفى المنافقة في التحكم إلى عامل، ولا إلى فحيرت عليه: والتحجير الملاد، والشريف والعالمي، ولا نسان أن التحكم في العالم من أسمعه الله به، حور ولا في الحلافة في العالم إلا أهمل الشرة بل في أن نسع لم وقبليم، ولا تخرج بما من طائفة . وكانة في حركاته فيا وقال (ها) : «فان جاروا فلكم وعليهم» وهذه حالة ابتراد لا حالة شرف. فإنّه في حركاته فيا عل حذر، وقدم غرور ولهذا بكون يوم القيامة على بعض الحائفاء ندامة.

فإذا وقف الإنسان على معرفة نفسيه. واشتغل بالعالم بخفائقه من حيث ما هو إنسان. فلم يتر فرقا بينه وبين العالم. ورأى أنّ العالم. الذي هو ما عنا التقابن، ساجدٌ لله: فهو "مطهم، فاتم بما تعمّن عليه من عبادة طالمة ومُنشسه؛ طلبّ الحقيقة التي مختم فيها مع العالم، فلم نجد إلّا الإمكان، والافتقار، والذلّة، والحضوم، والحاجة، والمسكنة.

ثمّ نظر إلى ما وصف به الحلى العالم كذه نورة قد وصفه بالسجود له. حتى ظالم، ورأى أنه ما وصف بالمنك من جنسه إلا الكدير، لا الكلّ، كما وصف كلّ جنس من العالم. فحك بالم يكون من الكدير الذي حق عليه العالم، ثمّ زاى أن العالم قد فطروا بــاالذات على صاحاء المنافرة المنافرة المنافرة الله منافرة عند الله، لما تعدد الله، المنافرة ولنا طاقة على المنافرة ا

سبحاله ما استطاع فدين عليه العلم يا شرح الله له ليقيم عبادة الله الفرعية، كما التم العبادة الأصلية هي التي تطلبها دوات الملكات، يما هي ممكنات، والعبادات الشرعية هي أعلى ينقط إلى المباد إلى إخبار إلهي من حيث ما استحقه مسيده، وما تقتضيه عبودية، وفا نقض ستده متعال وحق عودته، وفذ عوف نقضه عبودي من عود بين أخب وفي من المباد يولى شن عرفي بين العباد تين عبدها برفيا قال فيهم: ولأن ينقضون الله بالله من عبدها موفيا قال فيهم: ولأن ينقضون الله منا أم من عبدها موفيا قال فيهم: ولأن ينقضون الله منا أم من مؤمن المباد ين عبدها موفيا قال فيهم: ولا يقام والم كان المباد المباد ينقضون الله بالليل والم بكل لهم عبي، وقالل في عبدها، ولهنا قال فيهم: ولان المباد المباد

ولماكان الإنسان مجموع حقائق الدالم كما قلنا- وعرف نفسه من حمة حقائده. مميّن عليه أن يتوم وحده، من حيث هو ، معبادة جمع العالم. وإن لم يضل فما عرف نفسه من حمة حقائده. وكان عادة دائية. وصورة معرفته بذلك أن يشاهد جمع حقائدة كميا في عبادتها كشفا، كما هي يقليه في نفسها، سواه كوشف بذلك أو لم يكاشف. فهذا الذي أريده بالدام بحقائده، أي عن الكشف.

ظانا شاهدها لم يشكل له عالمئة امر سيتده، فيا أمره به من عبادته، بالوقوف عند حدوده وتراحه، في احتل فيه وفيا أخرج عنه، فإذا قال: "سبحان الله" كمك عل ما رسمنا، انتشل في جود نشه جها ما الله المكل كله، من حيث قال الله يسجعة، وهذه هي النفس الركمة التي نسمن أسائل العالم، يعتم أن العالم الله العبد المنافقة على المواقعة على العبد المنافقة على العبد المنافقة على العبد المنافقة على العبد من المواقعة على العبد المنافقة على المنافقة على العبد المنافقة على المنافقة على العبد المنافقة على العبد المنافقة على ا

يتول: لو قدّرنا العالم كله سما سِوَى الإنسان- غفل عن عبادة الله طرفة عين، وكان هـذا الإنسان ذاكرا لله، فأتما بحقه في تاك اللحظة: ناب مناب العالم، وسد مسدد؛ فجوري بجزاء

۱ ق: الحادي أحد ۲ ص ۹۲

۲ ص ۹۲. ۳ البسملة ص ۹۳ ٤ ص ۹۲.

٥ الآثاريات: ٥٦]

<sup>14. 0 ()</sup> [1 : 6 : 4] [1 : 6 : 4] [1 : 4] [1 : 4]

العالم كلُّه، وإن كان لا يُتصوّر من العالم غفـاة؛ فإنّه ليس من أهــل الغفـلة إلّا المثلان خاصّـة. فانظر ما اعطاك العلم بنفسك، وبما أنت عليه من حقائق الكون.

## النوع السادس من علوم المعرفة وهو علم الخيال وعالمه المتصل والمنفصل

وهذا ركن عقايم من أركان المعرفة. وهذا هو علم البرزخ، وعلم عالم الأحساد الذي تظهر فيها الروحانيات. وهو علم سوق الجائد وهو علم التجلي الألهي في القائمة في صورة التجدار وهو علم ما يراه الناس غليور المالي أنهي لا تقويم بتفسيها يحتسدة، مثل المؤت في صورة كوش، وهو علم ما يراه الناس في الثوم، وعلم المؤطن الذي يكون فعة الخلق بعد المؤت وقبل البعث، وهو علم الصور، وفيه تفليل الصورة المرتبة في الأجسام الصقياة؛ كالمرآة.

وليس بعد العلم بالأسياء الإلهيئة، ولا التبطل وعمومه، أثمَّ من هذا الركز؛ فإنّه واسطة البقد: إليه تعرج الحواش، وإليه تترل المعاني، وهو لا يوح من موطعه بحيى إليه قمات كل شيء وهو صاحب الأكبر الذي تحلمه لمل المفنى فيجشده في أيّ صورة شاء، لا يتوقّف له النفوذ في التعرف والحكم؛ تصدد الشرائع، وتبته الطبائع. فهو المشهود في الماتسوت التاتيز وله المعانية المعاني بالأحساء، يحرّ الأداةً، والمتقول. فلنيتُه بأن شاء الله، في هذا النصل بأوجر ما يحكّل وابغة، والله الحوقق لا ربّ غيره

اغلموا مما إخواننا- أنه ما من معلوم، كان ماكان، إلّا وله نسبة إلى الوجود، باتَّيَ نوعَ كَان من أنواع الوجود، فإنّه على أربعة أقسام: فهما معلوم بجمع مراتب الوجود كلّها، ومنها معلوم يتصف بعض مراتب الوجود، ولا يتّصف بعضها.

وهذه المراتب الأومة التي للوجود، منها الوجود الدين، وهو الموجود في فنسمه، عبل أنَّى حقيقة كان، من الاتحاف بالديلول والحروج، أو ينظيه لوكيون مع كِنه موجودا في عيم. لا داخل العالم ولا طارح الديد شرط الدخول والحروج، وهو التعييز. وليس ذلك إلا لله عاقمة وأتما ما هو من العالم قائم بنفسه غير متحيزً: كالنفوس الناطقة، والعقل الأثراء، والمسحن

والأرواح الهيتمة، والطبيعة، والهباء؛ وأعني بهذه كلّها أرواحمًا. فكلّ ذلك داخل في العالم، إلّا إنّه لا داخل أجسام العالم، ولا خارج عنها؛ فإنّها غير متعمّرات.

والمرتبة الثانية: الوجود الذهنئ: وهو كون المعلوم متصوّرا في النفس على ما هو عليه في حقيقته، فإن لم يكن النصوّر مطابقاً للحقيقة، فليس ذلك بوجود له في الذهن.

والمرتبة الثالثة: الكلام. والمعلومات وجود في الأنفاظ. وهو الوجود اللفظي. وهذا في هذا الوجود كلّ معلوم. حتى المحال والعدم؛ فإن أنه الوجود اللفظيّة فإنّه يوجد في اللفظ ولا يقبل الوجود العينيّ أبدا، أعنى الحال. وأننا العدم؛ فإن كان العدم الذي يوضف به الممكن فيقبل الوجود العينيّ، وإن كان العدم الذي هو المحال فلا يقبل الوجود العينيّ.

والمرتبة الرابعة الوجود الكماني: وهو الوجود الرقمي، وهو نسبته إلى الوجود في الحصا أو الرقم الكمانية المستمانية أمانية المستمانية أمانية واحدة. فهذا أهمانية واحدة. فهذا أهمانية والكمانية لاجود لوجود يوجود يوجود يوجود المحالة أو المانية وجود ألى أمانية حالل إلى به طبورة مشتمة هذا المراتب، وتبيئة هذا المناقق، ويوجود غرف من يتبل مارات الوجود كمها تمان لإنجابية الحاسبة. متم بها كانت أو موقوعة، ينسحب وجودها على كل معلوم فيتصف ذلك المعلوم بضرب من ضروب الوجود فا في العلم معدوم مطلق العدم، ليس له نسبة إلى الوجود يوجه منا، هذا ما

ثم أمام بعد هذا أن حقيقة الحيال المطاق، هو المستمى بالدياء، الذي هو أوّل ظرف قبلًا كتوبة الحقّ. ورد في الصحيح أنّه مقبل لرسول الله \$5 أن كان رئمًا قبل أن يخلف خلقة قال: كن في عام: ما فوقه هواء وما تحته هواءه. وإنما قال هذا من أجل أنّ العام، عند العرب هو المسلسول الرقق الذي تحته هواء وفوقه هواء، فلتا "تأنه بالعام، أوّل ما يسبق إلى فهم العرب من ذاك، هفى عنه الدواء حتى يعدّم أنّه لا ينشبه من كل وجه، فهو أوّل موصوف بكينونة الحق نفي عنه الدواء حتى يعدّم أنّه لا ينشبه من كل وجه، فهو أوّل موصوف بكينونة

عَلَىٰ للحقِّ على ما أخير خمسَ كِننونات: كِننونة في العاء -وهو ما ذكرناه- وكِننونة في العرش

۱ ص ۹۵ ۲ ص ۹۵پ

وهو قوله: (الازخمن على الغرش استوى)، وكوهة في السياء في قوله: «ينرل ربتاكل لبلة إلى السياء في قوله: «ينرل ربتاكل لبلة إلى السياء الدنياء، وكونونة قالدنياء كل المنظمة المنظمة

فتتح الله حمال في ذلك العهاء صور كلّ ما سؤاه من العالم. إلا أن ذلك العماء هو الحيال العقد الله عن العالم، المؤ الحقّ الا ترام يقل صور الكامات كلّها بي وصور لما ليس كمان، هذا لاتساعه في من العالم، لا تغيره. وليه ظهوت خليج م لا تغيره. وليه ظهوت جميع الموجودات، وهو الممكّر عنه بمناهر الحق في قواه: ﴿هُوهُ الْأَوْلُ والاّجَرُ وَالْقَالِمَ وَالْأَمُوالِيُّ وَلَهِ فَلَا فِي الحَمِّلُ المُقتل بمتحل من لا معرفة له بما ينهي لجلال فيه، وهو العاد؟ في نقال النقوة ضبطه الحجال المقتل، الحجال المطلق، الذي هو كيونة الحقّ فيه، وهو العاد؟ في نقال النقوة ضبطه الحجال المقتل، الم

تم جاء الشرع في أماكن يقرر "ما ضبطه الحيال المتصل، من كينونة الحق في قبلة المسلّم." وفي مواهمة المصلّى إثاء: فقيله الحيال المتصل، وهو من بعض وجوء الحيال المطلق، الذي هو الحضرة الجامعة، والمرتبة الشاملة. وانتشاء هذا العماء من تَسَس الرحن، من كونه إلها لا من كوله رحانا فقط.

لجمع الموجودات ظهرت^ في العاء ..كن". أو بالد الإليتية، أو بالدين، إلّا العاء: فطهورا بالنفس خاضة. دولا ما ورد في الشرع النفش ما أطلقناه، مع علمنا به. وكان أصل ذلك حكم الحبّ، والحبّ له الحركة في الحبّ، والنفش حركة شبوئيّة لمن تعشّق به، وتعلّق له في ذلك

التنفس لذه، وقد قال عنالي، كما ورد: مكن كازا لم أعرف فاحبث أن أعرف، فيهذا الحث وقع التنفس، فظهر النفس، فكان العام. فلهذا لوقع عليه اسم العام المدارة لأن العام الذي هو السحاب، يتولد من الانجزة، وهي نفس العناصر لما فيه من حكم الحرارة. فلهذا الاعتمات ستماه عام، ثم تفي عنه العوام التي يجمع لم يه، كما يجمع للسحاب ويصريه الهواء حيث شاء. فضى أن يكون هذا العام يتحكم ليه عيزه، إذ هو أقرب الموجودات إلى الله، الكان عن تشمه.

فلمّا تَمْر هذا الداء الحادة اكّاء الذي هو مكان العالم او ظرف، أن لو اندم العالم الدائر التبريخ الحلاء، وهو امتداد متوقم في غير جسم هيذا الداء هو الحقّ أفداوق به كنّ شيء. وسمّ الخيّ "الحقّ" الآن تين المقسّ، والنقس مبطون في المتشّس؛ هكذا يُمتداً، والنافس له حكمّ المساطن فإذا الخير أنه حكم القاهر. فراغو الأولى في الباطن (بؤالاً يُؤمّ في الفاهر فوارغو بكنّ تُقوّبه غيرة فاقة به نظير كلّ شيء مستنى: من معدوم ما يكن وجود عبت، ومن معدوم وجند

ثم ظهر في عين هذا العام أرواخ الملاكة المهيتة، وما هم ملاكمة بل هم أرواح مطفوة. تمّ مازل الطهر فيه صور إجناس العالم شيئا بعد شيء، وعالورا بعد طور. إلى أن كمل من حيث ألجابه.. فلنا كمل بقيت الأشخاص من هذه الأجناس تشكون داتا تكون استحالة من رجيود إلى وجود لا من عدم إلى وجود. فلني آدم من تراب، وطبق بني آدم من نطفة، وهي المالم الجنن، تم خيل السلفة ملتة.

ظها قلنا و الأصفاص: إنها علوقة من وجود، لا من عدم. فإن الأصل على هذا كان، يتو العام من النفس، وهو وجودًة وهو عين الحق المخلوق به. وأجداس السام علىقون من السامة، وأشعاس العام علىقون من عدم العامة، وأشغاص العام علموقون من العامة، وهو قوال في أول هذا الكمياب "الحد في اللاي لا يكن وجود، على طبو في أعيان بالعدة، وهو قوال في أول هذا الكمياب "الحد في اللاي أيضة الأحياة عن عدم وجعيه." عن عدم من حيث الله إلى كمل لها عين ظاهرة، وعدّيه، وهذه المعين من وجود، طبوت على المقيقة المسامة المهت، ومن هذه المدين من وجود، طبوت على المقيقة المدين من وجود، طبوت على المقيقة المدين هذه المدين من حيث ذلك النسبة تمات، ومن هذه المدين من حيث ذلك النسبة تمات، ومن هذه المدين الم

۱ ص ۹۹ب ۲ [طه : ۵] ۳ [الأنعام : ۳]

عُ [اخديد : عُ] ٥ [آل عبران : ٢] ٦ [اخديد : ٣]

۷ ص ۹۷ ۸ ق، ه: طهر

النسبة الأخرى منفيّ. وإذا تحقّتُ هذا؛ فإن شئتَ قلت: هو عن عدم، وإن شئت قلت: هو عن وجود، بعد علمك بالأمر على ما هو عليه.

ولولا قوة الحيال ما ظهر من هذا الذي أظهراه لمك شيء: فإله أوسع الكائنات، وأقل المتحدثات المنتجالات المتحدثات بالمتحدثات بالمتحدثات المتحدثات المتحدث المتحدث المتحدثات المتحدثات

ثمّ إذا فيمت هذا الأصل علمت أنّ الحق هو الناطق، والحرّك، والمسكّن، والموجد، والمذهب. تعلم أنّ جمع الصور با النساق، ما هو له: خيان متصوب وأنّ حقيقة الوجود له عملان. الا نوى بالى واضع خيال السناق، ما وضعه الا ليستقن الناشر فيه، ملم ما هو أمر الوجود عليه: فيزى صورا متعدّقة، حركانها وتصرّائيا، وأحكاما لمين واحدة، ليس لها من قالت يشرى، والموجد لها وشركاً واستكلماً بيننا وبينه قال السناق المضروبة، وهو الحدّ الناصل بطا ويقده، به يتم الغيّر، فيقال فيه: إله، ويقال فينا: عبيد، وعالم، أيّ لفظ شت.

م المن الماء هو عين البرزخ بين الملاق التي لا اعيان لها في الوجود، وبين الأجام الورود، وبين الأجام الورود، وبين الأجام الورود، والمسلمية كالعلم والحكود، هنا في النفوس، وهذه في الأجسام. فتتجد في حدا الحيال: كالعلم في صورة التين. وكذلك المن لها لا لا أنسس، ولا كانست لا يعن لها لا لا أنسس، ولا كانست لا يعن الما لا المنسسة كانست في صورة المناب في صورة المناب في صورة المناب في صورة المناب كين من الملاكمة في صورة المؤدن بدر: هذا في الحيال المنتسل. وكانسن والحيال في صورة الحيات تسعى، كما قال: ﴿ وَلَنْ اللّهِ مِنْ بدر: هذا في الحيال المنتسل. وكانسن والحيال في صور الحيات تسعى، كما قال: ﴿ وَلَنْ اللّهِ مِنْ بدر: هذا في الحيال المنتسل. وكانسن والحيال في صورة الحيات تسعى، كما قال: ﴿ وَلَنْ اللّهِ مِنْ بدر: هذا في الحيال المنتسل. وكانسن

مِن علمهم بما فعلوه ﴿أَنَّهَا تَسْمَى﴾ فاقاموا ذلك في حضرة الحيال، فادركها موسى عيماة، ولا يعرف أنها مخيلة، بل ظنّ أنها مثل عصاه في الحكم؛ ولهنا خاف. فقيل له: ﴿لاَ تَخْفُ إِنْكُنْ أَلْتُ الْأَغْلِى ﴾".

فالفُرقان بين الحيال المتصل والحيال المنفصل، أنّ المتصل يذهب بذهاب المتختل. وللمنفصل حضرة ذاتية قالمة دائماً للمعاني والأرواح، فتجسّدها بخاصيتها، لا يكون غير ذلك.

ومن هذا الحيال المتصل يكون الحيال المتصل، والحيال المتصل على نوعين: منه ما يوجد عن تخيل، ومنه ما لا يوجد عن تخيل، كاللناتم ما هو عن تخيل ما رأه من الصور في نومه. والذي يوجد عن تخيل (هي ما عيسكه الإنسان في نفسه من مثل ما أحس به، أو ما صورته الذي المصرة، إنشاء لصورة لم يعرفها الحش من حيث جموعها، لكن جمع آحاد الجميع لا يتم إن يكون محسوسا. فقد يندوج المتخيل، الذي هو صورة الملك، في صورة النيشر رهو من إلحال المنصر في الحيال المتصل، فيوفه في الحيال المتصل، وهو خيال يتبها صورة حشيته. الإلاها ما وهم عالها الحجال المتصل،

ومن هذا الباب التجلّى الإلهي في صور الاعتقادات، وهذا ما يجب الزيان به خوج مسلم إلى السحيح من حدث أبي سعيد الحذري، وهو حديث طوياً، وفيه: حتى إذا لم يعن إلاً " بن كان بعبد الله من برّ واحبر، فانهم بربّ المالين جالو تعالى - في أدف صورة من التي برازه فياء الله قبل المن المنظون، لمنتج كل أقم ما كانت تعبد قالوا: با رباها الوقائة الله من في الدنيا أنقر ما كما اليهم ولم تصاحب قال فيلوان الما يجر في الفي فيلون، نعوذ بأنه مناه، لله شرك بالله شيئا، مرتبي أو الأناء حق إن بعضهم ليكاد أن يتقلب فيلول، على يسجد لله من نظام المنه فيلول بالم بالمسجد على من كان يسجد الله مونة من كان يسجد لله من نظام ضرفة، كما الوادل بمجد خرّ على قالمة تم يوفون روسهم، وقد قول في صورته التي رأود المنه فيلول المنافقة على المنافقة على

<sup>1</sup> ثابنة في الهامش بقلم الأصل ٢ ص ٩٨ب ٣ ص ٩٩ ص

في صورة؛ والعبنُ واحدة، والصوَر مختلفة. فهذا عين ما أردناه من اختلاف الصوَر في العماء. أعنى صوَر العالم.

فالصور، بما هي صورًا . هي المتخيلات. والعباء الظاهرة فيه هو الحيال. وفي هذا الحديث شفاة لكل صاحب علله ، إذا استعمله بالنظر السديد على الإنصاف وطلب الحقّ. وهكذا تَجَلّه على الفلوب، وفي أعيان الممكنات. فيو الطاهر، وهو الصفرة به هو الحقّ، والعهاء مو الحقّ باستعدادتها فين ظير فيها دللمكنات في الظاهر، وإنظامه فيه هو الحقّ، والعهاء هو الحقّ الطاهرة على المحتفرة فيها وهكذا الخلوق به، واختلالا أعيان الممكنات في أفسها في ثونها، والحكم لها فين ظهر فيها. وهكذا أيضا تجلّل الحقّ للنام في سال نومه، وبروب أنه الحقّ ولا يمثل، وكذاك في الكشف. ويقول له عام الرواة: "حقّا وأحث" وهو في الحيال المتصل. فما أوسع حضرة الحيال!

وفيها يظهر وجود الحال، بل لا يظهر فيها على التحقيق إلا وجود الحال. فإنّ الواجبُ الوجود، وهو الله تحالى لا يقبل الصور. وقد ظهر بالصورة في هذه الحضرة، نقد قبل الحال الوجود الوجود في هذه الحضرة. ولما يكرى الجسم في مكان، كما يوالى آدم نشسه طارحا عن يقضه الحقرة، فلنا ابسط الحقل بده، فإذا فيه 17 مر فرزتمه، الحديث، فهو في اللبيشة، وهو عبه خارج من القصفة، فلا نظيل هذه الحضرة إلا وجود الحالات وكذلك الإنسان في بيته نائم. ويرى نشسه على صورته المعهودة في مدينة أخرى، وعلى حالة الخرى تحالف حاله الذي هو عليها، وهو عبد لا غيره، لمن عرف أمر الوجود على ما هو عليه.

ولولا هذه الرائحة ما قذر المقالده على فرض الحال عند طلب (الدلالة على أمرِ تما، لأنه لولم يقبل الحال اللوجود فى حضرة قام ما صحح أن للرض ولا يقتلر. ولؤا قلت مثل هذا لما لى فوضه. ينهى بالحاصة حكم أما فرضه، ويقول: لا يُنصور وجود الحال، وهو يفرض وجوده. ويحكم علمه بما يحكم على الواقع. فلو لم يتصوره ما حكم عليه، وإذا تصوره فقد قبل الوجود بنسجة تما فتحقق ما قلداء تجد الملق.

ومن هذا الباب مشاهدة المتتول في سبيل الله في المعركة، وهو في نفس الأمر عمَّا:" عرزق، ويَكُل. يُعركه المؤمنُ بإيمانِه، والمكاشف ببصره. وكالمتبّ في قبره نشاهده سأكتا. وهمر

متكلم يُسال ويحسد فإن قلت لمن يوى هذا: إنّه خيل له. يقول الذ: بل أنت خيل الل أنّه الله وهو سنكلم، وخيل الل أنّه الموادق وهو قاعد. ومصد في قوله الإيمان بالحجر الصحيح الوارد فهو أقوى في الدلالة منذان فعيله أثمّ نظار من عبينك. والكامل النظر، الذي هو أكمل من الاستهزء، يقول لكل واحد: صدفت: هو سبكت متكلم، مضطيح قاعد، متولاً عيّ. وكلّ صورة فيه من الباب الذي ذكرناه.

ومن ذلك الصورة في المرآة وكل جسم صقيل: إن كان الجسم الصقيل كبرا كبرك الصورة المرتبة فيه، ثم إذا نظرت إلى الصورة من خارج وصدنما يتو منتوعة، فيا ظهر فيها من التدوي، يشترع المراق، حتى في أن لحق بلدها وتشدق كل غلزة مها!. فعام قطعاً أنّ الصورة المرتبة في إنها في متام الحيال، إن الحق بدها وتشدق كل غلزة مها!. فعام قطعاً أنّ الصورة المرتبة في المراقع والإجسام الصقيلة، إنا المنظورها في الحيال كونية النائم وتشكل الروحاتي سواء، وإنها ليست في المرآة ولا في الحيس فإنها تخالف صورة الحتى من حيث تعلقه الحائض به دون المرآة وليس في الوجود، في الغيب بالشهادة، إلا ما كذا أنه

يكذلك إدراكات الجنة، فاكتبها لا منقلوعة ولا ممنوعة، مع وجود الآكل وارتفاع المجر. كاكما من غير قطع بمجرد التفلف وفريه من الشنخص، وعدم استناعها من القطف ووجود الآكل ويقاء الدين في غيس الشجرة. فتشاهدها غير مقطوعة، وتشهيدها فطلة في بعدك تأكلها، وتعلم ولا نشلك أن عين ما ناكله هو عين ما تشهده. في غيس شجرته غير مقطلة في بعدك تأكلها،

كذلك سوق الجنة تظهر فيه ضؤر حسان إذا نظر إيها أهال الجنان. فكل صورة بشتيها خلائل فيها فيلسها، ويظهر بها في ملكه وليتيه، وهو براها في السوق؛ ما الفصلت ولا تفتنه، فو اشتهاها كل من في الجنة دخل فيها، وهي على حالها في السوق ما برحت. فيها كله تظهر المقاتئ: كالبياض في كل أبيض المثانه، لا أنه انقسم ولا تجزأ، مل حتيقية البياضية متعولة، ما انتقى منها شيء، مع وجودها في كل أبيض، وكذلك الحيواتية في كل حيوان، والاساية في كل حيوان، السطي ويكرن ما ذكرناه من هذه الأمور في

۱ ص ۱۰۰ ۲ ص ۱۰۰پ

اله جاء من ذلك في الكتاب والسنة، اعترف به المؤمنون، وساعدوا أهل الكشف، والكرو وأصحب النظر، وإن فجواده فجواد وأكروا ذلك، ونسبول إلى فساد الحيال. فهم يعترفون إلى الد رسوله، فإن ظليم عناف الحجال، ولا بدئل فسناده على عنده، وإلنا هو فسنادا حجيث لم الكروء فإليام ألتوا الحجاب، الذي هو صحيح، وسواء عندنا قلت فيه: صحيح أو فاسده، قد البت عيده، وإن ظال الصورة في الحيال فوضيع اكون صحيحة أو فاسدة، قد البت الإإليان جودو الحيال، لم تعترض إلى صحة ما ينظير فيه، ولا إلى فساده، قند لبت أن الحكم إلى المختر ولى القديم، وفي الحال وفي المنافر، والحياش والعقول، وفي الصقور والممالي فالا وفي المختر ولى القديم، وفي الحال وفي المنافر، والحيات والعقول، وفي الصقور والممالي فلا معرفة أنه جملة واحدة، وهذا الزكر من المعرفة إذا لم يحسل العارف من اعترف من المرفة رائحة.

ثم إله نما يوتد ما ذكرناه، الذك لا تشكل الما ضروك لما أضركه أنه حق محسوس أثنا علق به الشمر، وإن المفترة المواقع في قولية الما المناطقة على المؤتم الواقع في المؤتم الواقع في المؤتم أن المؤتم أن ما أمركوه في هذه الدار والدار المناطقة المؤتم في المؤتم المؤ

ثم إذا بعثت في النشاة الاخرة بقول المبوث: وأمن تتنتا بن مؤقية عذا به فكان كونه في مدّة موه، كالنام في طال نومه مع كل الشارع عماله بقطاة رقصكا كلّ مال بكون فيه لا يت لك من الامتقال عده، ويتني مثل ما كنت عليه في خيالك القصال. وفي قوة كونه، كان عل الحيفة في الحال المقصل. إذ لو كان حقيقة ما متتر ولا النظر في المقالين لا تبدئل، ولجنت الحيال (هي) النبذل في كلّ حال، والنظور في كلّ صورة.

فلا يبقى كن في الدنيا والآخرة وما بينهما، ولا روح، ولا نفس، ولا شيء مما سبوى الله. أعني "ذات الحق"، على حالة واحدة، بل تنبكل من صورة إلى صورة، دانما أبدا. وليس الحيال إلّا هذا. فهذا هو عين معقوليّة الحيال.

أنظره في الأصل حيث قال: هي العامه فشيته بالسحاب. والتنبيه تمثيل، والعام هو جوهر العالم كلم. فاللمل ما نظر إلا في حيال، فهو متغيل لنسه. فهو هو وما هو هو, وما يؤتد ما تركزاه: (وقرا نرتيث) في نظر الله في عين ما ألت، أن يختيات ألل وميت، ولا نشات أنه ري. ولها فال: (فإز ترتيث) في تطبيه زئية البسر، كما لمنا تمثيل الله تربي أي طوط والعالم في المحدود على المحدود على المحدود الحيل في المحدود على المحدود المحدود في المحدود ال

امل ۱۰۲ب (القصاص : ۸۸] (الأنفال : ۱۷) (المعبر : ۲۹) من ۱۰۲

ا "ولا يدلّ. فساده" ثانة في الهامش بقلم آخر

اق: ۲۲]

٤ [يس: ٥٢]

## النوع السابع من المعرفة؛ وهو علم العلل والأدوية

ويحتاج إليه من يُرتِّي من الشَّيوخ، ولا تنفع هذه الأدوية إلَّا فيمن يقبل استعمالها، فإن لم يستعملها العليل فلا يظهر لها أثر. فلنبيّن -إن شاء الله- العلل بطريق الحصر لأمّهاتها، ثمّ نذكر الأدوية المختصة بها.

العلل في هذه الطريقة ليس لها محلّ إلّا النفوس خاصّة، لا حظٌّ للعقول فيها أَلْبَتَّة، ولا للأبدان. فإنّ علل العقول معروفة، وعلل الأجسام معروفة. وأدوية علل الأجسام موقوفة على الأطباء، وأدوية علل العقول اتّخاذُ الخلوات بالميزان الطبيعيّ، وإزالة التفكّر فيها، ومداومة الذُّكُر، ليس غير ذلك. وما بقي لنا الخوض فيه الله على النَّنوس، وهي ثلاثة أمراض: مرض في الأقوال، ومرض في الأفعال، ومرض في الأحوال. وأمّا مرض الاعتقادات فهو مرض العقول وقد ذكرناه.

## (أمراض الأقوال):

فلنذكر أمراض الأقوال: فمنها التزام قول الحقّ، وهو من أكبر الأمراض.

دواؤه: معرفة المواطن التي ينبغي أن يصرّفه فيها. فإنّ الغيبةَ حقّ وقد نهى عنها. والنميمة حقّ وقد نهى عنها. وما يفعله الرجل مع أهله في فراشه، إذا أفضى إليها، فيقول في ذلك حقًّا، وهماً القول من الكبائر. والنصيحة في الملأ بالحقِّ حقِّ وهو فضيحة، ولا تقع إلَّا من الجهلاء وأصحاب الأغراض، لأنّ الفائدة المطلوبة من النصيحة حصول المنفعة وثبوت الـوّد، فإذا وقع النصح في الملاً لم يحصل القبول وأثمر عداوة، وذمَّه الله. فإنَّه يخجل بتلك النصيحة في الملاً؛ ويجعل الشخص الذي خاطبه بالنصح في الملأ يكذب في اعتذاره عن ذلك، ويجد عليه فيه، ويكون ذلك سببا إلى فسادكير. فلو نصحه في خلوة بطريقة حسنة بأن يُظهر له عيب نفسه في نفس الأمر، ولا يُشعره أنّه يقصده بذلك، لِيُعَلِّمه -إن كان جاهلا- بقبح ذلك الأمر الذي نصحه فيه (لـ)شَكره في نفسه، وأحبّه"، ودعا له، وأثمر له الخير، وكان في ميزانه. فماكلّ حَقَّ مأمور به، ولا مستحسن شرعا ولا عرفا.

وَمَن النَّزَمُ تَنْتُعُ حَرَكاتَ صاحبه بحيثُ أن يَقْيَد عليه أنفاسه فهو من أشدَّ الأمراض، فإنَّه شُغُلٌ بما لا يعنيه، وغفلةٌ عن نفسه، والنفس تخزنه عندها في زمان صداقته ليوم مّا وهو لا يشعر، ويحجبه عن هذا الشعور محبَّتُه فيه في الوقت. فإذا وجد في نفسه أدني كراهة في صاحبه أو إعراض، لملل أو هفوة صدرت منه في حقَّه، أخرج ماكان عنده مخزونا من القبائح التي كان خَبَأها عنده، واختزنها له في نفسه في تنتبعه، فيقول له في معرض النهيج: ألم نقل كذًّا في يوم كذا؟ الم تفعل كذا في يوم كذا؟ ثمّ إذا عدّد عليه ماكان الختزنه يقول له: وهذا كلَّه يدلّ عَلَى قُلَّة النَّينِ، أو عدم النِّينِ، وأنا كلت أرى منك هذا كلَّه، وأقول: لعلَّ له في هذا وجما. ولا وجه لك فيه في الشرع. وهذا خلاف الحقّ. فيُسمعه ما يكره، وماكان غافلا عنه. وماكان يعلم أنَّ هذا يحصي عليه أنَّفاسه ويرجع عليه من أكبر الأعداء.

وكذلك من يَجْبَهُ الناس بما يكرهون، وإن كان حقًّا، فإنَّه يدلُّ على لوم الطباع والجهل وقلَّة الحياء من الله. فإنّه بعيد أن يسلم في نفسه من عيب يكون فيه لا يُرضي الله. فلو انستغل

وأصلٌ هذا كُلَّه من التنتج لمثالبه، واختزانه إيّاها في خزانة نفسه؛ وذلك لسوء الطبع ودناءة الأصل والفرع. وهذا يوجد في الأصحاب والأصدقاء كثيرًا. وقد قيل في ذلك؟:

احْذَرْ عَدُوُكَ مَرَّةً وَاحْذَرْ صَدِيْقَالَ ٱلْفَ مَرَّةُ فَأَرْبُهَا هَجَرَ الصَّدَيْقُ فَكَانَ أَعْـرَفُ بِالْمَضـرَّةُ

وهذا كلَّه وبال يعود على قائله وإن كان حنًّا.

بالنظر في عيبه لَشَغله ذلك عن عيب غيره.

ومن أمراض الأقوال السؤال عن أحوال الناس وما يفعلون، ولمّ جاء فلان؟ ولهم مشي. ِهُلانَ؟ والسؤال عن كلّ ما لا يعني، وسؤاله عن أهله: ما فعلوا في غيبته؟

دواؤه: التأنَّتي برسول الله ﷺ في كونه «ما أتى أهله من سفره ليلا، ونهيه أصحابه عن ذلك حَتَى لا يَفجأهم فيرى منهنّ ما يكره» والاستئذان من هذا الباب إيقاء للستر، فإنّه قـد عـلم أنّ

ن هو: منصور بن إساعيل الفقيه (ت: ٣-٣ هـ/٩٦٨ م): شاعر وفقيه شانعي، هوير- أصله من ولس العين (الجزيرة) سائر 

لكلِّ أحد هنّات. وأيضا فماكلّ ما يعمله الإنسان، وإن كان خيرا يحبّ أن يعلمه منه كلّ أحد. فإذا ألِّج هذا السائل عن العلم به أضرّ بالمستول حيث جعله ينطق بما لا يريده أو يكذب، فإن لم ينطق أثر في نفس السائل حزازة ويقول: لو كنت عنده بمكانة، ما ستر عنّي ما سألته عنه. فنقص من خلوص مودّته التي كانت له في نفسه. ولو حصلت له تهمة في نفسه تؤدّيه إلى مثل هذا الفعل؛ فليس له ذلك شرعا ولا عقلا ولا مروءة. وهذا باب قلّ أن يقع إلّا من خبيث الباطن لا دين له، ستيّ السريرة. قال ﷺ: «مِن حسن إسلام المرء تركُه ما لا يعنيه».

ومن أمراض الأقوال: الامتنان، والتحدّث بما يفعله من الخير مع الشخص على طريق المرّ. والمنُّ أذَّى.

دواؤه: لمَّاكان يسوءه ذلك ويحبط أجر ربِّ النعمة، فإنِّ الله خعالى- قد أبطل ذلك العمل بقوله: ﴿لَا تُبْطِلُوا صَدَقَائِكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَى لِهِ ۚ وَأَيِّ أَذَى أَعظم من المنَّ، فإنّه أذّى نفسيٍّ. ودواؤه أنّه لا يرى أوْصَلَ إليه مماكان في يديه إلّا ما هو له في علم الله، وأنّ ذلك الخير إنماكان أمانة بيده، ماكان له. لكنّه لم يكن يعرف صاحبَها. فلمّا أخرجما بالعطاء لمن عيّن الله في نفس الأمر، حينئذ يعرف صاحب تلك الأمانة، فشكر اللَّه على أدائها. ومن أعطي هذا النظر فلا تصحّ منه مئة أصلا.

ومن أمراض الأقوال، أيضا، أن يفعل الرجل الخير مع بعض أولاده لأمر في نفســـــ، وبعض أولاده ما فعل معهم ذلك الخير. فيقول له قاتلٌ، بحضور مَن لم يفعل معه ذلك من أولاده"؛ لِمُمّ لَمْ تفعل مثل ذلك مع هذا الولد الآخر؟ فهذا من فضول الكلام، حيث قاله بحضور ولده، وثمرًا في نفس الولد عداوةً لأبيه. ولا يقع مثل هذا إلَّا من جاهل كثير الفضول؛ فإنَّها كلمة شـيطانيَّة، وليس لها دواء بعد وقوعها. وأمّا قبل وقوعها فدواؤها أنْ ينظر في قول النبيّ ﷺ: همِن حسسَ إسلام المرء تركه ما لا يعنيه».

ومن أمراض الأقوال، أيضا، أن يقول الإنسان: أنا أقول الحية. ولا أبالي، عَزُّ على الساسم فلك أو لم يعزَ عليه، من غير أن ينظر إلى فضول القول ومواطنه. ثمّ يقول: قلت لفلان الحقُّ

ينطق بالأمر: هل نُطقه به في ذلك آلموطن يُرضي الله من جميع الوجوه؟ فإن وجد وجما يقدح أفيه، فالكلُّ غير مقبول، وغير مرضيّ عند الله، فإنّه لا يختيل النجزّي ولا الانتسام. وهذا موضع غلط. ودواؤه: ما قلنا من العمل المشروع، والعلم بما يرضي الله. ومن أمراض الأقوال أيضا تغيير المنكر على شخص معيّن، من سلطان وغيره. دون أن يعمّ. دواؤه: معرفة الميزان في ذلك، وبراءته في نفسه من كلّ منكر يعلم أنّ الشرعَ ينكره عليه في ملهبه واجتهاده لا غير، ولا يلزمه ما هو عند غيره منكر وعنده مباح. ثمّ الذي هو عنده منكر، ينظر إلى من يغيّر عليه ذلك. إن كان ممن هو عنده معروف: كالنبيذ عند الحنفي المُتمّنذ من النمر، إذا رّاه يشربه أو يتوضّا به، وهو عنده حرام. فلا يغيّره إلّا على من يعتقد تحريمه حَاصَة، أو يكون من المنكر المجمع عليه. فهذا هو الميزان.

وعَزُ عليه سماعه. ويزكي نفسه، ويجرّح غيره. وينسي. قوله عمالي: ﴿ لَا خَيْرُ فِي كُثِيرِ مِنْ

الدواء: ﴿لَا خُيرٌ فِي كَثِيرٍ مِنْ تَجْوَاهُمْ إِلَّا مَنْ أَمْرَ بِصَدَقَةٍ ﴾ ولها موطنٌ وصفةٌ خصوصة،

وهو أن يأمره في السرّ لا في الجهر، فإنّ الجهر علَّة لا يشعر بها لأنَّه قد يعطيها لغير الله. ثمّ

قَالَ: ﴿أَوْ مَغْرُوفِ﴾ وقول المعروف هو القول في موطنه الذي عيّنه الله، وبرجو حصول

الفائدة بُه في حقِّ السَّامع. فهذا معنى ﴿أَوْ مَثَرُوفٍ ﴾. فمن لم يفعل فهو جاهل، وإن ادَّعى العلم.

ثَمُّ قال: ﴿أَوْ إِضَلَاحٍ يَثِنَ النَّاسِ﴾ فيعلم أنَّ مراد الله النَّوادد والتحابب، فيسمى في ذلك. وإن

لم يجعل الكلام في مُوضعه، أدّى إلى التقاطع والتنافر والتدابر " تمّ بعد هذا كلَّه، قال في حقّ الْمُتَكُمَّةِ: ﴿وَوَمَنْ يَتَعَلَ ذَلِكَ اتَّبِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾ ولا يكون ذلك إلَّا ممن يعلم ما يرضي الله، ولا

يعلم ما يرضي الله؛ إلَّا بالعلم بما شرع الله في كتابه وعلى لسان رسوله، فيرى عندما يريد أن

وتقاريع الأقوال كثيرة، وخَصْرُ عللها وأدويتها في أمرين: الواحد° أن تتكلُّم إذا اشــتهيت أن أُسكت، وتسكت إذا انستهيت أن تتكلُّم. والأمر الآخر أن لا تتكلُّم إلَّا فيما إن سكتُّ عنه

فية ثابتة في الهامش علم آخر، مع إشارة التصويب الماساء: ٢١١٤

نَجْوَاهُمْ ﴾ وهو دواء هذه العلَّة.

الله بعلم ما برضي الله " تابية في الهامش بقلم آخر ، مع إشارة التصويب

۱ ص ۱۰۵ ۲ [الفرة: ۲۹۶] ۳ ص ۱۰۵ب

كنت عاصيا، وإن لم فلا. وإيّاك والكلام عندما تستحسن كلامك وتستحليه؛ فإنّ الكلام في ذلك الوقت من أكبر الأمراض، وما له دواء إلّا الصمت لا غير، إلّا أن تشهد على رفع السنر. هذا هم الضابط.

### وصل: (مرض الأفعال)

وأمّا مرض الأفعال: فهو أن يكون أداؤك لنلك الفعل الذي هو عبادة، كالصلاة مثلاً، في الملأ أحسن من أدائك في السرّ. يقول هل في مثل هذه الفعلة: «تلك استهانة استهان بها ريّه» في رجل حسّن صلاته في الملأ وأساءها في الخلوة. وهذا من أصعب الأمراض النفسيّة.

ودواؤه: ﴿ أَلَمْ يَغَلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى ﴾! و﴿ يَغَلَمُ سِرَّكُمْ وَجُمْزَكُمْ ﴾" و «الله أحق أن يُستحيا منه» وأمثال هذه الآيات والأخبار. ولهذا دواء آخر ولكن يغمض تركيبه، وهو أن ينوي بتحسينه تعليم الجاهل، وتذكرة الغافل.

ومن الأمراض الفعليَّة أيضا: ترك العمل من أجل الناس، وهو الرياء عند الجماعة. وأمَّا العمل من " أجل الناس فذلك شرك، ما هو رياء عند السادة من أهل الله.

ودواؤه: ﴿وَاللَّهُ خَلَقُكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ ﴾ ۚ وما أشبه هذه الآية. فاعلم ذلك.

#### وصل (أمراض الأحوال):

وأمَّا مرض الأحوال: فصحبة الصالحين حتى يشتهر في الناس أنَّه منهم، وهو في نفسه مع شهوته. فإن حضروا سماعًا، وهو قد تعشُّق بجارية أو غلام، والجماعة لا تعلم بذلك، فأصابه وجد وغلب عليه الحال لتعلُّقه بـذلك الشـخص الذي في نفسـه، فيتحرِّك ويصيح ويتنفُّس الصعداء ويقول: "اللهُ اللهُ" أو "هو هو" ويشير بإشـارات أهـل الله، والجماعة تعتقـد في حله: أنَّه حال إلهيِّ، معكونه ذا وجد صحيح وحال صحيحة، ولكن: فيمن؟.

دواؤه: ﴿وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴾ وما أشبه هذه الآية من الأخبار.

ومن أمراض الأحوال أيضا: أن يلبس دون ما في نفسه.

دواؤه: أن يلبس ما في نفسه نما يحلُّ له لباسه، وأمثال هذا. فمن عرف هذه العلل وأدواءها واستعملها مع نفسِه نفعها.

حكي عن الشيخ روزيهار أنّه كان قد ً ابتلي بحبّ امرأة مغتيّة، وهام فيها وجدًا، وكان كثير الزعقات في حال وجده في الله، بحيث أنَّه كان يشوِّش على الطائفين بالبيت، في زمن مجاورته. فكان يطوف على سطوح الحرم، وكان صادق الحال، ولمَّا ابتلي بحبِّ هذه المغنِّية، لم يشعر بـه أحد. وانتقل حكم ذلك الذي كان عنده بالله، بها. وعلم أنّ النَّاس يتخيَّلون فيه أنّ ذلك الوجمد لله على أصله. فجاء إلى الصوفيّة، وخلع الحرقة، ورى بها إليهم، وذكر للناس قصّته، وقال: لا اريد أكذب في حالي. ولزم خدمة المغتَيَّة. فأُخْبِرت المرَّأةُ بحاله، ووُجده بها، وأنَّه من أكابر أهل الله. فاستحيت المرأة، وتابت إلى الله نماكانت فيه، بعركة صِدقه. ولزمتْ خدمتُه، وأزال الله ذلك التعلُّق بها من قلبه. فرجع إلى الصوفيَّة ولبس خرقته، ولم بر أن يكذب مع الله في حاله. فهكذا صِدقهم. فهذا حَصْرُ الأمر.

فإنَّ الإنسان لا يخلو أن يقام في قول أو فعل أو حال، وما ثُمَّ رابع. وكـذلك صـاحب القيـام في حال الوجد، إذا قام بوجده ثمّ زال عنه، جلس من حينه ولا يتواجد، فإن تواجد ولم يقل للحاضرين إنَّه متواجد، فهو صاحب مرض. فهذا جماع هذه المسألة. وتفاريع الأقوال والأفعال وَالْحُوالَ كَثِيرَة. فليحذّر من الكذب في ذلك، وليلزم الصدق، ولا يظهر للنَّاس إلّا بما يظهر لله في الموطن الذي ينبغي. فإنّ العلم بحكم الله في تفاصيل هذه الأمور، شرطٌ في أهمل الله، لا بـدّ مِن ظلك. فما عبد اللهَ مَن لم يعلم حكمه، فإنّ الله ما اتَّخذ وليّا جاهلا. فهذا قد ذكرنا جماع أنواب المعرفة، وفصولها التي إذا حصَّلها الإنسان ستَّى عارفا خاصة.

 فإن زاد على هذا العلم بالله، وما يجب له، وما يجوز عليه، وما يستحيل، ويفرّق بين علمه لمك. وبين علمه بكونه الها. فهذا مقام العلماء بالله، لا مقام العارفين. فإنّ المعرفة محبَّة وطريق.

۱ [العلق : ۱۵] ۲ [الأنمام : ۲] ۳ ص ۱۰۷ ٤ [الصافات : ۱۹٦]

والعلم حجَّة. والعلم نعت إلهيِّ، والمعرفة نعت كيانيّ نفسىّ ربَّانيّ. وهذا الباب للمعرفة، غير أنّ أصحابنا من أهل الله قد أطلقوا على العلماء بالله اسم العارفين، وعلى العلم بالله من طريق الذوق معرفة، وحَدُّوا هذا المقام بنتائجه ولوازمه التي تظهر عن هذه الصفة في أهلها.

سئل الجنيد عن المعرفة والعارف، فقال: "لون الماء لون إنائه" أي هو متخلِّق بأخلاق الله، حتى كأنَّه هو، وما هو هو، وهو هو. فالعارف عند الجماعة مَن أشعر الهيبة نفسَه والسكينة، وعدم العلاقة الصارفة عنه، وأن يجعل أوّل المعرفة لله وآخرها ما لا يتناهي، ولا يدخل قلبُه حقِّ ولا باطل، وإن توجّب له الغيبة عن نفسه لاستيلاء ذِّكُر الحقّ، فلا يشهد غير الله، ولا يرجع إلى غيره؛ فهو يعيش بريَّه، لا بقلبه.

وأن تكون المعرفة إذا دخلت قلبه تفسد أحواله التي كان عليها، بأن تقلبها إليه -تعالى- لا بأن تُغدِمُا. فإنَّها عندهم كما قال الله خعالى- عن قول بلقيس: ﴿إِنَّ الْمُلُوكَ ۚ إِذَا دَخُلُوا قُرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةً أَهْلِهَا أَفِلَةً وَكَذَلِكَ يَلْعَلُونَ﴾ ۚ وعندنا ليسكنلك، بل يجعلوا أعرّة أهلها بالله، بعد ماكانت بغير الله، وذلتُها لله لا لغير الله. فلا حال عندهم للعارف لمحو رسومه، وفناء هويَّتِه، وغيبة أثره. وأنَّه لا تصحّ المعرفة وفي العبد استغناء " بالله.

وأنّ العارف أخرس، منقطع، مقتطّع، مِنقبِع، عاجز عـن الثنـاء عـلي معروفـه، وأنّه خائفً متبرِّم بالبقاء في هذا الهيكل، وإن كان منؤرا، لمَّا عرَّفه الشارع أنَّ في الموت لقاء الله، فتنغَّصت عليه الحياة الدنيا شوقا إلى ذلك اللقاء. فهو صافي العيش، كُدر، طيّب الحياة في نفس الأمراء لا في نفسه. قد ذهب عنه كلّ مخلوق، وهابه كلّ ناظر. إذا رئ، ذُكِر الله، وأنّه ذو أنسُّ بالله، وأن يكون مع الله بلا فصل ولا وصل، حَيَّ، في قلبه تعظيم، قلبه مرآة للحقّ، جُلِّيم مختمِل، فارغ من الدنيا والآخرة، ذو دهش وحيرة، يأخذ أعماله عن الله، ويرجع فيها إلى الله، بطنه جائع، وبدنه عار ، لا يأسف على شيء إذ لا يرى غير الله.

طيّار: تبكي عينه، ويضحك قلبه. فهو كالأرض يطؤها البَرّ والفاجر، وكالسحاب يُظِلُّ كُلُّ شيء، وكالمطر يسقي ما يحبّ وما لا يحبّ. لا تمييز عنده، لا يقضي. وطره من شيء، بكاؤه

مُحْرِقَة، وفِجْآتُ وارداته مُثْلِقَة، برد عليه ما لا يعرف، مُتَكَنَّ في تلوينه، لكون خالقه كلِّ يوم في شأن مجرَّد بكلَّه عن السَّوَى، واقف بالحقّ في موطنه، مربد لكلَّ ما يراد منه، ذو عناية الِهْبَـة تَحِلُّمِهُ، سَالَكُ فِي سَكُونَ، مَقْمِ فِي سَفْرِه، صَاحَبُ نَظْرَةُ وَنَظْرٍ.

على نفسه، وثناؤه على ريم، يضيّع ما له، ويقف مع ما للحقّ؛ لا يشتغل عنه طرفة عين. عرف

رئه برته، محديًّا في أحواله، لا يلحظه الأغيار، ولا يتكلُّم بغير كلام الله، مستوحش من الحُلق، ذو فقر وفلَّة بمورث غنى وعزَّة، معرفته طلوع حقٌّ على الأسرار ومواصلة الأنوار، حاله

فوق ما يقول، استوت عنده الحالات في الفتح: فينتح له على فراشـه، كما يفتح له في صلاته،

وإن اختلفت الواردات بحسب المواطن، دائم الذَّكُر، ذو لوامع، يسقط النميز، لا يكدُّره شيء،

تضيء له أنوار العلم فبيصر بها عجائب الغيب، مستهلًك في بحار التحقيق، صاحب أمواج تغطُّ فترَفُّع وتحطُّ، صاحب وقت واستيناء حقوق المراسم الإلهيَّة على النَّام، نعته في تحوُّله من

صفة إلى صفة، دائم لا يتعمّل ولا يجتلب، أخيذ الوقت، يسع الأشسياء ولا تسعه، برجو ولا

يْرَجَى، رحيم مؤنس، مشاهد جلالَ الحقّ وجال الحضرة، إمّعةٌ مع كلّ وارد (الهميّ)، يصادف

الأمور من غير قصد، له وجود في عين نقَّد، ذو قهر في لطف، ولطف في قهر، حقٍّ بـلا

خلق، مشاهد قيام الله على كلّ شيء، فان عنه به، باق معه به، غائب عن النكوين، حاضر

مع المكون، صاح بغيره، سكوان بحبّه، جامع للتجلُّي، لا يفوته ما مضي. بما هو فيه، ثابت

المواصلة، محكمٌ للَّجَادة في العادة مع إزالة العللِّ، طائع بناته، قابل أمر ربَّه، صنَّره عن الشبيه،

تجري عليه منه أحكام الشرع في عبن الحقيقة، أو زؤح وربحان، قلبه طريق مطارقة لكلُّ

صاحب لليل وكشف وشهود، يكرم الوارد ويتأدّب مع الشاهد، بريءٌ من العلل،

صاحب إلقاء وتُلَقِّ، مضنون به، مستور بولهه، محبوس في الموقف، ذاهب تحت القهر،

رَخُوعه سلوك، وحجابه شهود، سِرُّه لا يَعلم به زِرُّه، كلَّما ظهر له وجَّه عَلَمْ آتَه بَطَلن عنه وجهّ،

منفود بلا انفراد، متواتر الأحوال بحكم الأسباء، أمينٌ بالفهم، قابل للزيادة، موحَّد بالكثرة،

طاحب حديث قديم، يعلم ما وراء الحجب من غير رفع حجاب، ذو نور طامس، شعاعاته

۱ ص ۱۰۸ب ۲ (افیل : ۳٤) ۲ رسمها فی ق: استغنی ٤ رسمها فی ق: صاف

يمد ما لا تسعه المبارة من دقائق الفهم عن الله من غير سبب، ممدّب الأخلاق، غير فالدل بالاتحاق، ذاهب في كلّ مذهب بغير دفعال، مقتلس الدوع عن رسونات الفعوس، معلموم المبارت في الساحد من من بالناحاف في سرّو، مقع إليه، راشب فيا يرد به، مشقق عافي حاليه مفتر نظالة بتقديد غير مطالمة، وأنه لا يكمّ عليه، خوب في الملأ الأعلى والأسطاء، فو على المشورة، باستجلاء في ذلك بجده، يعمد ذلك من الانزعاج؛ لأنه لا يقتضيه مقام الكون، له جهاع الحير، معكم بالمشيشة، لا الاسم، قد السنوت طرفادة فارأته مثل إنه شال بعدو عليه المائمات لا يعرب عليه المه يعني من بها والسلطان عالم الفيد، والشهادة عن أمر الحق! ولاية خوافة، خال أعيام الملكة، سينغري به غيامات الأمور، بنشنع خواطرة الشخاصا على صوريه، مخيط ذا الرعمة، فريد من النظاره، إنه في الملكوت وظائم مشهودة.

ويموت العارف أكثر من أن تحصى. فيذه بعض إشارات الطائفة في حقيقة العارف والمعرفة. جنتا بها لتعلم غذاصدهم في ذلك. حتى لا يقول أحد عثا بالأ قد الفردة الجرافي لم يستلكما علمها. بها الطويق واحدة، وإن كان لكل «تحص طريق لكل القد، وهو صحيح. فعلى قدم با يؤونك من المعلم بالأضار حارفانها، يفونك من العلم بالطولي، ويقدم با يفونك من العلم بالطوق يفونك من العلم غانها، وغاية كل طريق هو الله، فإنه (بالميدية برنجة الأفتر كالمة).

وأتا صفة العارف عندنا من الموطن (الإلهيق الذي يشهده العارفون من الحق في وجودهم، وهو شهود عربز، وذلك أن يكون العارف، إذا" حصلت له المعرفة فاتما بالحق في جحيته، الاظاهة، مجهول العمل في الرحود على الإطلاق من غير شيد، لاكن على الميزان المعاوم عند أهل الذه، مجهول العمد والصفة عند المنبر من جمع العالم؛ من بشر، وجرم، ومثان، وجوان لا يموف فيحد، ولا يفرق العادة المجرّد خلى الم الكر، مستور الحال، عام المنتق على عباد الله. يموف وحمد بهن تم أمر رحمت عن يحمل له خصوص وصف عاف، بإرادة الحق في عباد قبل وقوع المرادة فيريد بإرادة الحق، لا بنازع ولا يتافزه، ولا يتع في الوجود ما لا يربعه، ولا وفي

ما لا برضى وقوعه، بل يكوه. شديد في اين، يعلم مكارم الأعلاق في منسابها، فيزلها منازلها مع الجمالية ويتراها منازلها مع الحملها تجار على المنظمة على بحث من ترا الله منه، محسن اليه مع البرائة منه، مصدق مؤمن عباد الله من غوائله. مشاهد تستبيح الخلوافات على تتوات الكارها لا تظهر إلا الهارف مثله، إذا تحل الم الحق يقول: أنا هو، لقوة الشاعدية في تجول المالية المنافقة المنافقة على المنافقة المنافق

يعطى المواطن حمّها كبير بحق، صغير الحق، متوسط مع حق، جامع لهذه الصفات في حال واحدة. خير المناشر والأفرزان، لا يفرط لا يقرط، بناتر مع الآدات لنقير" (الحوال، فلا يفوته من العالم، ولا نما هو حليه الحقق في الوقت، شوء ما يطلبه المال في زمن الحال. بشاهد نشرة الصور من القاسه، بصورة ما هو عليه في قالم، عند خروج النفس، فإذا ورد عليه المنفس الموسم من خارج لتبريد المقلب، خيم على فالك المناسم المقاد الوت، فيضيها أصحاب الأحوال يقاس، بذلك النور الذي يجد في القلب، يستر مقانه بحاله، وحالة بقاس، فيضيها أصحاب الأحوال يقاس، ويطها أصحاب المقال، يبدل الل لا لا لا يقامة أصحاب بقائل، يقدل الل لا لا لا لا يقد وجه الحق في طبيعها، يبدل الل لا لا

عطاوه غير معلول. لا يمتر إذا استراه ويمثل بمنول الذي لا يؤاخذ الجاهل بجهاء هاز خلف له المحتمل المستواد با يشعر المعلم المستواد في المستواد المستود المستود المستود المستود المستود المستود المستود المست

۱ ص ۱۱۰ ۲ [هود : ۱۲۳]

Q... JD.

## يفاضَل الحقّ، فإنّه ذاكر بحقّ في حقّ.

الأمور كلُّها عنده ذوقيَّة لا خبريَّة. يعرف ربُّه من نفسه، كما غلم الحقُّ العالَم مِن عِلمه بنفسه. لا يؤاخذ بالجريمة فإنّ الجريمة استحقاق، والمجرم المستحقّ. عظمته في ذلَّته، وصغاره لا ينتقل عن ذلَّته، في موطن عظمته: دنيا، وآخرة. هو في عِلمه بحسب علمه: إن اقتضى العمل عمل، وإن افتضى أن لا عمل لم يعمل. عنده خزائن الأمور بحكمه، ومفاتيحها بيده، ﴿يُتَزِّلُ بَقْدَرِ مَا يَشَاءُ ﴾ ويخرج ما يشاء من غير إشعار. غوّاص في دقائق الفهوم عند ورود العبارات. له نعوت الكمال، له مقام الخمسة في حِفْظِ نفسِه وغيره، ينظر في قوله: ﴿أَعْظَى كُلُّ شَيْءٍ خَلْقُهُ ﴾ فلا يتعدَّاه. يذبّر أمور الكون بينه وبين ربّه، كالمشير العالِم، الناصح في الخدمة، القائم بالحرمة. لا أُبنَيَّة لِسِرِّه. لا يبخل عند السؤال. ينظر في الآثار الإلهيَّة الكائنة في الكون، ليقابلها بما عنده، لمَّا سمع الله يقول: ﴿وَسَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الْأَفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ ﴾".

يسمع نداء الحقّ من ألسنة الخلق. يسع الأشياء ولا يسعه سِوِي ربِّه فهو أيَّتُه وعينُه. مرتَّبٌ الْأُوامِر الإلهيَّة الواردة في الكون، ثابتٌ في وقت التزلزل. لا تزلزله الحادثات. ليست في الحضرة الإلهيّة صفة لا يراها في نفسه: يظهر في أيّ صورة شاء بصفة الحياة، مع الوقوف عند الحدود. يعرف حقَّه مِن حقّ خالقه. يتصرّف في الأشياء بالاستحقاق، ويصرّف الحقّ فيهاً بالاستخلاف. له الاقتدار الإلهيّ من غير أمغالَّبة. لا تنفذ فيه هم الرجال، ولا يتوجّه للحقُّ عليه حقّ. يتولّى الأمور بنفسه لا بريّه، لأنّه لا يرى نفسَه لغلبة ريّه عليه. تعود عليه صفات التنزيه، مع وجود التشبيه. يحصى أنفاسَه بمشاهدة صورها، فيعلم ما زاد وما نقص في كلُّ يوم وليلة. ينظِّر في المبدأ والمعاد؛ فيَرى التقاء طرفي الدائرة. يلقي الْكلمة في المحلِّ القابل؛ فيبدِّل صورته وحاله في أيّ صورة كان. ما يطأ مكانا إلّا حيى ذلك المكان بوطأته؛ لأنه وطئه بحياة

إذا قام؛ قام لقيامه ريّه، ويغضب لغضبه، ويرضى لرضاه، فإنّ حالته في سلوكه كانت هكذاً

فعادت عليه: ﴿فَمَلُ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانِ﴾'. لا يخطر له خاطر في شيء إلَّا تكوَّن، ولا يعرف ذلك الشِّيء أنَّه كُونه. له على الأشَّياء شرف العباء لا شرف الاستواءً؛ فهو وحيدٌ في الكُون غير معروّف العين. مَن لجا آلِيه خسر،، ولا تقضى- حاجته إلّا به؛ فإنّه ظاهر بصورة العجز، وقدرته من وراء ذلك العجز. لا يُتنع عن قدرته ممكن، كما لا يُتنع عن قدرة خالقه محال: ليصخ الامتياز. فهو وان تأخَّر بظاهره، فهو متدَّم بباطنه، ليجمع في شهوده بين الأوّل والآخِر، والباطن٬ والظاهر. يُحْسِنُ للمسيء والمحسن. يرجع إلى الله في كلّ أمر، ولا ينتقم لنفسه ولا لربّه، إلّا بأمره الخاص، فإن لم يأمره عفا

بحقُّ لشهوده السابقة في الحال. القليل عنده كثير، والكثير قليل. يجري مع المصالح فيكون الحقَّ له مَلكًا. يُسبِّح أساءَ الله بتنزيجا عن أن تنالها أيدي الفافلين. غيرةَ على الجناب الإلهيُّ من حيث كونها دلائل عليه، دلالة الإسم على المسقى. إن وَلِيْ منصبا يعطي العلوُّ؛ لم يُر فيه متعاليا بالله. فأحرى بنفسه. يعدل في الحكم، ولا يتصف بالظلّم. جامعٌ علومٌ الشريع من عين الجيع. مستغنِ عن تعليم المخلوقين بتعليم الحقّ. يعطي ما تحصل به المنفعة، ولا يعطي ما تكون بـه المضرّة. إن عاقب فتطهير لا تبقى مع نور عداًه ظلمة جور، ولا مع نور عِلمه ظلّمة جمل. يُسِين عن الأمور بلسان إلهيّ، فيكشف غامضها ويُجلُّها في مِنصَّتها. يخترع من مشاهدة صورة موجِده لا من نفسه.

#### وَلَيْسَ هَذَا لِكُلِّ عَارِف إلَّا لِمَنْ يَعْلَمُ الْمَصَارِفُ

فايَّة مشهد ضنين. له البقاء في التلوين. يَرِثُ ولا يُورَثُ بالنَّبُوَّةُ العامَّةُ. يتصرَّفُ ويعمل ما يلبغي، كما ينبغي، لما ينبغي. يُؤدَّى فيخلُّم عن مقدرة، وإذا آخذ فيطشُه شديد، لأنَّه خالصٌ غير مشوب برحمةً. قَال أبو غزيد: "بطشي أشدّ". فهذه "صفة العارف عندي، فتحقّق، فبانّ موطن هذا المأخذ عزيز ﴿وَاللَّهُ ذُو الْفَصّْلِ ٱلْعَظِيمِ﴾ .

<sup>[71:30]</sup> 

#### وصلّ

## في تسمية هذا المقام بالمعرفة، وصاحبه بالعارف

احتلف أصحابنا في متام المحرفة والدارف، ومقام العلم والعالم. فطائقة قالت: مقام المعرفة رقائق، ومقام العلم إلهي، وبه أقول. وبه قال الحقيقون؛ كسهل التستري، وأبي يزيد، وابن الرزاء، وأبي معنى وطائقة قالت: منام المعرفة الهون، ومئام العلم دويد، وبه أيضا أفرول. والنهم الرادو بالعلم ما أردانا والمعرفة، وأوادوا بالمعرفة ما وأناه بالعلم، فالحلاف فيه لنظي، وعمنا قول الله خلال: «فوزانا "خيام أما أنزل إلى الإشراف التناقب عقال أن يقولون أناكم فيها عنولوا، "البطا" ﴿أَنْكُما أَنَّ مِنْ المناهم على المناقب والمناقبة في المناقبة في المناقبة في المسافحة على المناقبة في المناقبة

وقد استوفينا القول في القرق بين المموقة والعلم في كتاب "مواقع النجوم" ويتنا فيه أنّ النظام في المام. فوقع الحلاف في التناقبة لا كتاب عنه المجال على مثام العلم. فوقع الحلاف في التناسمة، لا في المنفى: ثم حدث لهم في هذا المثابر خلاف المجارة ولم المثال جمع المثامات الا والصحيح أنه ليس من شرطه التحكم. وإن ظال جمع المثامات المام وإنا المسلم من شرطه التحكم. وإن ظال جمع المثام، وإنا المسلم المام والمام والمام والمام والمام والمام والمام والمام والمام المام والمام المام والمام والم

ا ثابنة في الهامش بقلم آخر، مع إشارة النصويب
 ٢ ثابنة بين السطرين بقلم آخر

لا معرفة له مطرف الله، ولا بأحوال الأنبياء وكامر الأولياء. وترُدّ عليه هذا الفول. كُلّما علا في المثناء بشص في الحل. أعنى في الدياء وأنما في الاخرة فلا كما أن المشاهدة تلفى عن رفية الأخيار، كذلك للقام بذهب بالأحوال. لأن الشبوت بقابل الزوال.

انتهى الحجزء الحادي أحد عشر ومائة، يتلوه الثاني عشر ومانة؛ واعلموا أنّ الله -تعالى- أمّا خلق القوّة المستأة عقلا.

ا كابته بين السطرين بدلم «حر ٣ "فأفزوا بالانباع" نابنة في الهامش بقلم الأصل

<sup>[</sup>AE: 3.50] E [AE: 3.50] O [AO: 4.60] T

## الجزء الثاني عشر وماثة' بسم الله الرحمن الرحيم'

ثمّ أمر رسولة هلا أن يتبانا أن تتكر في ذات الله، كما فعل بعض عباد الله. فاعلوا يتكلم با اقتصاء يتكلمون في ذات الله، وكلّ يتكلم با اقتصاء نظره ففي واحد عين ما الته الأخور فحا استخدا على أمر واحد في الله من حيث النظر في ذات وحصوا الله ورسلة بما تتكلم با با عالم الله عدم حرمة بهم، وغيرا عن رحمة الله، وضلاً لمنتهم في المنتجة إلى المنا يتكلم يحتمين في شناعاً، فنالوا: هو يتأد ولما المناورة للهم يحتمين في شناعاً، فنالوا: هو يتأد ولمنا المناورة للهم تحديد ولا مناوا ولا عزضا ولا سماء لمن يتن المناورة اللهم عن من من المنولات المشرة وأعلمبوا في فالحاء. لمن يتن المناولات المشرة وأعلمبوا في فالحاء، وكانوا كما جده في المثل: "ما يتن المناولات المشرة وأعلمبوا في فالحاء."

ثمّ جاء الشرع بنقيض ما دلّت عليه العقول. فجاء بالجيء، والنزول، والاستواء، والفرح؛

۱ العوان ص ۱۱۶ ب. أما ص ۱۱۶ فيضاء ۲ البسطة ص ۱۱۰ ۳ [آل عران : ۳۰] ٤ ص ۱۰۱۰ب ۵ [انكف: ۱۰۶]

044

والضحال، واليد، والقدم، وما قد روينا في صحيح الأخيار بما هو من صفات الحندان. بم جماه سولينس كذلك فتوبة في ح ثبوت هذه الصفات. فلو استخدات عليه كما يعلن عليه العقل: ما أطلقها على ضمه، ويمكان الحقر الصفح كذايا إذ ما بعث الله رسولا ﴿إِلَّهُ بِلِمِنالِ فَوْمِهِ لِيَنِيْنَ لَهُمْ إِنَّا مَا أَوْلِ اللهِم لِيَهْمُوا. وقد بين هل ويقى واليه الله على أثنته أنه لهر جمهانا السُمية مؤلفت كِلْلهُ مِنْهُمُ عَلَيْمَة مِنْهُمَ المستعرف هذه الإلفاظ الواردة، وإن الممتلون مها واحد بالمنظر لمن الوضع، فتختلف نسبتها "باختلاف المنسوب إليه، ما ختلف حقائها: لأن الحقائم فعن الانتبذل. فمن رقف مع هذه الاللغلظ ومعاليها، وقال بعدم علم النسبة للى الحق، فهو عالم معن وجوه المصارف الحاربة عن التجسيم، فلا (هو) مؤمن ولا عالم.

فلو أقصف هذا الداغل في ذات الله: ما نظر في ذات الله. وآمن بما جاء من عند الله: إذ قد منه الدائل على صدق المخبر، وهو الرسول. فينا منعني في هذا الب. من الكلام في ذات الله بما عطيه الذاتي العقول ، وعائماً إلى عام ما ذلك بما جاء من المشتول، عن غني المباشاة في اللّسمية، والعقم السحيح بحقيقة لشاهنة المواردة المرصوف بها ذاتا مجهولة. وقد تصحيف. فاطم والست عا ما جاءتك به الشريعة لشام، فهو أمام بخشم، وأصدق في قواء وما عرضاً إلا المحكمة بها محموسة والأمام المتراسلين. إلله إلا هو التأمير المحكمة بها فرشمنجال زئمال زئمال زئمال فرت الموقع عملية بالموارسة على المترسلين.

> [الشورى : ١١] الراهم : ٤] عن ١٦/ الراهم الن عراق : ٦] الصافات : ١٨٠ - ١٨٢]

### الباب الثامن والسبعون وماثة في معرفة مقام المحبّة

الخبب يُنْسَبُ لِلإنْسانِ واللهِ الحُبُ الْفَوْق وَلا تُلدِّي حَقِيْقَتُ أَ لَــوَازِمُ الحُــبُ تَكُسُــونِي هُوِيُّنُهِــا بِالْحُبِّ صَحَّ وُجُوبُ الْحَقِّ حَيْثُ يُرَى أنستغفر الله مشا قُلْتُ فِيهِ وَقَـدُ ومما يتضمنه هذا الباب أيضا قولنا:

أَحْبَبْتُ ذَاتِي حُبَّ الوَاحِدِ الثَّانِي والحبُّ مِنْهُ إِلْهِيُّ أَتَشَكَ بِهِ وقَدْ سأَلْتُ وَمَا أَذْرِي سُؤَالَكُمُ فَسَكُلُّ حُسِبٌ لَهُ يُسَدُّهُ يَخْتُقُسهُ وكُلُّ حُبُ لَهُ بُدُة وَلَيْسَ لَهُ لا يُؤضِفَانِ إِذَا حَقَّقْتَ شَـأَنْهُمَا فَغَايَةُ الْحُبِّ فِي الإنْسانِ وُصْلَتُهُ وغايمة الوضل بالرَّخْمَن زَنْدَقَةٌ إِنْ لَمْ أَصَوِّرُهُ لَمْ تَعْلَمْ بِمَنْ كَلِفَتْ ومما يتضمنه هذا الباب أيضا قولنا:

أَنَا مَحْبُوبُ الهَـوَى لَـوْ تَعَلَّمُوا فإذا ألستم فهنستم غرض ما لِقُومِيْ عَنْ كَلامِيْ أَعْرَضُوا

بِنِسْبَةِ لَيْسَ يَدْرِي عِلْمُنَا مَا هِيْ أَلَــــيْسَ ذَا عَجَـــــبٌ! واللهِ واللهِ تُؤبَ النَّقِيْضَيْنِ مِثْلَ الحَاضِرِ الساهِيُ فينسا وفيسه ولنسنا غمين أشباه أقُـــولُ مِـــن جَمَـــةِ الشُّـــكُرُ للهِ

> والحنب مِنْـةُ طَبِيْعِـيٌّ وَرُوحَـانِيّ أَلْفَاظُ نُورِ هُدَى فِي نَصٌ قُرْآن عَنْ أَيِّ حُبِّ وَلا عَنْ أَيِّ مِيْزانِ عِلْمِيْ، سِوَى حُبِّ رَبُّ مَا لَهُ ثَان بهايّةٌ غَيْر حُبِّ الطّبْع واثّنان وَمَا هُمَا يَهِايَاتٍ وَتُقُصَان زؤحما برؤح ومختمانا بجثنمان فَإِنَّ إِحْسَانَةُ جَـزَاءُ إِحْسَانِي نَفْسِي ... وَقَصْوِيْرُهُ رَدِّ لِبُرْهِ الْنِ

والهَــوى مَحْبُوبُنــا لَــو تَفْهَمُــوا فاخمُ لُوا الله تعالَى وَاعْلَمُ وَا أبهم عَنْ دَرُكِ لَفْظِيْ صَمْمُ؟

ما القَوْمِيْ عَنْ عَيَانِ مَا بَدَا لَسْتُ أَهْوَى أَحْدًا مِنْ خَلْقِهِ مُسلُّ تَأْلَهُ مِنْ رَجَعُ مُنْ مَظْهَــرًا وإذا قُلْسَتُ هُويْسَتُ زَيْنَتِسَا إنسة رَمْسـز بَسدِيعٌ حَسَسنٌ وأنا الثُّـــؤبُ عَــــلِّى لابِسِــــهِ لَيْسَ فِي الجُبُّةِ شَيْءٌ غَيْرٌ مَا وخيساةِ الحسبِّ لَــوْ أَشْسَهَدُهُ ما<sup>ا</sup> يَزَى عَيْنَ وُجُودِ الحَقِّ مَنْ ومما يتضمّنه هذا الباب قولنا:

إِنَّ الوَّجُودَ لَحَرْفٌ أَنْتَ مَعْنَاهُ الحَرَّفُ مَعْنَى ومَعْنَى الحَرْفِ سَاكِنُهُ والقُلْبُ مِنْ حَيْثُ ما تُعْطِيْهِ فِطْرَتُهُ عَـزُ الإِلَّةِ فَمَـا يَخُولُـهِ مِـنَ أَحَـدٍ وَمَا أَنَا قُلْتُ بَلْ جَاءَ الْحَدِيْثُ بِيهِ لَقِسَا أَزَادَ الإِلَهُ الحَسقُ يَسْسَكُنَهُ فْكَانَ عَيْنُ وُجُودِيْ عَيْنَ صُوْرَتِهِ فَمَا تَرَى غَيْنُ ذِي غَيْنِ سِوَى عَدْم فَسلا يَسرَى اللهَ إِلَّا اللهَ فَساعَتْبُرُواْ

مِنْ حَبِيْبِي فِي وُجُودِيْ قَدْ غَمُوا؟ لا ولا غَـيْرَ وُجُــؤدِي فَــافَهَمُوا وَكَــذَا كُنْــتُ فَــبي فاغتصِــمُوا فىالزَمُوا البابَ عَبِيْدًا واخْدُمُوا أو بظامًّا أو عنسانًا فساخكُمُها قسالة الحسلاخ يؤمسا فسانغنوا أَصْـــلَهُ فِي كُلِّ حـــالِ غـــدَمُ

وَلَيْسَ لِي أَمَلٌ فِي الْكُونُ إِلَّا هُوْ وَمَـا تُشـاهِدُ غَـيْنٌ غَـيْرَ مَغْنـاهُ يُجُولُ ما بَيْنَ مَعْنَاهُ ومَعْنَاهُ وبَعْدَ هَـذَا فَإِنَّا قَـدُ وَسِعْنَاهُ عَن الإلَّهِ وَهَـنَا اللَّفُطُ فَحُـوَاهُ لِناكُ عَدَّلَهُ خَلَقًا وَسَوَاهُ وَحْيٌ صَعِيْحٌ وَلا يَدْرِيْهِ إِلَّا هُـوْ ولَيْسَ شَيْءٌ سِوَاهُ يَلُ هُو إِيَّاهُ فَصَحُّ أَنَّ الوُجُـودَ الْمُـدَّرِّكَ اللَّهُ قسؤلي لسينغلم منحساة ومغسزاة

ومما يتضمّنه هذا الباب أيضا قولنا في واقعةِ رأيت الحقُّ فيها يخاطبني بمعنى مّا في هذه

الأبيات، وستماني باسم ما سمعت به قط إلّا منه عمالي- في تلك الواقعة، وهو بـرديار. فسـالته -تعالى- عن تفسير هذًا اللفظ، فقال: ممسوك الدار. وهي هذه الأبيات وقد تقدّمتْ في هذا الكتاب بأطول مما هي هنا، وما سُقَّتُ منها هنا إلَّا ما وقع:

فشيحانكم مجلى وشبخان شبحانا

ومما ضمنته هذا الباب أيضا قولنا: اللهُ أَكْبَرُ أَنْ يَخْطَى إِيهِ أَحَدٌ وَهُوَ الْحَبِيْبُ الْعَلِيُ السَّيِّدُ الصَّمَدُ الشَّمْسُ تُدْرِكُنَا والشَّمْسُ نُدْرِكُهَا وإنسا لَنَزاها وَهْنَ ظاهِرَةٌ التُــورُ يَمْنَعُنــا مِــنُ أَنْ نُكَيَّفَهَــا الكَيْفُ والكُمُّ مِنْ نَعْتِ الجُسُومِ وَمَا

وَلْتَتَّخِدُ زَادَكَ السَّرْخَمَنَ فِي سَلْمَكُ

مَسَكُتُكُ فِي دَارِي لِإِظْلِهَارِ صُوْرَتِي

ولا نَظرَتْ عَنِنْ كَمِثْلِكَ إِنْسَانَا نَصَبُّتُ عَلَى هَنَا مِنَ الشَّرْعِ يُرُهانَا عَلَى كُلِّ وَجِهِ كَانَ ذَلِكَ مَا كَانَا وقَرَّرْتُ هَـذَا فِي الشَّرائِع إِيِّمَانَا لَكَانَ وُجُودُ النَّقْصِ فِيُّ إِذَا كَانَا وأَكُمَلُ مِنِّي مِا يَكُونُ فَقَدْ بَانَا

نَعَمْ ومِنْهَا إِلَيْمَا العَطْفُ والرَّفَدُ مِثْلُ النَّجَلِّي وَلَمْ يَظْلَفَرْ بِهِ أَحَدُ فْكَيْفَ مَنْ لا لَهُ كَيْفٌ فَيَتَّحِدُ هُنَاكَ جِسْمٌ وَلا حَالٌ وَلا عَدَدُ

ما أَشْوَقَ السَّرُّ واللَّهُ فَي إِلَى خَبَرِكُ كان الوُجُودُ بهِ ما زلتُ مِنْ فَظَركَ قَدْ جاءَ عَنْكَ مِنْ الإخراق مِنْ بَصَرِكُ وَلا قَرَأْتُ كِتَابًا لَـنْسَ في سِيرَكْ

أَمْسِرًا أَرُدُ بِمِ المَحْشُومَ مِسْ قَسْدَرِكُ يَسُرُدُهُ قَسَدَرِي والسكلُّ مِسْ أَسْرِك قَضَّىٰ فِنْ عُرْسِا يَرْنِسْدُ فِي عُمُسِرِكُ وَذَا مِسنَ الدُّرُّ فَلْتُلْجِئْتُ فِي دُرُرِكُ ومما يتضمّنه هذا الباب في حبّ الحبّ قولنا:

وَمَا لِيْ بِهِ حَتَّى الْمُمَاتِ يَمَان كَفَانِي الَّذِي قَدْ نِلْتُ مِنْهُ كَفَانِي أضاء بعكؤني وغين جناني فَوَقَّعَ لِنِ فِي الحِيْنِ خَطَّ أمان فَغِنْتُ عَن الْأَرْوَاحِ وَالنَّقَلان وغَيُّبُسني والأمْسرُ مِسنِّي دَان ولأن أثبُشُوا عَيْمني فَمُزْدَوِجان تخزى واجدًا والعِلْمُ يَشْهَدُ ثَان عِبْارْتُهُ الْمُثْلَى جَرَثْ بِلِسَانِي وَلا عَـدَدٌ فَـالْغَيْنُ مِـنِّيَ فَـانِ بنَفْسِكَ والظُّرُ فِي الْمِزَاةِ تَزَانِي يرى في چنان النَّاعِمَاتِ بِحَـان قُلُوبٌ فَأَفْناهَـا عَـنِ الطَّـيْرَانِ

اعام ۚ وَفَقَكَ الله- أنَّ الحُبِّ مقام إليميَّ، فإنَّه وصف به نفسه، وتُسمَّى بالودود، وفي الحبر اللحبِّ. ومما أوحى الله به إلى موسى في التوراة: «يا ابن آدم؛ إنِّي وحقَّي لك محبّ، فبحقَّي عَلِكَ كُلُّ لِي مُحَبًّا" وقد وردت المحبَّة في القرآن والسنَّة في حقَّ الله وفي حقَّ الخلوقين. وذكر

إِنِّي ' سَــأَلْنُكَ يَا مَــنُ لا شَـــبِيَّهُ لَهُ

فَقَالَ لِيْ: مِنْ قَضَائِي أَنْ تَرَى قَدَرِي

قَـدْ جِـاءَكُمْ عَـنْ نَهِـيِّي فِي إِزَالَةِ مــا

لَــــُمُ كَلامٌ فِسِيسٌ كُلْـــهُ دُرُرٌ

ولَمَّا زَأَيْثُ الحُبُّ يَعْظُمُ قَبِدُوهُ

تَعَشَّقْتُ حُبُّ الْحُبُّ دَهْرِي وَلَمْ أَقُلْ

فأبْدَى لِيَ المَحْبُوبُ شَمْسَ اتَّصَالِهِ

وَذَابَ فُـوَادِي خِيْفَةً مِـنْ جَـلَالِهِ

وتسرُّهُنِي ۚ فِي رَوْضِ أَنْسِسِ جَمْسَالِهِ

وأخضرنى والشبر مسنى غايست

فَانَ قُلْتُ إِنَّا وَاحِدٌ فَوُجُودُهُ

ولكِنْـــةُ مَـــزَجٌ رَقِيْـــقٌ مُـــزُةٌ

فَقُلْتُ لَهُ وَهُــوَ القّــؤُولُ وإنّــهُ

أيًا مَــنُ بَــدًا فِي نَفْسِــهِ لِنَفِيْسِــهِ

فَنَفْسِكَ شَاهَدُتَ التَّقِيْسَة مُنْعِمَا

فَيِسا غَائِبُسا مَسنَ كَانَ هَسَذَا مَقَامُسهُ

فَلا والنِّي طارَتْ إِلَى حُسْنِ ذاتِهِ

ومما يتضمن هذا الباب أيضا قولنا:

بادِرْ لِجَبْرِ الذِي قَدْ فاتَ مِنْ عُمُرِكُ

وقُمالُ لَهُ بالهَموى يَا مُنْتَهَمِي أَمَملِي

لَقَدْ عَلِمْتُ بِأَنِّي حِيْنَ أَيْصِرُ مَنْ

لَولا الفِّنَاءُ ونَقْيُ المِثْلُ عَنْكُ وَمَا

فَمَا ا نَظَرَتُ عَيْنَاكَ مِثْلَ كَامِلًا

فَلَمْ يَبْقَ فِي الإَمْكَانِ أَكُمْلُ مِنْكُمُ

فَانَىٰ كَالَ كَانَ لَهِ يَسَكُ غَسَرُكُمْ

ظَهَــرْتُ إِلَى خَلْقِــى بِصْـــؤرَةِ آدَم

فَلَـوْكَانَ فِي الإمْكَانِ أَكْمَـلُ مِـنَّكُمُ

لأنَّكَ مَخْصُوصٌ بِصُورَةِ حَضْرَتي

مَاكَانَ لِي أَمَلٌ فِي غَيْرِ مَشْهَدِكُمْ ۱ ص ۱۱۹ ۲ الحروف المعجمة محملة في ق، والترجيح من س، وفي ه: يخطل ٣ ص ١١٩ب

أصناف المحبوبين بصفاتهم، وذكر الصفات التي لا يحبّها الله، وذكر الأصناف الذين لا يحبّهم الله، فقال خعالى- لنبيَّه ﴿ آمرا أَن يقول لنا: ﴿قُلُّ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبُكُمُ اللَّهُ ﴾ وقال عَمَالَى-: ﴿وَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا مَنْ يَزَتَدِدُ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَسَـوْفَ يَأْتِي اللهُ بِشَوْم يُحِبُّهُمْ وَيُجِبُّونِهُ ﴾" وقال في ذَكُر الأصناف الذين يحبّهم: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ النَّوَّايِنَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَلَّمْ رِنَ ﴾ و﴿يُحِبُّ الْمُطَّهِّرِينَ ﴾ و ﴿ يَحِبُ الْمُتَوَكِّلِينَ ﴾ و ﴿ يَحِبُ الصَّابِرِينَ ﴾ ويحبّ الشكرين، ويحبّ المتصدّقين، و﴿يُحِبُ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴾ و﴿يُجِبُ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًّا كَأَنَّهُمْ بُنْيَانٌ مَرْضُوسٌ ﴾^.

كما نفي عن نفسه أن يحبّ قوما لأجل صفاتٍ قامت بهم لا يحبّها. ففحوى الخطاب أنّه -سبحانه - يحتُ زوالها، ولا تزول إلّا بضدّها، ولا بدّ. فقال: ﴿ وَاللَّهُ لَا يُجِبُّ الْفَسَادَ ﴾ وضدّه الصلاح؛ فعينُ ترك الفساد صلاح، وقال: ﴿إِنَّ اللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ ﴾ ( و ﴿لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ ﴾ ` و ﴿ لَا يُجِبُ كُلُّ مُخْسَالِ فَخُـورٍ ﴾ ` او ﴿ لَا يُجِبُ الظَّـالِمِينَ ﴾ ` أ و ﴿ لَا يُجِبُ الْمُسْرِفِينَ ﴾ \* و ﴿لَا يُحِبُ الْكَافِرِينَ ﴾ \* و ﴿لَا يُجِبُ.. الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ \* الْقَوْلِ ﴾ \* ا و ﴿لَا يُجِبُ

تُمّ إنّه حسبحانه- حبّب إلينا أشياء: منها بالتزيين، ومنها مطلَّقة، فقال ممتنّا علينا: ﴿وَلَكِنَّ اللّه حَبَّبَ إِنْيَكُمُ الْإِيَمَانَ ﴾'' وقال: ﴿زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ﴾' الآية. وقال في حقّ الزوجين:

> [T1: No J] 1 108:3011 [YYY : 5 23] Y

> > [1.A: april] &

٥ [آل عمران : ١٥٩] [157: 15] 7

٧ [آل عمران : ١٣٤] [£: الصف : ٤] [ ( ( ( ) ) ( ) ( ) ( ) ( )

۱۰ [التصمر: ۷۷]

١١ [النصص: ٧٦]

١٢ [آل عمران: ٥٧]

١٤ [الأنعام: ١٤١]

۱۵ [آل غران: ۳۲]

18 [Himls: 18] ١٨ [البقرة: ١٩٠]

١٩ [الحجرات: ٧]

[Mails[2] 18

وَعَنِ الحُبِّ صَدَرْنا وعَلَى الحُبِّ جُبِلْنَا فللذا جثناه قضما وَلِهَذَا قَدْ قُبِلْنَا ١٠

> [12: 11] [T] [(e] : 17] المستعند: ١] [YA: almily 8 ٥ الشيس: ٧، ٨ الصادل: ١٩٦

﴿وَجَعْلَ بَئِنَكُمْ مَوْدُهُ وَرَحْمُهُ ﴾ ونهانا أن نلقي بالمودّة إلى أعداء الله، فقال: ﴿لاَ تَلْجِنُوا عَدْوَي وَعَدُوَّكُمْ أُولِينَاءُ نُلْقُونَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوْدَةِ ﴾ [

والحُبَّة الواردة في القرآن كثيرة. وأمَّا الأخبار فقوله ﷺ عن الله إنَّه قال: «كنت كنزا لم أعرف فأحببت أن أعرف فحلقت الخلق وتعرّفت إليهم فعرفوني» فما خلقنا إلّا له، لا لنــا. إنَّـاكُ قَرَنَ الجزاء بالأعمال: فعملنا لنا، لا له. وعبادتناً له، لا لنا. وليست العبادة نفس العمل. فالأعمال الظاهرة في المحلوقين خلق له، فهو العامل، ويضاف إليه حسننها أدبا مع الله، مع كونهـا: ﴿كُلِّ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ﴾ لأَنَّهُ قال: ﴿ وَفُشِّس وَمَا سَوَّاهَا. فَالْهَنَهَا فُجُورَهَا وَتَقُواهَا ﴾ ﴿ فَوَاللَّهُ خَلْفُكُمْ وَمُا تَعَمَّلُونَ﴾ وقال: ﴿اللهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ ﴿ فدخلت أعمال العباد في ذلك.

وقال رسول الله ﷺ: «إنّ الله يقول: ما تقرّب المتقرّمون بأحبّ إليّ من أداء ما افترضته عليهم، ولا يزال العبد يتقرّب إليّ بالنوافل حتى أحبّه، فإذا أحببته كنت سمعُه الذي يسمع بـه وصرُه الذي يبصر به الحديث. ومن هذا النَّجلِّي قال من قال بالاتَّحاد، وبقوله: ﴿وَمَا رَمُّنِتُ إِذْ رَئِيْتَ وَلَكِنُ اللَّهَ رَمَى﴾ ويقولُه: ﴿وَمَا ۚ تَعْمَلُونَ ﴾ وفي الحبر: «إنَّ الله يحبُ كُلُّ مُفَتَّنِ تُوَابِ»، وفي الحَبر «وجبت محبتي للمتحايِّن فيِّ» وفي الحَبر: «حبُّوا الله لما أسدى إليكم مِنْ يَّقَيْه»، وفي الحبر: «بأنّ الله جميلٌ يحبّ الجال» و«إنّ الله يحبّ أن يمدح» وقال ﷺ: «حتب اليّ من دنيّاكم ثلاث» الحديث. والأخبار في هذا البّاب كثيرة جنًّا. واعلم أنّ مقامًا شريف، وأنَّها

<sup>[17:</sup> EMY (17 : Jay)

أتحب الشيخ في الهامش: يدتين غير مقصودين

## ولهذا المقام أربعة ألقاب منها الحبّ:

وهمو خُلوصه إلى القلب، وصفاؤه عن كدورات العوارض، فلا غرض له ولا إرادة مع محبوبه.

## واللقب الثاني: الؤدّ:

\_\_\_\_\_\_ وله اسم إلهيّ وهو الودود. والؤدّ من نعوته، وهو الثبات فيه، وبه ستمي المؤدّ وَنَّا، لشوته في الأرض.

### واللقب الثالث: العِشق:

وهو إفراط المحبة. وكن عند في القرآن بشدة الحبث في قواء (فؤاأليس آ تشوا أشدُّ خُيَّا يُشهُ / وهو قواء (فؤدُ شَفَقًا خُيَّاهُ أَنَّ مِن الرحَّمَّ عِن العبال الشعاف، وهم الحبلة الرقيقة التي تخويج من اللند، فهي طرف له مجيلة به. وقد وصف الحقّ تسمه في الحبي يستدة لحبّ، غير آلة لا يطلق على الحقّ اسم العشق والعالمين و الوسفق النظف الحبّ على الحبّ، حس عالط جم أجزانه، واشخل عليه "اشتال السقاد. (هو) مشتق من العشقة.

### واللقب الرابع: الهوى:

وهو استفراغ الإرادة في المحبوب, والتعلق به في أوّل ما يحصل في القلب, وليس لله منه استم. ولحصوله سبت: نظرةً، أو خبرٌ، أو إحسان. وأسبابه كتبرة. ومعندا في الحبر الإلهيّ الصحيح: حبّ الله بعدّه، إذا أكثر نوافل الحيرات. وكذلك اثبًاع الرسول فها شرع. وهذا مترك. فينا مستقى الهوى. قال بعضهم في الحبّ المؤلّد عن الحيراً:

> يا قَوْمُ أَذْنِي لِيَغْضِ الحَتِّي عاشِيَّةٌ والأَذْنُ تَعَشَقُ قَبَلَ العَتِينِ أَحْيَانًا ولنا في الحبّ المولَّد عن النظر والخبر في الغزليّات:

حُبِّي لِغَيْرِكَ مَوْقُوكٌ عَلَى الثَّظْلِ إِلَّا هَــــوَاكَ فَمَبْنَـــاهُ عَـــلَى الحَــــَبْرِ اللهُ يُصَلِّمُ أَنِّي مَــا عَلِمَــَّتُ لَهَــاً اللهُ يُصَلِّمُ أَنِّي مَــا عَلِمَــتُ لَهَــاً

> ( [البقرة : ١٦٥] ٢ [بوسف : ٢٠] ٢ ص ١٢٢ب

٤ القائل هو نشار بن برد (١٦٧-١٦٧ه)

فَنَغْنِتِنِ مِنْ غُلْلِتِيْ أَنْ أَفُوزَ بِهَـا ولنا أيضا في هذا المعنى:

غَيْقُتُوا هِمْ يَهَا وَلُو زَاهَا لَهُ مَا وَلُو زَاهَا لُهُ مَا وَلِمُنَا اللّهِ مِنْ مُحِمَّا اللّهُ اللّهَ وَاللّهُ مَنْ مُوزاً بِهَا اللّهُ مَنْ مُحَوّزاً بِهَا اللّهُ عَلَى مُنْ مُحْرِي مِنْ حَمْرِي واللهُ عما خَمْرِي فِي مُحَارِي عَلَيْ اللّهِ عَلَيْهِ عَل

وأنْ تَجُــودَ غــلَى غَيــنَيْ بِالنَّظــرِ

وائسًا فَيْمُتُ بِي جَسَالُ فَاكُ الْحَشْرِ الْ خَسْنَهُا مِنْ طَلْبُتِيْقِ تَوْعَى بِمَلَانِ الْمُقْدِرِ ا إِنَّا وَنَصْلُ أَوْ عَطَفَتُ ثَسِيى غَشُولُ الشَّمْرِ شُكْرٌ عَنْ طَلْمٌ وَعَلْ كَالْمُسَالُ عَطِرُ الشَّمِ الْمُعْلِمُ الْمُسْلِلُ عَطِرِهُ السَّلِي عَطْرِهُ السَّلِي عَطِر كَالْمُسَالُ الْقَلْسِيَةِ الْمُؤْمِلُ الْمُعْلِمُ اللَّهِ عَطِرِهُ السَّلِي عَطِر

إذْ كَانَ حَظَّىٰ نَظَّـرِي

بخبهسا غسن خسبري

\_\_\_\_

ا ص ۱۲۳ ۷ الحفر: كل ما ستو من شجر أو بناء ۲ الفلا: ماه الاستان وبريقها 2-سب العام: الإن 3-سب العام: الزر

الأذُنُ ا عاشِــقَةً والغــيْنُ عاشِــقَةً فَالأَذُنُ تَعَشَقُ مَا وَهُمِينَ يُصَوِّرُهُ فَصَاحِبُ الْعَيْنِ إِنْ جَاءَ الْحَبِيْبُ لَهُ وصاحِبُ الأَذْنِ إِنْ جَاءَ الْحَبِيْبُ لَهُ إِلَّا هَــوَى زِيْنَــبِ فَإِنَّــهُ عَجِــبٌ

شْتَّانَ مَا يَيْنَ عِشْقِ الغَيْنِ والخَبْر والغَيْنُ تَعْشَقُ مَحْسُوسًا مِنَ الصُّور يَوْمَا لِيُبْصِرُهُ يَلْتَدُ بِالنَّظِرِ في صُورَةِ الحِسِّ ما يَتْفَكُّ عَنْ غِير قَدِ اسْتَوَى فِيْهِ حَظُّ السَّمْعِ والبَصْر

وألطفُ ما في الحبّ ما وجدته، وهو أن تجد عشقا مفرطا، وهـوي وشـوقا مقلقـا، وغرامـا، ونحولا، وامتناع نوم، و(امتناع) لذَّة بطعام، ولا تدريٌّ فيمن، ولا بمن، ولا يتعيِّن لك محبوبُك. وهذا ألطف ما وجدته فوقا. ثمّ بعد ذلك بالاتماق؛ إمّا يبدو لك تجلّ في كشف، فيتعلّق ذلك الحبّ به، أو ترى شخصا فيتعلّق ذلك الوجد الذي تجده به عند رؤيته؛ فتعلم أنّ ذلك كان محبوبك وأنت لا تشعر، أو يُذْكَر شخص فتجد الميل إليه بذلك الهوى الذي عندك، فتعلم أنَّه

وهذا " من أخفى دقائق استشراف النفوس على الأشياء، من خلف حجاب الغيب، فتجهل حالها، ولا تدري بمن هامت، ولا فيمن هامت، ولا ما هيَّمها. ويجد الناس ذلك في القبض والبسط الذي لا يُعرف له سبب، فعند ذلك يأتيه ما يُحْزِنه، فيعرف أنّ ذلك القبض كان لهذا الأمر. أو يأتيه ما يسرُّه، فيعرف أنَّ ذلك البسط كان لهذا الأمر، وذلك لاستشراف النفس على الأمور من قبل تكوينها في تعلُّق الحواسِّ الظاهرة، وهي مقدِّمات التكوين.

ويشبه ذلك أُخْذُ الميثاق على الذرّيّة بأنّه ربُّنا، فلم يقدر أحد على إنكاره بعد ذلك؛ فتجد في فطرة كلّ إنسان افتقارًا لموجود يَستنِد إليه، وهو الله، ولا يشعر به. ولهذا قال: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَثْمُ الْفَقْرَاءُ إِلَى اللَّهِ ﴾ يقول لهم: ذلك الافتقار الذي تجدونه في أنفسكم متعلَّقه "الله" لا غيره، ولكن لا تعرفونه. فعرَّفنا الحقِّ به. ولَمَّا ذقنا هذا المقام قلنا فيه:

عَلِقْتُ بِمَنْ أَهْـوَاهُ عِشْرِيْـنَ حِجَّـةً وَلا نَظَرَتْ عَيْمَى إِلَى حُسْنِ وَجْمِهَا إَلَىٰ أَنْ تَرَاءَى الْبَرْقُ مِنْ جَانِبِ الْحِتَى ولنا أيضا في هذا المعنى ذوقا، فإنَّا لا نعبِّر إلَّا عمَّا ذقناه:

عَلِقْتُ بِمَنْ أَهْوَاهُ مِنْ حَيْثُ لا أَدْرِي فَقَدُ حِرْثُ فِي حالِي وحازتُ خَوَاطِري فَبَيْنَـا أَنَا مِنْ بَغـدِ عِشْرِيْــنَ حِجُّــةً ولَمْ أَدْرِ مَنْ أَهْوَى وَلا أَعْرِفُ اسْتَمَهُ إِلَى أَنْ بَسَدًا لِيْ وَجُهَهَا مِسنْ يَقَابِهِمَا فَقُلْتُ لَهُمْ: مَنْ هَـنِهِ؟ قِيْـلَ: هَـنِهِ فْكَــبُّرْتُ إِجْــلالًا لَهَـــا وَلِأَصْــلِهَا

قصة طويلة إلهيّة متخيّلة في صورة جسديّة. أَقُولُ وَعِنْدِي مِنْ هَوَاكَ الذي عِنْدِيْ ولَمَّا دَخَلْتُ الشَّامَ خُوْلِطْتُ فِي عَشْلِي عَيْسَقُتُ وَمَا أَدْرِي الذِي قَـدُ عَشِـقْتُهُ وَلا سَمِعَـــثُ أَذْنَايَ قَــطُ بِـــذِكْرِهِ فَجُنِّتُ بِلادَ اللهِ شَرْقِا وَمَغْرِبًا فَقُلْتُ إِلَهِ فَا أَنْ قُلْبِي مُهَامِّمٌ فَنَادَى ۗ مُنَادِي الْحُبِّ مِنْ يَيْنِ أَضْلُعِي ألا فانستنبغ فدولي وخُدَّ سِرٌ جَكُمْ بِي

ولَمْ أَدْرِ مَنْ أَهْوَى ولَمْ أَعْرِفِ الصَّبْرَا وَلا سَمِعَتُ أَذْنَايَ قَـطُ لَهَـا ذِكْـزَا فتغمسني يؤمسا وغسلبني دهسرا

وَلا أَدْرِي مَنْ هَذَا الَّذِي قالَ لا أَدْرِي وقَـدُ حارَبَ الحَيْرَاتُ فِيُّ وفِي أَمْرِي أنسرْجِمُ عَسنْ حُسبٌ يُعَايِقُمهُ سِرِّي وَلاَ أَشْرَى مَنْ هَذَا الَّذِي ضَمَّهُ صَدْرِي كَيْشُل سَحَابِ اللَّيْلِ أَسْفَرَ عَنْ بَعْدٍ بُنَيَّةُ عَيْنِ القُلْبِ، بِنْتُ أَخِي الصَّدْر فَلَيْلِيٰ رَسَا أَرْبَى عَلَى لَسِيْلَةِ القَسْدُر ولنا في هذا المعني ذوقا في أوّل دخولي إلى الشام وجدت مّيلًا مجهولا مدّة طويلة، في ، فقلنا نخاطبها في ذلك بالحال ولسانه:

مَقَّالَةُ مَنْ قَالَ الْحَبَيْبُ لَهُ قُلْ لِي فَـلَّمُ أَزَ قَـبْلِي فِي الهَــوَى عاشِــقًا مِــثلي أَخَـالِقِيَ المَحْبُــوبِ أَمْ هُــوَ مِـنَ شَـكُلِي فَهَــلُ قَــالَ هَــذَا عاشِــقٌ غَــيُرُنا قَــبْلِي لَعَـلِّي أَرَى شَعْضَا يُـوَافِقُني عَـلِّي يُلازِهُ فَ طَبْعُ الْمُلازِهِ الظَّالِ ولَــمْ أَدْرٍ فَـــالْظُارُ فِي مَقَـــامِي وفِي ذُلِّي لَقَدْ غُضتَ يَا مِسْكِيْنُ فِي أَخُرِ الجَهْل فُ إِنِّي مِسنَ أَهْدِلِ النَّعِدَالِيمُ وَالْفَضْدِلِ

۱ ص ۱۲۳ ۲ رسمها آفرت (ی: بدری ۳ ص ۱۲۶ ۲ [دخلر : ۱۵]

يسيع وغشر أثم تخسين بغد خفا يقدوم أسكم شكل بسيخ تؤسية كذل الرائيس المنهدة الله يتساقا بخفقها فالله المنم من شهواة إن كفيت طاقها هان كلت ذا فهم هالم تأكفين سوى فظايقها بالمحمد ويشعق سوى فظايقها بالمحمد ويشعق المنهدة المنهدة المنهدة المنهدة المنهدة فطايقها بالمحمد ويشعق المنهدة ال

إذا أنت خصّلت الثافيين على وصل تقاتما على الوضل الذي يعد والفصل ا مكان استم تمجيوي على صورة الأصل ا وضا بمن الهم ألمضاف إلى التخط منظفة إلى المتحل المنطقة المسلمة والوسلم المسلمة المسلمة والوسلم من أخذو الفضل من المسلمة المقدل من أخذو الفضل من أخذو الفضل من أخذو الفضل من أخذو الفضل من أشافية الأطلام من أخذو الفضل من المسلمة الأطلام من أخذو الفضل

ومنا الطنب ما يكور من المجته رونونه حبُّ الحبّ، وهو الشغل بالحبّ عن متعلّقه. جامت ليل إلى قيس، وهو يصبح: ليل الحل، وقائدا الجليد وللله على قواده، نقديه حرارة القواد. فسلست عليه، وهو إن نالك الحال، فقالت أنه "أنا مطاويك، أنا بخيتك، أنا مجبوبك، أنا وقع عباك، أنا ليل، فالفت إليا، وقال: إليك عنّى، فإنّ جباك شغاني عنك". وهذا الطف ما يكور وأراد في الفيتة، ولكن هو دون ما ذكرة، في الشف.

وكان شبيخنا أبو النباس العربيي سرحمه الله- بسأل الله أن يرزقه شبهوة الحسّر لا الحسّرة واعتقد الثامل في حكمة فا رأيت أعسا حلّم بالحدَّ الثاني، بما لا يخسور ذلك، فأ حدًّه من حمد أو بتنائجه وقاؤه ولوازه، ولا سيا وقد اتصف به الجناب العزر، وهو الله. وأحسن ما حمدت فيه ما حدَّثا به غير واحد عن أبي الجناس، والنويف الصناياجي قالوا: سمعناه بقول، وقد سعل عن المجتمّة نقال: "الخيرة من صفات الحيّة، والغيرة تأبي إلا السرّ، فلا تحدًّ".

فاعلم أنّ الأمور والمعلومات على قسمين: منها ما يُحَدُّ، ومنها ما لا يُحَدّ. والحبّة عند العلماء

بها، المتكلّمين فيها، من الأمور التي لا تُحَدّ، فيعوفها' مَن قامت به ومَن كانت صنته، ولا يُعرف ما هي ولا ينكر وجودها.

واعلم أن كل حبّ لا يمكم على صاحبه نجيث أن يصنه عن كل مسموع بسوى ما يسمع من كلام مجروبه، ويعم عن كل منظور سيوى وجه مجروبه، وغرسه عن كل كلام إلاّ عن ذكّر مجبوبه، وذكّر من مجت مجروبه، ونتخم على فليه قال بدخل فيه سيوى حبّ مجبوبه، ومرمي قفله على خلافة الحيثة المن المتحقل سوى صورة مجبوبه! إنّا عن رؤية تقدّمته وإنما عن وصف بنشم، منه الحيال صورة فيكون كما قبل!

خَيَالُكَ فِي عَيْنِي وَذِكْرِكَ فِي فَعِي ﴿ وَمَثْوَاكَ فِي قَلْمِي فَأَيْنَ تَغِيْبُ

قبه يسمع وله يسمع. وبه يصر وله يصر و به ينكم وله بكم ولد إنساط يه فوقة الحيال أن كان حتى بجسد له مجروق من طاح لعين، كاكان بتحشد جبريل فرسول الله هلا دلا أقدر إنشار البه ويخاطفي واصفي إليه وأقهم عند ولقد تركي أبانا لا ألدينغ طعاماً، كل فائدت في المائتة يقف على حرفها، وينظر إلى، دوقول في المسائل اجمعه بالمؤني "كاكل وأنت تشاهدني" فاشتع من الطعام، ولا أجد جونا، وأمثل بعد حق صعنت وعبلت من غطري الهد فقام هم فائدة وكان المجاوز والمرافق ولا يعني يعمجون من شغير، مع عقدم الفعاداً، لأقي كست أيض الإنام الكتبرة لا البور فواقداً، ولا أجد جونا ولا عطيفاً، لكنه كان لا يعرح نصب عيني: في المياه، وموسوي، وحركي وسكوني.

واعلم آنه لا يستغرق الحبّ الحبّ كلّه إلّا إناكان محبوبة الحقّ عتالي. أو احدا من جنسه: من جارية، أو غلام. وأنما تما عدا من ذكرته فإنه لا يستخدف حبّ إناه. وإنما قطا، ذاك لأنّ الإنسان لا يتالي بنائه كياً إلاّ من هو عل صورته، إذا احبّه. فما يب جزء إلّا وفيه ما يمالله، طلاً تميّ فيه فضلاً يستحو يا، جماً فراحدة. فيهم ظاهرة، في ظاهره، وباطله في باطبه. الا ترى أختى قد تشعى بالظاهر والباطن! فتستغرق الإنسان المجبّة في الحقّ، وفي أشكاله، وليس ذلك على سؤى الحيس، من المالي فاقة إذا احبّ صورة من العالم إنا يستقبله بالمؤدر المناسب، ويعتى

۱ الحرف الثاني مممل في ق ۲ هناك تعدل غام تحر عيت بمسول هذا المبت إلى بيئين لكها هو الحال في مر) وذلك كما علي: لا يقوم لكم تشكل بديع مرخ الحاسل على الحرف الما تعدل الحسل الموسل الماك فيت والعسل يفوم لكما يضوع والعسل

٣ كنب فوفها علم الأصل: "حج" وفي الهاستر: "أبدع الشكل" وفوقها "حج" ٤ "بالى جن و" ألبت فوفها بقلم الأصل من تير إبسارة الاستبدال: "لغين تم" ٥ ص ١٣٠

أعمى ١٣٦. ٢ الفائل هو: أبو بكر الشبلي (٣٤٤-٣٣٤هـ) ٢ جمر ١٢٧

وأتما استغراق حبّه، إذا أحبّ الله، فلكونه على صوره كما ورد في الحبر؛ فيستقبل الحضرة الالهيّة بذاته كلها. ولها تظهر فيه جمع الأسماء الالهيّة، ويتغلّق بها من ليست عنده الحضرة الالهيّة، ويكنّ أنه عنده صغة الحبّ، فينا لهستغرق الإنسان الحبّ، وإذا تعلّق بالله وتضا الحبّ من التكله، فإنا تعلق بالله وكان الله تحبوه الحبّ منظرة الحبوب، وإذا كان الحجّ هو الحبّ استكاله، فإنه في حبّ اشتكاله فاقد ومضاهدة ومضاهدة ومضاهدة والمناهدة ومضاهدة المناهدة المناهدة ومضاهدة والمناهدة و

وَسَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ النَّهِمْ وَاسْدَالُ شَـَوْقًا عَنَهُمْ وَالْمَ يَمْوَيُ وَتَكَيَّمُمْ عَنِيْنِ وَلَمْ إِنِيْ الشَّلِيقِ وَكُلَّ حَبَّ يَبْقِي فِي الْحَبِّ عَقْلًا، يَعْقَلُ بِعَلْ إِنْ عَرِيهِ أَوْ تَشْقًلا، فَلْلِسَ بَحَبّ خالفي، وَلَمْ حَدِيثَ نَفْسٍ، قَالَ بِعِضْمٍ؟.

ؤلا خَيْنَ فِي حُبُّ يَشَرُّ بِالنَّقُلِ وحكايات الحَبَين في هذا البـاب أكثر من أن تحصي.. ولنـا في ازدياد الحبّـة مع المشــاهدة والشـــوق:

أَغِنَتُ فَيْفِي الشَّوْقُ لِلْمِي قَلِيقِي قَلْلَ الشَّغِيقُ فَلِمَا وَمَخَشَرًا وَيَخْدِدُمُ الْمُؤْفِ فَيَتا وَمَخَشَرًا وَيَخْدِدُمُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْفِدُ الْمُؤْفِدُ الْمُؤْفِدُ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهُ اللَّهِ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللْمُ اللَّهُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ الللللْمُ اللللللْمُ الللللْمُ اللللْمُ

" العلما استغرق.. مجموعه" ثابنة في الهامش بقلم آخر، مع إشارة التصويب ا حر ١٢٧ب

ورد في صحيح مسلم همن تحوُّله حسبحانه- في الصور كما ينبغي لذاته من غير تشبيه ولا تكييف».

فوالله أولا الشريعة التى جامت بالإنجار الإلهيّ ما عرف الله آمدٌ. ولو يتبنا مع الآدلة المستقدة التى دلت في زع المقلاد على العلم بذلك بأله ليس كنا ولهس تكنا، ما أجتم علوق. فلتنا جاء الجر الإلهيّ البلت السرائع ألمّ سيسائه كنا وأنه كذا، من أمور تنافض طواهرها الأدلة المقلّمة أسبت السرائم لهذه المقلّمات الشويتية، تم بعد أن أوق اللسب، ويت السبب واللّمت الموجبة للمنتجة قال: ولأنش كيالهُ فيزيّه لا شبت الأسباب الموجبة للمنتب التي نظاها المقلّم المبلك، وهذه المنتب التي نظاها المقلّم المبلك، وهذا المنتب التي نظاها المقلّم عن نشسته من عنية، وكنية، وزوله في المتحديد المنافح عنال، ورعمه بنا، وراقعه، وشفقته، وتحيّه، ونزوله في المتحديد المنافح نظاه من عالم نزاء وبيا في المناف فينا؛

ومناً من مراه ويجهله. فكما أنه لا يتنفر إلى غيره ، كذلك، والله لا يُخبُ في الموجودات غيره! والطاهر في كل محبوب، لمبن كل عبّ، وما في الوجود إلا عمبّ. فالعالم كمة محبّ ومجوب، وكل ذلك راجع إليه كما أنه لم يُفتِد، سواه، فإنه ما غيد من غير الا بتخبيل الألوهة فيه، ولولاها ما غيد. يقول مثال: «فوفض زئك ألا تقيدُوا إلا إلانه؟ وكذلك الحمية، أحبّ أحد نير خالفه، ولكن احتجب عنه شال: جمّت زناب، وسعاد، وهذه رويل، واليمال والديمال والديمال موالمرة، والجاه، وكل مجبوب في العالم فانت الشعراء كلاتما في الموجودات، وهم لا يعلمون.

والعارفون لم يسمعوا نسعوا. ولا لغزيا. ولا مدخا، ولا تغزلاً، إلّا فيه، من خلف حجاب السوّر، وسبب ظائد الغيرة الإليمية أن يُمبّب سوّاه. فإنَّ الحيْن سببه الحيال، وهو له. لأنّ الجمال محبوب النامه، وطائع جميل تبحد الجمال» فيحمد تنسعه وسببه الأخير: الإحسان، وما أحسان إلاّ من الله، ولا تحسن إلّا الله. فإن أحبيث للإحسان فما أحبيث إلاّ الله، فإنّا الحسن ولن أحبيث للجمال فما أحبيث إلّا الله، خال، ولهّا الجميل. فعلى كلّ وجه ما متعلّق

r من ١٣٧٧) 1 لم يترك أسم الفتال، وأورد هذا البيت أبو منصور التعالمي (٤٣٩.٢٥٠) في المثنيل والحاضرة والحصري الفيرواني (١٣٩٠ 100 يقل أرهم الأداب وقر الألباب, والبيت هو: يتولون لو درت بالتقل حيًا — ولا غير في حبّ يعتبر بالنقل 2 هـ ١٢٨

ا الشورى: ١٦١ ٢ ص ١٣٨ب ٢ الإسراء: ٣٣] 3 ص ١٣٩

#### المحتبة إلّا الله.

وقنا علم الحق نشده فعلم الدالم من نشسه، فأخرجه على صورته: فكان له مرآة يرى صورته فهه، فما احت سوى نضيه فقوله: (خُونَهُكُمُ اللّهُ) على الحقيقة: نشسه احت. إذ الإنجاع سبب الحقب، وإنائه صورة في مرزة المالم سبب الحت، لألّه لا يرى سوّى نفيسه، وسبب الحت الموافق، وهي الزمادت، وصورة العالم زمادة في الوجود، فاحبُّ العالم فاهاله فكان سمته وصرّة حتى لا يحت بنوى نشسه.

وما أغمنها من مسألة، وما لمرع تقلبها من الوهم وإلّه التقل في الوجود أمر غريب. وذلك أمر أموريب. وذلك أمر أموريب والله أمر أمر أموريب والله أمر أمريب والله ضبطها مثل هذه المسألة: بتبنها الفقل، ولا يقدر على ضبطها مثل هذه المسألة: بتبنها الفقل، ولا يقدر على الوهم، وكم عليه، ويوقر قيما ضبطها، وثم أمور أمر بالمائية، ولا أمريب أو أم المكتب هذا أن زوقة لا بدأن أن يقدر على عن العقل، ويحكم عليه، الوهم بسلطانه: آلك إن لم أشنع في طلبه تموت. فيضلب عليه، فيقوم بعضل في يعتمل في غصيله. طغف من حجة عنه ارتار، مواطله من حجة وهم عاشك لا يتزلول. وكن يوى بوى يعتمل في غصيله عنه عن ذلك يعتمل في عمل طروه إلى، فيضيم عن ذلك المنافق عن المائية عنه التقل، أن يصل ضروه إليه، فيضيم عن ذلك المنافق مواطن، فلنديم عن ذلك المنافق مواطن. فلندكر في هذا موجود. فللوم سلطان في مواطن. فلندكر في هذا البائب بأن شأه المناف في مواطن. فلندكر في هذا البائب بأن شأه المناف عن والمائي وعامائه عالية من هذا البائب بأن شأه المناف عن والمائي والمنافق ما يشتر، فنقول:

إن الحبّ تعلَّى خاصٌ من تعلّقات الزرادة؛ فلا تتعلّق الحبّة إلّا بمدوم، غير موجود في صن التعلّق، وبدد وجود ذلك الحبوب أو وقوعه. وإنما قلت: أو وقوعه، لإنما قد عملق بإعدام الموجود، وإعدام الموجود في حال كن الموجود موجودا ليس بواقع. فإذا عدم الوجود النخة مشلّت با خبّة منذ وقع. ولا يقال: فيهد الإعدام إلى جمّل من قالم. وقولنا: بهد وجود ذلك المحرب، وإن المحرب على المفتق المخرب المعربة، خلال الله المحرب عدل المحربة، هو الماذاً

عناقد، او يُنكح: فيحبّ نكاخه، او بجالس: فيحبّ بجالسته. فما نعلق ' حبّه إلّا يُعدوم، في الوقت، من هذا السخص. فيتختل أنّ حبّه متعلق بالشخص، وليسر كذلك. وهذا هو الذي يتجه للقائه روزيته. فلو كان بجبّ نخصه، او وجوده في عبته، فهو في خضيته لو في وجوده، فلا فائدة لتعلق الحبّ به.

فحان قلمت: سلمنا ! إنّا كما نحب مجالسة شخص، أو تنجيله، أو عناقه، أو نائوسسه، أو حديثه اثم ترى مجصل ذلك، والحمّد لا بزول مع وجود العمال، والوصال. فإنّن معدّل الحمّد قد لا يحرن معمومة الحلة الله أنت ظالط، إنّا عائقت الشخص الله تعقّد، الحمّد بعائد، أم مجالسته، أو مؤتاسته، فإنّ معمل حبّدان في ذلك الحال ما هو بالحاصل، وإنّا هو بعنوام الحاصل واستجراره، والدوام والاستجرار معدوم: ما دخل في الوجود، ولا تتافي مدّد، فإنّ ما تعلّق الحبّ في حال الوصاة إلاّ بعدوم، وهو دواجا،

وما أحسن ما جاء في الترآن قوله: ﴿ وَجُونُهُمْ وَجُونُهُ ﴾ آينمبير الفائب، والفعل المستقبل. فأ أضاف متعلق الحب إلا لنائب ومعدوم، وكلّ ظائب فيو معدوم إضافي. فمن أوصاف الحبنة أن يجمع الحبّ في حبّه بين الضندن، ليستة كرنه على الصورة، لما فيه من الاختيار، وهذا هو النوق بين الحبّ الطبيعي والروحاني، والإنسان بجمعها وحده والبهاتم تحبّ ولا تجمع بين النستين، يتلاف الإنسان، في حبّه بين النستين لآنه على صورته، وقد وصف نشته بالضنين، وهو قوله: ﴿ وَهُو الْوَلُونُ وَالْمُعَافِنُ وَالْمُعَافِنُ اللّهُ عَلَيْهِ الْكُونُ وَالْمَعَافِنُ وَالْمُعَافِنُ اللّهُ عَلَيْهِ الْكُونُ وَالْمُعَافِنُ اللّهُ عَلَيْهِ الْكُونُ وَالْمُعَافِلُ اللّهُ اللّهُ وَالْمُعَافِلُ اللّهُ وَالْمُعَافِلُ وَالْمُعَافِلُ وَالْمُعَافِلُ الْكُونُ وَالْمُعَافِلُ اللّهُ وَالْمُعَافِلُ وَالْمُعَافِلُ الْمُعَافِلُ وَالْمُعَافِلُ وَالْعَافِلُ وَالْمُعَافِلُ وَالْمُعَافِلُ وَاللّهُ وَالْمُؤْمِنُ وَالْعَافِلُ وَالْمُعَافِلُ وَالْمُعَافِلُ وَالْمُعَافِلُونُ وَالْعَافِلُ وَالْمُعَافِلُهُ وَالْمُعَافِلُهُ وَالْمُعَافِلُ وَالْعَافِلُ وَالْمُعَافِلُهُ وَالْمُعَافِلُهُ وَلَيْعَافِلُهُ وَالْمُعَافِلُ وَالْمُعَافِلُهُ وَالْمُعَافِلُهُ وَالْعَافِلُ وَالْمُعَافِلُ وَالْمُعَافِلُهُ وَالْعَلَيْعِ وَالْمُعَافِلُ وَالْعَلَافِلُ وَالْعَلَيْعِ وَالْمُعَافِلُ وَالْعَلَيْعِ وَالْعَلَافِلُ وَالْعَلَقِلُ وَالْعَلَقِلُ وَالْعَلَقِلُ وَالْعَلَقِلْمُ وَالْعَلَقِلُ وَالْعَلَقِلُ وَالْعَلَقِلُ وَالْعَلَقِلُ وَالْعَلَقِلْمُ وَلَيْعَافِلُولُ وَالْعَلَقِلُ وَالْعَلَقِلُ وَالْعَلَقِلُ وَالْعَافِلُولُ وَالْعَلَقِلُولُ وَالْعَلَقِلُ وَالْعَلَقِلُ وَالْعَلَقِلُولُ وَالْعَلَقِلُ وَالْعَلَقِلْ وَالْعَلَقِلُ وَالْعَلَقِلُ وَالْعَلَقِلُولُ وَالْعَلَقِلُولُ وَالْعَلَقِلُ وَالْعَلَقِلُ وَالْعَلَقِلُ وَالْعَلَقِلْعِلْمُ وَالْعَلَقِلُ وَالْعَلَقِلُ وَالْعَلِقِلْعِلْمِلْ وَالْعَلَقِلُ وَالْعَلَقِلِقُلْعِلْهُ وَالْعَلْعِلْمُ الْعَلْمُولُ وَالْعَلِيْعِلْمِلْعِلَالِهُ وَالْعَلِلْعِلْعِلَالِمُولُولُ وَالْعَلِيْعِلِهُ وَالْعَلِيْعِلْمِلْعِلِهُ وَالْ

وصورة خم الحمّم بين الفندن؛ أنّ الحمّ من صفاته اللازمة له: حبّ الإنقال بالمحبوب، ومن صناته اللازمة: حبّ ما يجته المحبوب. ليحبّ المحبوب الليخر، فأن أصبّ الحبّ الليخر فقد . فعل ما لا تقتضيه المؤتمة فإنّ المجتّ تقلله الانتقال. ولن أحبّ الانتقال فقد على ما لا تقتضيه الحبّة فإنّ الحبّ بحبّ ما يجبّ محبوبه، ولم يغدل. فالحبّ محبوج على كلّ حال، وغاية الحبّ يتما أن يحبّ حبّ المحبوب للهجر، لا الليخر، ويحبّ الإنسال. ولا تخرج هذا المسألة على أكثر

أ ص ١٣٠ ٢ ابدة في الهامش بنلم الأصل أطالكة : ١٥٤ أس ١٣٠ب [الحديد : ٣]

وَالْإِنْسُ إِلَّا لِيَعْبُدُونِي ﴾ ﴿ فَمَا خَلَقْنَا إِلَّا لِنفسه.

وأمّا حبّه إيّانا لنا؛ فلما عرّفنا به من الأعمال ّ التي تؤدّينا إلى سعادتنا، ونجاتنا من الأمور التيّ لا توافق أغراضنا، ولا تلائم طباعتا، خلق حسيحانه- الحلق ليستبحوه، فنطقهم بالتسبيح له، والنتاء عليه، والسجّود له. ثمّ عولها بذلك فقال: ﴿وَإِنَّ مِنْ شَيَّةٍ إِلَّا يُسْتِحُ بِحَمْدُهِ ﴾ " أي بالنتاء عُليه بما هو عليه وما يكون منه. وعولها أيضا فقالُ: ﴿ إِلَّهُ مِنْ أَنَّ اللَّهُ يُسْتِحُ لَهُ مَنْ في السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالطَّيْرُ صَافَاتٍ كُلُّ قَدْ غَلِّمَ صَلَاتَهُ وَتُشْبِيعَهُ ﴾ فَلْمَعْ ذَلْكُ وَثَابَرَ عليه. وخاطب بهذه الآية نبئيه الله الذي أشهده ذلك ورأه، فقال له: ﴿ لَا لَهُ عَرَّهُ وَلَمْ مَثَلُ: "أَلَمْ تَرُوا" فإنّا ما رأينا: فهو لنا إيمانٌ، وهو لمحمد الله عيانٌ. وكذا قال له أيضًا لمَا الشَّهِدُ سَجُّوذُ كُلُّ شَيْءَ: ﴿ وَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهُ يَسَجُدُ لَهُ مَنْ فِي الشَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ وَالشَّمْسُ وَالْفَمَرُ وَالنَّجُومُ وَالْجِبَالُ وَالشَّجَرُ وَالنَّوَابُ وَكُنِيرٌ مِّنَ النَّاسِ ﴾ ﴿ فَمَا تَرَكَ أَحْدًا، فَإِنَّهُ ذَكَرَ: ﴿ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ ﴾ فذكر العالم العُلُويَ والسفليِّ، فأشهده سجود كلُّ شيء.

فكلُّ مَن أشهده الله ذلك ورآه. دخل تحت هذا الخطاب. وهذا تسبيح فطريٌّ ذاتيٌّ عن تَجُلُّ تَجَلُّى لَهُمْ فَاحْتَوهُ؛ فَانْبِعُنُوا إِلَى الثناء عَلَيْهِ مِن غيرِ تكليف، بل اقتضاء ذاتي. وهذه هي العبادة الذاتية التي أقامم الله فيها بحكم الاستحقاق الذي يستحقّه.

وكذلك قال في أهل الكشف، وهم عامّة الإنس وكلُّ عاقل: ﴿الْوَلَمْ يَمْوَا إِلَىٰ مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ يَتَفَيًّا ۖ فِلْلالَٰهُ عَنِي الْبِيمِنِ وَالشَّمَائِلُ سُجِّنًا لَهُمْ وَثُمْ كَاخِرُونَ ﴾ \* هذا حظ ّ البديم البَصْرِيُّ. ثُمُ أخبر أنَّ ذلك الْمُنتِقِ بَيْنَا وَسَهالا أنَّه سجود لله، وَصْغار وَدَلَّةَ لجلاله فقال: فوسُجُدَّأ لِلَّهِ وَهُمْ ذَاخِرُونَ ﴾ فوصفهم بعقليَّتهم أنفسَهم حتى سجدوا لله داخين. ثُمَّ أخبر فقال متّمًا: ﴿ وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَا فِي الشَّمَاوَاتِ ﴾ وهم يعني أهل السياوات ﴿وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ ذَاتِهَ ﴾ أي من يدت من هذا: كالراضي بالقضاء، فيصحّ له اسم الرضا بالقضاء مع كونه لا يرضى بالمقضيّ، إذا كان المقضيُّ به كفرا. وكذا ورد الشرعُ. وهكذا في مسألة الحبُّ: يحبُّ المحبُّ الاتصالُ بالمحبوب، ويحبُّ حبَّ المحبوب الهجر، لا يحبُّ الهجر: لأنَّ الهجر ما هو عين حبَّ المحبوب الهَجْز، كما أنّ القضاء ما هو عين المقضى؛ فإنّ القضاء حكم الله بالمقضى، لا عين المقضى. فيرضى بحكم الله.

وحبّ الحيوان ليس كذلك؛ لأنّه حبّ طبيعي لا روحاني. فيطلب الاتصال بمن يحبّ خاصة، ولا يعلم أنّ محبوبه له حُبِّ في كذا، لا علم له بذلك. فلهذا قسمنا الحبُّ الذي هو صفة للإنسان إلى نوعين: فيه حبِّ طبيعي؛ وبه ا يشارك البهاثم والحيوانات، وحبِّ روحاني؛ وبه ينفصل وغيّز عن حبّ الحيوان. وإذا تقرّر هذا:

فاعلم أنَّ الحبُّ منه إلهيُّ، وروحانيُّ، وطبيعيِّ. وما ثَمَّ حبُّ غير هذا. فالحبُّ الإلهيِّ هو حبّ الله لنا. وحبُّنا الله أيضا قد يطلَق عليه أنَّه إلهيِّ. والحبُّ الروحائيُّ هو الذي يسعى به في مرضاة المحبوب، لا يبقى له مع محبوبه غرض ولا إرادة؛ بل هو بحكم ما يراد به خاصة. والحبّ الطبيعيِّ هو الذي يطلب به نَيْلَ جميع أغراضه، صواء سَرٌ ذلك المحبوب أو لم يسرِّه. وعلى هذا أكثر حبّ الناس اليوم. فلنقدّم أوّلا الكلام على الحبّ الإلهيّ في وَصْلِ، ثمّ يتلوه وَصْلٌ في الحُبّ الروحاني، ثمّ يتلوه وَصْلٌ ثالث في الحبّ الطبيعي ﴿وَاللَّهُ يَثُولُ الْحَقِّ وَهُوَ يَهَدِيُ الشبيلَ ﴾".

الوصل الأوّل: في الحبّ الإلهيّ

وهو أن يجبّنا لنا ولنفسه. أمّا حبُّه إيّانا لنفسه فهو قوله: «أحببت أن أغزف، فحلقتُ الحالق، فتعرّفت إليهم فعرفوني» فما خلَقَنا إلّا لنفسه حتى نعرفه، وقوله: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنُّ

الفاريات: ٢٥١

بَعْدُ فِي الْهَامُشِ عِمْلُمُ آخر، مع إشارة التصويب

٣ "بَالِ جَمِع" هي في ق: "خميع نيل" ٣ [الأحرات : ٤]

عليها. يقول: يمشي ". (وَالْمَلَاكِكُةُ) يعني التي ليست في ساء ولا أرض، ثم قال: (وَوَثَمُ لا يُسْتَكُونَ ﴾" يعني عن عبادة رئيم. ثم وصفيم بالحوف ليطمنا أتيم عالمون بمن سجموا له. ثمّ وصف المأمورين منهم أتيم يفعلون ما يؤمرون، وهم الدّين قال تجهية. ولا يقضون الله مَا أَشْرَهُمْ وَيُقْعُلُونَ مَا لِمُؤْمِّونَ ﴾". ثم قال في الذن هم عند رئيم: (لِمُنْسَبُحُونَ لَهُ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَهُمْ لا يَشْمُونَ ﴾" أي لا يمون.

كلّ ذلك يدلّ على أنّ العالَم كلّه في مقام الشهود والعبادة، إلّا كلّ مخلوق له قرّة الشكّر، وليس إلّا النفوس الناطقة الإنسائيّة والجائيّة خاصة، من حيث أعيان أتفسهم لا من حيث هيكلهم. فإنّ هيأكلهم كسائر العالم في التسبيح له والسجود.

فاعضاء الدن كلما بتسبيحه ناطقة. لا تراها تشهد على القوس المستَّرة لها يوم القيامة من الجلود والأبدى والأرجل<sup>®</sup> والألسنة والسع والبصر وجمع القوى فوالمَّذَكِّ بِقُد الفَّلِيّ الكَبْرِيّ. وهذا كمّه من حكم حجه إيّانا لنفسه. فَن وقى شَكّره، ومَن لم يوفّ عاقبه. فنفسه احبّ. وتعظيم والتناء عليه احبّ.

وأتنا حجه إثنا لذاه فإله عزفتا بمصالحنا دنيا وآخرة، وقصب لذا الأدلّة على معرفته حتى نعلمه ولا تجهله، تممّ إلى وزقا وأصر علينا مع شيطنا بعد علمنا به، وإضافة الدليل عندنا على أل كاكلّ همته تقلّف فها إنما ذلك من خلته وراجعة إليه، وإلّه ما أوجدها إلا من أجلنا لننتم سها، وشيم بقلك، وتركنا تأول وربوم تم إليّه بعد هذا الإحسان التنام لم تشكره، والفقل يتشيء بشكر المنعم، وقد علمنا آنة لا محسن إلّا الله.

فن إحسانه أن بعث إلينا رسولا من عنده معلًا ومؤذباً. فعلمننا بما لمنا فى قسمه. فشرع النا الطريق الموصل إلى سعادتنا، وإيانه، وحثرزنا من الأمور المردية، واجتناب سفساف الأخلاق ومذاتمها. ثمّ أقام الدلاة على صدقه عندنا؛ لجاء بالديّنات. وقدف في قلوبنا نور الإيمان، وحَجّه

إلينا، وزئمه في قلومنا، وكرّوه إلينا الكمر والفسوق والعصبان: فامناً وصدّقنا. ثمّ من علينا بالتوليق؛ فاستعداً في محالة ومراخبه. فعلمنا ألّه لولا ما اجتيا ماكان شيء من هذا كله، ثمّ! إنّ رحمته سبقت غضيه. ولن تشفى من شقى قلا بدّ من شحول الرحة والتعالية والحجية الأصيانية التي تؤتر في العواقب.

ولمَّا سبقت المخبّة وحقّت الكلمة وعُمّت الرحمّة، وكانت النار الدنيا دار استزاج وحجاب بما فقره العربز العلم؛ خلق الاخبرة، وفقالنا إليها، وهي دار لا قبل الدعاوى الكاذبة. فياتر الجميع برويقته هداك كما أقروا برويته في فيضة المدّر من طهر آدم.

كنا، في الدار الدنيا، وسطا بين طرفين: طرفي توحيد والزار. وفي الوسط وقع الشرك مع ثبوت الوجود، فضعف الوسط. وإدالت قالوا: (طنا تنتيئة إلاّ الميتنوة إلى المته وألفي إلى المستلح. المستلح المستلح، ألم أم المستلح، أم أميز مثال أنه متبار على فل من ظهر في ظاهر المؤدم بعدة الكرياء والمجروت، وما جبل ذلك في قلوم، بمسبب طابع المسابحة المستلح، على المستلح، فالم المستروين، وذلاء منافرين المثال المثاليات المثالج، فأ دعل الكرياء على الله المتعارفة بعد مشات الكرياء، فتوت، طابع لا بطانة له، منه، وهذا كلّه من رحمته ومحبته في خلته ليكون المال إلى السعادة.

لمنتا فسط الوسط وتترى الطرفان، غلب في " آخر الأمر وامتلأت الداران، وجعل في كلّ واحدة عبها نعيا لأهلها يتضون به، بعد ما طبق المأتي العالم من الدفاب. ليدالوا السعم على طلوة، لا ترى المقبول فيزا كلف عطيره ذلك النقل من ظلم النشل الذي للن استر في لم فالسيف تخياء دركذال فإلمدة الحمدو في الذين كلما تطهير السفونيين، حتى قرصة البرغوث والشوكة بشائها، وتم طابقة أخرى نقام عليه حمدود الآخرة في الشار ليتصفيروا، ثم يوحمون في الذر بما سبق من عابة المجتم وان في ترجوا من النار.

غُبُ الله عبادة لا يتصف بالنابة ولا بالغاية؛ فإنّه لا يقبل الحموادث ولا العوارض. لكنّ عن مختِه لعباده مين مبدأ كونهم، متقدّميم ومتاخريم إلى ما لا نهاية له. فلسمبة حبّ الله لهم.

١ "وما في الأرض.. يمشي" ثابتة في الهامش بقلم الأصل ٢ [النجل: ٤٩]

٣ [التحريم: ٦] ٤ [فصلت: ٣٨] ٥ ص ١٣٢ب

٦ [عافر : ١٢]

ا ص ۱۳۳ ۱ الزمر : ۱۲ ۱ ص ۱۳۳ب

نسبهٔ کیونته معهم آینهاکانوا، فی حال عدمم وقی حال وجودهم؛ فکها هو معهم فی حال وجودهم، هو معهم فی حال عدممه; لاّنهم معلمون له، مشاهیدٌ لهم، محبٌّ فیهم لم بزل، ولا بزال. لم پنجند علیم حکم لم یکن علیه؛ بل لم بزل محبّا خلفه، کما لم بزل غلا بهم.

نقراه: هناحبت أن أعرف م تعرفا أنها بما كان الأمر طبيه في هسم، كلّ ذلك كما يلييق بدلاله الانجفاد الموسود إلى افاط الخالة ، كون عين فكانت مديرية لعيها ، مطيونه أنه بحيوب له إيجادها. ثمّ أحدث لها الوجودا ، بل أحدث فيها الوجود بل كساها حابة الوجود فكانت هي . ثم الأخرية ، ثمّ الأخرى على الشائل والشابع من أول موجود للمستقد إلى أنواقية الحقى وما ثمّ موجود آخر ، بل وجود مستور في الأشخاص ، فلاتحر في الأجناس والأنواع وليس الأشخاص في الفلونات الذي ومع خاص ، مناهجة في الأخرة وإن كانت الديا متناهية والأكوان هديدة بلا بله تفكونها، لأن المكانت لا بالية لها: فأبائها دائم كما الأول في حق الحق تابت لام. فلا إلى لوجوده اللا أن فيجه عادت سيمات.

ذِكُرُ الحَمَّةِ بَحِدَتُ عَدَد المُحبوب، عند التعريف الإلهيّ، لا نشس المُجتّه القرآن كلام الله لم يول منكلًا، ومع هذا قال معرّفا: فإمّا يأجيم من ذكرٌ مِن رَبّمٌ مُخذَبُ إنّ للحَمْنُ مَعَدَبُ إلَّا لللَّمْنَ، لا في نشسه، من سيتنا وماكناً وصلحناً ومغذينا، وما يأتنا أومن ذكرٌ مِن الرّخَمْنَ مُعَدَثِ إنّا عند عندنا الذُكر من الرحمن، لا في نشسه، فالرحة والنعمة والإحسان في البدء والعاقبة ولمثان، ولم يجر لاسمٍ من أساء الشناء ذكرٌ في الإنبان إنمّا هو "رئ" أو "رحن" ولعاقبًم ما في نفسه لكم.

## تكملة في الحبّ الإلهيّ:

٦ ص ١٣٤ب

وهي كوننا نحبّ الله، فإنّ الله يقول: ﴿رُجُيُّمُ وَبُجُونَهُ﴾ ونسبة لحبّ إلينا ، ما هو نسبة الحبّ إليه، والحبّ النسوب إلينا من حبّ ما تعليه حقيقتنا يقسم قسمين: قسم يقال فهة حبّ روحاتي، والآخر حبّ طبيعيّ. وحبّنا الله تحال. بالحبين منها، وهي مسالة صحةً

التسوّر. إذ ماكن نسس تجزق العلم بالأمور على ما هي عليم، ولا تجزق الآيمان بها على وفق ما جاه من الله في إخباره عنه. والمثال امتن الله بمثل هنذا على نتيه الله نقال: فإرتحالمات أوخينا إليك روخا من أمرنا ماكنت تفزي نما الكياب ولا الإماران ولكن بخلالة فووا تبدي به من نشأه عن عبادتاً ﴾ نعمن بحد الله عن شاه من شاه من عاد.

وما بنمي لمنا بعد التقسيم في حبّنا إيّاه إلّا أربعة أتسام، وهي: إنّا أن نحيّه إنه أو نحته لانسبنا؟ أو نحبّه للمجموع، أو نحبّه ولا لواحد مما ذكرًا:، وهمنا يُجدن نظر آخر، وهو لماذا نحبّه؟ إذ وقد ثبّت أنّا نحبّه: فلا نحبّه أن، ولا لانسبنا، ولا للمجموع، فما هو هذا الأمر الرابع؟ هذا فصل.

وثمُّ تشميم آخر، وهو ولن أحيداد فهل نحته بنا؟ أو نحته به؟ أو نحته بالمجموع؟ أو نحته ولا بشمي مما ذكرنا.5 وكل هذا بيم الشرح فيه والكلام عليه إن شاه الله. وكذلك نذكر في هذه التكلة ما بُندَة حيثاً بلاءً؟ وهل لهذا الحبّ تابية فيه بنشي البيا أمرا؟ فإن كانت له عابّه فا تمال المفاية؟ وهذه مسألة ما سألتي عنها أحد إلا امرأة لطينة من أهل هذا الشأن.

ثمّ نذكر أيضا بإن شاء الله- هل الحبّ صفة "نفسيّة في الحبّ؟ أو معنى زائد على ذاته وجوديّ؟ أو هو نِسبة بين المحبّ والهموب لا وجود لها؟ كلّ ذلك تمتاج البه هذه التكملة.

فاعلم أن الحبّ لا يقبل الاشتراك، ولكن إذا كانت ذات الحبّ واحدة لا تقسم؛ فإن كانت ، مركّة جار أن بعطق سمّا بوجوه شخافة، ولكن لأمور عنطة. وإن كانت الدين المنسوب إليها على الروز المضافة له وإحدة، أو تكون تلك الأمور في كتبيين فيمه؛ فتعلق الحبّة بكيمين، فيحبّ الإنسان مجبوري كتبين، وإذا همّ أن يحبّ الهنّب أكثر من واحد، جار أن يحبّ الكثير، كما قال أمير المومنين:

مَلْكُ الْكُلُوتُ الآنِياتُ عِبَائِي وَخَالَنَ مِنْ أَفِي بِكُنُّ مَكُلُنٍ هنا بِسُرِّ طَنِّى في قوله: "جَانِيّ" فافرد، وما أعطى لهؤلاء المجبوبيّن من نقسه أعمّة تتعلقة. قلل أنّ هذا المحبّ وإن كان مركبًا، فا أحبّ إلاّ معنى واحدًا فام له في هؤلاء الثلاثة، أي ذلك

[الشورى : ٥٢] ص ١٣٥

٧ ص ١٣٤ ٣ [لأبياء : ٢] ٤ [شيراء : ٥] ٥ [لمائدة : ٤٠)

المعنى موجود في عين كلّ واحدة منهنّ. والدليل على ذلك قوله في تمام البيت: "وَحَلْلُ مِنْ قَلْبِي يُكُلّ مُكَان".

فلو أحبّ من كلّ واحدة معنى لم يكن في الأخرى، تكان العدال للذي يعطي لواحدة، غير العدال الذي يعطي الأخرى، وكمال المكان الذي تحلّه الواحدة، غير المكان الذي تحلّه الأخرى. فهذا واحد أحبّ واحدا؛ وذلك الواحد المجبوب موجود في كتبرين، فأحبّ الكثير لأجمل ذلك. لحبّنا الله تعالى- له.

والمومناً من يجبه لنفسه. ومنا من يجبه للمجموع، وهو أثم في! الحبته. لآنه أثم في المعرفة بالله. والمجموعة أن منا من عرف في الشهود، فاجته للمجموع، ومنا من عرفه لا في الشهود، ولكن في الحبر: فاحته إنه، ومنا من عرف في النام نفا عنه للسمه. ومنا من أحبه للمجموع، وإلك أن الشهود لا يكون إلا في صورة، والصورة، وكمية، والحدث فو صورة مركبة، فيسمع من وجه فيجبة للخبر، مثل قوله على لسان نبته: هنا والبث في وإيناً أو عاديث في عنواك،

فإذا أحبيت الأشياء من أجله، وعاديت الأشياء من أجله، فيذا معنى حبّنا له ليس غير ذلك. فقط أحجيع ما يجتبه مثا أن قهر به عن طيب نفس، ويكون من لا يشاهده من صورتي في حكم الشيخ المجتبة لا تجال المجتبة كل على حكم الشيخ المجتبة لا تجال تعلق المجتبة للمجتبة للمجتبة للمجتبة المجتبة المنافذات المجتبة المجتبة المجتبة المجتبة المجتبة المجتبة المجتبة المجتبة المجتبة على عبدائدة فيقا من عبدائدة فيقا من سيسخانه.

إِلَّا بعض النفوس الناطقة. لمَّا جعل لها في معرفة الله التؤة المُمَّرَة لمُ تفطر على العلم بالله. ولهذا قبض عليها في قبض الذرّيّة من ظهورهم، ولشهدهم على أنسمه شهادة قؤر. فسجدت فمُه كرها لا طوعا، من أجل الفيض عليها، ثمّ أرسلها مسرّحة من تلك القيضة الحَاصة، وهي

مقوض عليها من حيث لا تشعر، فنخبتك أتها مسترّحة؟ فلتا وجدت مديرة لهذا الهيكل المظلم، جرت في الأمور بحسب ما يعطيها غرضها، لا تحتّ من الأمور إلّا ما يلائم طبقها. وغلث عن مشهد الافرار بالرمونية عليها لموجدها.

فيمنا هي كذلك إذ قالت لها القزة المفكرة: جمع القوى قد استعملياً، وغفلت عنى وركيش، وأنا من بعض الاباث ، وما ألك بي عناية، فاستعمليني أ. فقالت لهما إ: بعم ، لا تواخذين " فائي هجدان إنظائه، وهذا ادنث أن في التحريف في اعقاليه حقيقتك، حتى أتحقق بما انت عليه، فأصرتك فيه واستعملك فقالت: معمداً، ثم رَدَّن وجها القوة الكركية إليا كالملكة وقالت لها: لقد غظيت عن ذائل وعلى وجودك، أنت أم تراكياً هكذا موجودة إندائك؟ أو لم يمكوني" ثم كمت؟ فات القدن ! أكم ثم تمك. قال الفكر: فهذا الذي كوتيك عينك، أو غيرك؟ تكري

ففكّرت النفس؛ فعلمتُ بما أعطاها الدليل آنها لم توجد عبها. وآنها موجودة لغيرها. فالفتر للموجد لها ذائعٌ، بما تجده في نفسها ما يقوم بها من الآلام الطبيعيّة، ففتقر إلى الأسباب المتنادة لإزالة تئالَّ الآلام. فبذلك الافتقار علمتُ آنها ففيرة، في وجود عينها، للسبب الموجد لها.

طقتا ثبت لها حدوثها، وثبت أن لها سببا أوجدها، ثم فكرت: فعلمت أن ذلك السبب لا يغيني أن بشميها، فيكون فتيرا مثلها، وأنه لا يناسب هذه الأسباب المزيلة الالامما، لمساهدتها حدوث هذه الأسباب بعد أن لم تكن، وتوليل للاسمعالات والفساد. فتبت عندها أن لها موجدا أوتجدها، وأوجد كل في نشبها من الحوادث، والأسباب المزيلة الالاعما. فتنهث أن ترتمها أمرز أنا، لولام ليتيث ذات مرض وغاز فمن رحمته بها أوجد لها هذه الأسباب المزيلة الانهاء الانهاء. وقد كانت تحب هذه الأسباب وتجرئ إنها بالطبع.

۱ رسمها في ق: فاستعملني ۷ مرا

ا في: هم ٣ رسمها في ق بين: "لا تؤاخذني" و "لا تؤاخذي" ٤ رسمها في د : تال

<sup>1</sup> في فكر وحلق واستعماني. وواضح ال صينة محاطبة النبرة المشكرة الشمس جله بصينة مخاطبة المذكر لا المؤمث، ولا عدي هل كان خالت مها أو نصفونا من الشنج. كما سنة الإطاران فإلى كما شيخ فيانيا هم الأصار، فإلى

۱ ص ۱۳۵ ۲ [الإسراء : £٤] ۲ ص ۱۳۲

فانتقل تعلُّق ذلك الحبِّ في السبب لموجد تلك الأسباب، وقالت: هو أولَى بي أن أحبِّه، ولكن لا أعلم ما يُرضيه حتى أعامله به. فحصل عندها حبُّه. فأحبّته لما أنعم عليها من وجودها، ووجود ما يلائمها. وهنا وَقَفَتْ. وهي في ذلك كلَّه غافلة ناسية إقرارها بربويتة مُوجِدها في قبضة

فبينا هي كذلك، إذ جاءها داع من خارج، من جنسها، ادّعي أنّه رسولٌ من عند هذا الذي أوجدَها. فقالت له: أنت مثلي، وأخاف أن لا تكون صادقا؛ فهل عندك من يصدقك؟ فإنّ لِي قوّة مفكرة، بها توصّلت إلى معرفة موجدي. فقام لها بدليل يصدّقه ' في دعواه. ففكرث فيه إلى أن ثبت صدقه عندها، فآمنتُ به. فعرِّفها أنّ ذلك الموجد الذي أوجدها كان قد قبض عليها، وأشهَدها على نفسها بربوبيّته، وأنّها شهدتْ له بذلك. فقالت: ما عندي من ذلك خبر، ولكن مِن الآن أقوم بواجب ذلك الإقرار؛ فإنَّك صادق في خبرك. ولكن ما أدري ما يرضيه مِن فعلي؟ فلو حددت حدودا، ورسمت لي مراسم أقف عندها، حتى يعلم أتي تمن وقي بشكره على ما أنعم به عليّ. فرسم لها ما شرع.

فقامت بذلك شكرا وإن خالف غرضها، ولم تفعل ذلك خوفا ولا طمعا، لأنَّه لمَّا رسم لها ما رسم ابتداء، وعرَّفها أنّ وقوفها عند تلك المراسم يرضيه، وما ذكر لها ما لها في ذلك من الثواب، وما عليها إن خالفتْ من العقاب، فبادرتْ هذه النفس الزكيَّة لمراضيه في ذلك فقالت: "لا إله إلَّا الله "كما قبل لها.

ثمّ بعد ذلك عزفها بما لها في ذلك من الثواب الجزيل، والإنعام التامّ، وما لمن خالف شرعه من العقاب. فانضاف إلى عبادتها إيّاه حبّا ورضي خاصّة- عبادة أخرى، يطلبها رغبة في الثواب، ورهبة من العقاب. فجمعتُ في عبادتها بين أمرين: بين عبادة له، وعبادة رغبة ورهبـة. فأحبّته له ولنفسها من حيث ما هي كثيرة بطبيعتها وروحانيّتها. فتعلّقتُ الرغبة والرهبة من حيث طبيعتها، وتعلَّقتْ عبادتها إيّاه محبّة له من روحانيّتها. فـإن ّ أحبّتُ شـيئا مـن الموجـودات سِواه فإنما تحبّه من روحانيّتها له، ومن طبيعتها لنيل غرضها.

فلمّا رآها الحقّ على ذلك -وقد علم أنّ من حقيقتها الانقسام- وقد جمعتُ بين الحبّين؛ وهو

۱ ص ۱۳۸ ۲ س، ۵: وأرواحه

قد وصف نفسه بالغَيرة: فلم يُرِد المشاركة، وأراد أن يستخلصها لنفسه خلا تحبّ سِوَاه-. فتجلُّى لها في صورة طبيعيَّة، وأعطاها علامة لا تقدر على إنكارها في نفسها، وهي المعبِّر عنها بالعلم الضروريّ. فعلمتْ أنّه هو هذه الصورة، فمالت إليه روحا وطبعا.

فلتا ملكها، وعلم أنّ الأسباب لا بدّ أن تؤثّر فيها من حيث طبيعتها، أعطاهـا علامـة تعرفـه بها، ثَمّ تَجلّى لها بتلك العلامة في جميع الأسباب كلّها. فعرفته، فأحبّت الأسباب من أجله، لا من أجلها. فصارت بكلُّها له، لا لطبيعتها، ولا لسبب غيره. فنظرْتُهُ في كلُّ شيء. فزهتُ وسُرَّتْ، ورأت أنَّها قد فضلتْ غيرَها من النفوس بهذه الحقيقة.

فتجلَّى لها في عين ذاتها الطبيعيَّة والروحانيَّة بـتلك العلامـة، فرأت أنَّهـا مـا رأته إلَّا بـه، لا بنفسها، و(اتَّها) ما أحبَّته إلَّا به، لا بنفسها: فهو الذي أحبُّ نفسُه، ما هي أحبَّته. ونظرتْ إليـه في كلِّ موجود بتلك العين عينها، فعلِمتُ أنَّه ما أحبَّه غيرُه: فهو الجبِّ والمجبوب، والطالب

وتبيِّن لها، بهذا كلُّه، أنَّ حبَّها إيَّاه له ولنفسها. فما شاهنتُه في هذه المرتبة الأخرى من حبِّها إيَّاه إنماكان به، لا بها، ولا بالمجموع، وما تُتمّ أمر زائد إلَّا العدم. فأرادت أن تعرف ما قدر ذلك الحبّ، وما غايته؟ فوقفتُ على قُوله: «كنت كنزا لم أغرف فأحببتُ أن أغرف» وقد عَرَفتُهُ لمَّا تجلَّى لها في صورة طبيعيَّة، فعلمتُ أنَّه يستحقَّ من تلك الصورة التي ظهر لها فيها اسم الظاهر والباطن، فعلِمتْ أنّ الحبّ الذي أحبّ به أن يُعرف، إنما هو في الباطن المنسوب إليه، وعلِمتُ أنَّ الحبِّ مِن شأته، إذا قام بالصورة، أن يتنفَّس، لما في ذلك التنفِّس من الَّهُ المطلوب، فحرج ذلك النفَس عن أصل محبَّةٍ في الخلق الذي يريد النعرَّف إليهم ليعرفوه، فكان العماء المستى بَالحق المخلوق به، فكان ذلك العباءُ جوهرَ العالم، فقبِل صور العالم: أرواحه٬ وطبائعه كلُّها، وهو قابل إلى ما لا يتناهى. فهذا بُدء حبَّه إيَّانا.

وأمَّا حَبَّنَا إِيَّاهُ فَبْدُوهُ الساعِ لا الرؤية، وهو قوله لنا، ونحن في جوهر العاء: ﴿كُنُّ ﴾. فالعاء مِن تنقَّسه، والصور المعبّر عنها بالعالَم من كلمة: ﴿كُنُّ ﴾؛ فنحن كلماته التي لا تنفد. قال -تعالى-:

۱ ص ۱۳۷ ۲ ص ۱۳۲

﴿وَكَانْمَنُهُ أَلْفَاهَا إِلَى مَرْيَمَهُۥ وهي عيسى ﴿وَرُوحٌ مِنْهُ ﴾ وهو النفس. وتلك الحقيقة سارية في الحيوان. فإذا أراد الله إماتته أزال عنه النفَس؛ فبالنفس كانت حياته -وسيأتي في باب النفَس صور التكوينات عنه في العالم-. فلمّا سمعنا كلامه، ونحن ثابتون في جوهر العاء، لم نتمكن أن نتوقف عن الوجود: فكنَّا صورا في جوهر العماء. فأعطينا، بظهورنا في العماء، الوجودَ للعماء، بعد ماكان معقول الوجود، حصل له الوجود العينيّ. فهذا كان " سبب بُدء حبّنا إيّاه. ولهذا نتحرّك ونطيب عند سماع النفهات لأجل كلمة: ﴿ كُنُّ ﴾ الصادرة من الصورة الإلهيّة؛ غيبا

فشهادة صورة كلمة "كن" اثنان: "كاف" و"نون". وهكذا عالم الشهادة له وجمان: ظاهر وباطن. فظاهره النون، وباطنه الكاف. ولهذا مخرج الكاف في الإنسان أدخلُ لعالم الغيب، فإنَّه من آخر حروف الحلق بين الحلق واللسان. والنون من حروف اللسان. وغيب هذه الكلمة هو "الواو" بين الكاف والنون. وهي من حروف الشفتين. فلها الظهور. وهي حرف علَّة لا حرف صحيح. ولهذا وُجِد عنه التكوين لأنّه حرف علَّة. ولَتاكان من حروف الشفتين بامتداد النَّفس من خارج الشفتين إلى ظاهر الكون. لهذا كان ظهور الحكم في الجسم للروح. فظهرتُ منه الأفعال والحَرَكات من أجل روحه، وكان روحه غيبا، لأنّ الواو لا وجود لها في الشهادة، لأنَّهَا خُذِفَتْ لسكونها، وسكون النون. فهي تعمل من خلف الحجاب، فهي غائبة العين ظـاهرة

فغاية حبّنا إيّاه أن نعلم حقيقة ما حُبّنا: هل هو صفة نفسيّة للمحبّ؟ أو معنويّة فيـه؟ أو نِسبة بين المحبِّ والمحبوب؟ وهي العلاقة التي تجذب الحبِّ لطلب الوصلة للمحبوب. فقلنا: هي صفة نفسيّة للمجبّ. فإن قيل: نراها تزول؟ قلنا: من الحال زوالها إلّا بزوال الحبّ من الوجود، والمحبُّ لا يزول من الوجود. فالمحبَّة لا تزول، وإنما الذي يُعقل زواله إنما هو تعلُّقُه بمحبوب من خاص، يمكن أن يزول ذلك التعلُّق الخاص، وتزول تلك العلاقة بذلك الحبوب المعبَّن، وتتعلُّق بمحبوب آخر، أو هي متعلَّقة بمحبوبين كثيرين، فتنقطع العلاقة بين الحبّ ومحبوب خاص. وهي موجودة في نفسها، فإنَّها عينُ المحبّ، فهن المحال زوالها.

ألا يمكن أن " ثابتة في الهامش بظم آخر، مع إشارة التصويب
 ألس ١٣٩٠.

في معدوم. هذا أمر محقَّق، لا بدّ منه.

فالحبُّ هو نَفُسُ المحبِّ وعينُه، لا صفة معنى فيه يمكن أن ترتفع، فيرتفع حكمها. فالعلاقة هي

النسبة بين المحبّ والمحبوب. والحبُّ هو عين المحبّ، لا غيره. فَصِلْك بالحّبّ مَن شئت، من

حادث وغيره، فليس الحبُّ سِوَى عين الحبّ. فما في الوجود إلّا محبِّ ومحبوب. لكن مِن شــأن

المحبوب أن يكون معدوما ولا بدّ، فيحبُّ إيجاد ذلك المعدوم، أو وقوعه في موجود، ولا بدّ، لا

فالعلاقة التي في الهبّ إنما هي في ذلك الموجود، الذي يقبل وجود ذلك المحبوب. أو وقوعه، لا وجوده، إذا كان المحبوب لا يمكن أن ايتصف بالوجود ولكن يتصف بالوقوع. مثالُ

ذلك: أن يحبّ إنسان إعدام أمر موجود، لما في وجوده من الضرر في حقّه كالألم، فإنّه أمر

وجوديّ في المتألّم- فيحبّ إعدامه. فمحبوبه الإعدام، وهو غير واقع. فإذا زال الألم، فإزالتُه عَدْمُه

بعد وجوده، بانتقاله إلى العدم. فلهذا قلنا في مثل هذا بالوقوع لا بالوجود. فالمحبوب معدوم أبدا.

ولا تصخ محبّة الموجود، جملة واحدة، إلّا من حيث العلاقة إذ لا تتعلَّق إلّا بموجود يظهر فيه

فقد تبيّن لك في هذه التكملة: ماهيّة الحبّ، وبُدؤه، وغايته، وبما أحبّ المحبّ، وحبّه لمحبوبه

أو لنفسه. كلّ ذلك قد تبيّن، فلنعدل إلى الكلام في الوصل الثاني -إن شاء الله تعالى-. فقد

انتهى الجزء الثاني عشر ومائة، يتلوه الثالث عشر وماثة؛ الوصل الثاني: في الحبّ

وجود نَلُكُ المحبوب المعدوم، وقد ّ بيِّنَاه قبل هذا في هذا الباب.

حصل في الحبّ الإلهيّ ما فيه غنية على قدر الوقت.

الروحاني.

۱ (الساء: ۱۷۱) ۲ ص ۱۳۸ب ۳ ص ۱۳۹

# الجزء الثالث عشر وماثة ا بسم الله الرحمن الرحيم ً

الوصل الثاني: في الحبّ الروحانيّ

وهو الحت الجامع في الحت أن يحت تحريه أهبويه والنعيم، إذ كان الحت الطبيعي لا يحت المحبوب إلا لأجل نفسه. فاعلم أن الحت الروحاتي، إذا كان الحت موصوفا بالعقل والعلم؛ كان بعقله حكما ومحكته علميا، فرقب الأمور ترتيب الحكمة، ولم يعقد بها منالها: فعلم إذا أحت ما هو الحت؟ وما معنى الحبّ وما حقيقة المحبوب، وما يومد من المحبوب، وهمل الموجود الزائد واختيارة فيحت عا يحب المحبوب أم لا الرادة أنه؛ فلا يحتب إلا لنفسه؟ أو المرجود الذي لا يهد وجود محبوبه إلا في بين ذلك الموجود؟ فيذا القدر شول في الموجود: إنه محبوب، وإن لم يكر إلا ولا تاعيد.

لغال الموجود، إن كان من يقصف بالإرادة، فيكن أن يحيّه أنه، لا لفسه. وإن لم يقصف بالإرادة فلا يجس المحتب عورته الا لنفسه. أعني لنفس الجبّ لا فجرومه قبل مد يكون فا يرصوف بأن أل عجبة في شهره، أو طبّها ألكن الذي يوجد فيحه هذا المجبوب، فيكون فا إرادة، فيتميّن على المجبّ بان يحبّ كمبوب ذلك الموجود، فيحيّه أنه ولكن يحمّ التجم هذا تعطيه المختبة فإن الحبّ يطلب بذلك المواسمة، بعد طلبه وجود مجبوبه قال عين وجود مجبوبه (هو) عين وجود مجبوبه (هو) عين وحيد عبوبه ذلك عين وجود مجبوبه ذلك عين وحيد عبوبه ذلك. هذا ذلك. وهو توليا:

> زمانً "الوُجُودِ رَمَانَ الوصالِ زمانَ الودادِكُمُوا واشْرَبُوا وهذا البيت من قصيدة لنا في مجلى حقيقة تجلّت لنا في حضرة شهوديّة، وهي:

تَعَجُّبُ مِنْ زَيْنَبٍ فِي الهَوَى وَلِيْسَ لَنَا غَيِّرَهَا مَلْهَبُ فَلْمَا تَجَلَى لَنَا لُـوْرُ مَنْ أَتَارَ الحَمَّا فَاتَجَلَى الفَيْهَبُ بَـنَكُ لُهُمَا تَضَلَى لَنَا مُنْفِئُ جَمَا اللهِ وَيَ أَبَدَا مُنْفِئُ

ا هـ: تنجيوا. والحرف الأول محسل في ق. س ٢ ص ١٤٢ ٢ ص ١٤٢.

للم ينك بين خصول الهتوى ونيال المتى أمنة يضربُ لاقة عندما بحصل الهوى بقع النعقس والشهد، فيضرح النفس بشكل ما نصور في نفس المحبّ من صورة المجوب، فيظهر صورة من خارج يشاهدها، فيصطل له منصوره ونصمه بها من غير زمان، كما نقدًم في كُرُّ وجود العام، فيُصا وقلبا بعد هذا في النصيدة عبها:

تَعَجِّنُ مِن رَخَةِ اللهِ بِي رَمَانَ الوَدَادِ رَمَانَ الوَجُودِ وَمَانَ الوَدَادِ رَمَانَ الوَجُودِ وَأَسِنَ الغَرَامُ وَأَمِنَ السَمَاعُمُ وأَسِنَ الغَرَامُ وأَمِنَ السَمَاعُمُ مُطَهِّرَةُ اللَّهُوبِ مَخْجِيةً فَلَشَنْسَدُنَ اللَّهُ وَمَا المَّاسِمُ

وقولنا: "محبوبة" هو عدمحا، الذي قلنا، من شهود الوجود. وقولنا: "فليست إلى أحد تُنسب" لأنّ المعدوم لا يُنسب، ولكنّ المحت يطلبه لنفسه. ثمّ تمنا فقلنا، وهو آخر النّصيدة:

فَقَدْ وَجَبَ الشُّكُرُ للهِ إِذْ ﴿ هِيَ البِّكْرُ لِنِ وَأَنَا النَّيْبُ

لأن المحبوب وُجد عن عدم: فيو بكر. وقد كت أحبيت قبل ذلك. فأنا تيب. فإنا كان الحبوب، الذي هو المعدوم، إذا وُجِدَ لا يوجد في موجود يُنصف بالإرادة، لم يتصف هذا المحبّ بأنه يريده له: فيجته لنفسه بالضرورة، كالحبّ الطبيعي. فإلاكان الحبوب لا يوجد إلا في موجود مقصف بالإرادة كالحقّ عمالي. أو جارة، أو غلام، وما تمّ من يتعلق به حبّ المحبّ إلا من ذكرناه، فحيننذ يصحّ أن يحبّ ما يمبّ هذا الموجود، الذي لا يوجد محبوبه إلا فيه.

ظان القن أن يكون ذلك لا ويد ما أحمّ هذا الحمّ، بقي الحمّة على أصله في مجتمه محبومة لأن محبومه ما له إرادة كما قامل. فلا يازم من هذا أن يممّ ما أحمّه بقا الموجود الذي لا يُمّتِ ما يجمّع هذا أخمّتٍ، إذ كان ذلك الموجود ما هو عين الهميوس؟، وإلمّا هو محمل لوجود

۱ العنوان ص ۱۶۰، أما ص ۱۶۰ فيضاء ۲ البسماء ص ۱۶۱ ۳ ص ۱۶۱ب

ذلك المحبوب، وليس في قوّة الحبّ إيجاد ذلك المحبوب في هذا الموجود، إلّا إن مكّنه من نفسه. وأمّا إن كان المحبوب ممن لا يكون وجوده في موجود، فلا يتمكن له إيجاد الحبوب أأنبتَّه إلّا أن تقوم من الحقّ به عناية، فيعطيه التكوين كعيسي الشير ومن شاء الله من عباده. فإذا أعطى هذا فبالضرورة يحمله الحبّ على إيجاد محبوبه. وهذه مسألة لا تجدها محقّقة على ما ذكرناه فيها، في غير هذا الكتاب، لأنِّي ما رأيت أحدا حقِّق فيها ما ذكرناه. وإن كان الهجُّون كثيرين، بـل كلُّ مَن في الوجود محبّ، ولكن لا يعرف متعلَّق حُبّه، وينحجبون بالموجود الذي يوجَد محبوبه فيه، فيتخيّلون أنّ ذلك الموجود محبوبهم، وهو على الحقيقة بحكم التبعيّة.

فعلى الحقيقة لا يحبّ أحد محبوبا لنفس المحبوب، وإنما يحبّه لنفسه. هذا هو التحقيق. فإنّ المعدوم لا يتصف بالإرادة، فيحبِّه الحبِّ له، ويترك إرادته لإرادة محبوبه. ولمَّا لم يكن الأمر في نفسه على هذا، لم يبق إلّا أن يحبّه لنفسه. فافهم. فهذا هو الحبّ الروحانيّ الجرّد عن الصورة

فإن تلبّس بها وظهر فيها، كما قلنا في الحبّ الإلهيّ، وهو في الروحانيّ أقرب نسبة. لأنّه على كلّ حال صورة من صور العالم، وإن كان فوق الطبيعة. فاعلم أنّه إذا قَبِل الروح الصورة الطبيعيّة في الأجساد المتخيّلة، لا في الأجسام الحسوسة التي الجرت العادة بإدراكها، فإنّ الأجساد المتخيّلة أيضا معتادة الإدراك، لكن ماكلّ مَن يشهدها يفرّق بينها وبين الأجسام الحقيقيّة عندهم. ولهذا لم تعرف الصحابةُ جبريلَ حين نزل في صورة أعرابيّ، وما علمت (الصحابة) أنّ ذلك جسدٌ متخيّل، حتى عرّفهم النبيّ الله لقما قال لهم: «هذا جبريل» ولم يقم بنفسهم شكَّ أنَّه عربيٍّ. وكذلك مريم حين ﴿تَمَثَّلَ لَهَا﴾ المَلَك ﴿يَشَرًا سَوِيًّا ﴾ ۖ لأنَّه ماكانت عندها علامة في الأرواح إذا تجسّدت. وكذا يظهر الحقّ لعباده يوم القيامة، فيتعوّذون منه، لعدم معرفتهم به.

فكان الحكم في الجناب الإلهيّ والروحانيّ في الصور على السواء، في حقّ المتجلَّى له من الجهل به. فلا بدّ لمن اعتنى الله به، من علامة بها يعرف تجلّى الحقّ، من تجلّى الملك، من تجلِّي الجانَّ، من تجلِّي البشر إذا أعطوا قوَّة الظهور في الصوّر:ك "قضيب البان" وأمثاله. فإذا

الحبيين، وتنفُّس كلّ واحد من الصورتين عند التمبيل والعناق؛ تحرج نفس هذا فدخل في جوف هذا، ونفس هذا في جوف هذا.

ا ص ١٤٣. ٢ في: أي بواسطتي. وهي مضافة بين السطرين بقلم قريب من الأصل ٣ ص ١٤٤.

۱ ص ۱٤۳ ۲ [مریم : ۱۷]

كان البشر بهذه النشأة الترابيّة العنصريّة، له قوّة التحوّل في الصور في عين الرائي، وهو على

صورته، فهذا التعمَّل في الأرواح أقرب. فاعلم مَن تَرَى؟ وبماذا ترى؟ وما هو الأمر عليه؟ وقد

فإذا تجلَّى الروح في صورة طبيعيَّة، مشى الحكم عليها كما ذكرناه في الحبِّ الإلهيِّ سواء، من

حيث قبول تلك الصورة للظاهر والباطن، لا تعدل عن ذلك المجرى. فاعلم ذلك. فبجمع

الروحاتي بين الحبّ الطبيعيّ والروحاتيّ، وبين الحبّ لنفسه ولمحبوبه '، إن كان تحبوبه كما قلماً:

ذا إرادة. وتبيّن لك بما فترزأه: أنّ الناس لا يعرفون ما يحبّون، وأنّه يندرج محبوبهم في موجود

مًا، فيتخيّلون أنّهم بحبّون ظلك الموجود، وليس كذلك. فاعلم قدر ما أعلمتك به، وأشكر الله

حيث خلَّصك من الجهل، بي . وهذا القدر كاف في الغرض المُقصود، فإنَّ فيه تفاريع كثيرة.

الوصل الثالث: في الحت الطبيعيّ

الطبيعيُّ لتعلُّقه بالصَّورة الطبيعيَّة، فغايته الاتَّحاد: وهو أن تصير ذاتُ الحبوب عينَ ذات

المحبّ، وذاتُ المحبّ عين ذات الهبوب، وهو الذي تشير إليه "الحلوليّة"، ولا علم لها بصورة

فاعلم أنَّ الصورة الطبيعيَّة، على أيِّ حال كان ظهورها؛ جسما أو جسدًا، بأيَّ نسبة

كانت؛ فإنَّ المحبوب -الذي هو المعدوم، وإن كان معدومًا، فإنَّه- ممثَّل في الحيال: فله ضربٌ من

ضروب الوجود المدرِّك بالبصر الحياليِّ، في الحضرة الحياليَّة، بالعين الذِّي تليق بها. فإنَّا تعانقُ

الجبيمان، وامتصّ كلُّ واحد منها ربقٌ صاحبه، وتخلُّل ذلك الربق في ذات كلُّ واحد من

وهو نوعان: طبيعيٌّ وعنصريٌّ. ونسينا أن نذكر غاية الحبُّ الروحانيّ، فلنذكره في الحبّ

بيَّنَا ذلك في "باب المعرفة" في علم الحيال، فانظره هناك.

وغرضنا في هذا الكتاب تحصيل الأصول، والحمد لله.

وليس الروح الحيوانيّ، في الصور الطبيعيّة، سِنوى ذلك النفَس، وكلُّ نفَس فهو روح كلّ واحد من المتنفَّسَيْن، وقد حيي به مَن قَبَّله في حال التنفّس والتقبيل، فصار ماكان روحاً لزيد هو بعينه يكون روحا لعمرو، وقدكان ذلك النفَس خرج من محبٌّ؛ فتشكَّل بصورة حبّ، فصحبته للَّـة المحبَّة. فلمَّا صار روحا في هذا الذي انتقل إليه، وصار نفَّسُ الآخر روحا في هذا الآخر، عبَّر عن ذلك بالاتّحاد في حقّ كلّ واحد من الشخصين، وصحّ له أن يقول:

## أنا مَنْ أَهْوَى وَمَنْ أَهْوَى أَنَا ا

وهذا غاية الحبّ الروحانيّ في الصور الطبيعيّة. وهو قوله في القصيدة في أوّل هذا الباب:

#### رُوْحًا بِرُوْحٍ وَجُثْمَانًا بِجُثْمَان

ثمّ نرجع إلى الحبّ الطبيعيّ، فنقول: إنَّ أَخْبُ الطبيعيّ هو العامُّ؛ فإنّ كلُّ ما تقدّم من الحبّ، في الموصوفين به، قبِلوا الصور الطبيعيّة على ما تعطيه حقاتتهم، فأتصفوا في حبّهم بما نتصف به الصور الطبيعيّة: من الوجد، والشوق، والاشتياق ، وحبّ اللقاء بالمحبوب، ورؤيته، والاتصال به. وقد وردت أخبار كثيرة صحاح في ذلك يجب الإيمان بها، مثل قوله: «مَن أحبّ لقاء اللهَ أحبّ اللهُ لقاءه» مع كونه ما زال من عينه، ولا يصحّ أن يزول عن عينه، فإنَّه ﴿عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ شَهِيدٌ﴾ ۚ ورقيب. ومع هذا فجاء باللقاء في حقَّه، وفي حقَّ عبده، ووصف نفسَه بالشوق إلى عباده، وأنّه «أشدّ فرحاً ومحبّة في توبة عبده من الذي ضلّت راحلته؛ عليها طعامه وشرابه، في أرض دوّيّة، ثمّ يجدها بعد ما يئس من الحياة، وأيقن بالموت» فكيف يكون فرحه بها؟ «فالله أشدّ فرحا بتوبة عبده، من ذلك الشخص براحلته» مع غناه -سبحانه-وقدرته، ونفوذ إرادته في عباده.

ولكن انظر ً في سرّ قوله: ﴿أَعْطَى كُلُّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ﴾ فتعلم أنَّه ما تعـتَى بالأمور استحقاقها، وأنّ مرتبة العلم ما فوقها مرتبة، وقد قال: ﴿مَا يُبَدِّلُ الْفَوْلُ لَنَيٌّ ﴾! لأنّه خلاف المعلوم، فوقوعه محال. فالأمر، وإن كان ممكنا بالنظر إليه، فليس بمكن بالنظر إلى علم الله فيه،

بوقوع أحد الإمكانين. وأحديّة المشيئة فيه، وما تعلّقت المشيئة الإلهيّة بكونه فلا بدّ من كونه. وما لا بدّ من وقوعه لا يتصف بالإمكان بالنظر إلى هذه الحقيقة. ولهذا عَدَل مَن عَدَل من الناظرين في ا هذا الشأن من إطلاق اسم الممكن عليه، إلى اسم الواجب الوجود بالغير، وهو أوْلَى في التحقيق لأحديَّة المشينة. ولهذا قال: ﴿وَلَوْ شَاءَ ﴾ حيث ما قاله، "ولو" حرف امتناع لامتناع. فقد سبقت المشيئة بما سبقتْ. كما قال: ﴿ وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَنْنَا لِعِبَادِيًّا الْفُرْسَايِيَّ ﴾ وكان اسم وجوب الوجود بالغير، أكمل في نِسبة الأمر، من اسم الممكن؛ إذ ما تُمْ إلَّا المر واحد ۗ لهُكُلفتح بِالْبَصَرِ»ُ فَوَالَ الاَحْمَالُ، فَوَالَ الاِمكان. فما ثُمَّ إلَّا وَجُوبِ مَطْلَق، أو وَجُوبِ مَقَيْد.

ثُمُّ نرجع وتقول: اعلم أنَّ الحبِّ الطبيعتي من ذاته، إذا قام بالمحتِّ، أن لا يحبِّ الحبوب إلَّا لما له فيه من النعيم به واللَّذَة؛ فيحتِه لنفسهُ، لا لعين المحبوب. وقد تبيَّن لك فيها تقدُّم أنَّ هذه الحقيقة سارية في الحبّ الإلهيّ والروحانيّ.

فأمّا بُنْدَ الحبّ الطبيعيّ فما هو للإنعام والإحسان، فإنّ الطبع لا يعوف ذلك جملة واحدة، وإنما يحبّ الأشياء لذاته خَاصَة: فيريد الاتصال بها، والدنة منها. وهو سارٍ في كلّ حيوان. وهو في الإنسان، بما هو حيوان: فيحته الحيوان في غس الأمر لقوام وجوده به، لا لأمر آخر. ولكن لاً يعرف معنى قوام وجوده، وإنما يجد داعيةً من نفسه للاتصال بموجود معيَّّن، ذلك الاتصال هو محبوبه بالأصالة، وذلك لا يكون إلَّا في موجود معيَّن. فيحبّ ذلك الوجود بحكم التبعيّـة، لا بالأصالة. فالقصاله ' انصَالٌ محسوسٌ وقربٌ محسوسٌ. وهو قولنا: "وجنمانا بجثمان" فهذا هو غايمة

فلإن كان نكاحا عين محبوبه في موجودٍ مّا، فغايته حصول ذلك المحبوب في الوجود؛ فيطلب، وبشتاق للمحلِّ الذي يظهر فيه عين محبوبه، ولا يظهر إلَّا بينها، لا في واحد منها: لأنَّها نِسبة بين الثين. وكذلك إن كان عناقًا، أو تقبيلا ومؤانسة، أو ماكان. ولا فرق بين أن تقول: طبيعة

٢ [الغرة: ٢٠]

٣ [الصافات: ١٧١] ع عامنة في الهامش يظم آخر، مع إشارة التصويب ٥ مضافة بين السطرين بقلم آخر ٢ [النسر: ٥٠]

V 00 0310

<sup>&#</sup>x27; فائل هذا البيت هو الحسين بن منصور الحلاج (٣٤٤-٩-٣هـ) ۲ ص ٤٤ آپ

<sup>114: 2118</sup> ع ۽ : آليط

<sup>0 : 46 0</sup> [14:3] 7

## الشيء، أو حقيقته. كلّ ذلك سائغ في العبارة عنه.

وهو في الإنسان أثم من غيره، لأنه جامع حقائق الدأم والصورة الإلهيم؛ فله نسبة إلى الرواح بروحه، الحناب الأقدس، فإنه عنه طهر، وعن قوله: ﴿فَرَكُ ﴾ تكون. وله نيسبة إلى الأرواح بروحه، وإلى الم الطبقة والعناصر العسمة، من حيث شام، فهو يمثن كل ما علماليه العناصر والطبيمة بناده، وليس إلا عالم الأجسام، والأجساد، والرواح، ومنها اجسام عتصريمة على حمل جميدي عتصري. عتصري. عن ملكل جميم عليمي عتصري. عن الأجسام الطبيعة لا يقال فيها: "عتصرية" وكذلك الأفلال والأملاك.

ولهذا عرضا أن الما لا الأصل المتصور، فيدخلون في قواء معالى: فولا تؤلون المخلفين،
إذ من رجم زئال) وهم يخالفون هولاه المرحويين محالييم وفوالمال المفاقية إلى من أجل الحلاف مخلفيه بالآن الأساء الألهة متنافسة في صناف معر المحالات، أن الشام من الماجه وأبن الغور من الظلمة ؟ وأبن المدهم من الوجودة وأبين الناس الماجة وأبن الصغراء من الماجه إن الحركة من السكون؟ وأبن المجودة من الروبية الرسم معده متقاللات؟ "قلا يزالون مخلفين" وأبن التحليل من المجودة من الروبية المستحدة الشخصين، فيحرم على هذا من يحل لها، فيجوار حكمان مختلفان على عين واصدة؟ فانظر حكم الطبيعة المتشخذة من أبن محروث؟ وماكن مناسب وجودها متقالية من العمل الإلهي؟ لتعليم المتساخة المدم من دارين وية وعهاب، فالحد نش الذي بأن لنا عن الأصور، ومصادرها، ومواردها، وجعلنا من العارفين بها، فالله يجعلنا عن أسحده بما علمه.

فقد تبتن لك أن أطبوب هو الاقصال بوجود تما من كتبين أو قليلين. ومع كياء مؤانسة، ومجالسة، وقديلا، وعناقا، وغير ذلك، بحسب ما تنتضب حقيقة الموجود فيه عين المحبوب، ومحسب حقيقة الحت. فألحبوب واحد العين، منتوع؛ وهو حب الاقسال خاصة: إتما محدث أو ضمّ، أو تقبيل. هذا تنوّمه في واحد، أو كتبين، فلا يصنح أن يحبّ الحبّ التين أصلا، ألنّ

## القلب لا يسعهماً.

ر فان قلمت: هذا يمكن أن مستخ في حبّ المحلوق. وأمّا في حبّ الحق قلا، فإنّه قال: (حِجْمَة) فاحبّ للدوق. عبر (حِجْمَة) فاحبّ كبيرياً: فلذا الحق معقول المدّى، وإن كان لا يُحَدّ فيهو معزك الدوق. عبر بجمول، ولكن عزيز التصوّر. وهو مجمول السمية إلى أنه عملي قبل قال الله في أنه يتمال فارته الله عبرياً الله من بعرف مثنى؟ ". فيوللد فاراً في حبّ الحقّ فلا، هذا تحجُّم مثل، فإنه لا يقول هذا ألاً من بعرف ذات الحقّ وهي السمية، وتُصوف الحبّة: فإنّه ما خاطب عماد إلا بسائم، وتا بعرفونه في لخيم، من كلّ ما ينسبه، وي نسمه، ووصف أنه عايم، وكن كاينة لذلك مجهولة.

## وَصْلُ (الحبِّ العنصري)

وأمّا النسب النافي وهو الحني المنصريّن؛ فهو وأن كان طبيعيّا، فين النسمين فارق. وظال الطبيعيّة دوس كل يتبيعيّة، وهر مع كلّ صورة كما هو مع الآخري في الحبّيّة، من الكورياء مع ما يتعلق بنا وشنك بالخاصيّة، وأمّا العسميّن قبو الذي يتبيّد بصور طبيعيّة ومعداً، كتوس لملن، وقوس لبنى، وكثير ترقة ومسل بنينة، ولا يكون هذا إلّا لمنصبة للنجاميّ، المناطبين الحليد، وقسمه في الحبّ الروحانيّ، وفينا ميّا ألّه أن نظامٍ لمنطب المناطبين الحليد، وقسمه في الحبّ الروحانيّ، وفينا ميّا إلّه أن نظامٍ من الحبّ الإلهيّ التغييد بعقيدة واحدة، دون غيرها كما ينشيد الروحانيّ المنابيعيّ في الذي راه في جمع المقائد عبنا واحدة.

۱ [هود : ۱۱۸، ۱۱۹] ۲ ص ۱۶۲ ۳ ص ۱۶۲ب

#### وَصْلُ (أحوال ألقاب الحب)

واعلم أنَّ الحبُّ -كما قلنا- وإن كان له أربعة ألقاب، فلكلُّ لقبٍ حالٌ فيه ما هو عين الآخر، فلنبين ذلك كلّه.

#### فمن ذلك الهوى:

ويقال على نوعين، وهما في الحبّ. النوع الواحد سقوطه في القلب، وهو ظهوره من الغيب إلى الشهادة في القلب. يقال: "هوى النجم" إذا سقط. يقول -تعالى-: ﴿وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَى ﴾ ' فهو من أساء الحبّ في ذلك الحال، والفعل منه هَوِيَ يَهوَى كسر عين الفعل في الماضي، وفتحها في المستقبل-. والاسم منه: "هَوَى" وهو "الهوى". وهذا الاسم هو الفِعْل الماضي من الهُوي، الذي هو السقوط. يقال: هَوَى -بفتح عين الفعل في الماضي- يَهْوي بكسرها في المستقبل، والاسم منه هُويٌ.

وسبب حصول المعنى الذي هو الهوى في القلب أحد ثلاثة أشياء، أو بعضها، أو كلُّها: إمَّا نظرة، أو سهاع، أو إحسان. وأعظمها النظر، وهو أثبتُها: فإنَّه لا يتغيّر باللقاء. والسهاع ليس كَنْلُك: فإنّه يَتْغَيّر باللقاء. فإنّه يبعد أن يطابق ما صوّره الخيالُ بالسماع صورة " المذكوّر. وأمّا حبُّ الإحسان فمعلولٌ تُزيله الغفلة، مع دوام الإحسان، لكون عين المحسّن غير مشهودة.

وأمّا الهوى الثاني فلا يكون إلّا مع وجود حكم الشريعة، وهو قوله لداود: ﴿احْكُمْ بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ وَلَا تُتَّبِعِ الْهَوَى ﴾" يعني لا تُتَّبع محابَّك بل اتَّبغ محـاتِّي؛ وهـو الحـكم بمـا رسمتُـه لك. ثمّ قـال: ﴿ فَيُضِلُّكَ عَنْ صَبِيلِ اللَّهِ ﴾ أي يحيِّرك ويُتلفك ويُعمى عليك السبيل الذي شرعتُه لك، وطلبتُ منك المشَّتي عليه، وهو الحكم به. فالهوى هنا محابُّ الإنسان. فأمره الحقّ بترك محابَّه إذا وافق غير الطريق المشروعة له.

فإن قلت: فقد نهاه عمَّا لا يصحُّ أن يُثْهَى عنه؛ فإنَّ الحبُّ، الذي هو الهوى، سلطانه قويٌّ، ولا وجود لعين العقل معه. قلنا: ماكلُّفه إزالة الهوى؛ فإنَّه لا يزول. إلَّا أنَّ الهوى كحا قلنا- يختلف متعلَّقه، ويكون في موجودِين كثيرين. وقد بيِّنَا أنَّ الهوى، الذي هو الحبّ، حقيقته

ا ثابتة في الهامش بقلم الأصل ٣ [الأنعام : ١٤٩] ٤ [الأنعياء : ٣٣]

حُبُ الاتحسال في موجودٍ مّا، أو كثيرين. فطلب منه خمالي- أن يعلَّمه بالحقِّ الذي شرع له، وهُو سبيل الله، كُما يَعْلَقُهُ بِسُبْلِ كَدِيرةَ مَا هِي سبيل الله. فهذا معنى قوله: ﴿وَلَا تُشْعِ الْهَوَى﴾، فَمَا كُلُّفُهُ مَا لا يَطْبَقَ، فإنَّ تَكُلِّيفُ ما لا يَطَاقَ مُحَالَ عَلَى العَالِمُ الْحُكِيمِ أن يشرُّعه.

فلن احتججتّ، بتكليف الإيمان مَن سَبَقَ في علم الله أنه لا يؤمن، كابي جمل وأمثاله. قلما: الجوابُ من وجمين: الوجه الواحد أتّى لسَّت أعني بتكليف ما لا يُطاَّق إلَّا ما جرت العادة بـــه أنَّه لا يطيَّمُه الْمُكُلِّفُ. مثل أن يقول له: اصعد إلىَّ السَّاء بغير سبب، واجمع بين الضَّدِّين: فقُم، في الوقت الذي لا يقوم. وإنما كلُّفه ما جرت العادة به أن يطيقه: وهو اعتقاد الإيمان، أو الـتلفَّظ به. وكلاهما يجد كلُّ إنسان في نفسه النمكن من مشل هذا: كسبا، أو خلقًا، كيفها شمنت فقل. ولهذا تقوم الحبَّمَة به لله على العبد يوم القيامَة. وقد قال: ﴿قُلْ فَلِلَّهِ الْخَيَّةُ الْبَالِغَةُ ﴾" فلوكلفه ما ليس في وسعه عادة. لم يصَحّ قولُه: ﴿ وَلِلَّهِ الْحَجُّةُ الْبَالِعَهُ ﴾ بل كان يقول: ولله أن يفعل ما يريد، كُما قَالَ: ﴿ لَا يُشَالُ ثُمَّا يَقَطُلُ ﴾ ومعنى ذلك أنّه لا يقالُ للحقِّ: لِمَ كَلفتنا ونهيئنا وأمرتنا، مع علمك بما قُذَرَة علينا من مخالفتك؟. هذا موضع فإلا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ ﴾، فإنَّه يقول لهم: هل أمرتكم بما تطبيَّقونه، أو بما لا تطبيَّقونه عندكم؟ فلا بدُّ أن يقولوا بما جرت العادة به: أن نطبيَّة. فقد كَلَّفُهِمُ مَا يَعْلِيْمُونَهُ. فَتْبَتُّ أَنَّ لَلْهُ الْحَجَّةُ البَّالْغَةُ، فَاتِّهم جاهلون، بعلم الله فيهم، زمان التكليف.

والحجواب الثناني: قد تقدّم من أنّه لا بدّ من الإيمان به، وقد وقع في قبض الله الذرّيَّة، ويظهر حكمه في الآخرة؛ فملا يبقى إلّا مؤمن. وهو في العار الدنيا معترف بوجوده، وإن أشرك فيا يشرك إلَّا بموجود. ولهذا ما طلب منه إلَّا توحيد الأمر له خاصَّة؛ وهو مجبوب الحقَّ؛ وهو معدوم منهم. وهو يحبّ توحيده أن يظهر في هؤلاء الموجودين. فهو وإن أحبّ واحدًا، فأحبَّه مِن كُثيرِين \* فمن اتصف به أحبَّه الله، لكون محبوبه، وهو التوحيد، ظهر فيه. ومَن أبغضه، فلكُونَ تَحْبُوبه لمَّ يَظْهِر فيه، وهو التوحيد. ثمال الكلُّ إلى الإيمان. وقد قرّرزا ذلك في سَبْق الرحمةِ غضبَ الله. فقد تبيّن لك معنى الهوى.

٥ ص ١٤٨ ب

#### وأمّا الحبّ:

له و أن يتعلَّص هذا اليوى في تعلَّقه، بسبيل الله دون ساتر الشَّبَل. فإذا تخلَّص له، وصفا من كدورات الشركاء من الشَّبل، شي حيّا لصفاته وخلوصه، ومن سني الحُبُّ الذي يُجل فيه الماء، شيئًا : كدون الماء يصفو فيه، ورون في كدو الي تقرو، وكذلك الحَّبِ في الخلوقين، إنا تعلَّى جناب الحقّ سسجاف، وتخلَّص له من علاقه بالإنشاد، اللبن جعلها المشركون شركاء لمه في الألوقية شي ذلك خيًا؛ مل قال فيه خال: . وألياقين تأثيراً الشَّدُ عَلَيْهُ لِهِمُ إِلَى

وسبب ذلك أنه إذا كُشِف التطاه، و وفيزًا ألين البُخوا بن أأين البُخوا بن أأين البُخوا بن ألين البُخوا بن أوفال البُن البُخوا في أن كاكرة فتنزًا منهم كما يؤفوا بنايا خواص أولمان. في وقت رجوعهم عن حبم المنهم، عن لم تُغل عبس من الله شنيا، فلا يقي مع المشركين، يوم القيامة، إلا حبية لله خاشة، فإنهم في المنها أحرى وأحيزا منكرهم على أنهم القية ولولا فال العرفم والطاهر عبيه المناهمة في مناهم المناهم على المناهم على المناهم على المناهم على المناهم المناهمة واحيوا الشركاء، فإذا كان في القيامة . كما ذكرنا - لم يقى عندهم مبرى حتيم لله ضاف حكوا في الآخرة المداهمة على المناهمة بالمناهمة الشركاء، وقد يتناهم الشركة، وقد يتناهم المناهمة بالمناهمة بالمناهمة بالمناهمة بالمناهمة الشركة، وقد يتناهم المناهمة بالمناهمة بالمناهمة

#### وأتما العشق

ي السياط المحبة أو الحبة المعرطة، وهو قوله في الدين آمنوا: ﴿أَشَدُ حُبّا اللّهِ﴾ وهو مع صفائه، لو آخذ اللهي هو مستق الحبّ، وظهوره في حبّه القلب الذي إيضا به سخي خبّاء فإذا تم الإنسان بجمعانه، وأعياء عن كل شيء سبوى مجيومه، وسرت ثلال الحقيقة في جمع أجزاء بدنه، وقواه رورحه، وجرث فيه مجرى الله في عرقه ولحج، وغرث جمع مفاصاله؛ فالساحة ويعزده، وقائدتُ جمع أجزائه؛ جسا وروحا، ولم يق فه مثنت طهره، وهار أخفاله، و«خانه»

> ۱ الحُنَّةِ: الحَزَةِ، أَوْ مَا يُوضِع فَهُ الْمُلُهِ ٢ [التَّقِيَّةِ: ١٦٥]

\*\*\*

منه، ونظره في كل شميه اليمه وراته في كل صورة، وما يرى ضيئا إلا ويقول: هو هما: حيسنة يستح المثال الحدث عنقاً كل كل كل عن (لولحا أنها الصدت، فوقع الده في الارض، فاكتمب به: يستوسف، عوصف" في مواضع كنيرة، حيث سقط الدم، لجريان ذكر اسمه مجرى الدم في عروبة كالحداء ومكتاب كل على الحلاج أننا قطعت الطراقه، انكلب بدمه في الأرض: "الله، الله" حيث وقد والذك قال رحمه الله:

مَا فُدُّ إِنْ عُضُوٌ وَلَا مُفْصَلُ إِلَّا وَفِيْهِ لَكُمْ ذِكُرُ

بي سرر- سسس إد وفية لا ذكر فهذا من هذا الباب. وهؤلاء هم العشاق الذين استهلكوا، في الحتِ، هذا الاستهلاك، وهو الذي يستى بالغرام، وسياتي ذكره في نعت المجتبن بإن شاء الله-

### وأمّا الودّ:

فهو نبات الحبّ أو العشق أو الهون، أيّة حالة كانت من أحوال هذه الصفة. فإذا ثبت صاحبا، الموصوف بها، عليها، ولم يغيّره ضيء حيا، ولا أزاله عن حكمها، وثبت سلطائها فيه في المنشط والمكره، وما يسوه وبسرّ، وفي حال الهجر والطرد، من الموجود الذي يحبّ أن يظهر فيه محبوه، ولم يورح تحت سلطاله، لكونه مظهر محبوه، شتي لذلك وذا. وهو قوله عمالية (مُسْتِخَعَلُ لَهُمُ الرَّحْنُ وَذَاكُم آئي بنانا في الحبّة عند الله، وفي قلوب عباده. هذا معنى الوذ.

وللحبّ أحوال كبيرة جنّا في الهنين، ساذكرها بل شاه الله- مثل: الشوق. والغرام. والعبام والكلف، والجنّام، والحنّن، والكنّد، والانجان، والامكسار، وأمثال ذلك ما يتصف به الهنيون، ويذكرونه في أشعارهم، مفتلة بل شاء الله.

وقد يقع في الحمت أغالبط كتبرة. أؤلها ما ذكرناه: وهو أنهم بتختلون أن المحبوب اسر وجودتي، وهو أمر عدمًّى يتعلق الحمّبُ به، أن براه موجوداً في عين موجودة. فإذا رآد، انتقل خبّه الى دوام المثال الحمال الذي أحسّ وجودها من تلك العين الموجودة، فلا بزال المحبود معنوماً، وما يشعر بذلك كانز الحجيز إلاّ أن يكونوا عارفين بالحقائق ومتعلّقاتها. وقد يتنا ذلك. - . . . . . .

وأكثر كلامنا، في هذا الباب، إنما هو في الحَبَّة المفرطة؛ فإنِّها تذهب بالعقول، أو تورث

۲ (انتقرة : ۱٦٥) ۳ (انبقرة : ۱٦٦)

۱ (البعرة: ۱۹۷۷) 2 [البقرة: ۱۹۲۷] 0 ص ۱۶۹

۱ ص ۱۶۹ب ۲ [مریم : ۱۹۹] ۳ ص ۱۵۰

النحولَ، والفكر الدائم، والحمُّ اللازم، والقلقَ، والأرقَ، والشوقَ، والانستياق، والسهاد، وتغيُّر الحال، وكسوف البال، والولَه، والبَلَه، وسوء الظنّ بالمحبوب، أعني الموجود الذي تحبُّ ظهور محبوبك فيه، الذي تزعم العامّة فيه أنّه المحبوب لها.

ونحن فيه على نوعن: طائفة منا نظرت إلى المثال الذي في خيالها من ذلك الموجود الذي يظهر محبوبه فيه، ويعاين وجود محبوبه، وهو الاتصال به في خياله؛ فيشاهده متصلا به اتصالَ لطف، ألطف منه في عينه في الوجود الخارج. وهو الذي اشتغل به قيس المجنون عن ليلي حين جاءته من خارج، فقال لها: "إليكِ عني" لئلّا تحجبه كثافةُ الحسوس منها، عن لطف هذه المشاهدة الخياليّة، فإنَّما في خياله ألطف منها في عينها وأجمل. وهذا ألطف الحبّة. وصاحب هذا النعت لا يزال منعيا، لا يشكو الفراق.

ولنا، في هذا النعت، اليد الطولي بين الحبّين، فإنّ مثل هذا في الحبّين عزيز الوجود لغلبة الكثافة عليهم. وسبب ذلك عندنا: أنه من استفرغ في حبّ المعاني الجرِّدة عن المواد، فغايته، إذا كثفها، أن ينزلها إلى الخيال، ولا ينزل بها أكثر. فمن كان أكثف حاله الخيال فما ظنتك بلطافته في المعانى؟. وهذا الذي حالُه هذا، هو الذي يمكن أن يحبُّ الله، فإنَّ غايتُه في حبَّه إيَّاه، إذا لم يجرده عن التشبيه، أن ينزله إلى الخيال. وهو قوله الشكا: «اعبد الله كأنَّك تراه» فإذا أحببنا، ونحن بهذه الصفة، موجودا، نحبّ ظهور محبوبنا فيه، (وهو) من الحسوسات عالم الكثائف؛ نلطُّفه: بأن نرفعه إلى الخيال لنكسوه حُسنا فوق حسنه، ونجعله في حضرة لا يمكنه الهجر معها، ولا الانتقال عنها: فلا يزال في اتصال دائم. ولنا في ذلك:

غَيْرُ شَكُوى البُغادِ والاغْتَرَاب ما لِمَجْنُونِ عَامِرِ مِنْ هَوَاهُ في خَيَالِي فَلَمُ أَزَلُ فِي اقْتَرَاب وأنّا ضِــدُّهُ فَــانٌ حَيثـــي فَحَبِيْنِي مِنْي وَفِي وَعِنْدِي فَلِمَاذًا أَقُولُ مَا بِي وَمَا بِي أمَّا قولنا: "يذهب الحبِّ بالعقول" فإنَّهم قالوا:

وَلَا خَبْرَ فِي حُبِّ يُدَبِّرُ بِالعَقْل

وقال أبو العباس المقراني الكساد: "الحبُّ أَمْلَكُ لِلنفوس من العقول".

۱ ص ۱۵۱ب ۲ ص ۱۵۱

وإنما قالوا ذلك لأنّ العقل يتميّد صاحبه، والحبّ مِن أوصافه الضلال والحبرة. والحبّرة تدافي العقل؛ فإنَّ العقل يجمعك والحيرة تفرَّقك. قال إخوة يوسف ليعقوب: ﴿إِذُّكَ لَهِي ضَلَّالِكُ الْقَدِيم﴾ يريدون حَبرته في حبّ يوسف، والحيرة نقرق ولا تجمع. ولهذا وصفت الحبّة بالبـتّ؛ وهو تَقْرَق هموم المحتِّ في وجوه كثيرة. قال تعالى-: ﴿وَوَنَتُ مِنْهُمَا رِجَالًا كَثِيرًا وَنِسَاءُ ﴾ [ وكذلك قوله: ﴿هَبَاءَ مُنْبَئًا ﴾". والحِبُ في حكم محبوبه، فلا تدبير له في نفسه، وإنما هو بحكم ما يعطيـه ويأمره به سلطان الحبّ المستولي على قلبه. ومن ضلالته في حبّه أنّه يتختِل، في كلّ شخص، أنّ مجبوبه حَسَنٌ عنده، وأنّه يرى منه مثل ما يراه هذا الحِبّ. وهذا من الحيرة. وعلى هذا

## "حَسَلٌ، فِي كُلُّ عَيْنٍ، مَنْ تَوْدٌ"

يعني عندك أيَّها المحبّ- تتخيّل أنّ كلّ مَن يرى محبوبَك يحسن عنده، كما بحسن عندك.

ومِن ضلالة المحبّ أنّه يتحبّر في الوجوه التي يرى أنّه يحصل محبوبه منها، فبقول: أفعلُ كذا لنصل بهذا الفعل إلى محبوبي؟! أو كنا وكذا؟!. فلا يزال يحار ُ في أيّ الوجوه يشرع. لأنّه يتختِل أنَّ وجود اللَّذَة بمحبوبه في الحسَّ أعظم منها في الحيال، وذلك لغلبة الكتافة على هذا المحبّ، ويغفل عن لَذَة التختيل في حال النوم، فإنّه أشدّ من التذاذه بالحيال، لأنّه أشدّ اتّصالا به من الخيال. والاتصال بالخيال أشدّ من الاتصال بالخارج، وهو الحسوس. فلنَّته بالمعني أشدّ اتصالا من الخيال. فيحار المحبّ في تحصيل الوجوه التي يها يصل إلى الاتصال من خارج، ويسأل عن ذلك من يعرف أنّ عنده خبرا من هذا الشأن، عسى يجد عنده حِيلة في ذلك. ولا سيما وقد سمع في ذلك قول القائل:

> لوْ صَحُّ مِثْكَ الهَوَى أَرْشِدْتَ لِلْحِيْل يعني فيما تصنع حتى تتصل بالهبوب.

١ ايسف: ١٩٥ ٢ [النساد : ١] ٣ [الواقعة : ١]

٤ ص ١٥١ب

والله يقتمد به إليه. من حيث لا يشعر. فكما أنه خالى- يمكر بالعبد من حيث لا يشعر. كذلك يعتني بالعبد فى الافتحاء إليه، والرجوع إليه، والاحتاد عليه، يقطع الأصباب عنه عندما بيشيها أنه من حيث لا يشعر.

فوجود الله عنده عند قند الماء المختل له في السراب، هو رجوعه إلى الله. أنما نقطعت به الأسباب. ونظفت دون مطلوبه الأبواب، رجع إلى من بيده ملكوت كلّ شيء، وهو كان المطلوب به من الله. هذا قعله مع أحبابه: برهم إليه اغتطرارا واختيارا.

كذلك أو إحمد بحسبوبا ظائمة تحقوق الله التي فرصها عليها. وأينا المتصرفة عن أمر الله. عجة لله وشوقا إلى مرضاته. لبراها حيث أمزها واذا كشف فها المعطاء، واحتد بعضرها، وحيد الله نقسها كالسراب في شكل الماء ظر تر ظائما بحقوق الله إلاّ خائق الأقطال، وهو الله تعالى فوجدت الله عنها المؤلمة عن ما المسراب عن السراب والسراب معتود في نقسه، وليس بماء. كذلك الوح موجود في نقسه، وليس بناء. كذلك الوح موجود في نقسه، وليس بناء. كذلك الوح موجود إلا كذلك، وأفطاب من هذا النحول في الأرواح فلا يكون

وأما النوع المتعلق من السحول بكالتهم، فهو ما يتعلق به الحسّ من تعتبر الوابهم، وذهاب دلي المنابع لاستبلاء خولان اقتلام في اداء ما كافيه المحبوب اداءه، مما افترضت عليه، هدلموا؟ الهجود المتصنوا بالوام بالمهجود إذ كلوا عاهدوا الله على طلاء، وعشوا طبه في إنمابهم منه ويرسوله، وتتعود بقول آجزاء فإنا أيماً اللهن آشارا لؤلم بالشؤدي؟ وقال: «وأولوا بقهد الله إلى عالمية عاشدَتُم ذلا تنشَدرا الأبتان بقد تؤكيدها وقد جفلةً الله علية كليلاي، فهذا سبب نحول

# ومن نعوت المحتين؛ الذبول:

وهو نعت صحيح في أرواحم وأجسائم. أمّا في أجسائم فسنبه ترك ملاذ الأطعمة الشهيّة

#### وصل نعوت المحبّين

فاؤل ما أذكره من نعوت الخبين ما حتدًا به يونس من يجبى بن أبي الحسن الهاضي العباسي التضار بحكة نجاء الركل البالي من الكعبة المطلمة، سنة تسع وتسمين وخمسياته، قال. أخبرنا ان عبد البالي، أنا حمد من أحمد، أنا أحمد من عبد الله، ثنا عبد الله من محمد من جعفر، ثنا أبو بكر التبدوي الحقشر، سنة تمان وقانين وماتين، ثنا محمد بن أحمد الشمساطي، قال: سمعت نا الدون يجلن الم

"إلى" لقد عبادا ملا قلويته من صفاء محض محبته، وفضته إرواحم بالشوق إلى رؤيته. سبحان موققهم، وسخت لمن صدورهم فسبحان موققهم، ومثلث له صدورهم فسبحان موققهم، ومؤلف المستخاص الحبيث المناقص. إلى الزيادة مثال البسطت أبديم، وأدمت به تجهم، وفنعت لم تعجب فافقهم من حلاوة القهم على ما عليت به عيشهم، وأدمت به تجهم، فنعت لم أبوات موائلاً، وأحت القلويم المولان في ملكونك، بل ما هيث محبق بحقهم، وعليك محكمت شوق المشتاقين، والبك ختت قلوب العارفين، وبك أبنث قلوب الصادقين، وعليك محكمت فهم، في شعبة على مستخارت المقدة المشترين، فد يشت الراجة من فدوهم، وقل المعلم المناقب فيهم، فهم لا يتون عن التعب والسهور: يماجويه فيهم، فهم المؤتمون عن التعب والسهور: يماجويه بالسخيرة ويشم مسالويه العنو عن رئاتهم، والشيخة عما وقع من الحلطا في بالسخيم، ومعشرتين ولايه عند المهم، فهم الذين ذابت قلويم يمكن راه-واران، وخدموه خدمة الأوراز".

#### ومن نعوتهم السلامين التصول:

وهو نعت يعدل بكانفهم ولمطالفهم. فاتا تعلّقه بالطالفهم: فإنّ أرواح الهدين وإن الطنت عن إدراك الحواش، ولطنت عن تصوير الحال، فإنّ الحقيد بالقائبة الساراب لمعن المراح وذلك أنّ السراب (فيتشبة القلائل مادي وذلك لطنيمه، لولا ذلك ما حبيمه ماء، لأنّ الماء موضح حاجمته فيجا إليه تكرته مطالبه وتحروه، ما لله من سرّ الحايد في(فاكا خانة لمر يَجدُهُ شَيْئًا في) والم يجده شيئا ﴿وَجَدُ اللّهُ عِلْدَهُمْ "عَوضًا مِنْ المَادِ، فكان قصده ستّنا الماء

۱ ص ۱۵۲ ۲ ص ۱۵۲ ب ۳ [سور : ۲۹]

التي لها الدسم والرطوبة، وهي مستلَّة للنفوس، وتورث في الأجسام نضرة النعيم. فلمَّا رأوا ﴿ أَنَّ الحبيب كَلْفَهِم القيام بين يديه، ومناجاته ليلا عند تجلِّيه ونوم النائمين، ورأوا أنّ الرطوبات الحاصلة في أجسامهم تصعد منها أبخرة إلى الدماغ؛ تخذَّر الحواس، وتغمرها، فيغلمهم النوم عَمَا في نفوسهم من القيام بين يدي محبوبهم لمناجاته في خلواتهم حين ينامون.

ثمّ إنّ تلك الأبخرة تورث قوّة في أبدانهم، تؤدّي تلك القوّة الجوارح إلى التصرّف في الفضول الذي حَجَز عليهم التصرّف فيه محبوبُهم، فتركوا الطعام والشراب إلّا قَدْر ما تمسّ الحاجة إليه من فلك: فقلَّت الرطوبات في أجسامهم، فزالت عنهم نضرة النعيم، وذَّبْلت شِفاهُهم، واسترخت أبدانهم، وراح نومهم، وتقوّى سهرهم، فنالوا مقصودهم من القيام بين يديه، ووجدوا المعونة على ذلك بما تركوه. فذلك هو ذبول الأجسام.

وأمّا ذبول أرواحم، فإنّ لهم نعيما بالمعارف والعلوم، لأنّ لهم نسبة إلى أرواح الملأ الأعلى ليَانسوا بالجنس رغبة في المعاونة، لمَّا سمعوا الله عالى- يقول: ﴿وَتَعَاوَنُوا عَلَى الَّهِرِّ وَالتَّقْوَى﴾. فتختلوا أنَّهم المخاطِّبون بذلك، وليس الأمركذلك. فإنّ الذين خوطبوا بذلك عم الذين يليق بهم أن يتعاونوا على الإثم والعدوان، ولذلك أردف بالنهي فقال: ﴿وَلَا تَعَاوَنُوا عَلَى الْإِثْمُ وَالْعُذُوانِ وَاتَّقُوا اللَّهَ ﴾" وهذا ليس من صفات الملأ الأعلى.

فلمّا عرفوا غلطهم في ذلك، عدلوا عن هذه الآية إلى قوله: ﴿اسْتَعِينُوا بِاللَّهِ وَاصْبِرُوا ﴾ أي احبسوا نفوسكم مع الله. فلمّا فارقوا الجنس بهذه الآية: ذبُلت أرواحمم، وقد كانت في نضرة النعيم بمجالسة الجنس، لأتبا تعلَّقت بمن ﴿لَيْسَ كَيْثَاءِ شَيِّءٌ﴾ فلم تعرف بينها وبينه مناسبة مِثليَّة، فتتعلَّق بها. فقالت لها: المعرفة بالله هو ما خاطبك -سبحانه- إلَّا بلسانك ولحنك ولغتك، وما تواطأ عليه أهل ذلك اللسان الذين أنت منهم. فارجع إلى مفهوم ما خاطبك به؛ فإنَّه لم يخرجه عن حقيقة مدلوله، ولا تنال بجهلك النسبة إليه من ذلك؛ فإنَّ تلك الصفة التي خاطبك بها تطلبه بذاتها، لأنَّه وصف نفسه بها، ولا تكون صفاته إلَّا بمناسبة خاصة منَّا إليه.

فإذا تعلَّقت أنت بتلك الصفة، ولزمتها بالضرورة: تحصَّاك عنده، فنعلم عند ذلك صورة يُسبتها إليه، علم ذوق وتجلِّ إلهيِّ، فيزيد ذبولك حتى تصير كالنقطة المتوهِّمة. كما قال بعضهم:

#### أَصْبَحْتُ فِيْكَ مِنَ الضَّنَى كالتفظة المتؤثمة

وهميٰ الَّتي لا وجود لها إلَّا في الوهم. فهذا نعتهم في الذبول. وقد روينا، في خبر مؤيَّد بكشف، أنَّ إسرافيل ﷺ وهو من أرفع الأرواح العلويَّة، «يتضاعل في نفسه كلَّ يوم لاستيلاء عظمة الله على قلبه سبعين مرّة، حتى يصير كالوضع"»، كما يحشر المتكبّرون في تفوسهم على عباد الله يوم النيامة كامثال النزّ؛ ذلَّة وصَغارا، وذلك لما ظهروا به في الدنيًّا من التعاظم والتكبّر. فهذا نعت ذبولهم في أرواحمم وأجسامهم.

# ومن نعوت الهتين أيضا؛ الغرام:

وهو الانستهلاك في المحبوب بملازمة الكمِد. قال عمالى-: ﴿إِنَّ عَذَابَهَا كَانَ غُوَامَا ﴾ " أي محلكاً، لملازمة شهود المحبوب. فإنّ الغريم هو الذي لزمه الدُّنن، وبه ستمي غريمًا. ومقلوبـه أيضًا: الرِّغَام، وهو اللصوق بالتراب. فإنَّ الرغام (هو) التراب. يقال: رغم أنفه، إذ كان الأنف محلَّ العَرَّة، قوبل بالرغام في الدعاء فالصقوه بالتراب. فيكون الفرام حكمه في المغزم من المقلوب، فهيو موصُّوفُ بِالدُّلَّةِ، لأَنَّ التراب أذلَ الأذلاء. ولهذا وصَّفَ الْأَرْضِ بأنَّمَا: "ذَلُولَ" على طريق المُبالغة، لكون الأذلَّاء يطونها. ولما لازم الحبُّ قلوب المجتين، والشُّوق قلوب المُشتاقين، والأرق نفوس الأرقين، وكلُّ صفة للحبِّ موصوفها منه؛ سُمِّي صاحب هذه الملازمات كلها مُغرِّما، وستميت صفته "غراما". فهو اسم يعمّ جميع ما يلزم المحبّ من صفة الحبّ، فليس للمحبّ صفة أعظم إحاطة من الغرام.

# ومن نعوت المحبّين؛ الشوق:

وهو حركة روحاتيّة إلى لقاء المحبوب، وحركة طبيعيّة جساتيّة حسّيّة إلى لقاء المحبوب، إذا كان من شكله ذلك المحبوب. فإذا لقيه ائتي محبوب كان- فإنّه يجد سكونا في حركة، فيتصيّر: لماذا ترَّجع ثلك الحركة مع وجود اللَّقاء؟ وبراها تتزيَّد، ويدركه معها خوفٌ في حال الوصلة. فبجد

۱ ص ۱۵۶پ ۲ الوصع: طائر صغیر ۳ [الفرقال : ٦٥] ٤ ص ١٥٥

<sup>108 .... 7</sup> 

٤ [الأعراف: ١٢٨] ٥ [الشورى: ١١]

الحوف متعلَّمة توقُّع الفُرقة، ويجد الحركة الاشتياقيّة تطلب استدامةً حالة الوصلة، ولذلك يهجج باللقاء كما قيل في الشوق!:

> وَأَنْرَخُ مَا يَكُونُ الشَّنْوَقُ يَوْمًا ۚ إِنَّا نَذَتِ النَّيَارُ مِنَ النَّيَارِ وقال الآخرَ فيها ذَكَرَناء من الحُوف في حال الوصلة":

فائجي إن تأثير أن تأثير شوقاً اللهم وأنجي إن ذقوا خوف الديزاق هذا جواء من أحب غيز عبيه، وجمل وجود من محبوبه، فيا هو خارج عند. فلو آحث الفتم نمكن هذه طالته. فحبث الله لا يخاف فرقة، وكمد ينالوق الشيء لازينه، وهو في قبضته لا يوح، ويحمث نراه محبومة، وهو والأفرث إليه من خبل الويديد)، ووتما زنينت له زنينت له زنينت. ويُؤكن الله زني 4°.

> أينَ الفِزاقُ، وَما فِي الكَوْن إلّا هُو يقول الله تعالى: «مَن تقرّب إليّ شبرا تقرّبُ منه ذراعا» الحديث.

فهكذا ينبغي أن عوف با أهي- فقر من أحباك الله أو لنفسه. إذا كان الحقى مع غداء عن المدافرة بالمتابع المتابع المياب المتابع الم

## ومن نعوت المحتبين: الهُيام:

وهم المهيَّمون الذين عيمون على وجوههم، من غير قصد حمة مخصوصة. والمحبّون لله أوْلَىٰ

۱ ص ۱۵۹ ۲ الليقو: ۱۱۵] ۳ المديد : ۱۶ ۱ الشورى : ۱۱] ۵ ص ۱۵۱ب ۱ النساء : ۱۹]

بهذه الصفة. فإن اللتن يحث الهذوق إذا هام على وجمه، فهو للنقيه وباسم من مواصلة بحبوبه.
وعب الله متينً بالوصلة ، وقد ما أنه مسيحات لا بنتيته، ولا نخشق بمكان إنصد فريد، لأن حقيقة الحق الى ذلك. وإلمال قال: (فائيلننا تؤلوا فئة وخبة الله)، وقال: (فوضو تفكم إن تما كشترية الحميث بحمق في كل واد وفي كل حال: لأن محبوبه الحق الا ينصد في وجمع معيّن الما يتعمل له في أي تصدد قديد. على أي حالة كان مجهو الحق بصفة الهجان من محتى المخلوق، فهو عمل المذهود معد الحبّرين من كل عن، فاكركور بكل لسان، والمسعوع من كل متكمل. هكذا

# ومن نعوت المحبّين؛ الزفرات:

وهي نار نور محرقة, يضيق القلب عن حملها: فتخرج منضفطة نزاكها مما بحده الهت من الكد نيسم فروجها رسوت بشتق ذلك الكد نيسم فروجها صوث تنفس شديد الحرارة كل أسمع لصوت النار صوت، بمستق ذلك الصوت: وزورة ولا يكون في الصودة المنجستية وفينا تنقض الصورة المنجستية وفينا تنقض المصورة المنجستية كل المنطقة عن المفتى المخرد "باذا ظهر فيها وقبل مذه صورة به المنتصد، والرضاء كالأحبام الطلبية، كما قال بقال عن عن تنسمه «قبلا أنا بشر، أغضب البشر، وأرضى كما يرضى البشر، عن يرضى البشر،

واناكان الجناب الإلهي الذي ولينس كبله فيزع أن قد وصف نقسه بالرضا والعضب و هاتين الصفتين، وفي أمثالها ما وصل الحقي بها فقت، ومن ثال الحقيقة ظهرت في العالم. ولهدا هاتنا أن الله سهجمانه- بيلله بالعالم. لا يكون إلا حكذا. فكل حقية، خطورت في العالم، وتبعقر، فلها أصل الهي ترجع إليه، لولا ذلك الأصل الإلهي تحفظ علمها وجودها، ما وجدت ولا بقيت، لا يعلم ذلك إلا آحاد من أهل الله، فإنّه علم خصوص قال محالى: وتوقيف الله عليه الله ولا الحرار ما هو أمنذ من هذا لمن عقل عن الله، وهو ما ورد في الحديث الصحيح من قول الانبياء في القيامة، «إنّ الله قد غضب اليوم غضباً إم بغضب قبله

> ا الفائل هو إسحق الموصل (١٥٥ -٢٣٥ه) ٢ الفائل هو نصب من رياح، أنو محجن (ت ١٠٨هـ) ٣ ص ١٥٥٠

> > ٤ [ق: ١٦] ٥ [الأنفل: ١٧]

مثله، ولن يغضب بعده مثله» فهذا أشدّ من ذلك، حيث اتّصف غضبه بالحدوث والزوال. وفي ذلك المقام يقول محمد ﷺ فيمن بدّل من أصحابه بعده: «محقا سحقا» لاقتضاء الحال والموطن. فإنّ صاحب السياسة يجري في أحكامه بحسب الأحوال والمواطن.

### ومن نعوت المحبّين؛ الكمّد:

وهو أشدُّ حزن القلب، لا يجري معه دمع، إلَّا أنَّ صاحبه يكون كثير التأوَّه والتنهَّد. وهـو حزنٌ يجده في نفسه، لا على فائت ولا تقصير . وهذا هو الحزن المجهول الذي هو من نعوت المحتين، ليس له سبب إلّا الحبِّ خاصّة. وليس له دواء إلّا وصال المحبوب؛ فيفنيه شغله به عن الإحساس بالكمد.

وإن لم تقع الوصلة بالمحبوب اتصال ذوات، فيكون المحبوب ممن يأمره، فيشغله القيام بأوامره وفرخه بذلُك عن الكَمد. فأكثر ما يكون الكَمد إذا لم يقع بينه وبين المحبوب ما يشغله عن نفســه، وليس للحبّ صفة تزول مع الاشتغال غير الكَمد.

ونعوت الحبّة كثيرة جدًا، مثل: الأسف، والوله، والبهت، والدهش، والحيرة، والغيرة، والخرس، والسقام، والقلق، والحُمود، والبكاء، والتبريح، والوجد، والسهاد، وما ذَكره المحبّون في أشعارهم من ذلك.

وكلامنا في هذا الباب ما يختص بحبّ الله لعباده، وحبّ العباد الله لا غير ذلك. فالله -سبحانه- قد ذَّكِ أقواما بأنّه يحبّهم لصفة قامت بهم: أحبّهم لأجلها. كما سلب محبّته عن قوم لصفات قامت بهم. ذكر ذلك في كتابه، وعن لسان رسوله الله.

انتهى الجزء الثالث عشر وماثة بانتهاء السفر الخامس عشر من هذه النسخة، يتلوه الجزء الرابع عشر وماثة؛ فمن ذلك الاتباع لرسوله ﷺ فيما شرع والحمد لله. "

'كانت في ق: "الحُقّ" وصحت بقلم الأصل في الهامش: "الحَزن"

# الباب الناني والستون ومائة في معرفة مقام الفقر وأسراره.... وَصَلَّ (الغنى بالله فقرّ إليه)..... الباب الثالث والسنّون وماثة في معرفة مقام الغني وأسراره.. الباب الراج والستّون وماثة في معرفة مقام النصوف ..... الباب الخامس والستون وملة في معرفة مقام التحقيق والمحقتين الباب السادس والستون ومائة في معرفة مقام الحكمة والحكماء. الباب السابع والستّون ومايّة في معرفة كيمياء السعادة .. وصلٌ في فصل (الكمال الذي خُلِق له الإنسان هو الحلافة).. الباب الثامن والسنتون وماثة في معرفة مقام الأدب وأسراره.... الباب الناسع والسنُّون ومالة في معرفة مقام نزك الأدب وأسراره. الباب السبعون ومالة في معرفة مقام الصحبة وأسراره ..... الباب الحادي والسبعون ومائة في معرفة مقام ترك الصحبة.. الباب الثاني والسبعون وماتة في معرفة متام التوحيد ...... وصلٌ في الوثر وهو نوع من أنواع النوحيد..... وصل: في الفَرْدِ ..... الباب التالث والسبعون وماثة في معرفة مقام الشَّرْك وهو التتنية. الباب الراج والسبعون وماثة في معرفة مقام السفر وأسراره. الباب الحامس والسبعون ومائة في مقام ترك السفر ....... الباب السادس والسبعون ومائة في معرفة أحوال القوم ١٠٠٠ عند الموت .

المحتويات

٣ ثابت أسفل المنز: "عورضت هذه الحجامة بالنسخة الأولى. وكالناهما بخط المصلف علله، وصحح كل منهما بالأخرى حسب الطاقة، يب من سين من حورصد هده جويده ويسمحه دور. ودعها هذا لتصد حاته، وجوه عل منها بالاخرى صديد المستخد خسور المول شعر الدين أساخل أن سودكان أكنه الله وقائرة محدن الرحق بن تحد خلام المنح فله وسمع القراف المالكية والواج فإلى عدد الدين أنو كل برنا من الكي المستورية كل ذلك في النشر الشان من تحدر شوال سنة أرجين وستهاند، بماسه وكتب تحدين إصفى بن محد خامدا ومصلياً"، فل ذلك خم الوقاف الإسلامية برقم 1977

الباب الثامن والسبعون ومانة في معرفة مقام الحيتة
وَهٰذَا المُثَامِ أَنِيمَ أَتَتُابُ مِنَا الْمُنِدُ: واللَّتِ الثَّلَانُ الذِّنَّةِ:
واللف الثاني: الودّ:
والقب الثاني: الزدّ:
واللفب الثانث المشور: واللقب الرابع: الهوى:
واللقب الرابع: الهوى: الوصل الأول: في الحبّ الاله "
الوصل الآول: في الحبّ الإلهي
الوصل الثاني: في الحب الروطني
الوصل الثالث: في الحتر الطبيعي
وَصْلُ (الحِنِ العَصْرِي)
ؤضّل (احوال ائتاب الحب)
قن ذلك الهوى: وأمّا الحميّة:
وأمّا الحميّة
واتنا العشق: واتنا الوي:
وأمّا الودّ:
صل عنوت الحيين
ومن نعوبهم ها التمول: ومن نعوت الخيم: اللهاء:
ومن نعوت الخيين؛ الذيول:
ومن عوت الفتين أيضاء الغرام: ومن عوت الفتين: الشدة -
ومن نعوت الحقيق: الشوق:
75
من نعوت الحَمْين و الكَمْد:

	ora
	يسل
	orq
	اء الأفعال
	_اهات المعالات
	ساه النعوت
	يه الغزيه
	سإء الخات
	، السابع والسبعون وماثة في معرفة مقام المعرفة
	ملم الأول: وهو العلم بالحقائق؛ وهو العلم بالأسياء الإلهيّة
	(القسم الأوّل: أسهاء الفات:)
	التسم التاني من علم الأسياء الإلهيّة (أسياء الصفات):
	الفسم الثالث: وهو أسهاه الأفعال
	القسم الرابع: أسهاه الانشتراك
	لنوع الثاني من علوم المعرفة؛ وهو علم اللتجلِّي
	لنوع الثالث من المرفة؛ وهو العلم يخطاب الحقّ عبادًه بالسنة الشرائع
	لنوع الزابع من علوم المعرفة، وهو العلم بالكيال والنقص في الوجود
	لنوع الحامس من علوم المعرفة؛ وهو علم الإنسان بنفسه من جمة حقائقه
	لنوع السادس من علوم المعرفة وهو عام الخيال وعالمه المتصل والمنفصل
-	النوع السابع من المعرفة؛ وهو علم العلل والأدوية
,	(أمراض الأقوال):
	وصل: (مرض الأفعال)
	وصل (أهراض الأحوال):
	وصلٌ في تسمية هذا المقام بالمعرفة، وصاحبه بالعارف



طبع بمطابع العثية المصرية العامة للكتاب



الإسلام عالم معين والتأم إلينان كبير، لها التعتب في البار مثير الأداكية المبار مثير الأداكية المبار مثير الأداكية المبار مثير الأداكية المبار مثير المبارك أو مراكبة إلى المبارك أو مراكبة إلى المبارك أو مراكبة إلى المبارك المبارك

محيي الدين بن عربي؛ الفتوحات المكية، ج. (5).

على ابن عربي هذه التجرية الورمية التي عاشها غيره من الصوفية، هنشل شغرا كبيرا من حيات بالمعامدة والعيادة والراقية والمحاسبة، وغيرها عما يراولة الصوفية جيساء وسيان بعد هذا أن كون مردية عمد المستحدة «التي انتهات إلى ومعدة الموجود أم أعقيت فيامه بوضع هذه المستحدة بيمان الموردي ابن عربي موفية المنسبة على طريقة الحلاج وابن سبحية أو فيلميطة تصوف على فيرودة الغارات وابن حيات

د. توفيق الطويل

